

风采

卷

摒弃华而不实的写作技巧
着眼美妙细腻的篇章思路

抛开大而无当的流水话题
引导深入心灵的文字写法

牛建梅 编著

//////
阅卷老师推选考场作文全优范本

覆盖全国考区 / 精选真题真文
阅读实力佳作 / 感知阅卷喜好

中考 作文 榜中榜



文化发展出版社
Cultural Development Press

中考作文素材

风采

卷



中考 作文 榜中榜

牛建梅 编著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

中考作文榜中榜. 风采卷 / 牛建梅编著. -- 北京 :

文化发展出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5142-2154-1

I. ①中… II. ①牛… III. ①作文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第010387号

中考作文榜中榜·风采卷

牛建梅 编著

出版人: 武 赫

责任编辑: 周 蕾

责任印制: 杨 骏

责任校对: 岳智勇

责任设计: 颜森设计

排版设计: 吴海兵

出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.wenhua fazhan.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

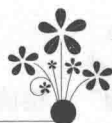
字 数: 225千字

印 张: 15

印 次: 2018 年3月第1版 2018 年3月第1次印刷

定 价: 35.00 元

I S B N: 978-7-5142-2154-1



从阅读中获得温暖和教益

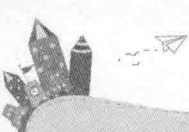
——致所有努力拼搏的莘莘学子

古人说：“盖文章者，经国之大业，不朽之盛事。”这套《中考作文榜中榜》精选中考考场优秀美文，重点不在于灌输提分技巧和应试诀窍，而是遴选能抵达人心的文字，让莘莘学子在学习的空闲时刻，静下心来享受纯粹的阅读，在阅读这些文字时，陶冶自己的情操，自然而然地学习写作文。

在教室中因解答一道道习题而冥思的时候，也不要忘记在歇息中望一眼窗外的繁花似锦；在背诵那一篇篇抑扬顿挫的古文时，也应当记起放学路上聆听到的枝梢上喜鹊的鸣声。

优美作文，心意遴选 本卷作文选自考场真题真文，带你重温那直抵人心的感动。搜罗满分的创意，教会你切合题意的表达；选择提分的话题，展示选用材料的技巧；呈现新颖的构思，拆解考场实用的结构。

原创导读，鞭辟入里 不再因袭千篇一律的课堂式评点，也不总结任何一篇



文章的“中心思想”，相信读者的判断和品位，引导读者亲自感受，才是我们要做的事情。

版式简洁，轻松阅读 摒弃以往常见的令人厌倦的作文书格式，选用简约的版式设计，力求呈现一次精彩、轻松的阅读体验。

纯粹阅读，回归心灵 本书没有大篇幅地讲解抽象的文章技巧，而是诚意奉上用心书写的佳作。为你打造纯粹的阅读体验，让你精心感受文章之美。

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”只要好文阅读得多了，用心去感受，用心去体会，视野也就宽阔了，领悟也就丰富了。阅读让人收获的不仅仅是心灵的感动，还有随之而来的写作技巧。



第一辑 品他千遍也不厌倦

- 花开花落 // 002
- 永远令人陶醉的王朝 // 004
- 书法，是人生必修课 // 005
- 埋下这样一颗种子 // 006
- 温暖的旅程 // 008
- 那一刻我流泪了 // 010
- 品他千遍也不厌倦 // 011
- 难忘的旅程 // 013
- 你是我最牵挂的人 // 014
- 时间的甘露 // 016
- 倾听时间的声音 // 017
- 追逐梦想 // 019
- 那些时光 // 020
- 阅读里的感动 // 022
- 与马蜂斗，其乐无穷 // 023
- 让信念开花 // 024
- 留在我心底的风景 // 026
- 走过四季 // 027



第二辑 照向心灵的一束光

- 撑起的温暖 // 030
照向心灵的一束光 // 032
把青春的绿色铺满征途 // 033
特别的日子 // 034
我们家里的语文课 // 035
走自己的路 // 037
又见冬天雪，真好 // 038
我最好的朋友 // 040
我最喜欢的一个词：给我 // 041
一直的梦想 // 043
因为有你 // 044
走在路上 // 046
生命诚可贵 // 047
给自己一些勒痕 // 049
街头巷尾学语文 // 050
这个夏天 // 051

第三辑 特别的一朵花

- 我本来可以 // 054
我的承诺 // 056
快乐多多 // 057
良言如春 // 059
与众不同的爱 // 060
有她的爱，真好 // 062
和谐在其中 // 063
地球的外衣 // 065
谢谢你给我的爱 // 066
特别的一朵花 // 067
抬头看会有别样风景 // 069

美丽的插曲 //	070
记一次语文活动的经历 //	072
2011年的春天，我真“飒” //	073
书，我的良师益友 //	075
向成功出发 //	076
学着这样做 //	077
特别的爱 //	078
公园的春雨 //	079

第四辑 有那样一个地方

我心目中的内蒙古 //	082
那期待的目光 //	083
我就是一颗会发芽的种子 //	085
美在不期而遇 //	086
山屋里的微感动 //	089
只是因为那本书 //	090
有那样一个地方 //	091
我毕竟走过 //	093
回 首 //	094
如果有一天 //	096
说真话 //	097
我从书中寻找先贤的遗迹 //	099
梦想的指引 //	100
如果有一天 //	101
送人玫瑰，手有余香 //	103
同在一个屋檐下 //	104
请把你的微笑留下 //	105



第五辑 触动心灵的背影

- 那一次我真感动 // 108
感谢为我提灯的人 // 109
心中的灯 // 111
我还缺少什么 // 112
最初的梦想 // 114
走进西藏 // 115
触动心灵的背影 // 116
落单的幸福，太棒了！ // 118
梦 想 // 119
“反省”帖子ABC // 120
说说我自己 // 122
最欣赏风 // 123
自信是我制胜的魔杖 // 125
留只耳朵听幸福 // 126
用时间去沉淀 // 128
我的青春里有伤痛 // 129
我毕竟走过 // 131
温馨的设计 // 132
不该丢失的孝心 // 134
邻里之间的事 // 135
其实我在乎 // 136

第六辑 我心灵的甘露

- 车 站 // 140
给自己一双慧眼 // 141
友谊贵在真 // 143
我心灵的甘露 // 144
读 你 // 145
青春感悟 // 147

我的青春里有你同行 //	148
那件事让我受益匪浅 //	149
π ，最美的数字 //	150
孩子与老人 //	152
我感动于阅读 //	153
不错过你 //	155
夕阳无限好，好在近黄昏 //	156
患者谷杜的就诊报告 //	158
这里也有乐趣 //	159
挫折不可怕 //	161
有书相伴，真好 //	162
迎着风 //	164
我设计的“智慧”手环 //	165
假如时光倒流 //	166
切勿陷入金钱的泥淖 //	168
亲吻太阳 //	169

第七辑 与你一起走过的时光

那一盏明灯 //	172
我最感激的人 //	174
我的动力源 //	175
且行且珍惜 //	177
放弃也是一种爱 //	178
好想，好想长大 //	180
成长的拒绝 //	181
与你一起走过的时光 //	182
由《胡萝卜种子》想到的 //	184
为我心中的那片海 //	185
几点感动在心头 //	187
学会等待 //	188
我真想寻找属于自己的明天 //	190



- 难忘的眼神 // 191
- 你在我心里 // 192
- 找回自信 // 194
- 我们携手走进青春 // 195
- 分享，为成长添一抹亮色 // 197
- 牵动心灵的声音 // 198
- 走过十五岁的花季 // 200
- 又是一年瓜熟时 // 201

第八辑 又见那抹微光，真好

- 属于我的小幸福 // 204
- 偶尔停一下，真好 // 205
- 一棵树 // 207
- 梦想的力量 // 208
- 又见那抹微光，真好 // 210
- 偶像的色彩 // 211
- 梦想的指引 // 212
- 挥手自兹去 // 214
- 读书滋味长 // 215
- 我的中国梦 // 216
- 我找回了信心 // 217
- 生活中学到的语文 // 219
- 不止一次，我努力尝试 // 220
- 值得品味 // 221
- 微笑拉近你我 // 222
- 编织梦想 // 224
- 朋友的鼓励是我制胜的魔杖 // 225
- 凡人小事的背后 // 227
- 转 身 // 228
- 翅 膀 // 229

第一輯

品他千遍也不厭倦





花开花落

生活不是一颗完美的珍珠，也不是一枚残缺的贝壳；生活的路上不会布满荆棘，也不会插满鲜花；生活是一首诗，是一支曲子，是一幅山水画，需要我们用淡定的心境去品读。

静看庭前云卷云舒、花开花落，是最淡雅、超然的人生境界。

——题记

生活中不必过于执着，因为生活本是质朴和宁静的。用粲然一笑去迎接生活中的花开花落，做荣辱不惊、不以物喜、不以己悲的达观之士，从而到达人生的最高境界。

只饮林中风

听，那清脆的打铁声。风卷着火焰把他的长发吹得凌乱，强健的肌肉流动着红色的坚毅。他，用烈火的温度熔铸一把把锋利的宝剑；他，用淡然的态度冷对一切世俗的繁杂；他，以铁一般的信念完成了一次生命的升华。他的才能可与日月争光，但他从不问仕途之路在何方。因事与愿违，只寻一曲幽径飘扬而去……

嵇康——这个时代的英雄，他放手金钱、名誉、声望。因为生活不须刻意守住花开，他把灿烂的青春葬进泥土里，迎来了花落的潇洒。他用平静的心去接受

命运所有的“馈赠”，一面是金碧辉煌的殿堂，一面是冷冷清清的世态。他没有发出任何感慨，只是轻身一跃，跃入我们难以企及的崇高境界。

也无风雨也无晴

“缺月挂疏桐，幽人独往来。”他，空有满腹经纶，举世的才华却无处施展，不得重用，几遭被贬谪，一桩乌台诗案，只落得苦守黄州寂寞沙洲冷。是否会仰天长叹，抱怨命运的不公，惶惶不可终日呢？不，他不会，因为他知道只是彼时花开，此时花落罢了。忆往昔峥嵘岁月，他是一代江南才子，满溢的才情曾让多少学子赞叹，赢得佳人几度倾慕。而如今命运掀起了波澜，他仍泰然处之，他以豁达的胸襟、乐观的态度去笑迎人生四季。花开也好，花落也好，他吟出的仍是那句：“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？”他把心态修炼成一汪纯水，把花落化作一场别致的化妆。

何处惹尘埃

当花瓣离开花枝，那是春落泪了吗？掬一把落红，笑看落红散去芬芳。黛玉因花落而葬花，几曲幽怨在空中久久不能散去，那葬的不只是花，更是她娇美的容颜、豆蔻的年华。她对生活总是太多顾虑，太多埋怨，就连一颦一笑都蕴含着忧伤，终而抑郁成疾，卧床不起。生活中既有花开，也有花落，何必非要葬花？葬花浓缩了世间爱恨情愁的影，也因此葬了她的一生。何必计较太多啊，有花就会有花落，花落总是孕育着下一次花开，若心本明镜台，又何处惹尘埃？

不要感慨生活多变，人生既有风雨也有彩虹。苏轼用达观的心态去接受风雨的洗礼，嵇康用淡泊的情操去熔铸心中的宝剑。他们都看懂了生命的真谛，只求一份淡然，静看庭前云卷云舒、花开花落。而黛玉硬要掬起相思把快乐与落红同葬，是否曲解了生活的意义？

不要埋怨人生，既有花开，也有花落。

// 2017年重庆卷



永远令人陶醉的王朝

关河冷断，断鸿声远。曾经繁华的王朝时代已经过去，只剩下一个悠长而清亮的历史回声。在天地这一逆旅中，曾经的时代是一个鲜衣怒马的风流过客，留给后人无尽的意象和回想。

风若遥远的回音，追着梦的翅膀，在亘古不变的神话里寻找一个金碧辉煌的王朝。她是史册里深藏的墨迹，带给人无法言说的美丽和忧愁；她是云彩里镌刻的记忆，留给世间难以忘却的厚重和大气。宛若宝剑上镶嵌的星辰，恍若皇冠上烘托的太阳，一袭轻纱下的曼妙舞蹈，摇醒了一个盛世的传说。古老的风铃开始变奏，浑厚如黄钟大吕的音符直贯苍穹。是你吗，唐朝？

我用想象触摸你诗的轮廓，我手心的雪花含苞欲放，我梦想的枝头缀满星光。没有比枫桥更波澜的心情，摇荡清秋的月亮；没有比李白更易醉的豪肠，绣口一吐，就是半个盛唐。李商隐的秋池浇开紫丁香的惆怅，渭城的朝雨沾湿王维的衣裳。在一个民族精神疆域里呈现出人生的壮美，艺术情怀的宏广。唐朝啊，你的美丽竟是这么多生命的拓荒，怎能不令人陶醉？怎能使人遗忘？

我的脚步惊醒你繁华的美梦了吗？那根透明的琴弦还在你修长的十指下震颤，震落了美人脸上凝香的露华，是谁的眼泪这样甘之如泉？面对银烛秋光冷画屏，你叹息了吗？独步瑶台的风采，高处不胜寒的无奈，切莫乱了音律，不然古淡清醇的山水恨你，恨你弹指惊春去。而今，你竟融成一盏铁观音，散发着在沧桑中冶炼过的从容风味，让一代又一代文人墨客来品评你盛开的过往，一个泱泱大气的传说！

你仍然庄严地站在中华五千年的青史中，以博大的文化情怀和丰繁的艺术成就笑傲同侪。用星子引火燃烧人们心中那泓不老的渴望，以月光为酒盛满一杯又

一杯的飘逸和逍遥。夜光杯里的葡萄红闪闪发亮，醉了一个又一个世纪，以及那些坚守岁月的人。朝霞从此耀眼，残阳从此灿烂，中国从此芳醇神奇，永久蕴香迷人。是这样吗，唐朝？你陶醉和震响了整个世界！

把满纸才子的遐想折好，我愿枕琴声做一场崇古清梦，醉于此间，永不醒来。纵使时间流淌，时光飞逝，美丽的唐朝不老，永恒的记忆不褪。

// 2017年山东卷

书法，是人生必修课

木心先生曾说过，西方人善舞蹈，中国人精书法，中国的“书法”之道，是所有的艺术表现手段中，最彰显天才和功力的一种灵智行为。身为一个中国人，我们血脉中传承的正是这一艺术的基因，对于中国人来说，这也是一种精神上的修行。

我自幼家境贫寒，也许是营养不良，个子是班上最矮的。总是坐第一排，或排第一个。不过，这种第一，却不是我喜欢的，甚至会带给我一种自卑。不过，令我感到自信的，是我能写一手好字。

小学四年级时，我第一次握着毛笔，感到特别新奇、亲切和快乐。各种字体，只要看到一眼，无师自通，都能写得有模有样。而最喜欢的，还是隶书了，喜欢那种蚕头燕尾带来的舒展、自由和洒脱。

不过，家里实在太穷，偶尔买一些表芯纸(祭祀用的纸，比练书法的毛边纸便宜多了)，简直视若珍宝。于是，我只能常常用毛笔蘸水在水泥地上写字。

渐渐地，我的字开始有点小名气了，学校或班级里的黑板报基本是我包了。五年级时，一次很多外校的老师来听语文课。下课后，一位老师问黑板报是谁出的，得知是我后，他摸着我的头，说：“字真不错，好好努力，以后做一个书法家啊！”



这位老师也许没有想到，一句温暖的鼓励，在一位孩子的心里，深深地埋下了一颗热爱书法的种子。直到现在，我坐在考卷前，依然记忆犹新，倍感温暖。

初中二年级时，学校组织了一场规模空前的全市班会课。令人没想到的是，老师竟然会安排我在黑板上用粉笔写下了“独木舟的摇篮”，这五个比篮球还要大的班会名称，赢得了老师和同学的纷纷赞叹。

也许，一手得到老师赞扬、同学羡慕的好字，给我带来了无比的自信和快乐，更带给了我敢于上街卖春联的勇气。

初一那年寒假，看到街上有人在写春联卖，生意红红火火。也许是初生牛犊不怕虎，也许是经常的表扬给了我自信，也许是急于想为家里分忧，我竟然走上街头，当众写春联卖了起来。当有人买第一幅春联的时候，我禁不住一阵兴奋和狂喜，手中的毛笔竟有些发抖。我也能为家里挣钱了啊！

一直到大年三十的上午，我才恋恋不舍地撤摊。当父母数着手中的钞票，满面笑容地告诉我，一共卖到三百多元的时候，我突然觉得自己长大了，暗暗下决心，今后要更加努力地练字，卖更多的春联，为家里挣更多的钱。即使到了初三面临中考，我都没有放弃上街写春联。

如果说，贫困是我的人生中暂时无法回避的一道考验，那么，书法，便是我可以主动选择的人生必修课了。

感谢书法，带给了我自信、快乐，带给了我依靠自己的努力和奋斗，为家庭分担苦难、改变命运的勇气和责任。

// 2017年江苏无锡卷

埋下这样一颗种子

人生就好像一颗种子，不管你是否准备好，总是要发芽的。

我们只能在漫长的黑暗里，安静守候着短暂而灿烂的开放时刻。