

华东政法大学65周年校庆文丛

公共文化服务体制外 人才队伍建设

以上海为例

甄 杰 / 著

华东政法大学65周年校庆文丛

公共文化服务体制外 人才队伍建设

以上海为例

甄 杰 / 著

图书在版编目(CIP)数据

公共文化服务体制外人才队伍建设：以上海为例 /

甄杰著. -- 北京：社会科学文献出版社，2017.10

(华东政法大学65周年校庆文丛)

ISBN 978-7-5201-1405-9

I. ①公… II. ①甄… III. ①公共管理-文化工作-

人才培养-研究-上海 IV. ①G127.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第226507号

华东政法大学65周年校庆文丛

公共文化服务体制外人才队伍建设

——以上海为例

著 者 / 甄 杰

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 杨桂凤 胡庆英

责任编辑 / 胡庆英 王洪洁

出 版 / 社会科学文献出版社·社会学编辑部 (010) 59367159

地址：北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：10.75 字 数：164千字

版 次 / 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-1405-9

定 价 / 59.00元



本书如有印装质量问题，请与读者服务中心(010-59367028)联系

版权所有 翻印必究

华东政法大学
65周年校庆文丛编委会

主 任 曹文泽 叶 青

副主任 顾功耘 王 迁

委 员 (以姓氏笔画为序)

马长山	王立民	朱应平	刘 伟	孙万怀
杜 涛	杜志淳	杨忠孝	李 峰	李秀清
肖国兴	吴新叶	何益忠	何勤华	冷 静
沈福俊	张 栋	张明军	陈 刚	陈金钊
林燕萍	范玉吉	金可可	屈文生	贺小勇
徐家林	高 汉	高奇琦	高富平	唐 波

本研究获得以下资助：

国家社会科学基金项目（项目编号：17BGL099）

上海市哲学社会科学规划课题(项目编号：2015BGL005)

崛起、奋进与辉煌

——华东政法大学 65 周年校庆文丛总序

2017 年，是华东政法大学 65 华诞。65 年来，华政人秉持着“逆境中崛起，忧患中奋进，辉煌中卓越”的精神，菁莪造士，栉风沐雨。学校始终坚持将学术研究与育人、育德相结合，为全面推进依法治国做出了巨大的贡献，为国家、社会培养和输送了大量法治人才。一代代华政学子自强不息，青蓝相接，成为社会的中坚、事业的巨擘、国家的栋梁，为社会主义现代化和法治国家建设不断添砖加瓦。

65 年栉风沐雨，华政洗尽铅华，砥砺前行。1952 年，华政在原圣约翰大学、复旦大学、南京大学、东吴大学、厦门大学、沪江大学、安徽大学、上海学院、震旦大学 9 所院校的法律系、政治系和社会系的基础上组建而成。历经 65 年的沧桑变革与辛勤耕耘，华政现已发展成为一所法学为主，兼有政治学、经济学、管理学、文学、工学等学科的办学特色鲜明的多科性大学，人才培养硕果累累，科研事业蒸蒸日上，课程教学、实践教学步步登高，国际交流与合作事业欣欣向荣，国家级项目、高质量论文等科研成果数量长居全国政法院校前列，被誉为法学教育的“东方明珠”。

登高望远，脚踏实地。站在新的起点上，学校进一步贯彻落实“以人为本，依法治校，质量为先，特色兴校”的办学理念，秉持“立德树人，德法兼修”的人才培养目标，努力形成“三全育人”的培养管理格局，培养更多应用型、复合型、高素质的创新人才，为全力推进法治中国建设和高等教育改革做出新的贡献！

革故鼎新，继往开来。65 周年校庆既是华东政法大学发展史上的重要



里程碑，也是迈向新征程、开创新辉煌的重要机遇。当前华政正抢抓国家“双一流”建设的战略机遇，深度聚焦学校“十三五”规划目标，紧紧围绕学校综合改革“四梁八柱”整体布局，坚持“开门办学、开放办学、创新办学”发展理念，深化“教学立校、学术兴校、人才强校”发展模式，构建“法科一流、多科融合”发展格局，深入实施“两基地（高端法律及法学相关学科人才培养基地、法学及相关学科的研究基地）、两中心（中外法律文献中心、中国法治战略研究中心）、一平台（‘互联网+法律’大数据平台）”发展战略，进一步夯实基础、深化特色、提升实力。同时，华政正着力推进“两院两部一市”共建项目，力争到本世纪中叶，把学校建设成为一所“国际知名、国内领先，法科一流、多科融合，特色鲜明、创新发展，推动法治文明进步的高水平应用研究型大学和令人向往的高雅学府”。

薪火相传，生生不息。65周年校庆既是对辉煌历史的回望、检阅，也是对崭新篇章的伏笔、铺陈。在饱览华政园风姿绰约、恢弘大气景观的同时，我们始终不会忘却风雨兼程、踏实肯干的“帐篷精神”。近些年来，学校的国家社科基金法学类课题立项数持续名列全国第一，国家社科基金重大项目和教育部重大项目取得历史性突破，主要核心期刊发文量多年位居前茅。据中国法学创新网发布的最新法学各学科的十强排名，学校在法理学和国际法学两个领域排名居全国第一。当然我们深知，办学治校犹如逆水行舟，机遇与挑战并存，雄关漫道，吾辈唯有勠力同心。

为迎接65周年校庆，进一步提升华政的学术影响力、贡献力，学校研究决定启动65周年校庆文丛出版工作，在全校范围内遴选优秀学术成果，集结成书出版。文丛不仅囊括了近年来华政法学、政治学、经济学、管理学、文学等学科的优秀学术成果，也包含了华政知名学者的个人论文集。这样的安排，既是对华政65华诞的献礼，也是向广大教职员工长期以来为学校发展做出极大贡献的致敬。

65芳华，荣耀秋菊，华茂春松，似惊鸿一瞥，更如流风回雪。衷心祝愿华政铸就更灿烂的辉煌，衷心希望华政人做出更杰出的贡献。

前 言

公共文化服务是政府公共服务的重要内容，是指政府部门、非政府组织、非营利性组织、企业等主体提供的、以保障公民的基本文化权利为目的、向公民提供公共文化产品与服务的制度和系统的总称，包括与公共文化服务相关的设施、资源、内容、人才、资金、技术和政策保障机制等方面。

2005 年 10 月，党的十六届五中全会首次提出建设公共文化服务体系这一战略目标。2006 年 9 月，《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》进一步明确了公共文化服务作为文化建设的重要组成部分的地位。2011 年 10 月《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出，要“毫不动摇地鼓励和引导各种非公有制文化企业健康发展”，把“高层次领军人物和专业文化工作者”作为公共文化服务建设的中坚力量。2012 年 12 月，《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》提出了不断创新文化产品创作生产体系、发展壮大高素质文化人才队伍的目标。2015 年 11 月发布的“十三五”规划纲要提出了“公共文化服务体系基本建成，文化产业成为国民经济支柱性产业”的发展目标。2017 年 2 月印发的《文化部“十三五”时期文化发展改革规划》作为指导“十三五”时期文化系统发展改革工作的总体规划，是落实“十三五”规划纲要和《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》的具体体现，该规划明确了要“实现人才队伍总量稳步增长、结构更加合理、活力不断增强、效能充分发挥”的目标。

加强公共文化服务体系建设，已经成为贯彻党的十八届三中全会精



神，落实科学发展观，构建社会主义和谐社会的要求。上海市委书记韩正同志也在上海市第十三届人民代表大会第三次会议上指出，“要加强社区文化活动中心建设等基层文化设施建设，让广大群众就近便捷地享受公共文化服务”，应“坚持以政府为主导，积极发展公益性文化事业，鼓励开展各类群众性文化活动”，并且，要“加快经营性文化单位转企改制等各项改革，培育具有国际竞争力的文化产业骨干企业，增强新闻、出版、广播、影视、演艺等的文化原创和传播能力”。在上海市重大文化项目工地、公益性文化设施的深入调研中，韩正强调，要“一手抓公益性文化事业发展，一手抓经营性文化产业发展，不断提升城市文化内涵”。

人才队伍是公共文化服务体系的重要支撑，而体制外人才是人才队伍的重要组成部分。因此，在认真考虑国家以及上海市公共文化发展战略的基础上，在根据中央推动文化大发展大繁荣的战略部署建设国际文化大都市的发展形势下，必须对上海市重点公共文化服务领域体制外的人才状况进行深入调研和具体分析。

事实上，体制外人才在公共文化人才队伍中占据了越来越重要的地位、发挥着越来越重要的作用，其素质、能力直接决定和影响着公共文化服务的质量和水平，这支队伍的建设理应得到重视和加强。可见，对于上海市重点公共文化服务领域体制外人才队伍的调研要明晰公共文化服务领域中体制外人才的数量、结构、能力等现状，充分了解和清晰认识人才的需求与供给情况。

摸清体制外人才队伍状况是一项重要的基础性工作，意义重大，十分紧迫。为此，上海市文化广播影视管理局人才培养交流中心整合资源，于2013年10月至2014年9月期间对全市公共文化服务领域体制外人才情况进行了调研。在充分调动各区、街、镇等各级政府部门力量的基础上，调研团队通过摸排调查、问卷填写、重点访谈等方式，对全市重点公共文化服务领域体制外的人才队伍情况进行了重点调查。之后，调研团队对相关单位进行了持续的跟踪与考察，搜集了大量一手、二手数据资料，对相关数据资料进行整理和分析，并结合重点产业公共文化服务的整体发展情况、相关人才现状、典型企业人才情况等，系统和深入地了解了上海市重点公共文化服务领域体制外的人才队伍状况，为进一步

推动全市公共文化体系建设，以及提出公共文化服务体系发展的政策建议奠定了基础。

本书以上海市重点公共文化服务领域体制外人才队伍的专项调研情况为基础，重点关注了包括动漫产业、休闲娱乐产业、网络视听产业、游戏产业、艺术产业、影视产业等在内的重点领域。同时，出于对工作环境与制度差异性的考虑，本书所指的体制外人才队伍不包括体制内单位的编外人员。

本书采用2012年7月31日中华人民共和国统计局颁布的《文化及相关产业分类（2012）》以及《中国公共文化服务发展报告（2012）》的相关内容作为划分公共文化服务领域的依据。本书在综合分析调研成果的基础上，对上海市重点公共文化服务领域体制外的人才队伍现状进行深入分析，以期对全市公共文化服务领域体制外的人才队伍情况形成基本判断，发现问题，并提出进一步发展的目标和建议。

目 录

第一章 导论	1
一 研究背景与意义	1
二 研究内容	2
三 研究方法	3
四 研究现状及趋势	3
五 主要创新点	6
第二章 公共文化服务体系界定	8
一 公共文化服务内涵	8
二 公共文化服务体系分类	9
第三章 上海市动漫产业公共文化服务体制外人才队伍分析	11
一 动漫产业公共文化服务体制外人才总体情况	11
二 上海动漫产业公共文化服务人才现状	16
三 上海城市动漫出版传媒有限公司公共文化服务人才情况	19
四 上海动漫产业公共文化服务体制外人才培养对策	26
第四章 上海市休闲娱乐产业公共文化服务体制外人才队伍分析	31
一 休闲娱乐产业公共文化服务人才总体情况	31
二 上海休闲娱乐产业公共文化服务人才现状	33
三 上海休闲娱乐产业公共文化服务企业人才总体情况	36
四 上海华侨城公共文化服务人才情况	37



第五章	网络视听产业公共文化服务体制外人才队伍分析	41
一	网络视听产业公共文化服务人才总体情况	41
二	上海网络视听产业公共文化服务人才现状	43
三	国家网络视听产业基地公共文化服务人才情况	51
四	沪江网公共文化服务人才情况	56
五	上海网络视听产业公共文化服务体制外人才培养对策	59
第六章	游戏产业公共文化服务体制外人才队伍分析	63
一	游戏产业公共文化服务人才总体情况	63
二	上海游戏产业公共文化服务人才现状	68
三	上海游戏产业公共文化服务企业人才总体情况	68
四	上海淘米网络科技有限公司公共文化服务人才情况	70
五	游戏产业公共文化服务体制外人才培养对策	76
第七章	艺术产业公共文化服务体制外人才队伍分析	78
一	艺术产业公共文化服务人才总体情况	78
二	上海艺术产业公共文化服务人才现状	82
三	上海艺术产业公共文化服务企业人才总体情况	86
四	上海 M50 桃浦文化创意产业园公共文化服务人才情况	88
第八章	影视产业公共文化服务体制外人才队伍分析	92
一	影视产业公共文化服务人才总体情况	92
二	上海影视产业公共文化服务人才现状	93
三	上海影视产业公共文化服务企业人才总体情况	94
四	上海新文化传媒集团股份有限公司公共文化服务人才 情况	96
第九章	其他产业公共文化服务体制外人才队伍分析	101
一	文化体育行业——长远集团	101
二	信息传播行业——苏河文化创意中心	104
三	新媒体行业——多媒体谷	106

第十章 上海市公共文化服务需求及体制外人才问题与对策	111
一 “十三五”时期上海公共文化需求分析	111
二 上海市公共文化服务体制外人才发展瓶颈问题	122
三 上海市公共文化服务体制外人才队伍建设建议	124
附录 1 调研问卷	131
附录 2 访谈提纲	136
附录 3 上海市文化创意产业发展三年行动计划（2016~2018）	137
参考文献	153
后 记	159

第一章 导论

一 研究背景与意义

公共文化服务是政府公共服务的重要内容。早在 2005 年 10 月，党的十六届五中全会就首次提出了建设公共文化服务体系的战略目标。为了推动这一战略目标的实现，执行《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》《国家“十三五”时期文化改革发展规划纲要》《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》等重要决策，贯彻落实党的十八届三中全会和上海市第十四届人民代表大会中有关提高公共文化服务水平精神，本书特以上海市为例开展专项调研，了解我国重点公共文化服务领域体制外人才队伍建设现状，总结经验、查找问题、分析原因、研究对策，以更好地为上海市公共文化服务体系建设提供人才保障。

总体来看，对公共文化服务领域人才，尤其是日益重要但疏于关注的体制外人才队伍进行研究，具有较强的理论与实践意义。

理论意义。从 20 世纪开始，国外在公共部门人才资源方面就已有较多研究，并产生了经典理论和观点。国内从 20 世纪末开始，也不断引进和借鉴国外的相关研究，取得了可观的研究成果。但是，国内外的研究均较少关注公共文化服务领域的人才队伍建设问题，尤其是在发挥重要作用的公共文化服务领域体制外人才方面，尚未形成统一的概念界定标准。本研究则在文献梳理的基础上，从公共管理和人才资源的双重视角，



对公共文化服务领域体制外人才的内涵、现状、管理制度等问题进行系统地研究。

实践意义。在认真考虑国家以及上海市公共文化发展战略的基础上,本研究对上海市重点公共文化服务领域体制外的人才状况进行深入调研和具体分析,明晰公共文化服务领域中体制外人才的数量、结构、能力等现状,充分了解人才的需求与供给情况,以从整体上推动我国公共文化服务领域的人才队伍建设。

二 研究内容

本书以上海市重点公共文化服务领域体制外人才队伍为研究对象,对人才队伍的建设现状进行经验总结,查找问题,分析原因,研究对策,以更好地为上海市公共文化服务体系建设提供人才保障。

1. 从调研内容看,主要分为以下五个方面。

- (1) 重点公共文化服务领域体制外人才队伍总体情况;
- (2) 重点公共文化服务领域体制外人才供求情况;
- (3) 重点公共文化服务领域体制外人才的紧迫性问题;
- (4) 典型企业公共文化服务人才情况;
- (5) 重点公共文化服务领域体制外领军人才情况。

2. 从分析内容看,主要表现为以下三个方面。

(1) 上海市重点公共文化服务领域体制外人才现状分析。根据上海市公共文化服务的具体内涵与发展趋势,选择动漫产业、休闲娱乐产业、网络视听产业、游戏产业、艺术产业、影视产业等六个重点公共文化服务领域,从各领域公共文化服务人才总体情况、上海该领域公共文化服务人才现状、上海该领域公共文化服务企业人才情况三个层面进行深入调研分析。

(2) 上海市重点公共文化服务企业人才情况分析。以相应公共文化服务领域中的重点企业为研究对象,针对公共文化服务项目、公共文化服务项目人才总体情况、公共文化服务人才供求情况、公共文化服务项

目人才队伍建设情况、公共文化服务项目人才紧迫性问题等内容进行具体阐述,从而对上海市重点公共文化服务领域体制外人才的实际情况进行系统分析。

(3) 上海市公共文化服务领域体制外人才问题与对策。从市场需求新形势下的人才数量与结构问题、市场化运营不足形成的管理体制与用人机制问题、人才培养培训与市场需求相脱节的问题等方面对上海市公共文化服务领域体制外人才发展瓶颈问题进行深入分析,并进而提出人才队伍建设的具体建议。

三 研究方法

分析公共文化服务领域体制外人才队伍状况是一项重要的基础性工作,意义重大,涉及面广。为此,本书主要采用了以下方法进行研究。

(1) 问卷调查和访谈。本书对全市公共文化服务领域体制外人才情况进行调研,依托上海市文化广播影视管理局,调动各区、街、镇等各级政府部门的力量,通过摸排调查、问卷填写、重点访谈等方式,对全市重点公共文化服务领域体制外的人才队伍情况进行重点调查,搜集一手、二手数据资料,并对相关数据资料进行整理和分析。

(2) 案例分析法。本书针对所研究的六个重点公共文化服务领域,选择行业中的典型企业进行深入的案例分析,了解案例企业的公共文化服务项目及其运作模式,对该企业在公共文化服务方面所需人才及其现有人才的总体情况进行梳理,从而判断其所代表的该类项目的人才供求情况,以推动公共服务项目的人才队伍建设。

四 研究现状及趋势

本书是针对公共文化服务领域体制外人才进行的深入研究,其研究框架如图 1-1 所示。

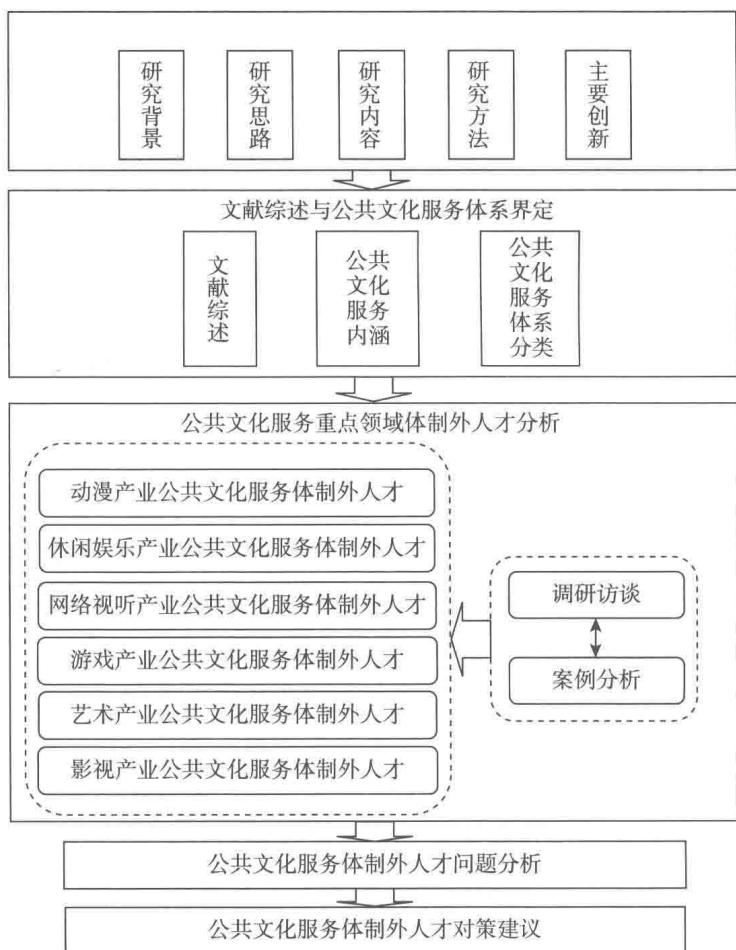


图 1-1 本书研究框架

资料来源：笔者整理。

从公共管理的视角来看，公共部门人才管理思想最早源自中国古代官吏考核制度。国外政府的绩效考核早期多关注政府部门的绩效，相比之下，我国政府的绩效考核最初则更关注干部的绩效。对公共部门人力资源管理的较多研究始于 20 世纪 80 年代，包括公共部门招录、薪酬福利管理、人才资源开发、绩效评估、人才资源管理职能外包等方面。其中，Hays 和 Kearney（2001）指出，未来公共部门主要是以计算机为载体进行相关人才的招录，这是未来招聘的一种趋势；Lewis（1988）认为，在理论上，地点差价薪资（locality-based pay）对公职职位的竞争力和公务员