

# Chinese Style Hotel

# 中式风格酒店

第二版

李壮 主编

中国林业出版社  
China Forestry Publishing House

Chinese Style Hotel

# 中式风格酒店

第二版

李壮 主编



中国林业出版社  
China Forestry Publishing House

## 图书在版编目 (C I P) 数据

中式风格酒店 / 李壮主编. -- 2 版. -- 北京: 中国林业出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5038-9257-8

I. ①中… II. ①李… III. ①饭店—室内装饰设计—中国—图集 IV. ①TU247.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 207226 号

---

中国林业出版社 · 建筑分社

策 划: 纪 亮

责任编辑: 纪 亮 王思源

封面设计: 吴 璠

---

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网站: [lycb.forestry.gov.cn](http://lycb.forestry.gov.cn)

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 8314 3518

版次: 2017 年 9 月第 2 版

印次: 2017 年 9 月第 1 次

开本: 1/16

印张: 20

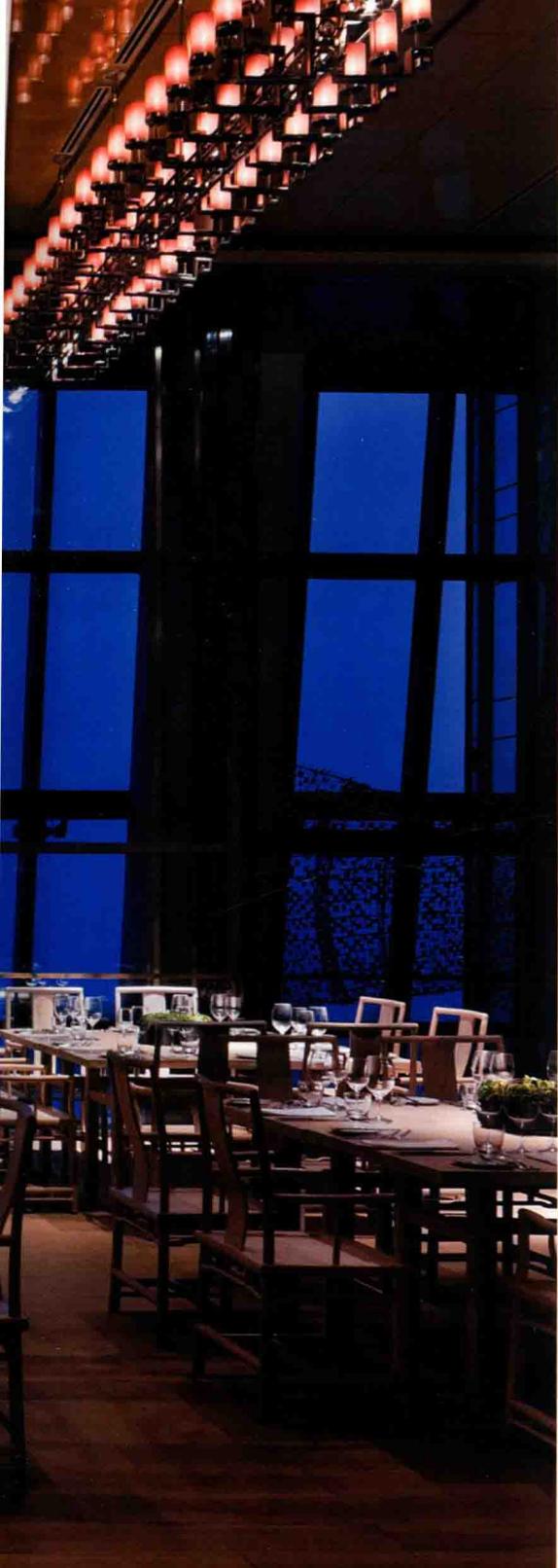
字数: 150 千字

定价: 280.00 元



## CONTENTS

杭州安缦法云酒店	Aman Fayun Hotel	4
北京颐和安缦酒店	Aman at Summer Palace Beijing	26
杭州西溪悦榕庄	Banyan Tree Hangzhou	48
雷迪森龙井庄园	Longjing Resort	70
北京富力万丽酒店	Renaissance Beijing Capital Hotel	88
杜军酒店	DuGe Courtyard Hotel	108
健一公馆	J&E Mansion	140
北京滨乐酒店	Hotel Cote Cour Beijing	162
南京御庭精品酒店	Regalia Resort & Spa Nanjing	172
宝丽会馆	B'LaVii House	186
茂德公草堂	Modocom Cottage	206
上海绅公馆	Le Sun Chine Hotel In Shanghai	232
大华兴寺菩提宾馆	Mahayana OCT Boutique Hotel	252
锦宅	Jing's Residence	268
广州富力君悦大酒店	Grand Hyatt Guangzhou	288
广州长隆酒店	Chimelong Hotel Guangzhou	306



## CONTENTS

杭州安缦法云酒店	Aman Fayun Hotel	4
北京颐和安缦酒店	Aman at Summer Palace Beijing	26
杭州西溪悦榕庄	Banyan Tree Hangzhou	48
雷迪森龙井庄园	Longjing Resort	70
北京富力万丽酒店	Renaissance Beijing Capital Hotel	88
杜军酒店	DuGe Courtyard Hotel	108
健一公馆	J&E Mansion	140
北京滨乐酒店	Hotel Cote Cour Beijing	162
南京御庭精品酒店	Regalia Resort & Spa Nanjing	172
宝丽会馆	B'LaVii House	186
茂德公草堂	Modocom Cottage	206
上海绅公馆	Le Sun Chine Hotel In Shanghai	232
大华兴寺菩提宾馆	Mahayana OCT Boutique Hotel	252
锦宅	Jing's Residence	268
广州富力君悦大酒店	Grand Hyatt Guangzhou	288
广州长隆酒店	Chimelong Hotel Guangzhou	306

Chinese Style Hotel

# 中式风格酒店

第二版

李壮 主编

中国林业出版社  
China Forestry Publishing House

## 图书在版编目 (C I P) 数据

中式风格酒店 / 李壮主编 . -- 2 版 . -- 北京 : 中国林业出版社 , 2017.9

ISBN 978-7-5038-9257-8

I . ①中… II . ①李… III . ①饭店—室内装饰设计—中国—图集 IV . ① TU247.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 207226 号

---

中国林业出版社 · 建筑分社

策 划: 纪 亮

责任编辑: 纪 亮 王思源

封面设计: 吴 璠

---

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网站: [lycb.forestry.gov.cn](http://lycb.forestry.gov.cn)

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 8314 3518

版次: 2017 年 9 月第 2 版

印次: 2017 年 9 月第 1 次

开本: 1/16

印张: 20

字数: 150 千字

定价: 280.00 元

# AMAN FAYUN HOTEL

杭州安缦法云酒店

**地址:**  
杭州法云弄22号

**开业时间:**  
2010年

**设计单位:**  
Jaya Ibrahim

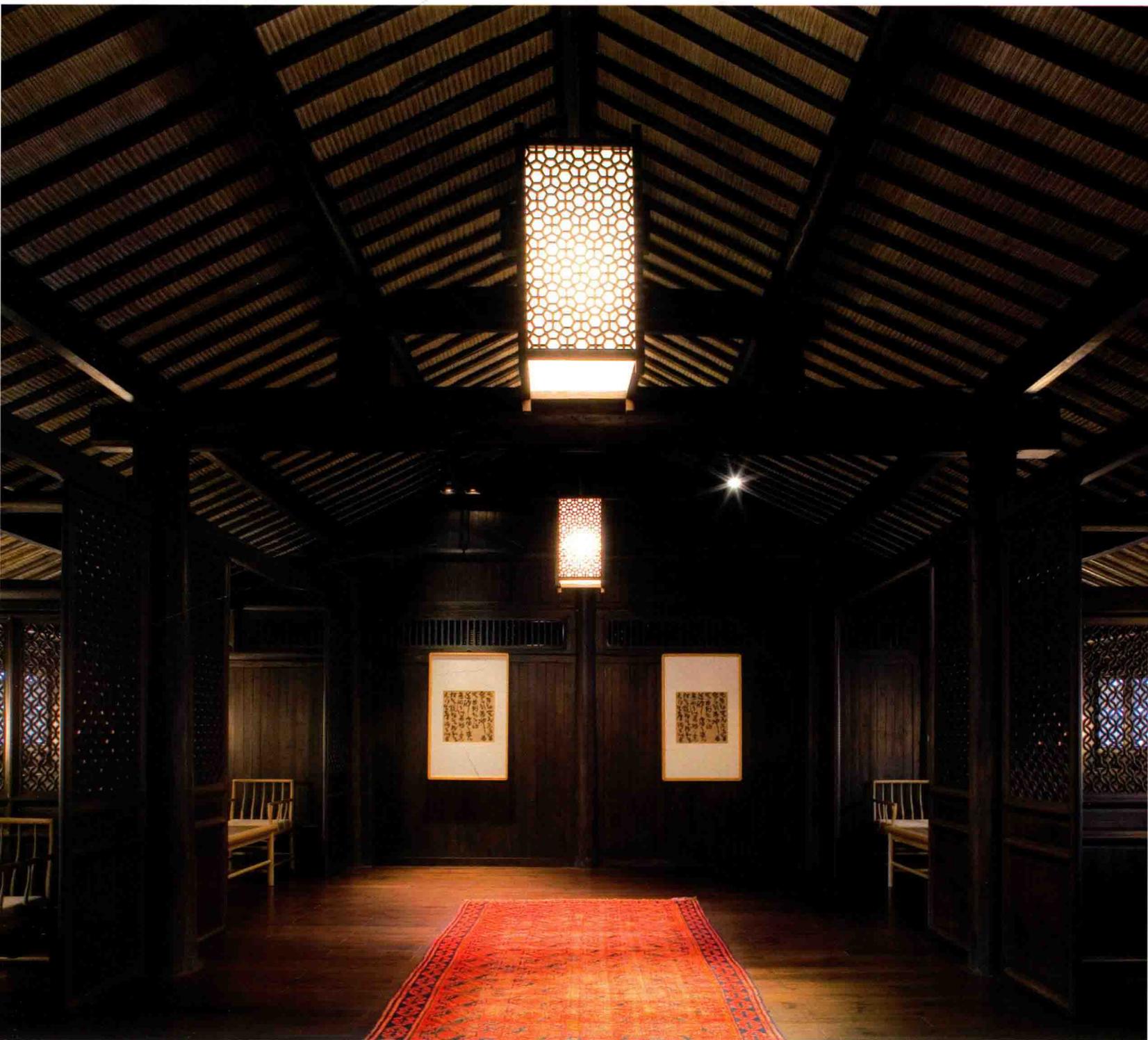
**面积:**  
150000平方米

**LOCATION:**  
No. 22, Fayunong, Hangzhou

**OPENING TIME:**  
2010

**DESIGN UNITS:**  
Jaya Ibrahim

**AREA:**  
150000m<sup>2</sup>





杭州安缦法云酒店设计以深厚的东方文化底蕴为核心，用现代手法进行融合，将东方文化最传统的要素一一提炼，导入生活的每个细节中，使原本的色彩、陈旧的饰品与现代的理念相结合，将整个空间在大气、庄严中实现包容共生。

杭州安缦法云酒店是建筑学中的凤凰，是一所险些被拖拉机铲平的古建保留性工程。酒店中每幢建筑拥有一个诗意的名称，如清秋居、藏花楼等，并搭配有意义相连的对联，如“清秋居”搭配对联：清瘦老鹤闲心远，麻乱野花秋意多。“藏花楼”搭配对联：抚琴床动摇，弄笔窗明虚。文字中多少带有点色情的意念，因为明末清初中国文化就经历了一个幽默与性开放的时期，如十三才子书等，在修编四库全书时被禁了370部之多，金农的作品不但书法水平高，同时也代表了这时期的精萃。

The design is based on the profound oriental culture fused with modern design techniques, extracting and leading the most traditional elements of oriental culture into every detail of life,

so that the original color, old jewelry combined with the modern concept coexist in the entire space with a dignified and solemn atmosphere

Aman fayun hotel a Phoenix in architecture. It's a conserved project which is nearly leveled. Each building of the hotel has a poetic name, such as fresh autumn residence, flower-collecting House, etc which are matched with corresponding meaningful couplets. There's more or less a flavor of pornography. It was because that Ming and Qing Chinese culture has experienced a period of humor and sexual liberation. One example was that 370 books of the 13 Talented Scholars were proscribed in the revision of Si Ku Quan Shu. Jin Nong's work is the typical representation not only with a high level of calligraphy, but also representing the essence of this period.









室内陈列质感润泽的字画和错落有致的格架寓意丰裕，步入其中犹如置身于心静轩。墙面浅色木纹铺装，配以白色装饰画为装饰，采用的是现代装饰手法。灯光又将空间中所有物体洒上一层金黄色调，尊贵与舒适感觉油然而生，营造出“家”的感觉。

The lustrous calligraphy and painting displayed and the frameworks proper distributed full of affluent moral sense makes you feel as if you are exposed to a secluded place that makes yourself calm. The wall is decorated with light color wood, ornamented with white decorating paintings, which is a modern decoration approach. The light sprinkles a layer of golden hue on the surface of the objects in the space so that the dignity and pleasure spring out of your heart as if you are exactly at the cozy home of your own.





