

CENGAGE Learning



“社会心理”百科丛书

[美]威廉·A·哈维尔兰(William A. Haviland) [美]哈拉尔德·E.L.普林斯(Harald E. L. Prins)
[美]达纳·沃尔拉斯(Dana Walrath) [美]邦尼·麦克布莱德(Bunny McBride)
周云水 陈祥 雷雷 李炜玮

人类学

人类的挑战 (第14版)

走进人类学, 感受人类学与当今世界的必然联系!

ANTHROPOLOGY
THE HUMAN CHALLENGE
(FOURTEENTH EDITION)

“社会心理”
百科丛书

中国工信出版集团

电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



人类学

人类的挑战

(第14版)

ANTHROPOLOGY: THE HUMAN CHALLENGE (FOURTEENTH EDITION)

[美] 威廉·A. 哈维兰 (William A. Haviland)

[美] 哈拉尔德·E. L. 普林斯 (Harald E. L. Prins)

[美] 达纳·沃尔拉斯 (Dana Walrath)

[美] 邦尼·麦克布莱德 (Bunny McBride)

著

周云水 陈祥 雷蕾 李炜玮 译

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

ANTHROPOLOGY: THE HUMAN CHALLENGE (FOURTEENTH EDITION)

William A. Haviland, Harald E. L. Prins, Dana Walrath, Bunny McBride

Copyright © 2014, 2011 Wadsworth, Cengage Learning

Original edition published by Cengage Learning. All Rights reserved. 本书原版由圣智学习出版公司出版。版权所有，盗印必究。

Publishing House of Electronics Industry is authorized by Cengage Learning to publish and distribute exclusively this simplified Chinese edition. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only (excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan). Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

本书中文简体字翻译版由圣智学习出版公司授权电子工业出版社独家出版发行。此版本仅限在中华人民共和国境内（不包括中国香港、澳门特别行政区及中国台湾）销售。未经授权的本书出口将被视为违反版权法的行为。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或发行本书的任何部分。

9787121346156

Cengage Learning Asia Pte. Ltd.

151 Lorong Chuan, #02-08 New Tech Park, Singapore 556741

本书封面贴有 Cengage Learning 防伪标签，无标签者不得销售。

版权贸易合同登记号 图字：01-2016-5253

图书在版编目 (CIP) 数据

人类学：人类的挑战：第 14 版 / (美) 威廉·A. 哈维兰 (William A. Haviland) 等著；周云水等译. —北京：电子工业出版社，2018.8

书名原文：ANTHROPOLOGY: THE HUMAN CHALLENGE (FOURTEENTH EDITION)

ISBN 978-7-121-34615-6

I. ①人… II. ①威… ②周… III. ①人类学 IV. ①Q98

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 142622 号

策划编辑：郭景瑶 张 昭

责任编辑：张 昭

特约编辑：兰 茵

印 刷：北京富诚彩色印刷有限公司

装 订：北京富诚彩色印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱

邮编：100036

开 本：850×1168 1/16

印张：44.25

字数：1056 千字

版 次：2018 年 8 月第 1 版 (原著第 14 版)

印 次：2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价：248.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254210, influence@phei.com.cn，微信号：yingxianglibook。

人类学来自对人类的自觉，对人类认识的自觉并非来自当下而是自古有之。在古希腊阿波罗神庙的廊柱上留下的一句神谕便是“认识你自己”（Know yourself），这里所言的“自己”当然是指人类自己了，即指对于人本身的认识，或者对于人的认识所获得的种种知识或理解。这对于后来蓬勃兴起的人类学这门学科而言，可能是一种最原初启示。换言之，只有在“人要去认识人自己”这样的意识成为人类的自觉之后，接下来才真正可能有一门以人类自身为研究对象的学问。在这方面，基于古希腊文明的西方世界确实走在了前面。它以人的无知为前提预设而开启了诸多方面对于人自身的认识。更多关注人的差异性存在以及文化的人类学，便是在此基础之上得以成型。

在自古以来哲学的、宗教学的、神学的、心理学的以及语言学的种种关乎人的学问之上，人类学这门学科试图站在人类作为一个整体的高度上去看待人，而非意欲割裂开来的单向度地去看待人。人类学家眼中的人绝非剖面图一般的政治人、经济人、社会人、心理人、法律人之类的单向度抽象之人，而是一个立体雕刻出来的活灵活现的完整之人，且这个人是生活在社会与文化的脉络之中的。这样的人也只有人类学当中才能够真正找寻得到。

对人类学而言，人类学家的看家本领，乃是借助实地调查的田野民族志的方法，到世界各个地方去记录各种不同类型作为整体的人的生活现实。这些人可能是生活在茂密的丛林之中过一种采集狩猎的生活；可能是生活在辽阔的草原之上过着逐水草而居的游牧生活；抑或是在田间地头辛苦劳作的农夫，过着鸡犬之声相闻的农耕生活。为此我们会称他们为采集狩猎

民族、游牧民族以及农耕民族等等。他们作为一种群体的存在，会因为不同地域的生态环境以及祖祖辈辈选择并积累起来的文化，而展现出某种差异性的文化模式。人因此不是作为个体的整体存在的意义上有差异，更为重要的还在于作为整体的在不同地域、不同群体以及不同信念之间有差异。而后者则被称之为文化的差异。

进而言之，文化从来都是集体性的而非个体性的存在。尽管文化并不能完全离开个体的存在而存在，但对于纯粹个体的存在而言，也就无所谓文化的有无，即便是个体主义主张的本身也只能是一种集体的文化。它体现了个体之间应有关系的一种现代类型而已。文化也就是人与人之间关系的一种秩序表达。因此，任何试图把文化这一集体性的概念安插到某一个人身上去的努力到头来也可能是徒劳无益的，因为文化是通过集体性不断培育和发展起来的。文化如果纯粹被限定到某个个体的身上，希望他或她能够把这文化传承下去，那只能是徒劳，因为首先是人不能够离开他所生存于其中的社会与文化。因此一种文化传承的关系的构建与维持，要比某个文化的传承人的存在来得更为重要和持久。

晚近西方的人类学教科书大多会将此一点看作是不言自明的预设，不肯多费笔墨说透这一层的意思。实际西方的学问也多是在这个体与集体的对立之中，各执一端，难以真正地和解。在这方面，一位非西方文化背景下的学生，如果要真正参透西方人类学乃至一般西方知识论本体背后的这一层的含义，用心去读每一册厚厚的如砖头一般的教科书必然会感到很吃力，甚至绝望。因为这些书中要么是蜻蜓点水，要么是直

接略过这种对于知识来源的元理论的讨论，而宁肯执拗地将自己看成是纯粹实证的科学，罗列诸多的所谓发现和事实。而对于这些发现和事实背后的理性或者逻辑要么隐藏至深，要么讳莫如深，总是怕惹上抽象空谈的理念论的麻烦，直接武断地认为知识不过都在这些书写和记录下来的发现和事实当中了。结果在这一过程的呈现之中，给人直观的感受便是，这些越来越厚的入门书籍随便一翻弄，似乎都是有关人类不同社会与文化材料的堆积，尽管设了章节和标题，仍旧无法理解其中整体性的意义或者线索是什么。这就好像一位初来几万平方米的商业购物中心之人，往往会被琳琅满目的不同货物看花了眼，真不知从何开始去逛才好。而若懂得这购物中心建筑结构奥妙者，便会清楚地知道，购物中心建筑物楼层之间并非随便排列，仔细观察就会看出门道，往往最低一层的货物总也离不开昂贵但是却吸引人眼球的女性化妆品和奢侈品，而打折的便宜货，自然是要让顾客费点力气上到楼上去。这样一种空间安排，自然在无形之中就把客流给留下来了，顾客无意识之中一定是要从一层一直逛到最高层才算结束，如果他或她是有闲阶层中一员的话。人类社会各处的购物中心都有大体一致的目的，那就是尽可能多地吸引到顾客来消费，它不可能是强迫而是吸引顾客去消费。这个道理没有必要去多讲，有心者当然明白其中的玄妙设计。

人类学的知识大厦也自然有此结构性关系的存在。对此结构理解上“仁者见仁、智者见智”的差异，造成了各家教科书编写体例上的差异。美国人类学家哈维兰所主持编写的这本人类学教科书，可谓是在多次修改补充完善基础上的对于人类学知识结构的新理

解。这种理解突出强调了作为整体的人，在世界不同地域、不同自然资源环境条件下的生存样式。就我的阅读而言，这可以从时间和空间两个维度上去做整体性的理解。

从时间意义上而言，人类学关注人类自身的演进历程。人类学的考古研究、体质研究都试图找寻到人类自身从原始到现代不间断的发展谱系；在空间意义上而言，这是以地球表面为限度的人类多样性存在方式的描记和比较研究，它们必然表现在人的体质上、语言上、家庭关系上、政治制度上、食物摄取方式上以及宗教观念上。凡此种种的向度考察和描记，都会使得人类自身的不同群体之间有了相互的分野。而人类学恰恰在地球空间的区域文化的细密分布之中，找寻到了自己对于人类自身有深度而又不同于其他学科的理解。

对人类学而言，如果说它背后有自身独特学术价值的追求，那这一追求的核心便是对人类文化多样性的承认、发掘、维护与欣赏。任何一部人类学教科书的编写者，不论其如何知名或者名不见经传，这种学术价值的选择都是共同的，人类学因此成为一个世界性的学术共同体。

在这个意义上，人类学宿命之中也就不可能被称为是一门远离了人类文化多样性的学问。而这恰是人类学之所以被称之为人类学的原因所在，它要研究智人进化历程之中种种光彩照人的文化的表达。换言之，对于文化多样性的坚持成为人类学所谓“政治正确”的基础或核心价值所在。反过来，为一般人所熟知的人类学的田野工作并非其本身终极性目的，它只不过是人类学家方便开展文化比较研究工作的一种

最为适宜的工具或方法而已。并且，每个人在使用此工具的方式上也会体现出不一样的风格。实际做过田野之人，大都会去总结自己使用这工具的一套方法，一种体会，这里并没有什么神秘之处让人难以把握。可以这样说，对于田野，每一位人类学家都会也必须有一套自己所磨炼出来的工具，它们被统称为“田野工作”（fieldwork）。每一个人类学者亦会通过详尽的田野观察笔记，去体现或描画人类文化存在的多样性细节的表达，形成人人可以阅读的“民族志”（ethnography）。

正像已经出到第14版的这本最新的美国人类学教科书所指出的那样，今日的人类学已经从原来对人类文化多样性未知领域的探险，开始转向到不得已要去面对的、由谷歌网络搜索引擎之类的互联网所带给我们的一场“文化的革命”。相比考古学家所谓的人类学会积累食物、形成城市聚落以及工业化的大生产而言，这确实又是一场信息的文化革命。确实，可能没有哪一次人类历史上的革命，比这场人人正在经历的当下互联网的革命来得更为深远和彻底，并且它所波及的范围必然是全球意义上的。它把世界不同区域的文明都试图放置在一个虚拟但却真实的平台上，进行竞争以及相互争夺或者吸引更多的受众。在这样一种大背景之下，人类学必然要去触碰由现代技术特别是互联网技术所带来的各个方面的文化转型。这其中既有不同文明之间的冲突，更为重要的还有文明之间新的融合以及文化在这过程之中的再创造。显然，我们无法准确描绘其未来最终的形态，但却可以清楚地意识到，此种相互融合并转化出一些新形态文化的类型在世界范围内的大势所趋。而它的基础就在于能够使

人和人便捷、迅速且实时相互联结在一起的互联互通的技术。当世间所有的事物都被附加上互联网的媒介技术之时，或者说所有的事物都通过虚拟化的过程实现网络共享之后，一切有关人的学问都需要做从理论到方法上的彻底变革。此时，人类学的文化研究自然也不例外，它必须要去面对由互联网所带来的生活方式在世界不同区域和地方的改变。

也许，人类学的宿命必然要从人类的生物性开始谈起，这是认识人类自身最初的一步。但它最后要想真正去认识到作为人的自己的真实样貌，必然就要去面对在全球一体化进程之中的世界，以及在这个世界中文化多样性如何得到保持和转变的真实问题。人类从直观感受上以及亲身实践上已经切实体会到，借助全球性的互联网技术将曾经有的全球性文化差异性相互融汇在一起。在这样的世界里，人们似乎因此更多地使用各个地方都一样的在某个劳动力廉价之地所生产的器物、彼此穿戴一样牌子的服饰、居住一样样貌风格装修的旅馆或者房屋，以及食用在同一产地或某一厂家在全球派送的一样食品等。即便是如此，人们仍旧能够清楚地看到世界范围内差异性的文化存在。这种存在还会因为持续存在的地区性战争、饥馑、难民以及愈演愈烈的恐怖主义，而表现出新的区域性的生存文化上的差异。在我们种种的直观感受当中，已经清楚地意识到了中东、欧洲、美洲、非洲以及东南亚差异性、冲突性文化格局的存在和持续。正因为这种差异性和冲突性的存在，恰好给了关注文化差异的人类学特殊发展的机会。这也恰是人类学之所以仍旧存在，并能够吸引到很多不同领域的研究者去关注这一学科发展的原因。因此，凡是对于差异性的哲学、

思维、艺术、宗教、手工艺，乃至一般意义的文化充满好奇之人，人类学都是他或她去深入探索的方便法门。人类学为此不设任何不可跨越的门槛，它的目的只在于对人有一种接近本真的理解。

显而易见，在西方人类学的殖民主义传统，面对自我反思性的解构主义思潮而彻底崩解之后，人类学显然已经不再是一门彻彻底底的对于他者文化加以单向度叙事构建的学问，而是更多地转向到以人为本的人类学的新关怀上来。西方人类学在越来越多地失去其固有的探索领域之时，它也在面对新的世界格局的转变并由此找到新的知识生长点。在今天，环境问题、人的生存权问题、恐怖主义、移民与全球公平正义问题以及文化遗产的认定和保护问题，诸如此类的问题，都成为世界范围内自“二战”以来的人类学文化转型期的核心议题，而为世界的人类学家所持续关注。换言之，人类学遭遇到的世界文化重新分化与整合的新阶段，这一切都可能由互联网技术所带来的。人类学必然要重新去审视人类所创造的各类技术，对于人们的生活价值以及物质世界的影响。

人类沟通的方式，从最初面对面的言语交流到后来文字书写的间接交流，再到由互联网技术所启动的实时在线的虚拟但真实的在线交流互动。在这个漫长却又在不断加速度发展的人类技术的世界之中，人类自己所创造出来的文明，在今天实现了人并不在场的虚拟性的面对面交流的革命。这场所谓技术的革命不仅仅具有经济意义，更为重要的还是文化意义。人类学家似乎一下子不用跑去遥远的他者之处便能观察或者“看到”那里的活动，互联网自身技术的不断革新，使得人类学家自持的一种能够“清楚看到”的偏好，

得到越来越方便和廉价的满足。互联网发明之初，它也只在于对借助文字的书写文化的数字化模拟，使其更易于传输、保存、复制以及分享。但今日互联网软件技术的迅猛发展，使得人类学家的田野在场与不在场变成是同一步调的了。换言之，在田野里的人类学研究者或观察者完全可以做到，通过随时随地的微信传输，实现即时性地面对那些并不在田野现场之人做一种在场的文化的表达。而不在场的微信朋友圈，则是通过实时查看在场的人类学家的不在场的实时图文信息传输与发布，实现一种虚拟但真实的在场的表达与沟通。这与之前那种靠着对长期田野工作材料长时间自我反刍式的消化，然后再隔一段时间去精致地呈现出来一部具有代表性且要标明作者的民族志的方式，已经是大为不同了。过去的田野工作可能纯粹是一种所谓客观的描述，那后来又加入了文化的解释的观念。而今日的人类学家就有可能更多地依赖于谷歌、百度这样的搜索引擎实现不同文化要素的追溯，文化书写的新模式开始日见雏形。在这个意义上，人类学家的网上互动在实时在线塑造着网络版的世界文化差异性的形态。反过来大数据搜索引擎的技术，也在塑造着人类学家所呈现出来的人类文化表达的差异性方式。人类学借助旅行而呈现的文化距离在被逐渐缩小，人类借助虚拟仿真技术，在实现比真实文化存在更为真实的文化表达。我们不妨称这样的文化为超现实的文化表达。它实际在清晰度上超过了现实文化本身。这可能就是文化研究者所谓的超现实，即它比现实还要逼真。

对于内容庞杂的人类学知识体系而言，这种庞杂性必然会伴随这个世界复杂性的日益增加而持续不断

地增加。但对于人类学知识的本体而言，有一个东西是不大会改变的，那就是人类学说到底是一门处于任何事物之间的学问。它所关注之处并非种种差异本身，尽管它并不否认它关注文化的差异。人类学真正所要关注的并非纯粹的之内亦非纯粹的之外，而是种种差异之间的那个文化存在的形态。由此它便不是或内或外的走极端的知识论，而是强调面对彼此之间、相互之间、是非之间、动静之间、高低之间种种文化的处境，并审时度势做出反应的实践方式。在这个过程中，对人类学家而言，人类学这门学问充满了理解上的不确定性和开放性。最后可以这样说，在其他各门学科都在强调自己特殊的边界之时，人类学则取其中。也就是说，人类学是一门在种种边界之间的学问追求，它所关注的是被其他学科的研究者一时不经意忽略掉的那个文化存在空间。它所注重的乃是在种种模糊性、边缘性以及不确定性的空间里的种种时间意义或者生存意义的创造。这可谓是人类学学科独立性的优势所在。

翻译从来都是一种有助于文化理解、有助于人与人之间交流的学问。从唐三藏的西天取经到今天的对于中国以外世界的种种文化作品的翻译介绍，都曾经或正在为中国文化的整体性贡献各自的力量。人类学作为一门西来的学问，更需要这种翻译的工作。因为我们深知，我们对外面的世界了解的不是太多而是太少。故步自封从来都不会塑造出好的学者、研究者。一个好的学者、研究者从来也不会只看自己而不看外面的世界。翻译说到底至少是一扇可以帮助我们放眼外部世界风景的窗户，希望所有的人都能够时常去打

开这扇窗户，呼吸新鲜的空气。这可能也是周云水博士带领的翻译团队用心翻译此书并将之出版的意义所在。

赵旭东¹

乙未年腊月廿八日写于亦乐斋

¹ 中国人民大学人类学研究所所长、教授，博士生导师。

到了清理“地下室”的时候了——将资料分门别类乃至正本清源，决定哪些该保留或取舍，以便在有限的空间里为更多新事物腾出地方。这是《人类学：人类的挑战（第14版）》一书的修订工作要做的事情——自哈维兰12年前与人合著本书以来最彻底的修改！很多阅读过之前版本的学生和人类学教授向我们提出了宝贵的反馈意见，以及我们持续的研究工作，让我们重新回顾学科内部的原型案例，并将这些案例与当下其他学科的发现进行比较权衡，包括研究方法上的创新、考古发掘、遗传学以及其他生物学上的发现、语言学的洞察、民族志材料、理论上的启示以及应用人类学当中有意义的例子。以上这些考虑，以及对全球这个大剧场中热点问题的关注，让这本教科书能够结合经典论题与新鲜材料，以此激起学生的兴趣，引发批判性的反思，收获灵感与顿悟。

本书的任务

大部分学生在上文化人类学导论课时，总是会被那些概括性的主题吸引，但对于各个主题背后的实际内容却知之甚少。考虑到新招收学生进入入门级人类学课程时各种各样的情形，我们以一种令人着迷的直观方式覆盖学科的基本知识——产生一本教科书以建立一个宽阔的平台，让教师可以用多种方式拓展概念，这对他们及其学生都很有意义。我们挑选了一系列具有人类学式思考传统的研究与理念，让学生浸润在不同的理论视角与方法之中。这种包容性折射出我们的信念——不同的研究路径为理解人体生物学、行为和信念提供了十分重要的视角。

如果大部分学生一开始只是模糊地知道人类学是什么，那么他们就不会清楚地界定——而且可能会很有问题——去理解更大世界内自身物种与文化的优势。因此，本书的第二个任务是鼓励学生领会人类多样性的丰富与复杂。这个任务的最终目的，是帮助他们理解人类在过去和现在为何会存在如此多的差异和共性。

关于全球化与发展概念的争论、父母和小孩构成的核心家庭的“自然性”、新的基因技术、性别角色与生物变异的关联，我们都能够通过宽泛的整体视角，从新奇与迷人的人类学洞察中受益良多。人类学学科这种深入挖掘的特质，或许是我们能够传递给学习这门课程学生的最珍贵的礼物。作为老师（以及教科书的作者），如果能够做好我们的工作，学生将会对各个世界有更加宽阔和开放的态度，以批判但又具有建设的视角，理解人类起源以及他们自身承载的生物性与文化特质。借用著名诗人艾略特（T. S. Eliot）最为喜爱的一行诗：“我们一切探索的终点，将是到达我们出发的地方，并且是生平第一次知道这个地方。”

这本书在很大程度上是要帮助学生理解日益复杂的世界，不管采取何种专业路径，他们都能够运用习得的知识和技术，并通过找到生物与文化网络之间的关联性驾驭自如。我们将本书视作一本那些困惑甚至迷失于21世纪世界交叉路口的人类的指南。

独特的方法

本书区别于其他人类学引导类教材的两个主要因素，是综合呈现人类学的四个分支学科，以及将本书内容统一在一起的三个主题。

其一，四分支的整合

不同于传统教科书对人类学四个分支的呈现——体质或生物人类学、考古学、语言人类学、文化或社会人类学——给人感觉是被分割或独立的，本书给出了一种整合的视角。这反映出学科的整体特质，即被研究的人类成员是在其总体中的一员——正如社会生物在进化过程中，通过象征交流传承学习和共享文化的能力。这种方法也反映出人类学家在实践过程中的集体经验，并承认我们无法完全理解人性这个令人迷惑的复杂体，除非我们在过去和现在都能看清楚环境、生理、物质、社会、思想、精神和象征方面的互动。

从分析的目的而言，我们讨论的体质人类学不同于考古学、语言学和社会文化人类学。因此，对于每个分支学科，本书都有单独的章节予以关注，对它们之间的联系则会反复提到。在第11章的综合方法中给出了很多实例，比如，“现代人类多样性——种族和种族主义”讨论种族的社会背景，以及近期影响人类基因组的文化实践。同样，与语言学相关的材料不仅出现在第15章的语言与交流之中，而且在第4章的灵长类行为、第7章的早期智人及文化起源、第10章的城邦的出现中均有体现。此外，几乎每一章都囊括生物文化联系，进一步阐述生物和文化过程在形成人类经验中的相互作用。

其二，统一的主题

从教学经验中，我们意识到规划出统一的主题，

能够帮助学生在掌握大量关于人类研究材料的同时不失去宏观的视野。在本书中我们主要使用三个主题：

一是系统性适应。我们强调过去和现在的每种文化，都像人类种群本身那样，是一个整合和动态适应的系统，可以对内外因素的结合体做出反应，包括对环境的影响。

二是生物文化的联系。在面对生存挑战时，人类采取了一系列措施，其中我们特别强调人类文化与生物特性的调和。生物文化关联主题作为论述的主线贯穿整本书——几乎在每章节的特色专题中，运用具体案例强调这种关联性。

三是全球化。追踪全球化的出现及其不均衡性对世界不同民族与文化的影响。欧洲殖民主义作为一种全球性暴力已存在数世纪，受影响的种族遍布亚洲、非洲和美洲。这些地方都留有殖民主义，常常是具有毁灭性意义的印迹。诞生于200年前的去殖民主义在20世纪中期成为一股世界潮流。然而自20世纪60年代开始，政治经济霸权呈现出全新的快节奏模式：全球化（以多种方式扩展或建立全球化的过程）。对这类具有全球控制形式——殖民主义与全球化——的关注贯穿全书。在本书的最后一章，我们将硬实力与软实力结合，并与结构性权力和暴力概念一起理解全球化。

教法

本书的特色是提供了一系列学习援助，增加到之前描述的三个统一主题之上。每个都能在学习过程中发挥重要作用——净化和活化材料，以便揭示关联性

并帮助记忆。

便于理解的语言和跨文化的声音

在写作本书时，我们有意识地削减了术语，以便对学生直接地说明。初稿审定者已经认识到这一点，提出对于大学一、二年级的学生，即使最困难的概念也要以简单明了的方式呈现。不过技术手段还是很有必要，在描述中用黑体字表示清楚的定义。在专门的术语汇总中也有呈现，而且在本书末尾还将每章的关键术语归拢在一起。

为使叙述更加贴近学生，我们以可反复品味的短文呈现。大量小标题提供了可视化的线索，帮助学生追踪已经阅读和将要读到的知识。

无障碍环境不仅涉及通过可视化线索提高的清晰写作，而且包含令人着迷的声音或风格。在本学科入门教材中，《人类学：人类的挑战》发出的声音颇为独特，因为它采取了跨文化的视角。为了让西方和非西方的学生与教授对书中内容有共鸣，我们避开了经典的西方“我们/他们”的话语，采取了更为包容的方式。另外，我们突出全球各地人类学家的工作和理论。最后，我们从工业与后工业社会及非工业社会中提取了文化实例编入书中。

引人瞩目的设计改进

由哈维兰等人编写的教材深受学生及同事的赞许，因为它有大量的图片，包括地图、照片和图表。这很重要，因为人类——和所有灵长类动物一样——是视觉导向型生物，而精挑细选的图片在学生脑海中

固定关键的信息。不同于那些相互抵触的教科书，图形部分都标上了颜色，以便提高吸引力和影响力。特别是所有的图表均采用色盲可以感知的调色板制成。

照片

本书的特色是那些辛苦搜集而得到的内容丰富和引人注目的照片集。其中很多配备了大量插图说明，以帮助学生深度理解照片。每章都有一打以上的照片，包括当前受欢迎的视觉对比——将两幅图片放在一起，可以有效地比较出生物和文化的特点。

挑战话题

每章都有挑战话题及相应的图片，将全书的主题串在一起，以回应特定章节内出现的人类生存面临的挑战。

文化的柱状模型

不管是过去还是现在，每种文化都是动态和整体的适应体系，以响应内外因素的结合。这在我们的教学策略中称之为文化的柱状模型。这个模型使用简单但有效的图画，表明文化系统内社会、意识形态和经济的因素及其外部环境、气候和其他社会的要素。整本书的案例都紧扣这个观点和图形。

全方位性别覆盖

不同于许多导论性教科书，《人类学：人类的挑战》全书对性别采用了整合的视角。因此，与问题有关、涉及性别的素材纳入每一个章节。这样的处理方式给

予本书大量有关性别材料，其内容远远超出大部分导论性教科书单独一章的容量。

将这些材料整合在一起，是因为围绕性别的问题通常过于复杂，以至于无法从上下文中去掉。在所有篇章中安排这些材料有其教学的目的，强调对性别的看法如何成为人们所做事情的一部分。与性别相关的材料包括对人类演化过程中性别角色的讨论、类人猿的研究、雌雄同性、同性恋认同与婚姻、女性的割阴，等等。通过这种有稳定节奏的叙述，本版教材避免了性别问题集中于前后无呼应的单独章节之内。

专业术语

本书在行文中设计的术语注释，旨在引起学生的注意，强调每个初次提出术语的意义。这对学生的章节回顾很有好处，他们很容易把初次提出的术语与已经出现过的术语加以区分。本书最后也将所有术语汇总在一起。在词汇表里，每个术语都有浅显易懂的语言进行清楚的定义。因此，不需要很多课堂时间去温习每个术语，以便教师腾出时间探讨其他有趣的问题。

特别专题

本书包含5个有特色的专题。几乎每一章都有生物文化关联的专题，以及以下3个专题中的两个：原著学习、应用人类学和人类学家札记。另外，大约一半的篇章有全球视野的专题。这些特色专题经过仔细安排，以叙事的方式引入，旨在让学生注意它们的重要性和相关性。在详细的目录表中，这些特色专题都有完整地列出。

1、生物文化关联

在哈维兰等人编撰的教材中，这个独具特色的专题几乎出现在每一章。它阐述文化和生物过程如何相互影响，以形成人类的生物、信仰和行为。它体现了当今人类学领域的核心是将生物文化整合在一起的研究方法。这个专题包括一个批判性思考的问题。若要快速浏览题目，可以参看目录页列出的特征。

2、原著学习

本书专门写作或从人类学家的经典著作及民族志中节选出来的专题，其所呈现的具体研究案例将特定的概念带进生活，并表达出作者的热情。每项原著学习的专题，对该章出现的重要人类学概念或主题做补充说明。值得注意的是，这些内容与本书的叙述合成一体，并非不必要，也不是补遗。在21个原著学习专题中，各自的标题清楚地表示了其所覆盖的广泛主题。

3、应用人类学

在新修订的版本中，这些简洁而富有吸引力的人类学家个人档案，涉及当今世界这个领域内广泛的关联性，让学生可以一睹大量人类学家的职业生涯。

4、人类学家札记

专题描述当代全球各个角落里具有开创性的人类学家，将他们的工作放在历史的场域内，以便在主题与实践方式上，引起人们重视这个学科的国际特征。新修订的版本从四个分支学科突出21位与众不同的人类学家。

5、全球视野

这个专题出现在本书近一半的篇章内，其独特性在于绘制的全球地图，涵盖人口流动、商品和服务，

以及污染与病原体等主题。借助地图、故事和图片，这个专题激发学生的兴趣，让他们明白世界如何通过人类的活动关联在一起。每个专题结尾都有全球难题——提出一个问题让学生对全球化进行批判性思考。相关主题可以在目录页查阅。

第 14 版的变化与亮点

在这个版本中，我们对篇幅进行了彻底的改编和更新。一是对关键词语进行了斟酌。二是增加了许多新的图形及民族志案例。三是对原来的素材进行修订和更新，每章开篇都有一幅图片和相应的挑战话题。四是每章的思考题至少包括一个新问题，先前版本中已有的问题也进行了卓有成效的修订。

在更早版本的基础上，我们进一步精雕细刻，让每章的内容更加清晰、活泼、流畅和富有吸引力。每章的叙述平均删除了十分之一。在有关生物、基因和演化的章节内，我们将原来的“大演化与早期的灵长目”合并到相关的人类演化材料中（第 2 章）；原来章节内的灵长类材料现在放入生物灵长类（第 3 章）和第 6 章的“从第一个灵长类到两足动物”。关于分子钟、地质年代与大陆漂移的内容，被历史研究的方法所取代（第 5 章）。

本版新的特征是大量的专题得到了修订，包括生物文化关联专题内“超血缘的纽带：DNA 鉴定与难民家庭的重聚”“生物医学研究中的黑猩猩：是时候该结束这些实践了”“狗正确地理解了指示”“美丽、固执和受术者的内眦皮眼褶”以及“人类身体的美化”。原著学习专题的修订内容包括“黑猩猩的扰民行为”“购

者自慎：出售宗谱”“钱特克能使用代码谈话吗？”等。应用人类学专题包括“亚马逊地区前哥伦布时期的养鱼业”“美国总统的母亲——人类学家安·邓纳姆”；人类学家札记则增加了对萨满教研究学术践行者哈纳尔的介绍。

最后，我们将原来的脚注替换成文中插注的形式，使得引用的文献来源和资料更为明显，而且可以腾出更多的空间。书末将所有引用的参考文献汇总在一起。除了这些较明显的改变之外，每个章节也有变化。

第一章：人类学要义

本章为同学们带来了一个对人类学学科整体上的宏观介绍，包括它每个分支领域的不同关注点，以及这些分支领域所共享的哲学视角和方法论。这一章以钨钽铁矿（制作微小电子设备电容器的一个重要元素）的挖掘作为“挑战话题”的关注点进行开篇。通过揭示采矿者和使用这些装置的学生之间的关系，来阐述我们当前所处的全球化世界。关于人类学发展的引言部分和民族志研究部分的论述都被大大地缩减，以此来避免内容的冗杂。如今主要的叙述以对人类学视角的重新解释为开端。修改后的讨论会更谨慎地对比人类学与其他学科。

本章对田野工作和比较方法提供了简短的概述，此外还有研究伦理问题和人类学四个领域的应用案例等，这两个方法章节奠定了基础。在这两个方法章节中，一章探索的是文化人类学当中的田野方法，另一章考察的是过去与考古学和古人类学所共享的研究工具。对于人类学四个分支的陈述也重新进行了调整，调整后的顺序依次是：文化人类学，语言学，考古学

和体质或生物人类学。

本章概要中关于文化人类学的部分做了比较大的修订。其中的改变包括新加入了一个讨论，即讨论文化的概念是如何整合到人类学的四大分支中去的。叙述到亚利桑那州立大学的现代垃圾项目时，增加了一个介绍性的段落来讲述人类学家对陈年垃圾堆（比如贝冢）进行的研究，以此描述了这些探索是如何解释过去和现代社会的日常生活的。

本章还介绍了种族中心主义的概念，并且开启了全球化的讨论，这些都在文本中交织出现。这一章还驳斥了人类学当中自由偏见的特征，确定了本学科对于地位说的批判性评价。人类学家之间思想的多样性也被加以探究，但是也强调了他们共同的方法论以避免种族中心主义。

最后，本章引入了5个具有特色的专题，描述了各个部分的目的并分别用案例加以展示：“生物文化关联”部分用了人类学对器官移植的研究；“全球视野”展示了人类器官的全球走私；“应用人类学”讲述了法医人类学在倾听死者“声音”之时的地位；“人类学家札记”则描绘了两位人类学先驱的“肖像”：弗朗兹·博厄斯（Franz Boas）和玛蒂尔达·考克斯·史蒂文森（Matilda Coxe Stevenson）。

第二章：生物学、遗传学与演化论

这一章调整后的内容几乎涵盖了所有遗传学和演化论的基本知识，并以宏观演化的流水线形式展开知识体系。这些零碎的知识之前分散在不同的章节，如今的归并能够促使我们更好地讨论宏观演化的整个过程。从教学法的角度讲，这也能够帮助学生很好地连

接分子过程和宏观演化随时间变迁之间的关系。

为了使内容与同学们的生活更加接近，我们从开篇的“挑战话题”就开始强调文化与科学之间的关系。这一部分中展示了一张很有特色的图片，一只长满雀斑的上臂上刻绘的一幅DNA文身图画。这也就说明个体日益转向DNA来形成他们的身份与认同。在“生物文化关联”部分，詹森·西尔弗斯坦（Jason Silverstein）所写的《超血缘的纽带：DNA鉴定与难民家庭的重聚》展示了单单运用基因测试，并不能很好地考虑到其他文化中所呈现出来的激变的家庭结构，尤其是那些在战后或大屠杀后重新兴起的家庭部署。

大量新增的图片、图表和内容丰富的说明性文字都强化了这些关联，包括新增了一幅“存在之链”的图像，来展示从对自然众多神创性的描述转向了带有更多科学性的描述；新增了一些图片来阐释分枝演化与前进演化；还新增了一些修订过的图片是关于产前基因检测的社会影响的，包括运用产前基因检测来选择性别，以及通过跨国代孕来解决富有发达国家的低生育率问题等；新增了一张图片来阐明毒素暴露与变异之间的联系；以及改进了达尔文关于雀科研究的图片，它阐释了渐进主义与间断平衡之间的关联。

第三章：现存的灵长目动物

作为追溯现存灵长目动物生物性的一部分，本章所强调的是人类在这些群体当中的位置，而不是确立“我们”与“他们”之间的巨大障碍与鸿沟。本章新的引言以珍妮·古道尔（Jane Goodall）早期的田野研究为特色。新的挑战话题则是关于灵长目动物的保护的，这也为整章内容定下了基调。

通过将宏观演化的概念与爬行类动物的生物性进行合并，本章的生物性内容也丰富起来。这当中包括对哺乳动物所进行的扩展比较，对恒温性与变温性的讨论，以及K-选择与R-选择物种的说明和区分等。还有讨论了祖先特征和衍生特征、趋同演化，以及预适应、适应辐射和生态位等。

此外，迈克尔·戈德史密斯更新了她对于生态旅游和环境保护的完整的“原著学习”，阐明了在她田野调查之后最近所发生的一些变化。新增的一张内容丰富的关于大猩猩性二态性的图片和详细的说明性文字，进一步扩展了对性二态性这一概念的讨论。新增的一个思考题比较了哺乳动物与爬行动物，这促使同学们去应用与祖先特征和衍生特征有关的宏观演化概念。

第四章：灵长目动物的行为

新的“挑战话题”以倭黑猩猩的性行为为特征。它要求同学们去思考自然生成与后天养育之间的关系，所建构的这一主题贯穿了整个章节并最终以对灵长目动物文化的讨论而结束。

弗兰斯·德·瓦尔 (Frans de Waal) 在本章中颇具特色的关于和解的研究，也致使安娜·马金卡尔达 (Anne Maggioncalda) 和罗伯特·萨波夫斯基 (Robert Sapolsky) 开展了与黑猩猩性行为有关的题为“细数猩猩那些令人不安的行为”的原创性研究。生物文化关联这一部分的改组，则更好地将文本中的内容和如何把文化观念投入到灵长目动物的研究中去这一更进一步的发展整合到了一起。

本章中新增的图 4.2 很好地阐明了灵长目动物社

会组织所具有的各种各样的形式，而文本更进一步地解释了狨猴的一妻多夫制。同样在本章中新增了有关灵长目动物生育间隔和群体规模的讨论。本章以一项新增的美国国家卫生健康研究院的政策而收尾，这项政策是关于生物医学研究中使用黑猩猩的。最后新增了一个题为“生物医学研究中的黑猩猩：是时候结束了！”的“生物文化关联”栏目。

第五章：考古学和古人类学中的田野方法

这一综合性的章节覆盖了各种各样的调查研究方法，并且提出了一个关键性问题：谁能拥有过去？“挑战话题”所关注的是当前廷巴克图的政治动乱以及动乱对这一穆斯林古城中的纪念品、史前古器物 and 珍贵手稿的潜在破坏。

本章较大的改变包括将过去宏观演化章节中，关于分子钟、地质时期和板块漂移的素材移到了本章，还加入了对艾伦·威尔逊进行解释的“人类学家札记”。考虑到文化资源管理的重要性，将与文化资源管理有关的素材移到了文中合适位置，以免同学们会遗漏掉这一重要知识点。

本章的改良部分还包括：修订了年代测定方法的表格，使其包含了更多与技术运用和过程有关的信息；更加强调人体骨骼的体形并且加入了性二态性的骨盆；区分了冰冻遗骸（如冰人奥兹）和化石遗骸；讨论了“白骨之坑”中可能具有的葬礼意涵；介绍了考古侧面图这一术语，明确解释了古人类学和考古学的挖掘技术，阐释了古人类学家、生物考古学家和法医人类学家共享的实验室技术。最后，一幅新的、内容丰富的图片，强调了劫掠和真正的考古发掘之间的差异。

第六章：从最早的灵长目动物到最早的两足动物

本章在灵长目动物的演化进程中纳入了新内容。以来自丰戈利的一只表演走钢索的黑猩猩为开端，挑战同学们对于两足性作为人科动物决定性特征的思考与认识。接下来对灵长目动物演化进行了流线型的介绍，其中就包括阐述灵长目动物之间关系的分支进化图表。这个图表经过修订后，还引入了黑猩猩与倭黑猩猩演化线路的分裂。

我们还将最早可能的人科动物化石证据移到了本章，并重新组织了本章的内容来为这种新的物质腾出空间。本章中的补充资料与更新资料基于最近的发现，其中就包括来自南部非洲的南方古猿源泉种。我们描述了这些发现，将这些发现整合进了究竟是哪个物种的两足动物，最终导致了人类单独线路的演化这个问题的讨论之中。在好几幅图片的说明性文字当中加入了思考性的问题，来推促同学们参与到古人类学家的重构与修复的过程中去。本章新增了一张重构出来的利特里脚印的图片，这张图片同样会鼓励同学们去思考与辨认基于对过去想象的具体资料之上的重新制造。

第七章：人种的起源

为了把学生们带入到古人类学复兴的进程中，这一章开篇讲了一位赋予化石上物种以生命的人——伊丽莎白·戴恩斯（Elisabeth Daynes），以此让学生们思考如何在学科研究中消除偏见。联系到之前我们对尼安德特人的讨论时用的一种视觉对位的方法，这种方法是以围绕着尼安德特人的生活方式进行多种再推演为特征的。把这种思路连接到学科研究中。

我们从文章标题中移除了“文化的起源”的部分，

以此反映时下灵长类动物学家研究的状况，这种状态就是在人类近亲物种之间的研究建立了严格的文化传统。这一章还重新接入了处于迷雾中的人类特性的概念。

这一章在古人类学重构过程中有关性别的部分如今涵盖了最新的研究，包括对化学元素锶和原始人类中女性分布的有关问题的研究。回到之前章节对新发现的物种源泉南方古猿的讨论，讨论的重点在于对精准度的把握和对脑容量的研究。

实验考古学，是一个新的必须加粗体的关键术语，这个关键词把我们对奥尔德沃文化工具的讨论和其他有考古价值的集合体交织在一起。一张名叫坎兹的圈养黑猩猩使用工具的照片，能够帮助学生们对过去重建的过程有更加具体化的印象。在失落的“北京人”遗迹的潜在位置方面，增加了一些新材料。也找到了一些新证据用以证明 10 万年前的南非已经可以制造涂料了。在这一章还讨论了弗洛雷斯原始人，并把它从现代人类起源的争论中分离开来。

第八章：智人及其技术的全球化扩张

为了说明古人类学是一门发现的科学，这一章以存在时期更早的西班牙埃尔卡斯特略穴居壁画为开端，让学生去思考一个关于艺术的问题。艺术这个曾一度被认为仅仅是属于克罗马农人的成就，是否也是尼安德特人技能的一个部分？我们对有关丹尼索瓦原始人最新发现的讨论，以及他们与当代亚洲人基因延续性的研究显示，当新的证据被发掘后古人类学家是如何重塑他们对过去的理解的。

实验考古学的思路在这一章以一张新的图画得以延续。这幅图画展现了旧石器时代晚期的燧石敲击术，还

有用长毛象骨头搭建的杂乱的居所。我们已经更新了旧石器时代药物处方与当代一些疾病生物文化性联系。为了让这种生物文化性联系更加贴近当代大学生的生活，涵盖了诸如酒精、烟草之类的生活中比较泛滥的物质。

这一章也因为一些新的发现得以丰富。这些发现包括对布隆伯斯洞穴壁画的讨论，生活在旧石器时代吹笛子的小孩，还有对澳洲新基因数据的收集。我们更新了旧石器时代新的技术革新的时间轴，从而囊括了这些最新发现。

第九章：新石器时代革命：动植物的驯化

这一章主要强调了与当代相关联的新石器时代的技术革新。一个新的挑战性话题显示了新石器时代的一个动向——对资源的争夺。这种动向在如今这个全球化的背景下体现得淋漓尽致。在安第斯山脉地区种植马铃薯的农户，一直在与工业化生产芦笋的农场做斗争。这些农场为了生产这种耗水型作物满足全球化的需求，使得该地区含水层一直在下降。对资源竞争的讨论贯穿了这一章。

通过从先前版次中关于母乳喂养、生育率、信赖利益相关的与生物文化关联有关的部分合并到这一章，我们为人类和犬类的共同进化之间的生物文化性联系找到了空间。这种联系的特点，就像持进化论的人类学家布莱恩·海尔文章的标题所言“狗正确地理解了指示”。我们重新编排了篇章前面的关于人类为何成了食物的生产者，以使文章内容更加合理简化。我们还把田园主义和园艺学的定义移到这一章的前面部分，以此提高文章概念性的内容。一个反映转基因作物的新问题也让人们清楚，如今社会依旧面临着新石器时

代所带来的挑战。

第十章：城市和国家的出现

这一章主要由战争、权力、纪念性建筑之间相互关系交织而成。一个新的挑战性话题在这一章提出来。这个话题关注位于柬埔寨吴哥窟的寺庙，以及这些宏伟的建筑在接近 12 世纪刚建成时就成为暴力斗争中心的过程。

引言部分更新了关于城市间的相互依赖关系，介绍了卡特里娜飓风，2011 年日本的地震和海啸，以及中东地区“阿拉伯之春”运动中社会媒体的角色。在细节方面，从“应用人类学”中合并了相关的关键点，从先前版次中提取美国军方聘用的考古学家的观点。这些专家要求个人在战争地区不要摧毁具有考古价值的遗迹。这些观点让我们从热带雨林地区渔业养殖总结出应用人类学的新特征，正如克拉克·埃里克森（Clark Erickson）所写的“亚马逊地区前哥伦比亚时代养鱼业”那样。

这一章丰富了新的可视化教具，包括表明美索不达米亚和印加王国位置的地图定位器。一张关于玛雅日历的图画，向我们解释了它是如何与最近世界末日流言联系起来的。还有一张关于开罗“死亡之城”的图片，展示了现实社会中的社会阶层问题。

第十一章：现代人类多样性：种族和种族主义

贯穿这一章的生动性文字改进了教育学，让种族和种族主义这样富有挑战性的概念变得更加有趣，而且能够让现在的学生更容易去理解。NBA 球星林书豪（Jeremy Lin）的例子足以说明，生理差异这个新的挑战话题的社会性意义。