

苏盈
著

问药

2

世间唯一无药可治之症，其名为
「欲望」。

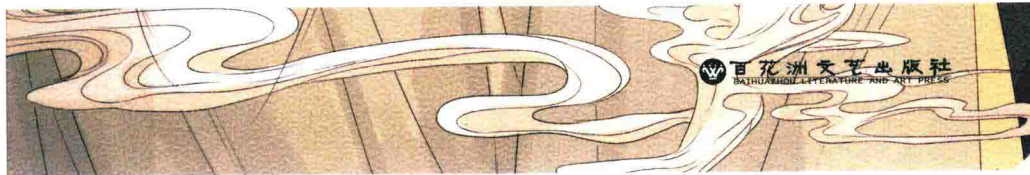
凝水石、蝎合花、瑶草珠、口中灯、如蜜舌、树之心……
十三味怪奇之药，「治愈」十三种内心之疾，神

秘卖药人再现，揭露人们心底最隐秘的欲望。

《漫客小说绘》火热连载，人气作者苏盈再续药味幻想力作！收录未发表结局篇《移魂灯》，卖药人的身份终于浮出水面。



问 问 你 的 心 ， 它 真 的 没 有 生 病 吗 ？



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOUE LITERATURE AND ART PRESS

苏盈 著



2

WEN YAO

图书在版编目(CIP)数据

问药. 2 / 苏盈著. — 南昌: 百花洲文艺出版社,

2018.3

ISBN 978-7-5500-2512-7

I. ①问… II. ①苏… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第276104号

出版者 百花洲文艺出版社

社址 江西省南昌市红谷滩区世贸路898号博能中心I期A座20楼 邮编: 330038

电话 0791-86895108(发行热线) 0791-86894790(编辑热线)

网址 <http://www.bhzw.com>

E-mail bhzw0791@163.com

书名 问药2

作者 苏盈

出版人 姚雪雪

出品人 王应鲲

责任编辑 杨旭

特约策划 新阅坊

特约编辑 徐慧

封面设计 杨小娟

经销 全国新华书店

印刷 浙江新华数码印务有限公司

开本 710mm × 1120mm 1/16

印张 15.5

字数 300千字

版次 2018年3月第1版

印次 2018年3月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5500-2512-7

定价 35.00元

赣版权登字: 05-2017-470

版权所有, 侵权必究

图书若有印装错误可向承印厂调换









知音动漫图书·新阅坊荣誉出品

《漫客小说绘》书系

诸君，且听一场似真亦幻之戏语。

苏盈

第八章 结羽扇

121

第九章 山珍说

139

第十章 如蜜舌

155

第十一章 树之心

173

第十二章 恶人骨

191

第十三章 移魂灯

209

后记

238

目录

CONTENTS

第一章 山楂果

001

第二章 凝水石

015

第三章 蝎合花

031

第四章 崧子油

049

第五章 瑶草珠

067

第六章 萤之火

085

第七章 口中灯

103



第一章

山楂果

山楂：别称赤爪子、鼠楂、棠株子、山里红。味酸，性冷，无毒。三月开花，果实有红、黄两种，九月方熟。生吃使人烦躁易饥，煎水加蜜糖服用，健胃，通结气。

SHAN ZHA GUO

1

涂小牧正面临他人生最大的感情危机，所以他跪在公寓走道上抱紧对方的大腿，声泪俱下地哀求着。要不是大家都知道他是个奇葩，估计这一层的其他住户都要报警了。

“不！君卿你不要离开我！你突然说要去别的城市是怎么回事？我不能没有你哇！”涂小牧真情流露，眼泪鼻涕全往人家裤腿上蹭，“不要抛弃我……君卿啊……”

若是不知情的人看到这一幕，还以为是小情侣吵架闹分手，然而被涂小牧抱住腿强行挽留的却是个一米八几的高大青年，长得还挺帅。他瞪着涂小牧，又不能真的一脚踢飞他，陷入了左右为难的处境。

“小牧，放开我。你自己一个人能做得很好的，并不需要我……”君卿好言相劝。

“不行！如果不是你就不行！”涂小牧哭得一把鼻涕一把泪，“君卿，我不想回到以前那种生活了，你是我的缪斯！是我的幸运之神！是我的灵感之源！”

君卿翻了个白眼，涂小牧这家伙哪天不当绘本作家，倒是可以去试试当演员，演技如此出神入化，绝不愧对“人生如戏”这四个字。

楼道里有小姑娘悄悄打开门，拿手机偷拍这一幕，君卿发现了，连忙拎起涂小牧回屋，关上大门谢绝一切八卦人士。

“君卿，你是不是不走啦？”涂小牧八爪鱼般缠着他，仰起脸使劲儿地装可爱眨眼睛。涂小牧这人一看就是个阿宅，头发长了也不剪，扎个小马尾，要是长得好看还能说有颓废

美，但在涂小牧身上那就只有颓废，没有美。

“行了行了，你先放开我。”君卿无可奈何。涂小牧看起来干瘦干瘦的，像一条炒过头的四季豆，但力气还是挺大的。

但涂小牧以前可不这样，孱弱得风吹就倒。他作为一个人气绘本作者，工作强度还是挺大的，同时在网络和杂志连载不同作品，每周要画20页的稿子，还有一个与知名小说家合作的改编工作。刚起步的时候他累倒过好几次，后来还是君卿逼着他报了个健身房，督促他锻炼，这才逐渐好起来。

涂小牧扶着扶眼镜爬起来，严肃地说：“那就说好了啊！我这连载正要进行到关键处，正愁不知道接下来剧情该怎么走呢，来，我们来聊聊。”涂小牧说着说着，有点儿垂头丧气，“说起来，你之前跟我提到过一个很有意思的点子，我画着画着不知道怎么的就画不下去了，白糟蹋你的一番好意……哎，我最近怎么老是这样呢？”

涂小牧跟君卿的关系，倒是有点类似漫画家跟脚本作者的关系，君卿不是专业的脚本担当，但他总是能说起一些妙趣横生的提议，尽管非常模糊，但那就是灵感火花点亮的一瞬，涂小牧很多大受欢迎的作品，就是因此衍生的。

君卿还是没有说话，似乎还在迟疑什么。但涂小牧不给他拒绝的机会，他用力拍了拍君卿的肩膀，笑道：“我们可是好搭档啊，没了你我真的不行。”他顿了顿，认真认真地说，“我最近状态不太好，稿子怎么画都不对劲，我真的很需要你。”

他向来吊儿郎当的，所以当他认真的时候，就显得特别认真。

君卿怔了怔，这才小声地说：“我是为了你好。”

但涂小牧没有听到，一眨眼的工夫，他那认真的模样又消失得无影无踪，蹦蹦跳跳地去打电话订披萨了。他问君卿想吃什么，君卿摇摇头说：“我什么都不想吃。”

“这样不行的啊。我做主给你点个套餐吧，你身材已经够好了，不用减肥了。说起来，我们男子汉也不用跟女孩子似的在意体重啦，你长这么大一只，不吃饭不行的……”涂小牧说起话来唠叨个没完，君卿听着他的声音从客厅到厨房，又从厨房到书房，叽叽喳喳的，脑子一阵一阵犯晕。

别看涂小牧这么一副无忧无虑的样子，其实他最近一直深陷创作的瓶颈。

作为近年来备受推崇的绘本作家，涂小牧的作品风格多变，他可以画小孩子看了会咯咯笑的、像彩色棉花糖一样松软香甜的故事；也可以画笔锋犀利冷酷，让成年人无声流泪的现实童话；他的绘本能让少女萌发恋爱的心情，也能让少年燃起追逐梦想的热血。

但最近，他的故事正在逐渐失去灵气，从公开的投票、读者的评论，还有编辑愈发严厉的修改建议都能看出来……尽管涂小牧表现得没心没肺的，但从垃圾桶里堆得越来越高



2

WEN YAO

的废弃稿子，都能看出涂小牧的焦虑。君卿想起这件事，眉头愈发紧皱。

“你还记得我们第一次见面吗？你饿晕在我眼前，还真把我吓了一跳，哈哈。”涂小牧的声音从阳台飘过来。

涂小牧不知道，那时候君卿是真的快要饿死了。君卿当然记得那一天，他鬼使神差地走进一家快餐店，涂小牧也在那里，抱着他那台快报废的手提电脑赶工。

当时，涂小牧还没有正式成为专业的绘本画家，只是个默默无闻的插画家，接一些零零碎碎的工作过日子，收入很不稳定。那天他因为没钱交电费被停电，就跑到快餐店点了杯最便宜的饮料，蹭空调坐了一天。他盯着电脑屏幕看太久了，觉得困，就摘了眼镜揉揉眼睛，不知不觉挨着墙睡着了。

君卿不知道他是谁，只知道从涂小牧的身上发出了“很好吃”的味道。

人类想活下去还是挺简单的，有饭吃，不饿着，就能活下去。但他不一样，他不是人类，他是食梦兽，以人类的梦境为食。

不幸的是，他是一只长期患有厌食症的食梦兽。

而涂小牧，是他唯一可以接受的“食物”。

2

按理来说，食梦兽一般不用为食物发愁，但事实是，君卿一直面临可怕的粮食危机——现代人所做的梦真是越来越难吃了。对于食梦兽而言，人类就是培土一样的存在，梦境则是从培土中长出的蘑菇。

在君卿的记忆中，过去人们的梦口感丰富、味道成熟，是上好的美食，只是现代社会的成年人已经无法造出美味的梦。总是想着如何压榨劳动力以获得更多利润的人的梦，带着吝啬和刻薄的酸味，难以入口。职场上的男男女女们，有的功利心太强，他们的梦境就像生的朝天椒一样呛人；有的人又不思进取，他们的梦就像泥浆一样，看了都食欲全无。更多的人则是整天劳劳碌碌，回家倒头就睡，连梦都不会做了。除此之外，他们还有酗酒、嗑药、吸烟、熬夜等各种陋习，这些都在严重影响梦的味道和口感。

君卿只好把目标放到未成年人身上，但很快他便发现，孩子们的影响因素一点儿也不比成人少。有一次他吃到一个因为高考而压力过大的高中生做的梦，是个恶梦，内容是梦见自己数学考试一百五十分的卷子只拿到一百三十二分。他在睡梦中被吓得痛哭流涕的样子君卿已经不记得了，他只记得那个梦的味道真是……诡异到难以言喻。

食梦兽是妖怪，寿命可以有数百年。君卿已经活了一百年，说老不老，说小也不小，

有时候他真的很希望自己是生于现代的食梦兽——要是从来都没吃过过去的人们所缔造的梦境，就不会觉得现代人的梦有多么难以下咽。

情况最坏的时候，君卿不得不去找一个颇具盛名的卖药人寻求办法，他觉得那卖药人一定是蛇精修炼而成，他看着你的时候，背后便像缓缓爬过了一条鳞片冰凉的蛇。

他给了君卿两种选择：一种药能剥夺他的味觉，从此以后，再难吃的东西也没有味道，但吃好吃的东西也会味同嚼蜡；另一种药可抑制他的饥饿，使他暂时没有进食的欲望，然而始终并非长久之计。

君卿犹豫许久，最终还是选择了后者。若是一生都失去味觉，再也感受不到任何味道，那是否进食也不再重要了，连活着这件事都将变得索然无味，实在太过悲惨。

君卿深知若是太过依赖药效，他最终也难逃饿死的命运，于是那些消除饥饿的药，若不是到了迫不得已的时候，他也不会服用。所以，作为一只活在现代城市里的食梦兽，君卿一直都在挨饿，久而久之便对各种梦境产生了厌恶，一度差点把自己饿死，直到他遇到涂小牧。

虽然至今，君卿也不知道相遇那天涂小牧做了个什么梦，但在涂小牧打瞌睡的时候，饥肠辘辘的他再次闻到了许久不曾感受过的浓郁香气。那就好像在一个快饿死的人面前，突然放了一锅加姜、蒜、葱，添些许酒，猛火大油爆炒的细嫩鸡肉，再加一碗刚蒸好的白饭，怎么不叫人垂涎三尺。

无论如何，他都想吃上一口试试。

晚上，涂小牧四仰八叉地睡在床上，说是床，其实就是一张打开了的沙发，挨着他工作用的桌子。现在是凌晨三点多，桌上的小台灯还亮着，桌面上散乱地放着画笔和干涸的水彩颜料，涂小牧一直画到刚才，实在困得不行了，打算在沙发上休息一下，没想到才躺下去就睡得天昏地暗。

阳台的窗户原本紧闭着，这时悄悄打开了一条缝隙，缝隙逐渐变宽，刚好够一个人走进来。窗外夜色如水，这里是十六楼，从空无一人的阳台上却探进来一只手，然后是半个身体，最后一个完整的人走了进来，是君卿。

相识之后的许多个夜里，他都是这样悄悄潜入涂小牧家里，窃取他的梦。

今天，君卿看了眼熟睡中的涂小牧，陷入了挣扎，最终他还是把手放到了涂小牧额上，然后他的身体化作一团淡烟，从涂小牧的耳朵钻进了他的脑中。

涂小牧正在做一个古怪的梦，他梦见自己是猫咪爪子上的一块肉垫，在他的号令下其他肉垫都得听从他的指挥。他们像是司令台，指挥猫咪蹿高跃低，在城市里流浪。而当肉



2

WEN YAO

垫们闹起内讧时，猫咪就会崴脚，从高墙或者树上突然摔下来。

涂小牧的梦总是古怪又有趣，君卿看着涂小牧梦里那只猫在肉垫的“指挥”下做出各种匪夷所思的事情，不由得发笑。然而当他进入了梦境之后，梦里的色彩便越来越浅薄，最后淡成了一片空白。

而君卿手里多出了一杯圣代，杯子的最下层是五颜六色的果冻，上面铺上了厚厚的奶油，中间夹杂着各种水果，最上面是两个雪糕球，撒上了果仁和饼干碎。君卿拿着插在杯子旁的长柄勺，一口一口吃着这杯由涂小牧的梦境凝结的圣代。

食梦兽的味觉与人类不一样，但这杯圣代的滋味对于君卿而言，也就如同喜爱甜食的人吃到了最爱的甜点。入口绵软细滑，梦境在嘴里化开时仿佛有着浓郁的奶味，果仁和饼干的硬度丰富了口感，水果的酸甜缓解了奶油的甜腻，而最后是清爽的果冻，为这份甜蜜的滋味带来最完美的调合。

君卿吃完后意犹未尽地舔了舔手指，涂小牧的梦境一如既往的美味，他今夜做了个十分可爱的梦，于是食梦兽面前便凝结出这么一份精致的甜点。

君卿吃得很满足，但在进食完毕的同时，他的心情又变得十分低落。他离开了梦境，外头天色渐亮，涂小牧还在呼呼大睡，那张脸又蠢又傻，丝毫没有高雅艺术创作者的优雅风骨。与这丢人睡相相反的，是桌面上画到一半的稿子。

君卿随手拿起一张，涂小牧在画的是一个把高楼林立的大城市比拟为原始森林的故事。他把往返于商务高楼的人们看作栖息在参天大树里的鸟儿，人们头上不是长着头发而是各种羽毛，当他们疲惫或烦躁的时候，羽毛便会失去光泽，当他们快乐喜悦时，羽毛则变得丰满艳丽。谁都能对别人的心情一目了然，长得好看的人拥有斑斓缤纷的羽毛，长得丑的人羽毛灰扑扑的，而绘本的主角是一个脑袋光秃秃的男孩，周围的人们猜不透他，有的人觉得他很神奇，有的人觉得他很怪异，于是纷纷向他赠送自己的羽毛——

故事到这里就打住了，因为绘本的作者困得睡着了。涂小牧的绘本故事风格怪诞奇异，却拥有令人不由得想要继续阅读的魅力。君卿很喜欢这个故事，但他知道涂小牧醒来后，很可能无法完成这个作品了。

这个故事源自于涂小牧的一个梦，君卿清楚记得那个梦的味道，是一客五分熟的菲力牛扒，配黑椒汁，刀子切下去，肉的最内侧还是生肉娇嫩的红色，放入嘴里，口感嫩滑，滋味鲜美，带着一丝丝血的腥甜，黑椒的呛辣回味无穷。

虽然梦境没有结局，但那是个有着童话的梦幻，也有着现实的残酷的梦。做这个梦时的涂小牧很难过，因为那个光秃秃的男孩就是他自己。

这不是一个美梦，但食梦兽并非只喜欢吃好的梦，像这样感性复杂的梦更是一种难求