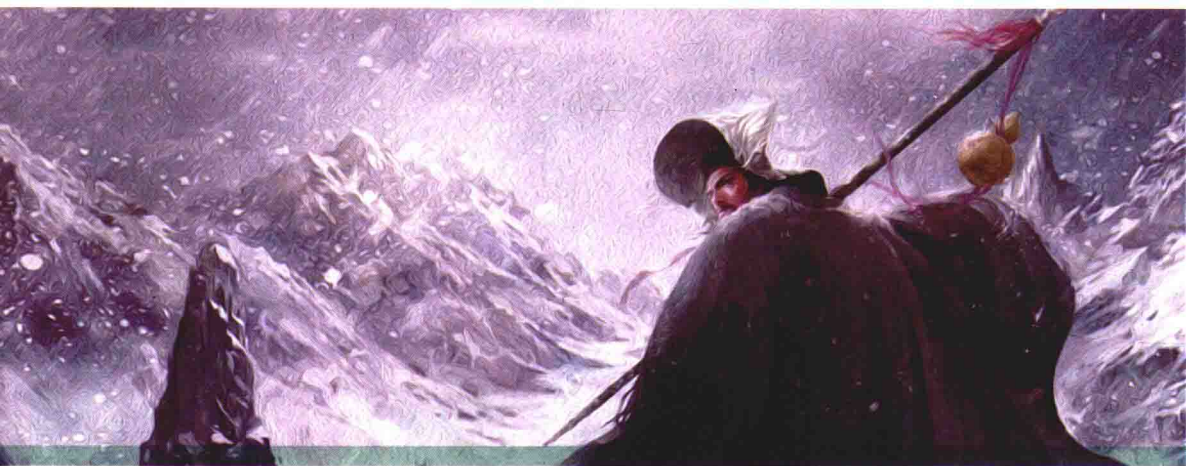


核心素养阅读

经典名著 轻松读

语文新课标必读丛书

金帆 / 编



水浒传

Shuihuzhuan

[明] 施耐庵 / 著

中国当代著名作家
茅盾文学奖获得者

贾平凹 审定



【名师点评·专家导读】

品读与赏析 | 学习与借鉴 | 读后感
名著阅读导航 | 小考、中考真题回放



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

核 心 素 养 阅 读

经典名著 轻松读



水浒传

Shuihuzhuan

[明] 施耐庵 / 著

金 帆 / 编



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒传 / (明)施耐庵著 ; 金帆编. -- 天津 : 天津人民美术出版社, 2017.6

(经典名著轻松读)

ISBN 978-7-5305-8117-9

I. ①水… II. ①施… ②金… III. ①章回小说—中国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第146700号

水浒传

出版人: 李毅峰

责任编辑: 刘岳

技术编辑: 刘庆锋

出版发行: 天津人民美术出版社

地址: 天津市和平区马场道150号

邮编: 300050

电话: (022) 58352963

网址: www.tjrm.cn

经销: 全国新华书店

印刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开本: 720毫米×1000毫米 1/16

版次: 2017年6月第1版

印次: 2017年6月第1次印刷

印张: 14

印数: 1-5000

定价: 25.80元

版权所有·侵权必究



“在读书上，数量并不列于首要，重要的是书的品质与所引起的思索的程度。”人生漫漫，变化无常，我们往往不能决定我们遇到什么样的人，也不能决定自己这一辈子走什么样的路。然而，幸运的是，我们可以决定读什么样的书，读多少书。

目前，有一个词在国家自上而下地大力推广下，成了社会热词，这个词就是“全民阅读”。“全民阅读”是一件很好的事情，有国家的提倡，更容易在社会上引起阅读的潮流，弘扬传统文化，接收世界文明，塑造国民性格，提升国民素质。作为中小學生，更应该养成读书的习惯，因为青少年时期是一个人价值观、世界观和个人性格形成的关键时期，而阅读对人生正确价值观的确立起着至关重要的作用。甚至可以这样说，一个人的阅读史就是其价值观的形成史，阅读的内容与方式决定了其价值观的内容与形成过程。价值观的培养必须从青少年抓起。在青少年的成长过程中，他们的阅读数量与质量决定了其成长的方向与速度。

当今社会，电子产品带来的快节奏娱乐已经让人们的心灵变得很浮躁，他们往往不能静下心来，去慢慢阅读一本书，细品一首诗、一篇散

文、一部小说……因而不能体会文字之美，阅读之乐。久而久之，读书成了一件很遥远的事情，而孩子的心得不到书籍的滋润，也将慢慢成为文化沙漠。这对一个国家、一个人来说，是一件多么遗憾、多么危险的事情啊！

正因为如此，我们国家教育部为中小学生量身定制了一套新课标推荐阅读书目，还把一些世界经典名著列入其中，在考试中加以考查。现在，有了国家对阅读的大力提倡，顺应“全民阅读”的潮流，加上学校和家长对孩子的引导，我相信我们的孩子会慢慢拿起书，悄悄喜欢上阅读，渐渐得到读书带来的快乐。

而且，有了推荐书目的指导，我们就有了阅读的方向和大致的范围，面对浩如烟海的书籍，我们就不会感到无从选择。

但是，阅读也是一门学问。怎么阅读一本书呢？读一本书的时候，我们应该注意什么，抓住什么，体会什么？只有掌握了一定的阅读方法，我们才能从《小巴掌童话》里体会纯真与美善，从《钢铁是怎样炼成的》里感受顽强与坚毅，从《城南旧事》里领略北平的风土人情，从《老人与海》里学习永不放弃的精神……

所以，我们策划出版了这套丛书，教你学习阅读的方法，掌握阅读的技巧，解开阅读的奥秘，从而提高阅读成绩，品尝阅读的快乐，得到生命的滋养。为此，我们做了以下策划：

制订名师导读方案和名著阅读导航，帮助学生详细深入理解、体会作品

为了帮助读者快速了解每一部名著的阅读要点，我们聘请教育专家和作家团队，根据中小学生的阅读特点，制订了一整套阅读方案，包括对名

著主题、形象塑造、语言风格、艺术特色、作家生平、写作背景、作品评价、名著情节、人物关系、重点章节的总结与归纳等，可以让中小學生迅速把握一本名著的阅读要点，懂得怎么深入阅读名著，提高阅读能力与欣赏水平。

② 名师撰写点评与赏析，帮助学生把握阅读要点，体会名著之美

名著不同于一般的作品，它的文字往往更具美感，更有深意。为了帮助学生更好地理解、体会与学习，我们特别邀请了一线著名语文教师，根据学生的需要和他们的阅读特点与水平，在文中和文末撰写赏析文字，这里有对精彩语言的赏析，有对人物形象的解读，也有对作品思想与主题的挖掘，可以帮助学生全面体会名著之美。

③ 设置“考试真题回放”和“阅读达标训练”，帮助学生提高考试成绩

为了适应教育部对中小學生关于阅读世界经典名著的考查，我们特意设置了“考试真题回放”“阅读达标训练”两个栏目。“考试真题回放”可以帮助中小學生了解、熟悉考题范围和类型，从而更好地备考。“阅读达标训练”中的训练题，题型丰富，贴近真题，可以巩固练习。相信这二者的结合，一定会提高学生的考试成绩！

④ 组织多方面专家，全力为中小學生打造完美的世界名著阅读丛书

在丛书的编写过程中，我们邀请了著名作家、中小学一线著名语文教师，从文学和教学的角度对本套丛书进行整体策划、栏目撰写、严格审定，希望把本套丛书打造成中小學生新课标课外阅读读物的首选读本，让

中小學生从这里出发，拿起名著，阅读名著，爱上名著，体会名著的语言之美、人物之美、思想之美，轻而易举提高阅读成绩！

读书是一个人值得用一辈子去做的事情，因为书籍是沙漠中的一抹浓绿，是山间的一缕清风，是夜空的一轮明月……它滋润我们干涸的心田，吹走内心无名的焦灼，照亮暗夜里前行的道路……拿起名著，热爱读书，从这套书开始吧！相信你会收获人生的华枝春满、天心月圆！

目 录

MU LU



● 名师导读方案

- 一 通过文学名著了解丰富的社会生活001
- 二 把握人物形象的塑造002
- 三 品味文学作品的语言003
- 四 体会其他艺术特色003

● 名著阅读导航

- 一 基础知识005
- 二 鉴赏与品读008

- 第 一 回 王教头私走延安府011
鲁提辖拳打镇关西
- 第 二 回 鲁智深大闹五台山021
花和尚倒拔垂杨柳
- 第 三 回 豹子头误入白虎堂029
鲁智深大闹野猪林

第 四 回	陆虞候火烧草料场 豹子头辗转奔梁山	038
第 五 回	东京城杨志卖刀 青面兽教场显威	046
第 六 回	晁天王仗义救刘唐 七英雄聚义东溪村	053
第 七 回	吴学究智取生辰纲 青面兽双夺宝珠寺	061
第 八 回	宋公明私放晁天王 石碣村三阮擒何涛	070
第 九 回	七义士共赴梁山泊 众豪杰同尊晁天王	077
第 十 回	宋江怒杀阎婆惜 武松独闯景阳冈	082
第 十 一 回	潘金莲毒药害亲夫 武都头斗杀西门庆	092
第 十 二 回	孟州牢幸遇金眼彪 快活林醉打蒋门神	099
第 十 三 回	张都监设计害武松 武二郎雪恨鸳鸯楼	107
第 十 四 回	宋江清风山遇燕顺 及时雨避祸清风寨	114
第 十 五 回	宋公明刺配江州城 黑旋风水中斗张顺	120
第 十 六 回	浔阳楼宋江吟反诗 江州城好汉劫法场	125



第十七回	黑旋风接母碰李鬼 真李逵怒杀假李逵	133
第十八回	黑旋风沂岭杀四虎 曹太公虚意拿李逵	139
第十九回	病关索杀妻避难 鼓上蚤偷鸡被擒	146
第二十回	杨林石秀双探路 宋江三打祝家庄	154
第二十一回	黑旋风怒杀殷天锡 众好汉搭救小旋风	166
第二十二回	曾头市布下阴谋 晁天王不幸中箭	170
第二十三回	吴军师智赚玉麒麟 卢俊义不幸陷牢狱	175
第二十四回	呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超	182
第二十五回	智多星智取大名府 玉麒麟活捉史文恭	191
第二十六回	众豪杰梁山聚义 一百单八将排座次	200
	我的读后感	208
	中考真题回放	210
	阅读达标训练	211
	参考答案	212



名师导读方案

著名作家+著名老师=联合导读

名著阅读四大要点

- 一 通过文学名著了解丰富的社会生活
- 二 把握人物形象的塑造
- 三 品味文学作品的语言
- 四 体会其他艺术特色

一 通过文学名著了解丰富的社会生活

文学名著往往反映了广阔的历史画面，展现了丰富的社会生活。阅读名著，要注意把握作品的主要内容，了解作品反映的社会生活。

① 了解作品所展现的社会生活

文学作品往往通过设置重要的情景及典型事件来反映社会问题，揭示出相关的社会本质。阅读名著，要注意把握作品的主要内容，了解作品反映出来的丰富的社会生活。

梁山泊聚义



《水浒传》主要描写的是北宋末年，以宋江为首的一百零八人在山东梁山泊聚义，反抗黑暗社会的故事。

行侠仗义
替天行道



《水浒传》刻画了众多的英雄人物，凸显了他们行侠仗义、替天行道的英雄形象。

② 体会作者在作品中所表达的思想 and 感情

文学作品在反映社会生活的同时也包含了作者丰富的思想和感情，体现了作者对社会生活的评价和态度，阅读名著时要注意把握作品的中心思想。

《水浒传》
反映了“官逼民反”的社会现实



《水浒传》是一部以宋代“官逼民反”为题材的长篇小说。它形象地描绘了梁山义军的反抗从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源。

《水浒传》
表达了作者对梁山好汉的赞颂以及对黑暗社会的揭露和批判



作者满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因，表达了作者对黑暗社会的批判。

二 把握人物形象的塑造

人物形象的塑造是评价文学作品的一个重要标准，会分析、品评人物形象是具备文学名著阅读能力的体现。阅读文学名著，要抓住人物形象进行解读，深入分析人物性格特点，从而加深对作品主要内容和中心思想的理解。

① 人物形象的主要性格

塑造人物成功与否的一个关键就是看人物是否具有鲜明的特点。一个能使读者留下深刻印象的形象必定具有某些不可替代性，具有其他人物所没有的个性特征。

鲁智深：
有强烈的反抗精神，行侠仗义，除暴安良



当鲁智深在酒楼喝酒时，刚一听说金氏父女的苦情，立即把自己身上带的五两银子拿出来，还从史进那里借了钱来帮助金氏父女逃走，随后又三拳打死镇关西为民除害。

鲁智深：
聪明机智



鲁智深对郑屠切肉的要求越来越苛刻，句句流露出对郑屠的不满和挑衅。他并没有直接和郑屠发生武力冲突，而是找到理由，理直气壮地打，由此可以看出鲁智深的聪明机智。



② 人物形象的复杂性

文学作品总是要反映生活的复杂性的，人物刻画也是如此，一个成功的人物形象不仅要具有鲜明的特点，还要具有人物的复杂性和矛盾性。

鲁智深的
鲁莽、勇猛



鲁智深拳打镇关西的时候，三拳打得一拳比一拳用力，一拳比一拳切中要害。他的动作和语言体现了他的鲁莽与勇猛。

鲁智深的
细心、机智



鲁智深最后发现郑屠死了，赶紧为脱身说道：“你还装死！看俺慢慢地找你算账，今天暂且饶你一命。”从中可以看出鲁智深粗中有细、非常机智的特点。

③ 品味文学作品的语言

语言的成功运用是文学作品成熟的标志，能够把握和理解文学作品语言是具备阅读能力的一种体现，把握了文学作品的语言既可以体会作者个性化的语言特色，也可以体会作者复杂的情感和独到的感受。

《水浒传》
语言口语化、
生活化



“当时正是隆冬季节，刺骨的寒风呼呼地刮着，大雪正纷纷扬扬地下着，漫天遍野白茫茫的一片，远处的一座山神庙在风雪中黯然伫立着。”用简洁的语言描绘出了丰富的内容。

《水浒传》
语言精准、富
有表现力



“武松打虎”一段文字把打虎的情景写得逼真而传神。作者准确地运用“扑”“掀”“吼”“扫”等动词写虎的进攻；而写武松打虎则选择了“忙一闪”“纵身一跳”“一棒子从空中劈下”“揪住”“猛地往地上一按”“猛踢”等具有表现力的短语和短句，形象地描绘了其打虎的过程，语言精炼准确。

④ 体会其他艺术特色

情节叙述的技巧、情景交融的运用、结构的安排都可以增添文学作品的亮点，甚至可以起到点石成金的作用，所以在把握文学作品的语言时，还要注意其

他的艺术特色。

《水浒传》
的另一个艺术
特色：故事情
节环环相扣



《水浒传》环环相扣地叙述了一个又一个故事。这些大大小小的故事，都有着相对的独立性，每个故事之间又有着有机的联系。每一个故事中都会有一个相对主要的英雄人物，写他性格的发展和生活轨迹的变化。



名著阅读导航

一 基础知识

◎ 作者简介

施耐庵，生平不详，一般认为是元末明初钱塘（今浙江杭州）人。关于他的生平和著作，有不少附会虚构的说法，尚待进一步研究。

◎ 写作背景

《水浒传》的故事源于北宋末年的宋江起义。其事在《宋史》之“徽宗本纪”“侯蒙传”“张叔夜传”以及其他一些史料中有简略的记载，大致可以知道：以宋江为首的这支武装有首领三十六人，一度“横行河朔”“转略十郡，官军莫敢撻其锋”，后在海州被张叔夜伏击而降。



宋江等人的事迹很快演变为民间传说。宋末元初人龚开作《宋江三十六人赞》并《序》记载了三十六人的姓名和绰号，并在《序》中说：“宋江事见于街谈巷语。”由此可知，一则当时关于宋江事迹的民间传闻已经很盛，二则龚开所录三十六人，未必与历史上的人物相符。又据同为宋末元初人罗烨的《醉翁谈录》记载，当时已有“青面兽杨志”“花和尚鲁智深”“行者武松”等说话名目，显然是一些分别独立的水浒故事。《宣和遗事》也有一部分内容涉及水浒故事，从杨志等押解花石纲、杨志卖刀，依次述及晁盖等智劫生辰纲、宋江私放晁盖、宋江杀阎婆惜、宋江九天玄女庙受天书、三十六将共反、张叔夜招降、宋江平方腊封节度使等情节，虽然像是简要的提纲，却已有了一种系统的面目，像是《水浒传》

的雏形。而元杂剧中也有相当数量的水游戏，它们于水浒故事有所发展，其中李逵、宋江、燕青的形象已相当生动了。概要而言，自宋元之际始，水浒故事以说话、戏剧为主要形式，在民间愈演愈盛，它显然投合了老百姓的心理与爱好。这些故事虽然分别独立，但相互之间却有内在的联系。《水浒传》的作者，就是在这样的基础上，创作出了一部杰出的长篇小说。

◎作品主题

《水浒传》是我国最早的长篇小说之一，也是第一部描写农民起义的小说。全书围绕“官逼民反”这一线索展开情节，描写了一百零八位英雄好汉被逼上梁山，队伍逐渐壮大，起义造反到最后接受招安的全过程。梁山泊中的一百零八将传说是三十六个天罡星和七十二个地煞星转世，他们讲究忠和义，爱打抱不平、劫富济贫，不满贪官污吏，最后集结于梁山，与腐化的朝廷抗争。小说成功地塑造了宋江、林冲、李逵、鲁智深、武松等鲜明的人物形象，也向读者展示了宋代的政治与社会状况。这部小说最闪光的思想在于，它对封建统治者视为“盗贼草寇”的农民起义给予充分肯定，并深刻揭示了农民起义的社会根源，即上至皇帝下至高俅这样的大臣和大小官吏的横行霸道、昏庸无能，致使民不聊生，尖锐的阶级矛盾逐渐加深。

◎情节简介

北宋徽宗时期，皇帝昏庸，奸臣当道，民不聊生。故事要从踢得一脚好球的高俅说起，他升官后，为报私仇要陷害禁军教头王进，逐渐引出“王教头私走延安府”“鲁提辖拳打镇关西”等故事，后又陆续上演了一个个传奇英雄故事。前前后后，共一百零八位好汉高举义旗，惩恶扬善，被迫聚义在梁山泊。

◎主要人物

宋江——宋江原为山东郓城县一刀笔小吏，平素为人仗义，挥金如土，好结交朋友，以“及时雨”之称闻名天下。因晁盖等人在黄泥冈劫生辰



纲事发，宋江把官军追捕的消息告知了晁盖。及晁盖等人上梁山后，遣刘唐送来书信及五十两黄金酬谢。不料，此信落入宋江之妾阎婆惜之手。无奈，宋江杀了阎婆惜，被发配江州，与李逵等相识。却又因在浔阳楼题反诗而被判死罪。幸得梁山好汉搭救，后因知人善用，在梁山坐了第二把交椅。攻打曾头市时，晁盖中毒箭而亡，宋江遂坐上头把交椅。

鲁智深——本名鲁达，原为经略府提辖，因见镇关西郑屠欺侮金翠莲父女，便三拳将其打死，被官府追捕，逃到五台山削发为僧，法名智深。鲁智深忍受不了佛门清规，醉打山门，毁坏金刚，被长老派往东京相国寺看守菜园，因将偷菜的泼皮踢进了粪池、倒拔垂杨柳等事件，威名远播。鲁智深在野猪林救了林冲，高俅派人捉拿鲁智深。鲁智深在二龙山落草，后投奔水泊梁山，做了步军头领。

林冲——豹子头林冲原是东京八十万禁军教头，被奸臣高俅父子谋害，刺配沧州，火烧草料场后，由柴进推荐上梁山。后因晁盖上山火并了王伦，成为山寨五虎将之一。他武艺高强，有勇有谋，有一定的社会地位，一直安分守己，逆来顺受，忍无可忍才被逼上梁山，是上层人物被迫造反的典型。

◎人物之间的关系

鲁智深和林冲——结拜兄弟。鲁智深初遇林冲，两人结拜为兄弟，后来林冲被高俅陷害，刺配沧州。林冲被薛霸和董超两个公差押送，途中受尽了折磨，在即将被两个公差杀害的千钧一发之际被鲁智深救起。二人虽然性格不同，身份不同，但是一个“义”字使两人结下了深厚的兄弟情谊。

宋江和阎婆惜——夫妻关系。阎婆惜随父母流落到济州郟城县后，其父得病身亡，无钱安葬，宋江鼎力相助，其母感恩图报，将她送与宋江为外室。由于宋江不重女色，为阎婆惜所讨厌。其后，晁盖写给宋江的信件及酬谢黄金碰巧被阎婆惜所获，阎婆惜以官司相逼，宋江一怒之下将其杀死并逃走。

卢俊义与燕青——主仆关系。燕青是北京大名府人氏，自幼父母双亡，由卢家抚养长大，是卢俊义的心腹家仆。卢俊义的妻子和家仆李固勾搭成