

1001 CHILDREN'S BOOKS

YOU MUST READ BEFORE YOU GROW UP

长大之前一定要看的1001本童书

[英] 朱莉娅·埃克谢尔 (JULIA ECCLESHARE) ◎主编

[英] 昆廷·布莱克 (QUENTIN BLAKE) ◎序

陈小齐 蔡萌萌 李梦薇 余悦◎译



中国美术出版社
CHINA PICTORIAL PRESS

长大之前一定要看的 1001本童书

[英] 朱莉娅·埃克谢尔◎主编

[英] 昆廷·布莱克◎序

陈小齐 蔡萌萌 李梦薇 余悦◎译

中国画报出版社·北京

卷首图片：《善良的小恶魔》（见本书第 722-723 页）插图。塞居尔伯爵夫人著，贺拉斯·卡斯特里绘图
扉前图片：一位小书迷正沉浸在阅读的乐趣中。伦敦，福伊尔书店，1949 年

图书在版编目（CIP）数据

长大之前一定要看的 1001 本童书 / (英) 朱莉娅·埃克谢尔主编；陈小齐等译. -- 北京：中国画报出版社，2018.6（2018.8 重印）

书名原文：1001 Children's Books You Must Read Before You Grow Up

ISBN 978-7-5146-1601-9

I. ①长… II. ①朱…②陈… III. ①儿童故事—作品集—世界 IV. ①I118

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 058780 号

著作权合同登记号：图字 01-2018-2359

1001 Children's Books You Must Read Before You Grow Up

© 2009 Quintessence Editions Ltd.

Simplified Chinese translation edition © 2018 by YoYoYo iDearBook Company

Published by China Pictorial Press

ALL RIGHTS RESERVED.

长大之前一定要看的 1001 本童书

[英] 朱莉娅·埃克谢尔 (Julia Eccleshare) 主编

陈小齐 蔡萌萌 李梦薇 余悦 译

出版人：于九涛

责任编辑：李媛

责任印制：焦洋

出版发行：中国画报出版社

（中国北京市海淀区车公庄西路 33 号 邮编：100048）

开本：16 开（787mm×1092mm）

印张：60

字数：1530 千字 插图：668

版次：2018 年 6 月第 1 版 2018 年 8 月第 2 次印刷

印刷：广州市番禺艺彩印刷联合有限公司

书号：ISBN 978-7-5146-1601-9

定价：298.00 元

总编室兼传真：010-88417359 版权部：010-88417359

发行部：010-68469781 010-68414683(传真)

目录

序	6
引言	8
书名索引	12
 0至3岁	18
 3岁以上	60
 5岁以上	182
 8岁以上	394
 12岁以上	706
作者索引	938
特约撰稿人	952
撰稿人	954
图片来源	958
致谢	960

1001 | CHILDREN'S BOOKS

YOU MUST READ BEFORE YOU GROW UP

GENERAL EDITOR JULIA ECCLESHARE

PREFACE BY QUENTIN BLAKE



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



长大之前一定要看的 1001本童书

[英] 朱莉娅·埃克谢尔◎主编

[英] 昆廷·布莱克◎序

陈小齐 蔡萌萌 李梦薇 余悦◎译

中国画报出版社·北京

卷首图片：《善良的小恶魔》（见本书第 722-723 页）插图。塞居尔伯爵夫人著，贺拉斯·卡斯特里绘图
扉前图片：一位小书迷正沉浸在阅读的乐趣中。伦敦，福伊尔书店，1949 年

图书在版编目（CIP）数据

长大之前一定要看的 1001 本童书 / (英) 朱莉娅·埃克谢尔主编；陈小齐等译. -- 北京：中国画报出版社，2018.6（2018.8 重印）

书名原文：1001 Children's Books You Must Read Before You Grow Up

ISBN 978-7-5146-1601-9

I. ①长… II. ①朱…②陈… III. ①儿童故事—作品集—世界 IV. ①I118

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 058780 号

著作权合同登记号：图字 01-2018-2359

1001 Children's Books You Must Read Before You Grow Up

© 2009 Quintessence Editions Ltd.

Simplified Chinese translation edition © 2018 by YoYoYo iDearBook Company

Published by China Pictorial Press

ALL RIGHTS RESERVED.

长大之前一定要看的 1001 本童书

[英] 朱莉娅·埃克谢尔 (Julia Eccleshare) 主编

陈小齐 蔡萌萌 李梦薇 余悦 译

出版人：于九涛

责任编辑：李媛

责任印制：焦洋

出版发行：中国画报出版社

（中国北京市海淀区车公庄西路 33 号 邮编：100048）

开本：16 开（787mm × 1092mm）

印张：60

字数：1530 千字 插图：668

版次：2018 年 6 月第 1 版 2018 年 8 月第 2 次印刷

印刷：广州市番禺艺彩印刷联合有限公司

书号：ISBN 978-7-5146-1601-9

定价：298.00 元

总编室兼传真：010-88417359 版权部：010-88417359

发行部：010-68469781 010-68414683(传真)

目录

序	6
引言	8
书名索引	12
 0至3岁	18
 3岁以上	60
 5岁以上	182
 8岁以上	394
 12岁以上	706
作者索引	938
特约撰稿人	952
撰稿人	954
图片来源	958
致谢	960

序

昆廷·布莱克

真是太巧了，现在距离我第一次为儿童读物创作插图，刚好隔了五十年。我还能清晰地记得那时候的想法：虽然我当时的职业就是画漫画，但我画画绝不仅仅是为了娱乐和搞笑。在我眼里，插图可以把你带入另一番天地，在那里，你能尽情地和故事融为一体，你可以从头到尾组织整本书的图片排列顺序及安放位置。事实上，我之前有过做英文教师的经历，这让我在五十年前就逐渐意识到，一堂精彩课程的成功要素与一本好书的引人之处，可能具有某些相通之处：它们都能利用文字和绘画调动幼儿的互动积极性，激发他们的智商与情商潜能。

虽然我当年负责的只是绘制插图，但并不是说单纯地按照故事行文需要画出人和物就完事了。随着工作阅历的增长，我不得不适应这样一个情况：每当着手绘制一套插图，或者创作一本故事绘本时，头脑中总会涌现出数不胜数的思路和构想，这些念头并行不悖，齐头并进，一拥而上。这意味着我会设身处地地体会书中的角色，设想他们的模样、表情和姿态：无论是呜呜哭泣着扑进保姆怀抱的小婴儿，还是瘦骨嶙峋、穿着拖鞋、表演即兴喜剧的老丑角。此外，我会用心感受非人角色的方方面面，无论是鳄鱼组装玩具，还是小狗、小老鼠、猴子、山羊、大象或小虫子。与此同时，我也能站在读者的角度上，细细品味他或她在面对图画中的特定情境时，内心会有何种感受：她看起来真的有些悲伤吗？那些彩色的小鸚鵡哪里去了？当然，要考虑的内容还有很多：已经有多少幅图了？时机是否恰到好处（文字作者设下的最佳情感点或情节高潮点是否与画中的节拍相吻合）？这些图片该安放在文中什么位置？书页设计成何时翻页才合情合理？使用哪些绘画工具与材料更合心意（用来创作插图的选择可谓琳琅满目）？如果插图是彩色的，那么哪些部分该着色？这些色彩对整本书的氛围有多少提升？如此类推，不一而足。

绘制插画的同时，我也创作了一些短小的故事。就是在这段写作经历中，我开始留意童书作者普遍关注的一些专业性问题：故事在想象力方面是否有新意，在道德伦理上面是否存在偏差，语气怎么样，情节又如何，架构妥帖与否，韵律美不美，节奏好不好——这一切常常比我经历过的要复杂得多。正因如此，1999年，我在第一次荣获“英国儿童文学桂冠作家”称号前后的那段日子里，就下定决心要在自己今后的儿童文学创作道路上，更多地着眼于这些重要的考量点。正因为有了这样的想法，我在领奖时的简短演讲中，同时也考虑到当时在场的若干童书作者的感

受。我这样说道：“我相信……像我们这样的人，都把创作童书这件事看得很庄重，因为我们是在真诚地写作；同样道理，我们这样的人也是在认认真真地绘画。”随即我又补充道：“……这些童书，本本都如此精彩，它们是敲门砖，可以帮助儿童发展出更好的情感、道德观与想象力。同时，它们也在颂扬人之为人的美好。这也是它们如此举足轻重的原因。”

我仿佛还记得，在另一些场合，我曾觉察到自己跨入童书创作领域的这一举动，如同迈进一座极富魅力的果园的一扇门——这种富有诗意的说法虽然稍显夸张，但的确表达出了我的心声。创作童书真的让我感到快乐，当然，实际上远不止快乐这么简单。我还说过，对于读者来说，阅读童书的过程也像是迈进了一扇门，眼前跃然出现一大片丰饶又变幻多端的风景。这的确是一种多姿多彩的风景，会让身在其中的人面对不胜枚举的小径，不知到底该选择哪一条。这便是我从这本书中发现的可贵之处。这本书是一本指南，书中充满了数目可观的导引图、温馨提示、当地的风土人情信息，以及如何通往下一站的建议。在我眼里，这本书还有个显著的优点，就是它丝毫不把自己局限于约定俗成的老路上。这本书见长于品质及趣味，所挑选的故事不仅来自多个国家，还收录了不少早年间的民谣和神话。来自英国的“小豆芽”与来自德国的“戴黄心的狗”在同一页面上（第672页）；来自澳大利亚的“挖洞的小孩”（第907页）与被欺凌的德国小孩尼克拉斯（第906页）面面相觑。如果你对书中那位气喘如牛的《小火车头做到了》还不太了解的话，也可以对玛格丽特·怀兹·布朗与克雷门·赫德说句《晚安，月亮》。你当然也不会错过嘉贝丽·文生为《艾特熊和赛娜鼠》绘制的漂亮插图。时不时会有人宣布“童书的黄金时代业已到来”，确实在童书的历史上闪过很多优秀作品，朱莉娅·埃克谢尔主编的这本书就为我们遴选了1001部精品。



于英国伦敦

引言

朱莉娅·埃克谢尔

没有什么比我们在孩童时期读到的故事更具影响力了。那些故事中的寓意和语言带给了我们丰富的情感体验，而表达那些情感所使用的言语是用任何其他方式都无法轻易做到的。故事充满了魔力、秘密、惊喜和恐惧，最重要的是，它给予人慰藉。而这一切，都在儿童书籍中体现得最为淋漓尽致。细读《长大之前一定要看的1001本童书》，读者将找到全世界最令人难以忘怀的儿童故事。

不过，这本令人着迷的故事集可不仅仅是提醒读者童书中永恒的乐趣。本书根据不同年龄段将童书分类，指引读者了解不同童书的目标读者群，对于任何一个成年人来说，如果想要解答孩子们经常提出的难题——比如，“我接下来应该读什么？”——的话，这种分类是至关重要的。从无字绘本到成人和孩子都喜爱阅读的小说，每一位读者都能在本书中找到自己所爱。带有国际化的视野和广泛的选择范围，本书将唤起成年读者儿时阅读童书的美好记忆，也将带领读者了解当今世界最棒的作家和插图画家。

纳入本书的童书展现了不同国家不同时期的历史背景。通过阅读这些书籍，读者可以了解到童年有时候是多么令人向往，有时候却又如何被“妖魔化”，以及儿童故事如何反映出对孩子影响巨大的社会变革。本书将童书按年代顺序排列，这种排列方式让读者了解到一个有趣的结论，即社会对孩子们的期望以及孩子们所拥有的机遇，是如何随着时间改变的，儿童故事如何成为教育、娱乐的载体，抑或仅仅是逃避现实的方式。

作为一种艺术形式，儿童文学的性质转变是本书另一个亮点。读者可以通过阅读本书轻易地了解这一点。在使用源语言初版发行的童书中，经常用于解释书籍主题的一些词条体现出童书的巨大变化，无论是内容还是其吸引读者的方式。有一些变化尤为明显。一些图片因为“政治不正确”而一直不被采用，这体现出一个时代普遍的态度。也有些童书中插画的变化较为细微，但同样意义重大。前数字时代的图书中柔和而梦幻的色彩渐渐消失，取而代之的是明亮的色彩和轮廓鲜明的线条，这样的图书能与其他儿童视觉读物相媲美。童书中有一些插图的变化源自技术创新，而另一些则是因为意识的转变，因为从前图书是儿童唯一的视觉读物，而现在，图书只是孩子们无数选择中的一种。

在选书方面，有一些书籍是世界上最著名的当代作家的个人最爱。菲利普·普尔曼赞赏了杰弗里·威廉斯《打倒斯库尔》

本书图释



文字作者
插图作者

的颠覆特质，并尤其欣赏罗纳德·赛尔的插画。玛格丽特·阿特伍德则对加拿大经典少女故事《绿山墙的安妮》印象深刻；艾瑞·卡尔十分喜爱《蓬头彼得》的故事，他意识到即使作为男孩，残酷的事实也有夸张的成分，不能照字面去理解。朱迪·布鲁姆珍爱路德维格·贝梅尔曼斯的作品《玛德琳》，很明显，该书的主角体现了布鲁姆自身的某些个性特点。《苦儿流浪记》启迪了幼年的玛丽-奥德，而古斯塔沃·马丁·加尔索则爱读《风暴船长》。尽管人们可能会做出推测，认为对这些儿童作家影响最大的是源自其本国文化的作品，这种推测合乎逻辑，然而，有些作家最喜爱的作品却来自与其完全不同的文化氛围。无论如何，所有的选书都能为读者提供一个机会，以洞悉这些作家儿童时期读的书，与他们最终成为作家之间的联系。

正如将童书分类能解决许多问题一样，任何一种童书分类也都会引起许多问题。书对孩子而言究竟意味着什么？简单地说，童书是能让孩子们喜爱阅读的故事，并且故事的主要角色总是小孩，或者如孩子般天真的角色，如小动物。不那么严格地看，这种定义适合一定年龄的读者，但也有一些孩子们爱读的成人书籍和成人爱读的童书。也许对童书更好的定义，来自于诗人、英国儿童文学桂冠作家——迈克尔·罗森。他说道：“我认为童书并不完全是为孩子创作的书，而是介于儿童世界与成人世界之间的中间地带。无论如何，所有的童书都要涉及这一中间地带。”

这是一个有用的定义，尤其是因为该定义认可了成人与儿童两个世界之间确切的界限，这种界限有时会模糊不清，此外，由于人们对“什么是适合孩子的”这一想法的改变，这种界限可能被重新划分。在一个年代被视作过分直白的内容，几十年后或许能完全被人们接受。这样，一些成人书籍就会被重新划分成青少年书籍。而更令人担忧的是，一些儿童小说，尽管有一定的自由度，却可能会在不同时期、不同地点受到限制或审查。罗森也解释了另一个问题，即儿童书籍为何仍如此受成人喜爱：儿童世界与成人世界的“中间地带”是成人喜欢一再回味的，原因有很多，不仅仅是因为“中间地带”提供了一个通道，让人们重新回到儿童时期那永恒不变的事物中。本书对国际上各类童书做出遴选，强调了童书的独特性与普遍性。这揭示出童书从其所处的时代诞生并经久不衰的原因。童书不仅反映出孩子们生活的真实世界，也展示了不同人千差万别的童年。童书有着两个功能，一是带去欢乐，二是教育儿童，提高其文化素养。由于不同时代社会



救助儿童会（Save the Children）向为“改写未来”活动捐款的本书撰稿人表示特别感谢。救助儿童会的“改写未来”活动正在帮助数以百万计由于战争和武装冲突导致失学的儿童提升素质教育。欲了解更多信息，请访问：

www.savethechildren.org.cn
www.savethechildren.org.uk

对儿童的态度不一，这两者之间有时互补，有时却又相互矛盾，但两者共存的事实却是毋庸置疑的。有些故事简单易懂，能穿越文化差异与时代背景，为所有人所接受。那些流传几世纪的口传故事便是最佳例证，过去十年中J.K.罗琳无比成功的作品“哈利·波特”系列亦是如此。儿童故事能成为绝佳的桥梁，世界各地的孩子们在现实生活中可能无法分享任何事物，但阅读相同故事的不同版本则能给孩子们系上一条跨越文化的纽带，让其拥有无比珍贵的共享体验。

学会在童年享受阅读带来的乐趣为长大后的阅读奠定了基础。尽管父母们“让孩子读书”的初衷往往是想让他们受到教育，但阅读能很快发展成一个人一生的乐趣。当孩子们愉快地接触到专门为之创作的文字和图片后，他们会如饥似渴地陷入其中。通常，故事的主人公将带领孩子们走进各种各样的世界。孩子们丰富的想象力让他们轻松地识别动物、玩偶、火车、汽车等。童书直截了当的特点往往令大人们大吃一惊，但这正是孩子们所热爱的。如果能在一个虚构的故事里体验害怕和恐惧的感受，也是一次不错的经历。阅读是让孩子们踏上现实中不可能实现的冒险旅程，以及体验其他人的生活和经历的最佳选择。在儿童文学中，经常有孩子们成功地生活在一个成人的世界，完全没有大人的帮助，这种例子比比皆是。确实，离开大人，开始独立的生活是所有伟大的童书的必要情节，因为只有这样孩子们才能扮演起大人的角色，有时候他们成功地做到了，有时候则失败了（大人总是会在关键时刻出来救场）。

成人小说关注形式和结构，而童书则被定义为“故事之乡”。因为儿童喜爱惊喜和刺激，他们希望小说的叙述能充满魅力、引人入胜。在其他娱乐型的媒介诞生之前，许多成功的童书就已经将冒险作为主题。

筛选出1001本童书是一件愉快的事情。回味过去的各国以及国际经典著作能让我们更好地了解历史和文化变迁。同时，这也是一次文学探索的历程，社会对儿童的态度、孩子们的期望，以及关于“什么适合小孩”的想法都包含在这些故事之中。本书也向读者们展示了那些最初，也是影响孩子们最深的书籍，正是通过这些书，孩子们了解到其他的国家以及不同的生活方式。

在回味这些书籍时，许多书比它在人们记忆中的印象更加出色。儿童时期那些吸引我们的插画往往能唤醒最强烈、最温暖的回忆。那些与插画一起出现的故事和图片，甚至能让年迈的读

者迅速走进他们的孩童时期，这一点是其他读物很难做到的。然而，在选书过程中最令人感到愉快的，是将这些书介绍给新一代的读者。本书不仅包含着经久不衰的经典著作，也有全世界最优秀的当代插画和文学创作，将这些杰出作品展现在读者面前是一件乐趣无穷的事情。以前，儿童书籍要花一定时间才能传播各地，而现在，其出版发行几乎已经达到全球同步了。

对编著者而言，比较自己以前和最近的最爱书籍也未尝不是一种乐趣（甚至是孩子般天真的喜悦之情）。他们抓住了机会，再一次回味那些如老朋友般的书籍，并对其许多的优点进行赞扬。因此，一个独一无二的阅读指导便由此形成。本书将带领你踏上伟大、富有创造力的旅途，走进那奇幻、神秘、冒险、历史与现实交织的世界。无论童书的形式是文字、图片，还是两者兼有，这些童书都是孩子们的最佳选择，可以带领他们拥抱一个充满想象力、充满故事的童年。

书名索引

100万只猫 220
101只斑点狗 534

阿尔宾说晚安 56
阿尔达布拉岛 686
阿尔菲第一个冲到家 130
阿尔菲与怪兽 123
阿根廷故事 230
阿虎开窍了 287
阿基米德先生的浴缸 126
阿纳斯塔西娅·克鲁普尼克 606
埃里克的故事 720
埃米尔擒贼记 465
艾德罕星球的回忆：反抗 929
艾德和恩库 755
艾德里安·莫尔的秘密日记 854
艾尔莎·玛莉和她的七个矮爸爸 348
艾利克斯 869
艾米莉的诗样年华 752
艾莫莉阿兰和绿雨伞 215
艾特熊和赛娜鼠：西蒙不见了 129
爱的教育 733
爱盖尔之星 737
爱花的牛 75
爱丽丝镜中奇遇 411
爱丽丝漫游奇境 411
爱是怎么回事 371
爱忘事儿的莫格 283
爱心树 270
安第列斯海上的纸船 304
“嗷呜”怪兽阿抖来了 284
奥可雷雷 155
奥兰多 76
奥莉薇 173
奥斯卡在南极 817

巴巴爸爸 107
巴斯克奶牛回忆录 878
巴斯克维尔的猎犬 739
芭蕾舞鞋 479
芭蕾小精灵安吉莉娜 133
爸爸的小飞龙 235
白牙 742
百万小富翁 696
半个魔法 527
扮演贝蒂·鲍 849
绑架 733
薄荷猪 837
宝宝失踪记 375
宝儿：一只没有羽毛的大雁 266
宝石少女 795
保罗街男孩 446

暴风雨 625
北风的背后 413
贝贝熊采蜜大冒险 95
贝卡辛 446
贝特霍尔德、贝托迪尔诺和卡卡赛诺 708
贝特西-塔西 490
贝维斯 422
被遗忘的公主 180
比尔的新裙子 642
比格斯：“骆驼”来了 756
彼得兔的故事 66
彼谷 373
碧婆婆，贝婆婆 617
壁橱里的印第安人 610
扁平的斯坦利 270
变成气球的猫 289
变身 862
变身少年 891
别管闲事 294
别让鸽子开巴士！178
别这么快，松戈洛洛 330
别字国的王子 316
波波上幼儿园 54
波莉安娜 457
波普先生的企鹅 225
波特莱尔大冒险：悲惨的开始 673
波特莱尔大冒险：VFD村的秘密 683
剥洋葱 897
伯德街小岛 853
驳船上的獾 861
不存在的骑士 793
不老泉 835
不在芝加哥，不在这里 906
布谷鸟时钟 415
布莱聂斯特姆教授 473
布丽姬特和鸵鸟兄弟 374
布伦顿的追逐 496
布罗卡街童话故事集 578

猜猜我有多爱你 159
舱底污水 839
草地上的狮子 280
草帽袜子闯世界 640
草原上的小木屋 475
查莱特学校 462
查理和巧克力工厂 564
禅的故事 383
蟾蜍鲁伯特的冒险 564
长袜子皮皮 231
车把手 857
尘埃之路 572
城市里的四季 557
吃火的人 924
赤裸行走 915
宠物保卫战 310
丑小鸭 194

臭毛病！164
臭起司小子爆笑故事大集合 351
穿过云朵的少女 868
穿红睡袍的美洲鸵 384
穿宽外套的侦探 248
穿牛仔褲的十字军 596
穿梭集中营 870
穿越夜莺地 917
传家宝被 343
传信人 918
窗帘的嗖嗖声 492
窗外 151
吹牛大王历险记 712
刺猬树 574
聪明的比尔 70
聪明的波丽和蠢笨的大野狼 250
从那边来的朋友 353
丛林中的故事 748
丛林之书 207
村里的小偷 637

打倒斯库尔 524
大盗比尔 116
大盗贼 262
大都会 769
大红狗克利福德 97
大姐 324
大篷车里的孩子们 461
大嗓门传奇 814
大森林里的小木屋 470
大象巴巴：小象巴巴的故事 72
大象和坏小子 33
大猩猩 132
大野狼 386
大嘴巴青蛙 176
带翅膀的守望者 552
袋鼠魔法 137
袋鼠的那些事 277
戴高帽子的猫 89
戴黄心的狗 672
戴琳·可夫可 272
当世界年纪还小的时候 894
当天使坠落人间 667
当幸福来临 655
岛王 675
捣蛋鬼日记 455
到这里来吧 217
道德故事 408
道奇 888
稻草人 851
德拉克和小精灵 341
灯塔守护人：诱人的午餐 303
狄得夫小子 883
抵岸 701
地海巫师 578
地毯一族 588

- 地铁姑娘扎姬 792
 地心游记 721
 第九鹰团 777
 第十八次紧急情况 593
 电话故事 571
 掉进河里的奶牛 90
 碟子勺子历险记 392
 丁丁历险记 464
 冬冬,等一下 317
 冬天里的弗洛格 152
 冬之歌 936
 动物大逃亡 361
 动物世界 334
 洞 902
 独角兽之歌 568
 渡渡鸟结婚啦 369
 多莱尔作品: 北欧神话 577
 多莱尔的希腊神话书 552
 多诺万·克罗夫特的烦恼 832
 哆啦A梦: 来自未来的机器猫 580
 惰王星期一 922
- 俄勒冈铁路上的孩子们 513
 鹅妈妈童谣 62
 恶魔校长 619
 鳄梨宝宝 131
 鳄鱼菜菜 100
 鳄鱼之吻 145
 儿童警世故事 448
 二十一只气球 507
- 发条钟 659
 方舟天使 698
 飞吧,小鸟 41
 飞回家乡! 827
 飞天万能车 560
 非常妈妈 905
 菲菲的生日蛋糕 139
 菲吉·霍宾 284
 菲力克斯和亚历山大 139
 菲莉帕的命运 745
 分成两半的子爵 774
 坟场之书 704
 坟墓入侵者 624
 风暴船长 444
 风暴男孩 603
 风暴突击者 682
 风儿不要来 899
 风歌塔 908
 风起的时候 617
 风云会 887
 风之谷 857
 疯狂的麦吉 647
 弗拉卡斯上尉 720
 弗莱·佩里科和他的驴 606
 弗兰巴兹 808
 弗里德里希 797
- 嘎嘎响书袋 615
 柑橘与柠檬啊 924
 钢铁侠: 五个夜晚的儿童故事 579
 高卢英雄历险记 547
 戈壁沙漠的一次秘密任务 770
 格里姆鲍 930
 格列佛游记 710
 格林童话 188
 格罗佛 819
 给费南多的故事 654
 给简的小马 478
 给威蒂的枪 786
 根娃娃的故事 68
 公鸡和狐狸 256
 公园漫步 306
 公主和小精灵 415
 狗狗向前冲! 94
 咕噜牛 171
 古堡里的月亮公主 501
 古老大钟的秘密 469
 古老的神话故事 188
 古纳什小兔 179
 怪东西 874
 怪奇马戏团: 噩梦来袭 679
 怪兽之城 688
 怪医杜立特的故事 459
 光脚丫先生 124
 鬼鼓 866
- 哈迪男孩: 宝塔 463
 哈克贝利·费恩历险记 426
 哈利·波特与阿兹卡班的囚徒 674
 哈利·波特与魔法石 662
 哈利·波特与火焰杯 678
 哈利和提桶里的小恐龙 169
 哈龙和故事海 644
 哈罗德和紫色蜡笔 249
 哈梅林的花衣魔笛手 403
- 海边的村庄 856
 海边的早晨 242
 海盗船长 252
 海盗的心 624
 海底的秘密 390
 海底两万里 726
 海蒂漫游学习记 728
 海怪 382
 海河之旅 687
 海洋的孩子 111
 害羞的紫罗兰 566
 汉弗莱的角落 59
 汉娜的惊喜 56
 好饿的毛毛虫 34
 好狗卡尔 45
 好奇的乔治 80
 好心眼儿巨人 614
 好脏的哈利 88
- 和甘伯伯去游河 35
 河畔 927
 荷兰双胞胎 210
 黑暗护卫舰 751
 黑海盗 434
 黑海盗之女约兰达 741
 黑骏马 414
 黑鸟水塘的女巫 787
 黑奴米德奈特 841
 黑色的“蓝精灵” 269
 黑色棉花田 840
 黑神驹 491
 黑夜降临 830
 嘿,阿尔 334
 嘿,娃娃脸 844
 很棒,对吧? 899
 亨利和艾米 362
 亨利和玛奇 338
 横渡中的海豚号 810
 红城王国 631
 红发女孩 763
 红色的U: 少年们的故事 470
 红色羊齿草的故乡 551
 红色印记 875
 红鞋子 933
 红衣战士 538
 红字 716
 狐符 890
 狐狸 367
 狐狸先生 320
 胡萝卜须 433
 胡桃夹子和鼠王 403
 糊涂女佣阿米莉亚·贝迪莉亚 268
 护戒使者 778
 花格子大象艾玛 48
 花生漫画 239
 花园 554
 花园里的小精灵 161
 华氏451 777
 欢喜之盒 478
 环游地球80天 728
 荒诞书 194
 皇帝的新装 191
 黄金罗盘 895
 黄色房间的秘密 746
 灰灰想帮忙 134
 灰衣修士学校的比利·邦特 507
 回家 654
 回家 850
 会飞的人 329
 会跑的可丽饼 240
 活佛 846
 活了100万次的猫 309
 火,床,骨 664
 火车快跑 122
 火车头艾弗 97
 火车头大旅行 545