

木吉他 指弹曲集2

Acoustic Guitar Solo Book

最易弹
最专业

扫描看视频



轻松弹奏经典旋律
精心编配尽显吉他魅力
原曲味道独家诠释
海量曲目适合各类表演
指尖弹出你的精彩生活

刘传 主编



木吉他 指弹曲集2

Acoustic Guitar
Solo Book

刘传 主编

www.TopGuitar.cn

扫描看视频



图书在版编目(CIP)数据

木吉他指弹曲集. 2 / 刘传主编. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2017. 8

(刘传风华系列丛书)

ISBN 978-7-5354-9456-6

I. ①木… II. ①刘… III. ①六弦琴—奏法 IV. ①J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 036883 号

木吉他指弹曲集 2

刘传 主编

责任编辑 | 王赛男

内文制作 | 北京刘传风华图书有限公司

出版 |  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310

传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮编 | 100028

印刷 | 北京金其乐彩色印刷有限公司

开本 | 880 毫米×1230 毫米 1/16

印张 | 8

版次 | 2017 年 8 月第 1 版

印次 | 2017 年 8 月第 1 次印刷

字数 | 211 千字

定价 | 23.00 元(书配 1DVD)

版权所有, 盗版必究(举报电话: 15801680906, 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

内地

男声歌曲 18 首

- 张杰 看月亮爬上来 /7
我们都一样 /8
- 李玉刚 新贵妃醉酒 /10
- 李健 贝加尔湖畔 /12
- 葛林 林中鸟 /14
- 赵雷 少年锦时 /16
成都 /18
- 水木年华 借我一生 /21
恋爱十日谈 /22
轻舞飞扬 /24
- 王强 秋天不回来 /26
- 许巍 故事 /28
旅行 /30
- 许嵩 断桥残雪 /32
千百度 /34
- 徐誉滕 天使的翅膀 /36
- 谢军 做你的爱人 /38
- 沈庆 青春 /40

内地

女声歌曲 6 首

- 韩红 家乡 /40
- 杨钰莹 我不想说 /41
- 杨幂 爱的供养 /42
- 张靓颖 & 韩庚 最好的未来 /43

- 许茹芸 独角戏 /44
- 许飞 那年夏天 /46

港台

男声歌曲 23 首

- 游鸿明 爱我的人和我爱的人 /48
- 郑源 爱情码头 /50
- 王力宏 大城小爱 /52
- 郑智化 水手 /54
- 陶喆 & 蔡依林 今天你要嫁给我 /56
- 周杰伦 枫 /58
兰亭序 /60
蒲公英的约定 /62
七里香 /64
世界末日 /66
- 周传雄 寂寞沙洲冷 /68
- 周华健 朋友 /70
- 郑少秋 笑看风云 /72
- 罗大佑 爱的箴言 /73
- 海鸣威 老人与海 /74
- 张学友 我真的受伤了 /76
吻别 /78
相思风雨中 /80
一千个伤心的理由 /82
- 张震岳 爱的初体验 /84
- 张宇 月亮惹得祸 /86
- 张信哲 过火 /88
- 张雨生 大海 /90

目录

港台

女声歌曲 20 首

蔡琴 恰似你的温柔 /92
梅艳芳 女人花 /94
欧阳菲菲 感恩的心 /96
容祖儿 挥着翅膀的女孩 /98
孙燕姿 遇见 /100
苏芮 牵手 /102
田馥甄 魔鬼中的天使 /104
汪明荃 万水千山总是情 /106
王菲 红豆 /108

容易受伤的女人 /110

我愿意 /112

但愿人长久 /114

旋木 /116

许美静 阳光总在风雨后 /118

凤飞飞 追梦人 /120

张惠妹 我可以抱你吗 /122

周蕙 约定 /124

卓依婷 萍聚 /126

蔡琴 乡间小路 /127

孟庭苇 风中有朵雨做的云 /128

刘传风华图书推荐:P49, P59, P73, P109, P123, P127

《木吉他指弹曲集 3》简介 /59

致读者

《木吉他指弹曲集》1 和 2 是两本技术含量极高的吉他曲谱集。《木吉他指弹曲集 3》也已经出版,见 59 页。

在你学习这几本书前,请注意如下问题:

1. 关于速度。没有速度标注的曲谱是不专业的。很多学员喜欢用自身的感觉来确定弹奏速度,这往往是不准确的。它可能使一首简单的曲子因你弹的快了而变难也可能因你弹的慢了而变味儿。原曲的速度是最能体现原曲感觉的,没有特别的理由不容改变。所以正确的方法是:你先把谱子基本摸熟,然后跟着设定为原曲速度的节拍器来练习,最后再关掉节拍器用已经记住的原曲速度弹奏。

2. 如果你用的是指板较窄的民谣吉他,可以用变调夹夹在 2 品来弹奏(这样既可以增加指板的宽度,也让弦高达到最低,相对好弹一些)。

3. 本书配有清晰的视频演示和讲解。这些视频做成了二维码放在了书里,你可以用智能手机扫描观看。这些视频同时被放到了优酷网上(在网络上怎样查找这些视频请看本书第 87 页)。通过视频你能学到更多东西。

4. 谱中的各种说明和提示也非常重要,请仔细阅读、理解。

5. 努力养成背谱弹奏的习惯,否则就成了狗熊掰棒子。

风华官网:www.TopGuitar.cn

风华合作共赢 QQ:1945066635

风华吉他销售 QQ:695318710

电话:15801680906,010-84025953

刘传风华微信号:i-guitar(意为爱吉他),刘传风华吉他。

风华手机淘宝店:

刘传风华微信二维码:



刘传

2017 年 8 月

按字数及首字拼音字母排序

一字部

枫(C调) 58

二字部

大海(G调) 90

犯错(G调) 14

故事(D调) 28

过火(C调) 88

红豆(G调) 108

家乡(C调) 40

旅行(G调) 30

朋友(G调) 70

萍聚(C调) 126

牵手(G调) 102

青春(G调) 18

水手(C调) 54

吻别(G调) 78

旋木(C调) 116

遇见(G调) 100

约定(C调) 124

三字部

独角戏(G调) 44

兰亭序(C调) 60

女人花(G调) 94

七里香(C调) 64

千百度(G调) 34

我愿意(G调) 112

追梦人(C调) 120

四字部

爱的供养(G调) 42

爱的箴言(C调) 73

爱情码头(C调) 50

大城小爱(C调) 52

断桥残雪(G调) 32

感恩的心(C调) 96

借我一生(G调) 19

老人与海(G调) 74

那年夏天(C调) 46

轻舞飞扬(C调) 22

世界末日(G调) 66

往日时光(G调) 12

我不想说(C调) 41

乡间小路(G调) 127

笑看风云(G调) 72

五字部

爱的初体验(C转A调 拍弦) 84

但愿人长久(C调) 114

寂寞沙洲冷(G调) 68

恋爱十日谈(G调) 20

秋天不回来(G调) 26

天使的翅膀(C调) 36

我们都一样(G调) 8

相思风雨中(G调) 80

新贵妃醉酒(C调) 10

月亮惹得祸(G调) 86

最好的未来(C调) 43

做你的爱人(C调) 38

六字部

看月亮爬上来(G调 拍弦) 7

没有车没有房(C转G调) 16

魔鬼中的天使(C调) 104

蒲公英的约定(C调) 62

恰似你的温柔(G调) 92

我可以抱你吗(C调) 122

我真的受伤了(G调) 76

七字部

挥着翅膀的女孩(G调) 98

今天你要嫁给我(G调) 56

容易受伤的女人(G调) ... 110

万水千山总是情(G调) ... 106

阳光总在风雨后(G调) ... 118

多字部

风中有朵雨做的云(G调) 128

其实你不懂我的心(G调) 22

一千个伤心的理由(C调) 82

爱我的人和我爱的人(C调) 48

木吉他 指弹曲集2

Acoustic Guitar
Solo Book

刘传 主编

www.TopGuitar.cn

扫描看视频



内地

男声歌曲 18 首

- 张杰 看月亮爬上来 /7
我们都一样 /8
- 李玉刚 新贵妃醉酒 /10
- 李健 贝加尔湖畔 /12
- 葛林 林中鸟 /14
- 赵雷 少年锦时 /16
成都 /18
- 水木年华 借我一生 /21
恋爱十日谈 /22
轻舞飞扬 /24
- 王强 秋天不回来 /26
- 许巍 故事 /28
旅行 /30
- 许嵩 断桥残雪 /32
千百度 /34
- 徐誉滕 天使的翅膀 /36
- 谢军 做你的爱人 /38
- 沈庆 青春 /40

内地

女声歌曲 6 首

- 韩红 家乡 /40
- 杨钰莹 我不想说 /41
- 杨幂 爱的供养 /42
- 张靓颖 & 韩庚 最好的未来 /43

许茹芸 独角戏 /44

许飞 那年夏天 /46

港台

男声歌曲 23 首

- 游鸿明 爱我的人和我爱的人 /48
- 郑源 爱情码头 /50
- 王力宏 大城小爱 /52
- 郑智化 水手 /54
- 陶喆 & 蔡依林 今天你要嫁给我 /56
- 周杰伦 枫 /58
兰亭序 /60
蒲公英的约定 /62
七里香 /64
世界末日 /66
- 周传雄 寂寞沙洲冷 /68
- 周华健 朋友 /70
- 郑少秋 笑看风云 /72
- 罗大佑 爱的箴言 /73
- 海鸣威 老人与海 /74
- 张学友 我真的受伤了 /76
吻别 /78
相思风雨中 /80
一千个伤心的理由 /82
- 张震岳 爱的初体验 /84
- 张宇 月亮惹得祸 /86
- 张信哲 过火 /88
- 张雨生 大海 /90

目录

港台

女声歌曲 20 首

蔡琴 恰似你的温柔 /92

梅艳芳 女人花 /94

欧阳菲菲 感恩的心 /96

容祖儿 挥着翅膀的女孩 /98

孙燕姿 遇见 /100

苏芮 牵手 /102

田馥甄 魔鬼中的天使 /104

汪明荃 万水千山总是情 /106

王菲 红豆 /108

容易受伤的女人 /110

我愿意 /112

但愿人长久 /114

旋木 /116

许美静 阳光总在风雨后 /118

凤飞飞 追梦人 /120

张惠妹 我可以抱你吗 /122

周蕙 约定 /124

卓依婷 萍聚 /126

蔡琴 乡间小路 /127

孟庭苇 风中有朵雨做的云 /128

刘传风华图书推荐:P49, P59, P73, P109, P123, P127

《木吉他指弹曲集 3》简介 /59

致读者

《木吉他指弹曲集》1 和 2 是两本技术含量极高的吉他曲谱集。《木吉他指弹曲集 3》也已经出版,见 59 页。

在你学习这几本书前,请注意如下问题:

1. 关于速度。没有速度标注的曲谱是不专业的。很多学员喜欢用自身的感觉来确定弹奏速度,这往往是不准确的。它可能使一首简单的曲子因你弹的快了而变难也可能因你弹的慢了而变味儿。原曲的速度是最能体现原曲感觉的,没有特别的理由不容改变。所以正确的方法是:你先把谱子基本摸熟,然后跟着设定为原曲速度的节拍器来练习,最后再关掉节拍器用已经记住的原曲速度弹奏。

2. 如果你用的是指板较窄的民谣吉他,可以用变调夹夹在 2 品来弹奏(这样既可以增加指板的宽度,也让弦高达到最低,相对好弹一些)。

3. 本书配有清晰的视频演示和讲解。这些视频做成了二维码放在了书里,你可以用智能手机扫描观看。这些视频同时被放到了优酷网上(在网络上怎样查找这些视频请看本书第 87 页)。通过视频你能学到更多东西。

4. 谱中的各种说明和提示也非常重要,请仔细阅读、理解。

5. 努力养成背谱弹奏的习惯,否则就成了狗熊掰棒子。

风华官网:www.TopGuitar.cn

风华合作共赢 QQ:1945066635

风华吉他销售 QQ:695318710

电话:15801680906,010-84025953

刘传风华微信号:i-guitar(意为爱吉他),刘传风华吉他。

风华手机淘宝店:



刘传风华微信二维码:



刘传

2017 年 8 月

按字数及首字拼音字母排序

一字部

枫(C调) 58

二字部

大海(G调) 90

犯错(G调) 14

故事(D调) 28

过火(C调) 88

红豆(G调) 108

家乡(C调) 40

旅行(G调) 30

朋友(G调) 70

萍聚(C调) 126

牵手(G调) 102

青春(G调) 18

水手(C调) 54

吻别(G调) 78

旋木(C调) 116

遇见(G调) 100

约定(C调) 124

三字部

独角戏(G调) 44

兰亭序(C调) 60

女人花(G调) 94

七里香(C调) 64

千百度(G调) 34

我愿意(G调) 112

追梦人(C调) 120

四字部

爱的供养(G调) 42

爱的箴言(C调) 73

爱情码头(C调) 50

大城小爱(C调) 52

断桥残雪(G调) 32

感恩的心(C调) 96

借我一生(G调) 19

老人与海(G调) 74

那年夏天(C调) 46

轻舞飞扬(C调) 22

世界末日(G调) 66

往日时光(G调) 12

我不想说(C调) 41

乡间小路(G调) 127

笑看风云(G调) 72

五字部

爱的初体验(C转A调 拍弦) 84

但愿人长久(C调) 114

寂寞沙洲冷(G调) 68

恋爱十日谈(G调) 20

秋天不回来(G调) 26

天使的翅膀(C调) 36

我们都一样(G调) 8

相思风雨中(G调) 80

新贵妃醉酒(C调) 10

月亮惹得祸(G调) 86

最好的未来(C调) 43

做你的爱人(C调) 38

六字部

看月亮爬上来(G调 拍弦) 7

没有车没有房(C转G调) 16

魔鬼中的天使(C调) 104

蒲公英的约定(C调) 62

恰似你的温柔(G调) 92

我可以抱你吗(C调) 122

我真的受伤了(G调) 76

七字部

挥着翅膀的女孩(G调) 98

今天你要嫁给我(G调) 56

容易受伤的女人(G调) 110

万水千山总是情(G调) 106

阳光总在风雨后(G调) 118

多字部

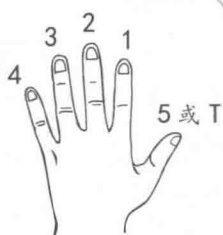
风中有朵雨做的云(G调) 128

其实你不懂我的心(G调) 22

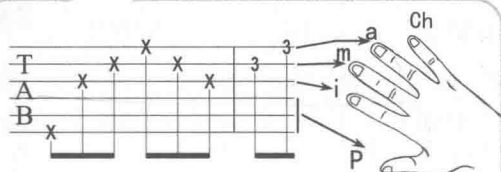
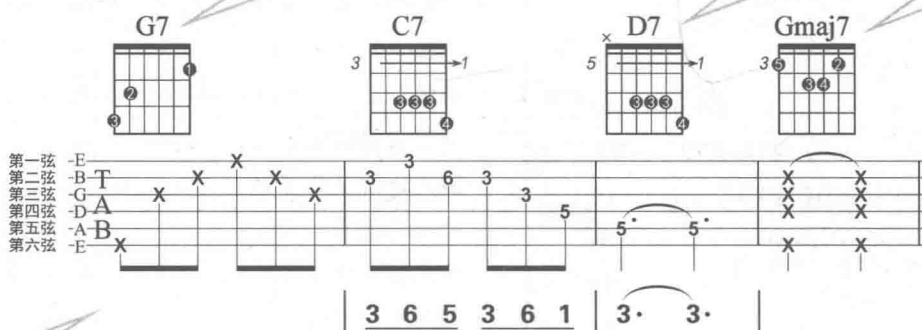
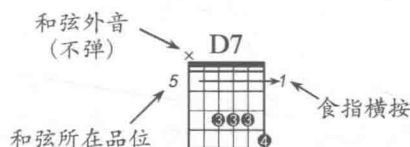
一千个伤心的理由(C调) 82

爱我的人和我爱的人(C调) 48

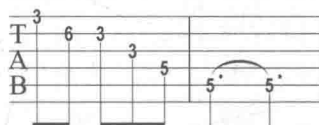
和弦图及六线谱识读



左手手指对应图

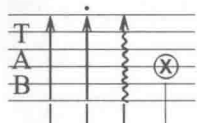


右手手指演奏位置



左手按压第三弦第三品, 右手弹奏。
左手按压第二弦第三品, 右手弹奏。
左手按压第二弦第六品, 右手弹奏。

扫弦、切音扫弦、琶音、拍弦



↑ 扫弦(第一至第六弦)
↑ 扫弦切音(第一至第六弦)
↑ 拨弦琶音(第一至第六弦)
⊗ 拍弦(多种演奏方法)

连音



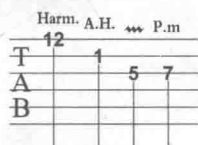
H 击弦
P 勾弦
S 滑弦(第二个音不弹)
S 滑奏(第二个音要弹)

推弦、放弦



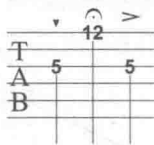
Full 全音推弦(从第五品音推弦到第七品音)
1/2 1/2音推弦(从第五品音推高1/2全音)
1/4 1/4音推弦(从第五品音推高1/4全音)
~ 放弦(从推起的第七品音放弦到第五品音)

泛音、颤音、闷音



Harm. 自然泛音
A. H. 人工泛音
~ 颤音
P. m 闷音(右手手掌弱音)

顿音、延音、强音



▼ 顿音
~ 自由延长
> 强音

其他演奏标记

p 弱
f 强
D.C. 从头反复
D.S. 从某处反复
Fine 结束
— 渐弱
— 渐强
▣ 拨片向下拨弦
v 拨片向上拨弦

看月亮爬上来

张杰 演唱

1 = G $\frac{4}{4}$

♩ = 64



视频示范

陆虎 作曲
刘传风华编配

G (H) (S) Bm7/*F (P) Em D Cmaj7 (S) Bm7 (P) Am7 G (S)

1 1 6 1 2 3 3 0 3216 | 1 1 6 1 1 1 0 3216 | 1 1 2 3 4 3 1 1 1 | 6 1 1 1 2 2 0 3216 |

G Em Em/D C G/B Am7 D

1 1 6 1 2 3 3 0 3216 | 1 1 6 1 1 1 0 3216 | 1 1 2 3 4 3 1 1 1 | 6 1 1 1 2 2 0 3216 |

G Em Em/D C G/B Am7 D

1 1 6 1 2 3 3 0 3216 | 1 1 2 3 4 1 1 1 234 | 5 4 3 3 4 5 4 3 3 5 | 6 1 1 1 2 2 0 5616 |

G (S) Bm7/*F (P) Em Em/D C (S) Bm7 (P) Am7 D

1 1 2 3 5 6 5 5 5321 | 2 2 3 2 1 6 5 0 5616 | 1 1 2 3 5 6 5 5 5321 | 2 2 3 2 1 2 2 0 5616 |

G (S) Bm7/*F (P) Em Em/D C (S) Bm7 (P) Am7 D

1 1 2 3 5 6 5 5 5321 | 2 2 3 2 1 6 5 0 5616 | 1 1 2 3 5 6 5 5 5321 | 2 2 3 4 2 2 3 2 1 | 12 1 - - 0 |

Cmaj7 Bm7 Am7 D

(3303 3 6 5 0 3 | 2202 2 1 1705 5623 | 2 - - 2 3 | 5 - -) 3216 :|| 12 1 - - 5616 || 12 1 - - - ||

D.S.



1. 8 为右手拍弦(作填充),怎么拍都行。2. 如果不习惯拍弦的话,不弹它就可以了(延长前面的音)。

我们都一样



视频示范



视频讲解

1 = G $\frac{4}{4}$

♩ = 60

张杰 演唱

张杰 作曲

刘传风华编配

Em (见提示1) Bm7 1 Am7 (见提示2) Gmaj7 Em Bm7 C D

⑤ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

4/4 (6351̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3357̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2814̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 4̣ 31̣ 65̣ | 6351̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3357̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 4141̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ -)

G D/♯F Em G/D C xG/B Am7 C/D xD

0 5 5 5 2 2 3 5 5 2 3 | 2 1 1 1 2 3 3 0 | 0 6 6 6 3 3 4 5 5 | 3 1 1 1 2 2 2 0 |

x B7 Em B7b9 Em x Dm C xG/B Am9 C/D xD

0 3 3 6 7 1̣ 1̣ | 0 3 6 7 1̣ 2 1 6 | 6 0 6 5 1̣ 1̣ 3 | 2 - 0 0 |

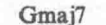
G D/♯F Em G/D C xG/B Am7 C/D xD

0 5 5 5 2 2 3 5 5 2 3 | 2 1 1 1 2 3 3 0 | 0 6 6 6 3 3 4 5 5 2 3 | 2 1 1 1 2 2 2 - |

x B7 Em B7b9 Em x Dm C xG/B Am7 x B7

0 3 3 6 7 1̣ 1̣ | 0 3 3 6 7 1̣ 1̣ 2 1̣ | 1̣ 6 6 5 1̣ 1̣ 5 | 6 0 3 7 0 3 |

[illegible]

1.        

T 3 3 5 7 2 5 3 5 1 5 3 5 7 8 7 8 7 3 3 5 7 2 5 3 5 1 3 7 5 7 3 5
A 4 4 4 2 0
B 0

(6351̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3357̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2614̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 4̣ 31̣ 65̣ | 6351̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3357̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 4141̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ -) :

2.

Em Bm7 Am7 Gmaj7 Em Bm7 C x B7

⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

T. 3 6 7 5 7 2 5 3 5 1 5 3 5 7 0 7 3 6 7 5 7 2 5 3 5 1 3 7 5 7 2 0 2

A. 4 3 4 3 0 0 1 5 3 5 7 0 7 3 6 7 5 7 2 5 3 5 1 3 7 5 7 2 0 2

B. 0 2 0 0 1 5 3 5 7 0 7 3 6 7 5 7 2 5 3 5 1 3 7 5 7 2 0 2

||: (6351 3 2 3 3357 2 1 2 | 2614 6 5 6 3. 4 31⁵ 65 | 6351 3 2 3 3357 2 1 2 | 4141 3 2 3 3237 [#]5267):||

反复后渐弱结束，也可以结束在Em上。



D
②

也可以这样弹:

2.

在附点延长音处换手型。这是本曲的难点。

新贵妃醉酒

李玉刚 演唱



视频示范

胡力 作曲
刘传风华编配1 = C $\frac{4}{4}$

♩ = 84

Am G F Em Am G F Em

4/4 (3 5 | 6 1̇ 7 5 7 | 6̇ 5 3 3235 | 6 3 2 1̇ 7 | 1̇ 2 3 3235 |

(见提示3)

Am G F Em Am G F Em Am G

6 1̇ 7 5 7 | 6̇ 5 3 3235 | 6 3 2 1̇ 7 | 6 6712 3 0 0 | 0 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ 7 7 5̇ |

F C Am G F G Am G

6 5 5 5̇ 6 3 - | 0 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ 7 7 5̇ | 5 3 3̇ 5̇ 6̇ - | 0 1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ 7 7 5̇ |

F C Am G F G Am Am G

6 5 5 5̇ 6 3̇ 4 3 2 | 0 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ 7 7 5̇ | 6̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ - || 0 1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ 7 7 5̇ |

F C Am G F Am G

6 5 5 5̇ 6 3 - | 0 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ 7 7 5̇ | 6̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ - | 0 1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ 7 7 5̇ |

1

① ②

T 2 0 0 0 0 2

A 2 0 0 0 0 2

B 2 0 0 0 0 2

6 5 5 5 6 3 4 3 2 | 0 1 1 1 1 7 1 7 7 5 | 6 3 3 5 6 - | 0 0 0 3 5 | 6 1 7 1 7 5 7 |

T 1 2 2 2 0

A 2 2 2 2 0

B 2 2 2 2 0

6 - - 3 5 | 6 1 6 1 6 2 5 | 5 3 - - | 6 3 2 7 6 1 6 | 5 3 5 - - |

T 3 1 2 0 1

A 2 2 2 0 1

B 2 2 2 0 1

3 2 1 6 5 1 | 1 6 - 3 5 | 6 1 7 1 7 5 7 | 6 - - 3 5 | 6 1 6 2 5 |

T (8) (8) 0 0 0 0

A 2 2 2 2 0

B 2 2 2 2 0

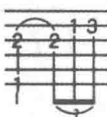
5 3 - - | 6 3 2 7 6 1 6 | 5 3 5 - - | 3 2 1 6 5 1 | 1 6 - - | 0 0 0 0 :



1. F 和弦也可以弹四弦 3 品的根音,如果弹六弦 1 品的音,最好用拇指按弦。

2. 前奏为原创编写。

3. 本处可简化为:

 或 

4. 括号内的音可省略不弹。