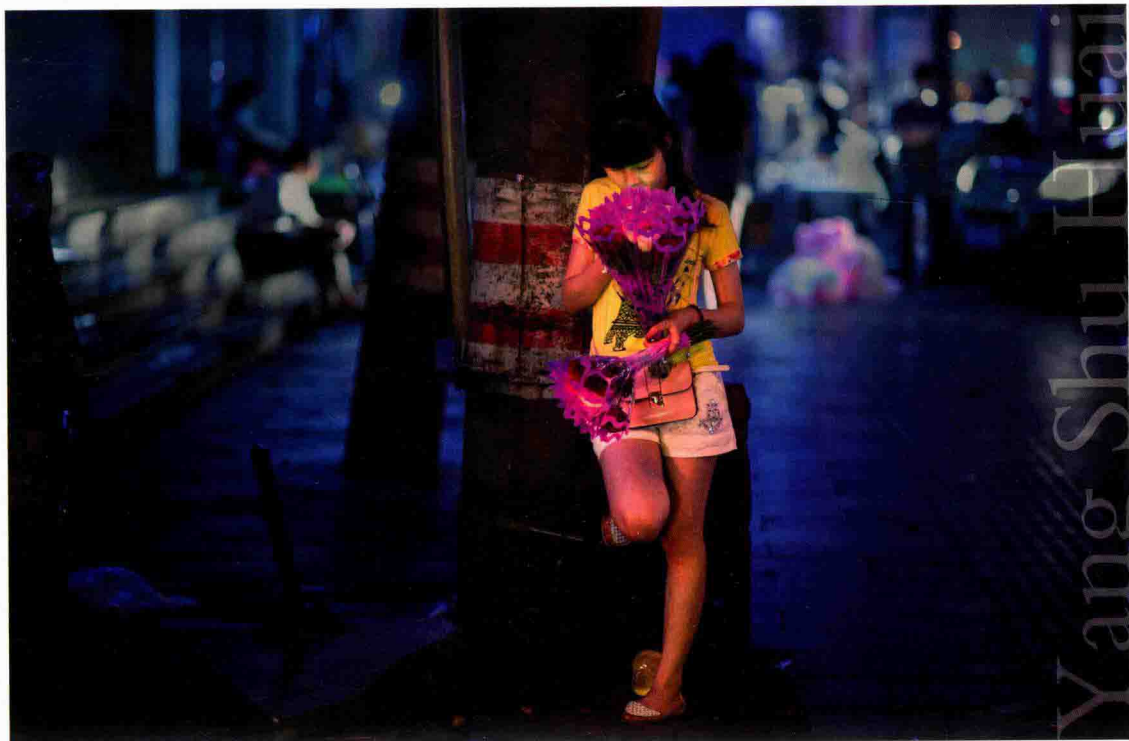


Young 未来
青春 Future

中国青年摄影师丛书



青春的夜晚

中国摄影家协会 编 杨抒怀 著

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

青春的夜晚 / 杨抒怀著. -- 北京 : 中国摄影出版社, 2016.11

(青春·未来中国青年摄影师丛书)

ISBN 978-7-5179-0541-7

I. ①青… II. ①杨… III. ①摄影集—中国—现代
IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第256693号

青春·未来中国青年摄影师丛书: 青春的夜晚

编者: 中国摄影家协会

作者: 杨抒怀

执行主编: 郑丽君

责任编辑: 刘婷

封面设计: 冯卓

出版: 中国摄影出版社

地址: 北京东城区东四十二条48号邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpph.com

邮箱: distribution@cpph.com

印刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

开本: 16开

印张: 7

版次: 2017年1月第1版

印次: 2017年1月第1次印刷

I S B N 978-7-5179-0541-7

定价: 79.00元

版权所有 侵权必究

中国

Young 未来
青春 Future

青春的夜晚

中国摄影家协会 编
杨抒怀 著



中国摄影出版社
CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

总 序

习近平总书记在文艺工作座谈会讲话中指出，繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。

中国摄协始终坚持以人民为中心的工作导向，大力弘扬和践行社会主义核心价值观，着力推出更多表现人民大众、反映时代风貌、弘扬中国精神的优秀作品，着力培育推出更多艺文兼备、德艺双馨的优秀人才。

今年是习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话两周年，又恰逢中国摄影家协会成立60年。为了在这个历史节点上继承传统、展望未来，中国摄协围绕推出更多优秀人才和优秀作品，出版“口述影像历史”丛书、《中国摄影大师》、“中国青年摄影师”丛书。60位老摄影家的宝贵经历和丰富影像，展现了新中国发展的影像轨迹和摄影史进程。15位中国摄影大师的作品集，是中外出版机构首次联手合作，将中国摄影师推向国际。10位青年摄影师的丛书，是中国摄协第一次规模性地为青年摄影师出版个人作品集，昭示着中国摄影新生力量的蓬勃发展。

我们希望借此系列摄影图书的出版，继承中国摄影家协会的优良传统，学习老一辈摄影家们的崇高精神和职业道德；重温60年来几代摄影人自觉承担历史重任，为人民抒写、抒情、抒怀，潜心创作、辛勤耕耘的光辉历程；传承几代摄影人共同营造的宝贵的优良作风和厚重的文化积淀；弘扬社会主义核心价值观，在书写和记录人民伟大实践、时代进步的要求中彰显信仰之美和崇高之美；发掘、培养、造就摄影新人，为青年摄影人提供崭露头角、展示才华的舞台。

无论在峥嵘岁月的战争年代还是在日新月异的移动互联时代，要拍出优秀的作品并不容易，它往往需要有理想之光的指引，有使命担当的支

撑，有丰厚的文化积淀，有脚踏实地的苦心钻研，有求真求新的勇气。

时代成就优秀作品，优秀作品彪炳时代辉煌。摄影人应牢记总书记“创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民”，努力创作出更多更好既有思想性又有艺术性，无愧于伟大民族、无愧于伟大时代的文艺精品。

广阔空间，摄影人大有可为。

王瑶（中国摄协主席、分党组书记）

前言

青年是新生力量，是行业的新兵，孕育着今天与未来的更多可能。在摄影领域，青年摄影师的接力奋斗是摄影行业蓬勃且可持续发展的必然动力。

中国当代摄影新锐、全国青年摄影大展、青年摄影师助推计划、亚洲先锋摄影师成长计划、拍照吧少年、青年摄影师工作坊等等，近年来围绕发现和培育中国青年潜力摄影师的活动、评比，甚至热词，都昭示着中国青年摄影新生力量的蓬勃发展。

相对于老一辈的中国摄影家，今天的青年摄影师们享有了更多的发展机会和展示平台。摄影在这个读图、制图的时代已被公众广为认知和使用，然而也正因如此，影像的全民狂欢终结了摄影的“英雄时代”。青年摄影师如何不惧前人的高山，又如何泅渡于影像的汪洋而勇立潮头，依靠的是他们对于摄影的执着，对被摄者的真诚，对影像解决自身以及社会问题的不舍意志和不断实践。

这里收录的10位青年摄影师，他们只是广大中国优秀青年摄影师中的冰山一角，但他们有的用坚硬的报道图片扛起摄影的视觉责任，有的用或温情或戏谑或操纵的影像记录和回顾着时代背景下的人与物。他们中有人已经坚定了自己的发展方向和摄影脉络，有人还在不断变化之中，“坚定”说明他们正在走向成熟，“变化”则证明他们身上充满了各种可能性。



选自《上帝给了我们一张沙发》

逆袭欲望都市的小镇青年

(代自序)

我生于1983年，已过而立，但圈内喜欢叫我“夜店小王子”，这并非空穴来风。

这几年，我时常在午夜穿梭于长沙的解放西路，拍夜场小姐、同性恋，醉酒的男人、女人，各种声色犬马。我拍出了《上帝给了我们一张沙发》、《解放西路肆无忌惮的青春》、《夜色中的“Money Boy”》、《房间》等等，几乎所有的故事都和青春有关。

但我并不总是如此。

我从株洲工学院（现湖南工业大学）毕业后，供职于《潇湘晨报》，做到了首席摄影记者。作为一名摄影记者，我参与报道过宜黄拆迁事件、汶川地震、王家岭矿难、缅甸果敢战事等国内外重大新闻事件。那时候我老想出差、干大活，寻求感官刺激。但越到后来我越发现，在异地人生地不熟且不了解当地的情况下，拍摄的内容很表面，抵达不了世界的核心。所以我开始反思，是不是把身边最熟悉的城市给忽略了？

我最熟悉的城市莫过于长沙。

其实我并不是长沙人，我出生于江西樟树市临江镇。妈妈从事会计行业，爸爸在教育部门工作，但家里许多亲戚都在农村。小时候，我白天待在农村，晚上回镇里睡觉。两种生活方式截然不同，我心里有很多不安，不知道自己归属于哪里。

后来，我把自己定位为“小镇青年”，成长在城市与农村的过渡地带，总是想着要去找寻，又渴盼着回归。也许正因为这样，我对自己熟悉

的地方，总是在原地打转，找不到突破口。

很多年后，当我打量起我的第二故乡长沙时，正是这样的感觉。我像一个离家的孩子，找不到回来的路。创作是一场苦旅，每分每秒都是历练。

也是这段彷徨期，我从《潇湘晨报》调到《晨报周刊》。杂志的包容性及操作模式为我打开了另一扇窗，我关注起了本土题材，有了长沙夜系列。曾经被我忽略的城市，我终于摸到了一点她的脉搏。

常常有人问我：什么是美？我觉得，“暧昧”就是美。

对城市、对人，摄影师要保持有距离的观看方式，太近，看不全；太远，看不清，最好的方式就是保持暧昧，若即若离。

我觉得我的创作得益于我的青春。尽管我已而立，但我始终觉得自己是个“小镇青年”，身上涌动着荷尔蒙，对灯红酒绿有着强烈好奇心。

这可能跟我整个大学都没有谈过一场恋爱有关，我甚至没牵过女孩子的手。周末，班上同学成双成对，我唯有羡慕的份。那时我只有在学校报名学摄影，拍片拍得精疲力竭，晚上回去，倒床就睡。如此，灵魂和肉身才得以安放。

我现在的作品，其实是一个“小镇青年”对青春期的回望，对自我的安抚，也是一种报复。我和我所拍摄的那些年轻人别无二致，我们心里都翻腾着激情，也翻腾着困顿与迷茫。这是我坚定地拍下去的原因。

目 录

总 序	3
前 言	5
逆袭欲望都市的小镇青年 (代自序)	7
新闻照片	10
夜青春	18
解放西路肆无忌惮的青春 一间酒吧 上帝给了我们一张沙发 青春旅馆	
杨抒怀：N 种可能 / 李楠	103
有人夜里走失，有人夜里归来	108

新闻照片

生 苦
老 苦
病 苦
死 苦
爱别离苦
怨憎会苦
求不得苦
五阴炽盛苦

——人生八苦



挂号的队伍

2009年10月25日凌晨5点45分，湖南湘雅医院门诊大厅内，排队挂号看病的人挤作一团。这些人来自全国各地，为了等一个专家号，往往要排上几个通宵的队。一位病人说，除了周日，每天凌晨三四点，就有大批挂号的人来排队等着了。

每天，在湘雅医院的门口，都有无数这样等待的身影，他们通宵达旦，在冰冷的地板上坚守。

甲流患儿

2009年11月8日，湖南省儿童医院，患上甲型H1N1流感（危重型）、重症肺炎并呼吸功能衰竭、严重脓毒症的涵涵（化名）正在做治疗。11月4日，我获准进入儿童医院甲流危重病房采访，连续18天跟踪拍摄了危重病房里的涵涵从最开始的治疗到最后治愈的全过程。

2009年三四月份，墨西哥、美国等多国接连爆发甲型H1N1流感疫情，造成百余人死亡，从而引起全球恐慌。世界卫生组织6月11日决定，将甲型H1N1流感病毒警戒级别提高至6级最高级别。5月11日，中国卫生部确认，由国外入境的中国籍乘客包某某感染甲流。从此，疫情在国内开始蔓延。

图为2009年11月8日，湖南省儿童医院，患上甲型H1N1流感的涵涵正在做雾化。

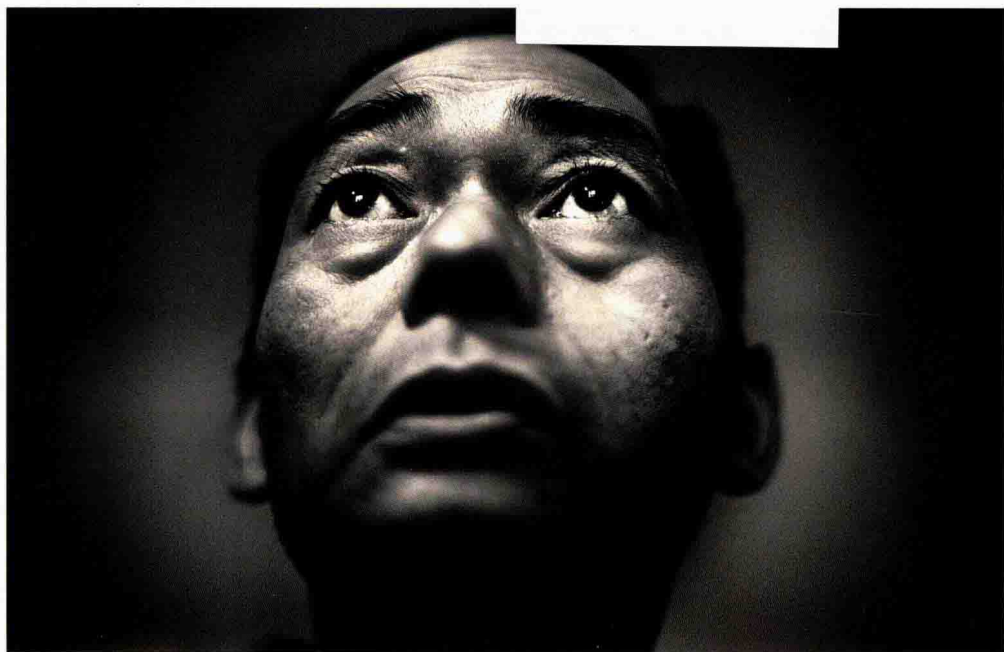






宜黄钟家姐妹

钟如九和姐姐钟如琴。北京304医院的病房里，钟如九说小时候姐姐也是这样抱着她很温暖。2010年9月10日，江西宜黄县钟如九一家因拆迁矛盾与拆迁人员发生冲突，钟如琴、罗志凤（钟如九母亲）、叶忠诚（钟如九大伯）3人点燃汽油自焚。9月16日，钟如九想随姐姐进京申冤，却被宜黄政府控制，悲愤交加晕倒在机场，后躲进女厕，求助记者。后钟如九通过在微博直播救母，引起全国网友关注。近年，拆迁悲剧不时发生，拆迁问题已成为社会各界反应最激烈的社会矛盾之一。新的拆迁条例草案两度征集民意，显出利益格局调整之艰难，希望依旧在路上。



窑奴周道明

周道明有过两次生命。第一次是父母赋予的。3年前(2007),他离开山西永济黑砖窑,算是重生。图为2010年9月25日,湖南省湘潭市岳塘区顺江村,周道明一双警惕的眼神望着这个陌生的世界。17年前失踪,14年身陷黑砖窑,3年前蓬头垢面还乡,奴役、贫困、疾病、被遗忘、被放弃……周道明是在黑砖窑里靠啄食泥土生存的众多窑奴的一个缩影。