

全球著名建筑师 创新作品集

(美) 贝弗利·罗素 伊娃·L·马多克斯 法鲁克·阿明 编著
冯晓旭 译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

images
Publishing

全球著名建筑师

创新作品集

(美) 贝弗利·罗素 伊娃·L·马多克斯 法鲁克·阿明 编著
冯晓旭 译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

images
Publishing

图书在版编目(CIP)数据

全球著名建筑师创新作品集 / (美)罗素, (美)马多克斯, (美)阿明 编著; 冯晓旭 译. —桂林: 广西师范大学出版社, 2015. 10
ISBN 978-7-5495-7242-7

I. ①全… II. ①罗… ②马… ③阿… ④冯… III. ①建筑设计—作品集—世界—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 225730 号

出 品 人: 刘广汉

责任编辑: 肖 莉 于丽红

版式设计: 吴 迪

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021-31260822-882/883

恒美印务(广州)有限公司印刷

(广州市南沙区环市大道南路 334 号 邮政编码: 511458)

开本: 588mm×965mm 1/8

印张: 44 字数: 140 千字

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

定价: 298.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷单位联系调换。

目录

8	概述
	贝弗利·罗素
14	创新2015
	伊娃·L.马多克斯
20	重置地点、形式和身份——引导今日创新
	法鲁克·阿明
	项目
28	a.gor.a建筑事务所
34	ÁBATON建筑事务所
40	Anagram建筑事务所
46	刘宇阳建筑事务所
52	鲍尔·诺格尔工作室
58	B+U建筑师工作室
64	BCMF建筑事务所
70	布霍尔茨·麦克沃伊建筑事务所
76	CAZA建筑事务所
82	当代建筑实践
88	CUBO建筑设计事务所
94	戴密斯·普瑞马蒂尔克建筑事务所
100	dePaor建筑事务所
106	埃德尔·毕兹建筑事务所
112	飞象工作室
118	弗里兰巴克建筑工作室
124	融合设计工作室
130	GvdV建筑事务所

Contents

136	百手建筑事务所
142	贾尼·凯泰宁BV建筑事务所
148	约翰·弗雷德曼&艾丽丝·金姆建筑师事务所
154	约翰斯顿·马克利建筑事务所
160	卡沙夫·乔杜里 / URBANA建筑事务所
166	Kéré建筑事务所
172	科恩·奥瑟斯建筑事务所
178	零壹城市建筑咨询有限公司
184	MAD建筑事务所
190	MAS工作室
196	HOK建筑事务所
202	Minarc建筑事务所
208	如恩设计研究室
214	NLÉ工作室
220	NYU / Terreform ONE建筑事务所
226	凯斯藤·杰尔斯和大卫·冯·塞弗伦建筑事务所
232	OPEN建筑事务所
238	P-A-T-T-E-R-N-S建筑事务所
244	帕特里克·泰伊建筑事务所
250	铂金斯+威尔建筑事务所
256	平台建筑与研究事务所
262	兰登国际建筑事务所
268	桑德斯建筑事务所
274	SKEW联合建筑事务所
280	SO-IL建筑事务所
286	综合设计与建筑事务所
292	TABANLIOGLU建筑事务所
298	塔提阿娜·毕尔堡建筑事务所
304	塔姆&维德高建筑事务所
310	蒂姆·德菲工作室
316	UZU建筑事务所
322	vir.mueller建筑事务所
328	评审团
350	索引

全球著名建筑师 创新作品集

(美) 贝弗利·罗素 伊娃·L·马多克斯 法鲁克·阿明 编著
冯晓旭 译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

images
Publishing

一次关于全球设计创新的深度调研，五位杰出建筑设计师组成评审团，精选来自五大洲19个国家的50家公司，集结三位建筑设计领域著名专家论文。

评选标准要求候选人必须是50岁及以下创新建筑设计师，对建筑设计具有人文主义及生态意识，对急需通过创意性设计解决的全球问题具有敏锐的洞察力。

这是一部展现一代具有超前意识创新人才的作品。尤为重要的是，其中女性设计师占据四分之一，反映了女性在建筑和设计领域领导力的提升。

上架建议：建筑设计

定价：298.00元



ISBN 978-7-5495-7242-7



9 787549 572427 >

全球著名建筑师

创新作品集

(美) 贝弗利·罗素 伊娃·L.马多克斯 法鲁克·阿明 编著
冯晓旭 译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

images
Publishing

图书在版编目(CIP)数据

全球著名建筑师创新作品集 / (美)罗素, (美)马多克斯, (美)阿明 编著; 冯晓旭 译. —桂林: 广西师范大学出版社, 2015. 10
ISBN 978 - 7 - 5495 - 7242 - 7

I. ①全… II. ①罗… ②马… ③阿… ④冯… III. ①建筑设计—作品集—世界—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 225730 号

出品人: 刘广汉

责任编辑: 肖莉 于丽红

版式设计: 吴迪

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

恒美印务(广州)有限公司印刷

(广州市南沙区环市大道南路 334 号 邮政编码: 511458)

开本: 588mm × 965mm 1/8

印张: 44 字数: 140 千字

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

定价: 298.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷单位联系调换。

目录

- 8 概述
贝弗利·罗素
- 14 创新2015
伊娃·L.马多克斯
- 20 重置地点、形式和身份——引导今日创新
法鲁克·阿明

项目

- 28 a.gor.a建筑事务所
- 34 ÁBATON建筑事务所
- 40 Anagram建筑事务所
- 46 刘宇阳建筑事务所
- 52 鲍尔·诺格尔工作室
- 58 B+U建筑师工作室
- 64 BCMF建筑事务所
- 70 布霍尔茨·麦克沃伊建筑事务所
- 76 CAZA建筑事务所
- 82 当代建筑实践
- 88 CUBO建筑设计事务所
- 94 戴密斯·普瑞马蒂尔克建筑事务所
- 100 dePaor建筑事务所
- 106 埃德尔·毕兹建筑事务所
- 112 飞象工作室
- 118 弗里兰巴克建筑工作室
- 124 融合设计工作室
- 130 GvdV建筑事务所

Contents

136	百手建筑事务所
142	贾尼·凯泰宁BV建筑事务所
148	约翰·弗雷德曼&艾丽丝·金姆建筑师事务所
154	约翰斯顿·马克利建筑事务所
160	卡沙夫·乔杜里 / URBANA建筑事务所
166	Kéré建筑事务所
172	科恩·奥瑟斯建筑事务所
178	零壹城市建筑咨询有限公司
184	MAD建筑事务所
190	MAS工作室
196	HOK建筑事务所
202	Minarc建筑事务所
208	如恩设计研究室
214	NLÉ工作室
220	NYU / Terreform ONE建筑事务所
226	凯斯藤·杰尔斯和大卫·冯·塞弗伦建筑事务所
232	OPEN建筑事务所
238	P-A-T-T-E-R-N-S建筑事务所
244	帕特里克·泰伊建筑事务所
250	铂金斯+威尔建筑事务所
256	平台建筑与研究事务所
262	兰登国际建筑事务所
268	桑德斯建筑事务所
274	SKEW联合建筑事务所
280	SO-IL建筑事务所
286	综合设计与建筑事务所
292	TABANLIOGLU建筑事务所
298	塔提阿娜·毕尔堡建筑事务所
304	塔姆&维德高建筑事务所
310	蒂姆·德菲工作室
316	UZU建筑事务所
322	vir.mueller建筑事务所
328	评审团
350	索引

概述

Overview

Beverly Russell 贝弗利·罗素

经由多位资深评审历时数月认真审查研究，珍妮·甘、拉尔夫·约翰逊、马清运、斯坦利·泰格曼和马里恩·韦斯（参见328页）五位杰出建筑师组成评审团最终评定，本书向大家介绍一批50岁以下（截止2015年）的建筑设计师。他们来自世界各地共50个建筑和设计公司，但拥有同样的目标：“跳出盒子”，展示当代建筑的创新风格。

作为一个国际组织，我们的成员遍布南美洲、北美洲、欧洲、非洲和亚洲，从上海到洛杉矶、从阿姆斯特丹到新德里等19个国家，全面了解世界的需求。这些梦想家透过人文主义镜头感知建筑设计与建筑，并深刻认同先知作家H.G.威尔斯的话，即“文明是教育与灾难的竞赛”。

这代建筑师出生于20世纪后期，适应能力极强。他们凭借学术分析走过政治、经济和社会的剧变时代，不像年

轻的千禧一代（18到32岁），受到网络技术耳濡目染的熏陶。

这些公司有着对地球的热爱，对未来的关心，以及对创造人文现实空间（如学校、诊所、综合农场、可持续保障性住房、经济适用道路）的满足感。借助一些有实力的客户，设计师们把对传统居住、工作和娱乐空间的创造性想法转变成现实提案。

当今世界人口约75亿，其中三分之一仍生活在贫困中。面对这样的现实需求，50位杰出建筑师认为急需重新改造机械系统，改进建筑技术。

即使在中国，尽管明星建筑师们竞相设计造型奇特的摩天大楼，但仍有一种共识——一味追求大型建筑对人民来说

并无更多益处。在中国、印度、南美和非洲，有数以百万人几乎没有住所或者没受过教育。如果将这些人口迁移到城市，通常的结果是形成混乱的城市贫民区，完全违背创造更高生活质量的目的。如果保持体面的乡村社区，这一问题将得以解决。而这正是孕育当代建筑行业创新思潮的土壤。法鲁克·阿明在《重置地点、形式和身份》（参见21页）关于当代设计领导力的研究中，以2014普利兹克奖得主坂茂和著名南加利福尼亚建筑学院院长马清运为例，如是阐述。

建筑师和设计师们发现传统静态城市正在向动态环境转变时，谈到一种新的平衡。为了应对气候变化，尤其是解决洪水濒危地区的问题，他们设计了水上漂浮建筑。他们提倡城市工程学，即重建大都市中相互交织的住宅结构，甚至设计升降平台用于生产食物。

在评选创新者时，有一点十分清楚，作品的地源性优先于常规标准。美观度不是指导评选意见的北极星。如评审员马清运所说：“仅仅从视觉质量角度评判是不公平的。”他注意到，很多建筑设计师为缺少服务的成长社区设计解

决方案时，经常就近取材用人进行施工。因此，最终的建筑外形无论如何也不能媲美西方美学，但是其创新性却可作为评选的另一标准。他们运用本地特有的知识，形成一系列基于地源性的新设计规则。最近，威尼斯双年展的主题是共同立场——聚焦城市农业与自然——寻求“乡村中的城市”，尝试为充满污染，越来越不适宜人类居住的摩天都市寻找新的希望。

20多年前，本书评审团主席斯坦利·泰格曼（参见346页）在他的家芝加哥创办了一所非传统学校——亚琪沃克斯（Archeworks），致力于边缘社区设计方案的研究。本书另一作者伊娃·L.马多克斯（参见创新2015，第14页）是这所先驱学校的创始合伙人，并且直至现在。该校招收世界各地的学生，以促进学校与美国境外的信息交流。将建筑教育与专注社会责任的使命相结合，这一尝试起初曾遭受到专业人士的质疑。然而，亚琪沃克斯始终如一地“以价值、公正和真理为原则”践行“隐形的生产力”（哲学家、作家托马斯·默顿）的使命。学校曾帮助芝加哥弱势群体，改善生存状况；教妇女工作技能，摆脱依赖社会福利，自力更生；帮助无家可归的

人有室可居；为身体或智力残障人士发明突破性产品；改善街道，复兴城市空间。

相比芝加哥是一座建筑艺术历史名城，位于美国西海岸的加利福尼亚也不乏开拓者和创意思想家。淘金热（预示着通过巧妙的工程设计在短暂的未来内迅速暴富）之后紧接着石油繁荣。历史学家们称它为胆量与运气之地——与当时其他地区沉闷拘谨的气氛相比，堪称新的美国梦。20世纪初期，另一群开拓者——来自欧洲的摄影师开始来到西海岸。他们发现这个地区地域宽广开阔、气候宜人、阳光明媚，电影艺术（也有很多其他产业）刚刚诞生，充满魔力。他们的到来造就了胶片之城好莱坞——浮华城——使洛杉矶成为世界娱乐之都。

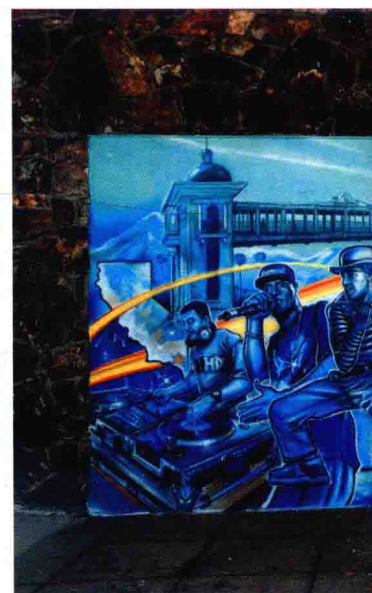
随着电影制造商的涌入，由于新兴产业对拍摄场地、布景、办公室和住宅的需求，建筑师和设计师也来到加州。新产业推动建筑师如弗兰克·劳埃德·怀特、约翰·劳特纳和理查德·诺伊特拉进入新设计范式，要在山顶和峡谷等崎岖的地形上设计出室内外都能享受阳光的房子。二十世纪四五十年代，《住宅案例研究》因其新现代材料及结

构方法曾受到国际赞誉。建筑创新由此诞生于加州，继而席卷全球，弗兰克·盖里设计的著名建筑遍布西班牙、法国、阿拉伯及澳大利亚，而另一位普利兹克奖得主汤姆·梅恩的作品也迅速在国际上引起不凡影响。

如今，加州北部的硅谷和南部的硅滩是非凡的数字发明神经中枢。在苹果、脸书、谷歌、微软、推特、Instagram等带领下，一群工业设计者和数学工程师正带领我们体验二十一世纪的虚拟世界。

因此，毫无意外，本书50所公司中有16所公司（30%）总部位于加州，但服务于全球客户，并与其他国家合作者建立伙伴关系。设计师们在这个充斥着各种艺术领域领跑者集体意识的地方发现满满的创造能量。他们属于这样的一代：美国国家航空和宇宙航行局（NASA）喷气推进实验室的最新科技发展的创造者、火星漫步者“好奇号”的发明者，以及创造力享誉全球的硅谷网络魔术师，他们重新缔造了加州之梦。

嘻哈艺术学校是一个典型的创新案例。该校位于加州波莫



从右上顺时针方向：嘻哈名人塞萨尔·里瓦斯在嘻哈艺术学校舞蹈教室倒立；学校标志，意在吸引年轻人；赫克托·里欧引人注目的壁画；服务于健康与人类服务组织（HHSA）的建筑师莱恩·洛佩兹，站在一栋改造的废弃银行大厦中——HHSA；正在上课的学生们。

摄影师：巴里·米西林