

人生“麻辣烫”

——钢铁业文化践行记

◎ 王继祥 著



张外信



冶金工业出版社
www.cnmp.com.cn

人生“麻辣烫”

——钢铁业文化践行记

王继祥 著

冶金工业出版社
2018

内 容 提 要

本书是一部通讯、散文、曲艺、歌曲、摄影作品集，甄选作者 30 余年在各报刊发表的 200 余篇作品，分为“人生天天好消息”“人生处处是课堂”“人生思考凝感悟”“人生乐趣欢乐多”“人生无处不美丽”和“人生豪情谱劲歌”六个板块，生动形象地再现了中国 500 强民营钢企——津西钢铁集团 30 余年由大变强、绿色发展的辉煌成就。记录作者不忘初心，勇于担当，辛勤耕耘，全方位、多角度谱写大地华章，讴歌时代英才的心路历程。本书笔触流畅，写作技巧有行文短、真、精、深的特点，主题鲜明，内容丰富，集知识性、趣味性、可读性于一体，使读者产生共鸣，分享五彩人生。

图书在版编目（CIP）数据

人生“麻辣烫”：钢铁业文化践行记 / 王继祥著. —北京：
冶金工业出版社，2018.5

ISBN 978-7-5024-7804-9

I. ①人… II. ①王… III. ①文艺—作品综合集—中国—当代
IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 107447 号

出 版 人 谭学余

地 址 北京市东城区嵩祝院北巷 39 号 邮编 100009 电话 (010) 64027926

网 址 www.cnmp.com.cn 电子信箱 yjcbbs@cnmp.com.cn

责任编辑 李培禄 美术编辑 吕欣童 版式设计 吕欣童 彭子赫 孙跃红

责任校对 郑 娟 责任印制 李玉山

ISBN 978-7-5024-7804-9

冶金工业出版社出版发行；各地新华书店经销；固安华明印业有限公司印刷

2018 年 5 月第 1 版，2018 年 5 月第 1 次印刷

169mm×239mm；28.5 印张；4 彩页；456 千字；428 页

90.00 元

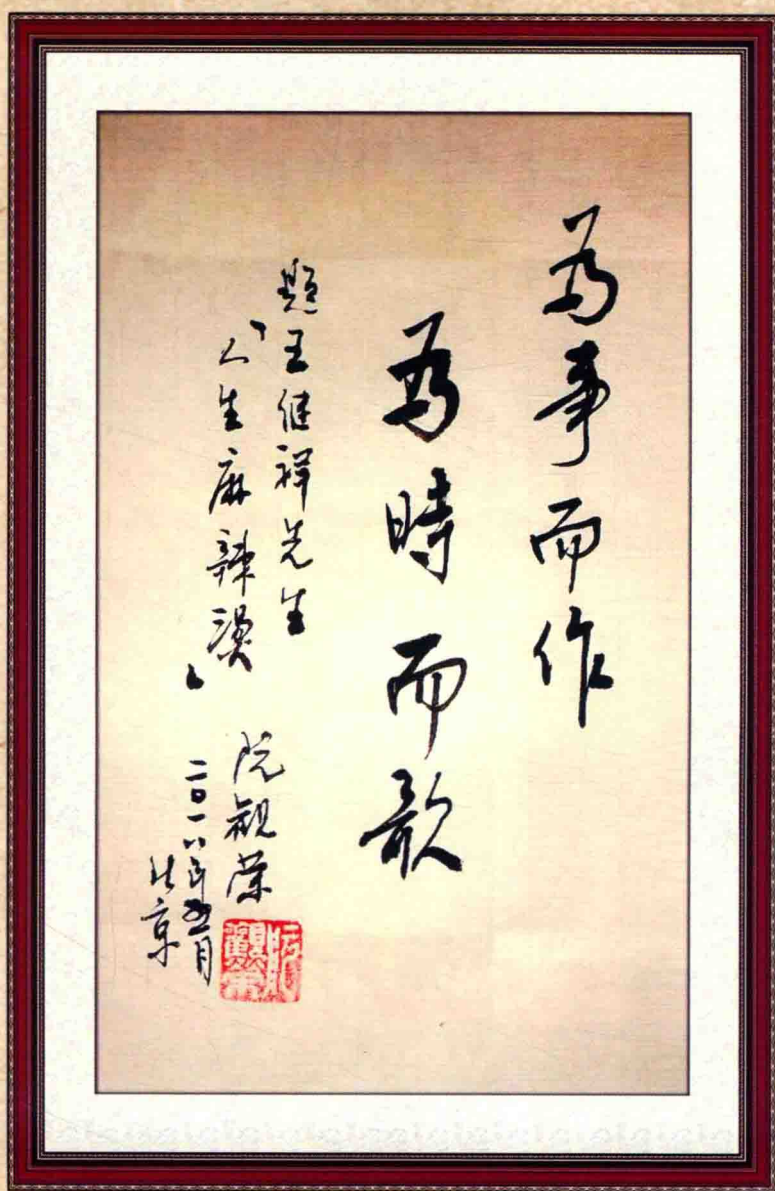
冶金工业出版社 投稿电话 (010) 64027932 投稿信箱 tougao@cnmp.com.cn

冶金工业出版社营销中心 电话 (010) 64044283 传真 (010) 64027893

冶金书店 地址 北京市东四西大街 46 号 (100010) 电话 (010) 65289081 (兼传真)

冶金工业出版社天猫旗舰店 yjgycbs.tmall.com

（本书如有印装质量问题，本社营销中心负责退换）



阮观荣：中华全国新闻工作者协会国内部兼学术部原主任、
高级记者、“中华大地之星”征文评选组委员会主任

情系津西



津西高管在 2016 年三十年厂庆时集体合影，前排中为董事局主席韩敬远



津西集团董事局主席现场指导生产工作



2005 年津西异型坯投产时董事局主席韩敬远在现场接受央视记者采访



2016 年津西集团董事局主席韩敬远（右三）
与津西特钢高管合影



2016 年津西集团董事局主席韩敬远（左）与津西正达
总经理于建水（右）合影

国画家张世才作品选



秀湖秋色



旭日东升



鸿运华夏神州



青山绿水遍神州



五彩溪石山叶口



黄金寨五龙石上腾麒麟



桂林山水甲天下

国画家高金香作品选



雅香



硕果盈枝



浪漫香风



墨竹



独领淡泊留香



谦谦君子之风



紫气东来

国画陈立华作品选



密语



香满荷塘



金玉满堂



畅游



清赏



春色满园

绘画作品欣赏



成秉羿《箴言》



张铁男《映山红》



刘亚军《牧牛图》



李建国《九如图》



易雅娇漫画作者

万里采风



国标《热轧钢板桩》英文版审定会



绿色钢企万里行采风组在津西
沃达尔工程技术有限公司留念



作者参观张世才书画艺术馆留影



作者于天津采风与画家张世才画作
《旭日东升》留影



作者于天津采风与画家张世才画作
《世外桃源》留影

五味生活



作者宜春留影



作者（右）在 2014 年迁西县安监局组织的安全宣贯活动中接受电视台记者采访



作者（左）与中国冶金报河北记者站站长谢吉恒（中）和津西特钢销售部部长乌连华（右）在宜春合影



作者（左）与工友王会斌在 2008 年公司春晚表演相声



作者在为通讯员培训



作者与夫人合影



作者（右）与中国人民解放军火箭军政治工作部文工团创作室主任、国家一级作曲家胡旭东在北京合影

序

冬至前几天，河北津西钢铁集团有限公司（以下简称津西钢铁）王继祥同志给我送来《人生“麻辣烫”》这个集子打印稿。哟，厚厚的、沉甸甸的400余页约45万字，排列井然。惊喜之余，我粗略地翻了翻，心里顿时产生一种赞许、敬佩之感。

在众多河北民营钢企队伍中，王继祥所处的津西钢铁的优越环境，“海阔任鱼跃，天高任鸟飞”为他的成长提供了“天时地利人和”条件，使其大显身手、崭露才华有用武之地。

我是连续三十余年辛勤服务于《中国冶金报》的资深记者，常到津西钢铁采访，他是我熟知的合作伙伴之一。在我的印象中，他在工作岗位上，总是开动脑筋、勤勤恳恳、默默耕耘、士气高昂、心情愉悦、节奏紧张。有两次，他和我一起采访和开会，时间安排满满的，真令人有些应接不暇。

王继祥约我写序之后，我便开始思考，该为此书写点什么呢？我想，王继祥同志的实践，这本内容丰富的集子，足以说明一位热爱新闻写作、挚爱文艺创作的爱好者，尽管非科班出身，但酷爱此项工作，扎根基层、爱岗敬业、一步一个脚印，全身



心投入到采访创作中去，勤学苦练写作基本功，照样可以写出比较好的新闻及文学作品。王继祥常年坚持写作成为民营钢企的佼佼者，作品令专业人士刮目相看。王继祥的《人生“麻辣烫”》结集出版，是一件好事，我乐意写几句话，表示祝贺！汇集到这个集子的225篇作品，印上他成长的足迹，注入他的心血，刻下了他生命的年轮，是津西钢铁辉煌成就的缩影，一部难得的文化产品。

王继祥见证了津西钢铁从名不见经传的小乡企，靓丽转身，转型升级，由小到大变强，跻身全国500强企业之列。各项主要经济指标位列全国钢企前十位，建成全国最大型钢基地，成为镶嵌在燕山山脉中的一颗璀璨明珠。他由风华正茂的二十几岁年轻后生，历经三十余个春秋与津西钢铁风雨同舟，至今已成年过半百、两鬓染霜的“知天命之人”。津西钢铁是他成长的温馨港湾，深情感悟到，没有津西钢铁的发展，就没有自己的今天。知恩感恩报恩，梦想筑梦圆梦，使他身为津西人感到骄傲和自豪。王继祥基于热爱津西、亲近津西、宣传津西、服务津西，自己有责任和担当为津西钢铁也是为自己做点什么，三十年磨一剑，把自己作品汇成《人生“麻辣烫”》文集奉献给津西人，这就是他的初衷意愿。

王继祥的《人生“麻辣烫”》文集内容丰富、体裁多样性成为一大看点。一方面，文集以津西钢铁发展为主轴，正能量、接地气、



与时俱进，给人希望、给人智慧、给人自信、给人欢乐，文集中的主人公说话让人喜欢、做事让人感动、做人让人想念；另一方面，文集除收录大部分新闻作品外，还有散文、诗歌、小小说、曲艺、摄影、对联、歌曲创作等作品，意境新颖、诗情画意、引人入胜，被喻之为川渝地区特色风味小吃——“麻辣烫”。《人生“麻辣烫”》作品集犹如城市一道亮丽风景线，众生相喜爱各具特色，有吃得快麻了唇、吃得慢辣了舌、不快不慢烫了心、直到痛快渗出汗水，汪出泪水，酣畅喊出风味的精髓。《人生“麻辣烫”》为读者馈送一份五彩缤纷、美味可口的文化大餐。王继祥多才多艺，全方位多角度展示津西人的七彩人生，增强作品的可读性、知识性、趣味性。他为此自我加压、自找苦吃、苦中求乐、乐在其中。“我的情感和快乐也都融入作品中”（王继祥语）。他写道：“通过此书，让更多的人了解津西、走进津西、亲近津西、合作津西，相互交流学习，汲取鼓舞和力量，感受到些许快意和乐趣我就心满意足了。”这是他结集出书的又一个目的。

我阅读这个集子，还有另一种感受，谈一点本书的写作技巧。总的印象是短、真、精、深！

短——是指行文短，这个集子里的作品每篇多以1000字至1500字左右；真——是指行文真，这个集子里的作品均以津西钢铁做大背景，真实地反映津西钢铁各个侧面、不同层次的精神面貌；精——是指行文精，这个集子里的作品都能在真实的基础上，去粗



取精，截取生活中一个个有意义的横断面，画龙点睛地描绘出来；深——是指行文有深度，这个集子里的作品，主题鲜明，并能一定程度上提炼出富有哲理意味的思想来。

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”30多年过去了，王继祥用执着和追求，梦想不灭，用心血凝聚，以朴实优美的文笔，奉献这本文字，字里行间充满着爱。《人生“麻辣烫”》是一部实用的，可供新闻、文艺写作爱好者借鉴学习的好书。与友交流，见仁见智，视为序。

《中国冶金报》河北记者站站长
中国 艺术 家 协 会 会 员
中 国 报 告 文 学 学 会 会 员
中 国 散 文 学 会 会 员

谢吉恒

2017年12月30日于北京

一本值得细品的好书（代序）

近日，有幸拜读了王继祥先生一本各种作品的合集——《人生“麻辣烫”》。读完之后，掩卷深思，觉得确实是一本值得细细品味的好书。

之所以得出这样的结论，主要是基于以下四点：

其一，这本书有一个响亮的名字。我们的母语，历史悠久、博大精深，每个字的构成、读音、释义、组合，都有很多的讲究。因此，给企业、社团、家人、居所、著述起一个叫得响、寓意佳的名字，就成了一种传统和时尚。而一个好的名字，不仅容易吸人眼球、引起关注，还能吊人胃口、激发兴趣。作者就是抓住了人们的这一心理，把人们非常喜爱的多种食材组合的风味小吃——麻辣烫，与孕育滋生这些不同门类作品的生活有机地嫁接在一起，从而形成了一个足以让人眼前一亮的名字——《人生“麻辣烫”》。这个书名，不仅凸显了书中作品的多种多样，还预示了各类作品所具有的不同风味，确实能引起受众的猜测、联想，勾起人们想一饱眼福的欲望。

其二，这本书有一套严谨的架构。这本书，作者按作品的种类、体裁分成了六个部分：一、人生天天好消息；二、人生处处是课堂；



三、人生思考凝感悟；四、人生撷趣欢乐多；五、人生无处不美丽；六、人生豪情谱劲歌。六个部分都紧紧围绕人生这个中心展开。每个部分又分引言和正文两个层次。引言，都用富含哲理的诗一般的精炼语言，揭开本部分的“面纱”，将读者的思绪切换到这一“频道”。这样严谨的架构，既符合国学文化的传承，又适应了为读者喜闻乐见的心理，实在有一箭双雕之妙。

其三，这本书是紧接地气的作品。纵观本书，六个部分的篇篇作品，都是作者贴近生产、贴近生活、贴近员工、融接地气的心血之作：第一部分的115篇新闻消息，是他长期和一线员工一起摸爬滚打，以一双善于发现的眼睛，一篇篇写出来的，非常符合新闻政治性、真实性和时效性的要求；第二部分的管理经验，是他在基层担任负责人期间，以一种事争一流的责任担当，经过多年摸索总结、提炼出来的，具有很强的可操作性和实用价值；第三部分的讲稿和论文，是他担任炼钢厂办和公司办负责人期间，以感恩的心态和一个培训师的站位，对企业创新管理理念和企业文化的真知灼见，很具有津西特色及前瞻性；第四部分至第六部分的文学艺术作品，是他在紧张、高效的工作之余，以一个兴趣广泛文艺“铁粉”所特有的执着、热情和敏感，将生产、生活中的亮点及时捕捉住，并用小说、诗歌、小品、相声、快板、摄影、歌曲等多种文艺形式完美地展现出来，足可使受众在得到感官享受的同时，心灵受到陶冶。