

朱子读书法

为学之道，莫先于穷理；穷理之要，必在于读书

[南宋] 朱熹 —— 著

[南宋] 张洪 齐庶 —— 编

何雪燕 杜均 —— 译注

高懷是然後啼月首在
了目以同觀足稱
善云山宗苑峰
勢泉聲



《朱子读书法》是古代最有影响的读书方法论，为宋代理学家朱熹的学生汇集他的训导概括归纳出来的，共六条：循序渐进、熟读精思、虚心涵泳、切己体察、着紧用力、居敬持志。这『六条』不是孤立的，而是有相互联系的有机统一体，具有内在的逻辑关系，是一个完整的读书、求学、进业的程序和步骤。



国致公出版社
Zhigong Press

朱子读书法

为学之道，莫先于穷理；穷理之要，必在于读书

[南宋] 朱熹 —— 著

[南宋] 张洪 齐庶 —— 编

何雪燕 杜均 —— 译注



中国致公出版社
China Zhigong Press

图书在版编目 (CIP) 数据

朱子读书法 / (南宋) 朱熹著 ; (南宋) 张洪,
(南宋) 齐庶编 ; 何雪燕, 杜均译注. — 北京 : 中国致
公出版社, 2018

ISBN 978-7-5145-1184-0

I . ①朱… II . ①朱… ②张… ③齐… ④何… ⑤杜
… III . ①朱熹 (1130-1200) — 读书方法 — 研究 IV .
① B244.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 002838 号

朱子读书法

(南宋) 朱熹 著 (南宋) 张洪, (南宋) 齐庶 编 何雪燕, 杜均 译注

责任编辑: 尤 敏 梁玉刚

责任印制: 岳 珍

出版发行:  中国致公出版社

地 址: 北京市海淀区翠微路 2 号院科贸楼

邮 编: 100036

电 话: 010-85869872 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 天津中印联印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 23.5

字 数: 305 千字

版 次: 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 49.80 元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

译注者序

书海浩瀚宏博，读书必定有法。不善学者视读书为苦差、为畏途，善学者往往寓教于乐、优游从容。同一项行为，何以效果千差万别？举其大略而言，总是方法不同。孔子一句“学而不思则罔，思而不学则殆”，开启后人多少法门。历代论述读书方法的作品极多，其中声誉最著、影响最大者，首推朱熹的《朱子读书法》，堪称集古代读书法之大成，为历代最系统读书法之总结。

书籍人人会读，方法各有千秋。所以说，读书有法，但法无定法。《朱子读书法》能够卓然挺立，成为其中荦荦大者，备受推崇，只因这本书充满启发性的真知灼见，即便以当今科学方法验之，朱子所言大都符合记忆遗忘曲线规律，符合教育学、心理学、生理学、语言学、思维学等相关原理，是一套源于实践、行之有效的阅读训练方法。钱穆先生在《学籥》中说：“在中国学术史上，若论博大、精微兼而尽之的学者，孔子以下，只有朱子，可算得第二人。孔子是大圣人，不当仅以学者论。而且孔子距我们时代远了，他的成学经过，我们已无法详考。朱子离我们时代近，他的治学经过，还可详考而知。”

《朱子读书法》是朱熹谈读书方法的书。前后分为四卷，约4万字。乾隆四十六年校刊本“提要”上说：这本书最早由朱熹的弟子辅广系统整理朱熹生前谈论读书方法的文字编成，在南宋咸淳元年（1265年），学者张洪、齐原在辅广原书的基础上又进行了进一步整理，调整了辅广原书文字的次序，按新拟定的读书六法分门别类，将符合每一类的文字放入其中，条理更为清晰。而且，

张洪等还在辅广原书的基础上增加了近一倍的内容，使得体系更加完备。元代程端礼、清代陈宏谋均曾推广过《朱子读书法》所总结的“读书六法”，让“朱子读书法”更为大众所熟知。

朱子读书法，主要是应用在阅读圣贤经典作品方面。朱熹强调读书穷理，提出许多重要的原则和方法。他的学生汇集训导加以概括、归纳为“朱子读书法”六条，这六条分别是：

一、循序渐进。读书遵循次序进行研习，要有持之以恒、量力而行的治学态度，同时强调踏踏实实，稳步前进。

二、熟读精思。读够遍数以至背诵，从而继续熟读达到完善理解。同时，读书形成疑惑后仍继续读书，安心静坐，精湛思考，自然有所释疑。

三、虚心涵泳。以谦虚的态度求学，不可先入为主，不可穿凿附会地理解书中义理。同时反复探究、深入体会，落实自身修养，达到圣贤境界。

四、切己体察。将书中体会应用于日常活动当中，身体力行，亲自实践，进一步加深体会。然后不断反省自查，修正自己的思想行为。

五、着紧用力。读书不能优哉游哉、得过且过，而是要在精神上振作集中，制定好课程计划，抓紧时间进行研习。

六、居敬持志。读书要持身恭敬，端正学习态度；专注精纯，排除私心杂念；坚定志向，长久坚持永不懈怠。

从以上六条“朱子读书法”可以看出，《朱子读书法》反对汉代以来儒家专在名物训诂上下工夫，认为读书的根本要求是通晓“义理”（理论）。名物训诂（具体知识）的重要性只是表现在为通晓义理准备条件。读书是为了明“理”，达到对“天理”的体认，这是他的读书法的指导思想。

《朱子读书法》是古代成系统的读书理论，六条“读书法”不是孤立的，而是相互联系有机结合，具备内在的逻辑，是一个完整的读书、求学、进业的

程序和步骤。这是一个周而复始的循环过程，以“居敬持志”的态度来循序渐进、熟读精思、虚心涵泳、切己体察、着紧用力。六条“读书法”中都有其合理因素。“循序渐进”包含读书“量力性”原则，“熟读精思”包含读书“巩固性”原则，“虚心涵泳”包含读书“客观性”原则，“切己体察”包含读书“结合实际”原则，“着紧用力”包含读书“积极性”原则，“居敬持志”包含读书“目的性”原则。或者更准确地说，“朱子读书法”包含有上述这些原则的萌芽和因素。

在目前传统文化复兴的浪潮中，阅读古圣先贤经典如“四书”“五经”，的确需要一个很好的方法论上的指导。《朱子读书法》萃集朱熹毕生之阅读功夫，而朱熹所说的读书，尤其是以读圣贤书为基础，定当于世人有所教益。为了帮助读者阅读，我们参考张洪、齐原同编、纳入文津阁《四库全书》中《朱子读书法》为底本，考校得失、权衡取舍，做出较为详细的译注。本书注释力求精当，不放过僻字涩句，力求扫清阅读障碍；在相关注释上补缀史实，以佐原文，让读者略窥宋人读书讲学之风气；并在翻译上力求语言清楚晓畅，不生歧义。

值得强调的是，《朱子读书法》毕竟是近几百年前的著作，其中不可避免地包含着某些陈旧的意识形态内容，过分夸大了“读书穷理”的作用，特别是提高了阅读儒家经书的地位，使学习的途径、读书的范围都受到了极大的限制。这些都是我们在阅读过程中需要审慎思考并加以扬弃的。毕竟，“尽信书，则不如无书”。

由于译注者才疏学浅，水平有限，遗漏之处自不待言，我们热情期望广大读者能够提出宝贵意见，更盼望各位专家学者不吝赐教，甚为感谢！

译注者

2017年12月

四库全书总目提要

【原文】

臣等谨案^[1]：

《朱子读书法》四卷，宋张洪、齐原同编。洪字伯大，原字充甫，皆鄱阳人，事迹无可考。据洪自序，咸淳^[2]中，分教四明^[3]，原适客游^[4]浙东，遂相与商确^[5]是书，而刻诸鄞洋^[6]。其书本朱子门人辅广^[7]所辑，巴川度正^[8]尝属遂宁于和之校刊。鄱阳王氏复广为后编。洪与原又因而补订之，以辅氏原本为上卷，而以所续增者列为下卷。皆以《文集》^[9]《语类》^[10]排比缀辑^[11]，分门隶属，虽摭拾抄撮^[12]，稗贩旧文^[13]，不足以言著述，而条分缕析，纲目井然，于朱子一家之学亦可云覃思^[14]研究矣。

【注释】

[1] 谨案：谨慎查考。也常引用于论据、史实开端。

[2] 咸淳：南宋度宗赵禔的年号。南宋使用这个年号共 10 年，即 1265 年至 1274 年。咸淳十年七月宋恭帝即位沿用，次年改元德祐。

[3] 四明：旧时浙江宁波府的别称，以境内有四明山（传说山上有方石，四面如窗，中通日、月、星宿之光，故称四明山）得名。

[4] 游：游学。

[5] 商确：商讨，斟酌。

[6] 鄞（yín）泮：鄞县县学。鄞县为宁波府下辖县。泮，古时学校。

[7] 辅广：字汉卿，号潜庵。祖籍赵州庆源。专攻周敦颐和二程学说，先后师事吕祖谦和朱熹，深为朱熹器重。

[8] 度正：（1166年—1235年），字周卿，合州巴川县乐活镇（今重庆市铜梁县少云镇龙归村）人。少从朱熹学，淳熙元年进士，官至礼部侍郎。著述有《周（敦颐）子年谱》《性善堂文集》《太极图说》《性理纂》及《周濂溪年表》等，曾参修国史。

[9] 《文集》：指《晦庵先生朱文公文集》。

[10] 《语类》：指《朱子语类》。

[11] 缀（zhuì）辑：亦作“缀辑”，犹编辑。

[12] 捃拾抄撮（jùn shí chāo cuō）：捃拾，拾取，收集。抄撮，摘录。

[13] 裨（bài）贩旧文：转卖以前的文章。

[14] 覃（tán）思：深思。

【译文】

臣等谨慎查考：

《朱子读书法》共有四卷，是由南宋的张洪、齐原共同编撰的。张洪字伯大，齐原字充甫，都是江西鄱阳人氏，生平事迹无法考证。根据张洪在《朱子读书法》中的自序，南宋度宗咸淳年间，张洪于浙江宁波府讲学，齐原正在浙东游学，于是二人商榷编成此书，并在宁波府鄞县县学刊刻。此书原本由朱子弟子辅广辑录，后来巴川的度正侍郎安排遂宁的于和之做校刊，鄱阳的王氏又加以增补。张洪和齐原在此基础上再进行补充、校正。将辅氏的原本作为上卷，后来持续的增补内容作为下卷。以《晦庵先生朱文公文集》《朱子语类》当中收录的内容进行编排整理，分门别类。所以，即便此书均为摘抄散语、转录旧文，谈不上著书立说，然而条分缕析，大纲井然，对于朱学而言，可见也是经过深思熟虑、潜心研究过的。

【原文】

元时板^[1]已不存，至顺^[2]中，江南行台御史赵之维重镂^[3]于集庆路^[4]学，故《永乐大典》全帙^[5]收入。原编卷次已不可考，今酌其编帙厘为四卷，俾讲新安之学^[6]者有所考证焉。

乾隆四十六年十月恭校上

总纂官臣纪昀^[7] 臣陆锡熊^[8] 臣孙士毅^[9]

总校官臣陆费墀^[10]

【注释】

[1] 元时板：元朝时刻印《朱子读书法》的印版。

[2] 至顺：元朝时元文宗的年号，该年号在元宁宗、元惠宗时使用，共计4年。即1330年至1333年。

[3] 重镂：重新雕刻，这里指重新雕刻印版。

[4] 集庆路：今南京市。

[5] 全帙（zhì）：全卷，全书。

[6] 新安之学：即“程朱理学”“新安理学”。新安之学是中国思想史上的重大学派，在新安（后称徽州）的传播和影响尤深。奠基人程颢、程颐及集大成者朱熹，祖籍均在新安江畔的徽州（今黄山市屯溪区篁墩），因徽州的前称为新安郡，故这一学派以“新安”定名。朱熹亦自称“新安朱熹”。

[7] 纪昀：（1724年—1805年），字晓岚，一字春帆，晚号石云，道号观弈道人，直隶献县（今河北沧州市）人。清代政治家、文学家，乾隆年间官员。历官左都御史、兵部、礼部尚书、协办大学士加太子太保管国子监事致仕，曾任《四库全书》总纂修官。

[8] 陆锡熊：（1734年—1792年），字健男，号耳山，上海人，清朝官吏。乾隆二十六年进士。与纪昀同司总纂，旋并授翰林院侍读。

[9] 孙士毅：（1720年—1796年），字智冶，一字补山，浙江仁和人，清朝大臣。乾隆进士，原为文官，后封一等谋勇公，谥“文靖”。著有《百一山房集》等。

[10] 陆费墀（chī）：（？—1790年），陆费，复姓，字丹叔，号颐斋。浙

江桐乡人。乾隆三十一年进士，授编修，充《四库全书》总校官。

【译文】

刻印《朱子读书法》的元时印版已经遗失，到元朝至顺年间，江南行台御史赵之维在集庆路的学校里重新雕刻印版，《永乐大典》才得以全卷收录。原编卷次已经无法考证，现在根据全书内容分为四卷，以供新安理学的学者们查证。

乾隆四十六年十月，臣等恭敬校刊，呈上御览。

总纂官臣纪昀 臣陆锡熊 臣孙士毅

总校官臣陆费墀

编定《朱子读书法》原序

张洪

【原文】

圣贤之书，圣贤之言也。圣贤之言，圣贤之意也。学者，学为圣贤而已。既为圣贤之学，并将因其言而求其意。得其言而未得其意者有矣，未有不得其言而得其意者也。

【译文】

圣贤著书，记录的都是圣贤的言论。圣贤的言论，即为圣贤的思想。求学者，通过学习以求达到圣贤的境界。既然研究圣贤的学问，就要通过其言论追求本意。记住了圣贤的言论却没能理解他的用意大有人在，然而连圣贤说过什么都不知道、却能理解圣贤境界的人，根本就不存在。

【原文】

傅说^[1]之告高宗曰：“学于古训乃有获。”吾夫子亦曰：“好古，敏而求之。”何必读书然后为学？见哂^[2]于圣门也宜哉！皋、夔^[3]所

读何书？世率以斯言藉口。岂知帝王盛时化行俗美^[4]，凡涂歌里咏^[5]之所接，声音、采色、乐舞之所形，洒扫应对、冠昏丧祭之所施，莫非修道之教，固不专在书也。三代而下，古人养德之具一切尽废，所恃以植立人极^[6]者，惟有书耳。此书之不可不读也。

【注释】

[1] 傅说（fù yuè）：傅氏始祖，古虞国（今山西平陆）人，生卒不详，殷商时期著名贤臣，先秦史传为商王武丁丞相，为“三公”之一。

[2] 哂（shěn）：讥笑，笑话。

[3] 皋（gāo）、夔（kuí）：指皋陶和夔，舜帝时的贤臣。

[4] 化行俗美：施行教化，使得风俗和顺美好。

[5] 涂歌里咏：大街小巷人人歌咏，形容国泰民安、百姓欢乐的景象。

[6] 人极：纲纪，纲常。社会的准则。

【译文】

殷商时期的著名贤臣傅说曾对他的高宗武丁说：“学习古时的教诲一定会有收获。”孔夫子也说过：“爱好古人教诲，加上刻苦学习能有所得。”为什么非得通过读书才能做学问呢？这肯定会被其他儒生们笑话吧！古代没有文字记载，皋陶、夔读什么书呢？世人以这个来作为不读书的理由。哪里知道上古帝王时期，全国盛行教化，各地风俗和顺美好。不管是大街小巷沿路的歌咏，还是音乐、颜色、舞蹈表现的形式，甚至是洒扫应对、冠昏丧祭等各种礼仪的行为，都在教化世人的修养，所以并不只是从书上进行传播。夏、商、周三代以后，古人养德的方式消失殆尽，能够用来维护人纪纲常的，只剩下书了。所以，这类书不可不读。

【原文】

然读圣贤之书者为不少矣，鲜能至于圣贤者，读之无其法也。汉唐说义理如说梦，其间大儒言正心而不及诚意，言诚意而不及致知、格物。法之未立，学者将安适从乎？故以了悟^[1]为高者，直谓格言大训为胸中之障碍。书且无取，何取于法？以记览^[2]为工者，又不过夸多斗靡^[3]，务以荣华其言，希世取宠而已，法于何有？过犹不及，等之为无。得于道也，不有先觉，何以淑^[4]其后？

【注释】

[1] 了悟：领悟，明白。

[2] 记览：记诵阅览。

[3] 夸多斗靡：原指写文章以篇幅多、辞藻华丽夸耀争胜，后也指比赛生动豪华奢侈。夸，夸耀；斗，竞争；靡，奢华。

[4] 淑：使之善良美好。

【译文】

然而，虽然读圣贤书的人不少，可是能到达圣贤境界的人却几乎没有，这是因为读书没有好方法。汉唐以来的儒生，阐释义理如同痴人说梦一般不着边际，此时的大儒在谈及端正内心时，也不会提到心志真诚，就算说到心志真诚，也没有涉及达到完善的理解、探究事物的道理以及纠正人的行为等方面。没有树立正确的读书法，求学者会无所适从吧？所以，强调领悟能力的学者，直言圣贤的格言、训诫是内心的障碍。书都不足取，怎么还能关注读书的方法？强调记诵阅览的读书人，偏好书写篇幅宏大、辞藻华丽的辞文，这不过是在炫耀才华、哗众取宠罢了，正确的读书法对他们而言又有什么用呢？事情做得过头，就跟做得不够一样，都达不到目的，没有任何效果。真正做学问的人如果不能先有这层觉悟，又怎么去教化后人呢？

【原文】

紫阳夫子^[1]生于建炎庚戌，上符洙泗^[2]之运，远绍濂洛^[3]之传，吐辞为经，家藏人诵；言传天下，皆法言^[4]也。然门人辅公所编读书之法，所以呼迷途而饬稚昧^[5]者尤为深切著明。甲寅便殿奏疏^[6]，拳拳以为食芹^[7]之献，直谓“此愚臣平生艰难辛苦已试之效”，“虽帝王之学无以易之”，岂苟云乎哉？洪尝与亲长德胜齐君增多而胪别^[8]之，乡友王君复尽索紫阳诸书，仿为后编，辄又同为之编定，于是首尾具备，条贯秩然。学者倘慨然知俗学之可厌，圣学之可传，于文公^[9]之法信也，笃行之，果使谨慎之胥契^[10]如师友之相逢，以此而读书，其亦异乎人之读书矣。圣贤之意如日杲杲^[11]，岂待单传密付而后有得于道哉！

【注释】

[1]紫阳夫子：即“朱熹”。朱熹（1130年—1200年），字元晦，又字仲晦，号晦庵，晚称晦翁，谥“文”，世称“朱文公”。祖籍徽州府婺源县（今江西省婺源），出生于南剑州尤溪（今属福建省尤溪县）。宋朝著名的理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人，闽学派的代表人物，儒学集大成者，世人尊称为“朱子”。朱熹是唯一非孔子亲传弟子而享祀孔庙，位列大成殿十二哲者中，受儒教祭祀的人。朱熹是“二程”（程颢、程颐）的三传弟子李侗的学生，与二程合称“程朱学派”。朱熹的理学思想对元、明、清三朝影响很大，成为三朝的官方哲学，是中国教育史上继孔子后的又一圣人。朱熹因在福建讲学，弟子多为福建人，形成的学派世称“闽学”。朱熹自号“紫阳”，后来学者称朱熹为“紫阳夫子”，闽学又称“紫阳学派”。

[2]洙泗：即洙水和泗水。古时二水自今山东省泗水县北合流而下，至曲阜北，又分为二水，洙水在北，泗水在南。春秋时属鲁国地。孔子在洙泗之间聚徒讲学。后因以“洙泗”代称孔子及儒家。

[3]濂洛：北宋理学的两个学派。“濂”指濂溪周敦颐，“洛”指洛阳程颢、程颐。

[4]法言：作为规范的言语，至理名言。

[5] 稚昧：幼稚无知，年幼愚昧。

[6] 甲寅便殿奏疏：南宋光宗绍熙五年（1194年），光宗内禅，宁宗即位，召朱熹赴行在奏事。

[7] 食芹：表示自己位卑识浅，虽效忠君王，但贡献微薄，不足当意。

[8] 牖（lǔ）别：分门别类地陈述。牖，陈列，陈述；别，分类。

[9] 文公：朱子谥号“文公”，世称“朱文公”，即朱熹。

[10] 胥契：契合，互相投合。

[11] 杲杲（gǎo）：日出明亮、光明状。

【译文】

紫阳夫子出生在南宋高宗建炎四年，他上承孔孟之道，将周敦颐、程颢、程颐等先生的理学发扬光大，其文已经成为经书，家家收藏人人传诵。他的语言传遍天下，都是经典的至理名言。所以，他的弟子辅广先生辑录成《朱子读书法》，来引导读书不得法的求学者及愚钝者，意义尤为深远昭明。南宋光宗绍熙五年，朱子奉命殿前奏对。拳拳忠心，披肝沥胆，直言“这些都是愚臣平生艰难辛苦尝试后得出的方法”，“即便对照帝王之学也不需更改”。难道只是随便说说的吗？在辅广先生编辑这本书的基础上，鄙人张洪和齐原先生将其归纳分类。乡友王君又仿照此书体例，从紫阳夫子的书中再次摘录增补，同辅广先生的原编一同编订。因此，本书首尾贯通、条理清晰。求学者如果意识到流传世俗学习法的不足，明白儒学理学流传百世的光大，并相信文公的读书方法，努力踏实地践行，一定能够达到同朱子如师如友般的思想契合。遵照这个方法读书，就和普通人读书有了本质的区别。圣贤大意如太阳之光普照大地，怎么会局限到只是师徒之间私密传授才可得之呢？

【原文】

咸淳乙丑，洪分教四明，齐君适游东浙，益相与商榷是正，其书乃成。

尝谓此书之行可使人人知道，人人为圣贤，而受用之浅深，则在夫人信向之分数^[1]耳。洪一日袖^[2]呈师帅^[3]大参^[4]西涧先生，先生捧诵惊喜，谓足为后学指南，不负儒先^[5]真切诲人之意。助费召臣，亟命钤梓^[6]，与学者共之。

【注释】

[1] 信向之分数：信任的程度。

[2] 袖：怀揣。

[3] 师帅：古代官职名称，指一方的长官和统帅。

[4] 大参：参政的别称，宰相副职。

[5] 儒先：先儒。

[6] 钤梓（qīn zǐ）：刻板印刷。

【译文】

度宗咸淳元年，鄙人张洪在浙江宁波府讲学，齐原先生正在浙东游学，于是我俩对编成此书进行了探讨、校正，终于成书。我曾经说过这本书可以让人人都知道正确的读书法，人人都可以有成为圣贤的机会。然而真正受用的深浅，全凭个人对这本书的信任。某日，我怀揣这本书稿，上呈师帅大参西涧先生，先生看过之后非常惊喜，说其足以成为后进的读书人的指导，不辜负先儒教书海人的真切之意。所以西涧先生资助银两，召集工匠，立即下令刻板印刷，以与天下学者共享。

【原文】

吁！圣人复起，不易文公之言。文公可作^[1]，所以诲人者不过如此。此义之存，上帝临^[2]汝，是又非学者为圣贤之一助乎？盍相与懋敬^[3]之哉！虽然，文公尝谓：“学不是读书，不读书又不知所以为学之道。”

此语殆有深意。昔潘氏《磨镜帖》云：“仆自喻为昏镜，喻书为磨镜药。当用此药揩磨尘垢，使通明莹彻而后已。若积药镜上，而不施揩磨之功，反为镜累。”岂非道理合下^[4]皆具，用力之久，一旦豁然贯通焉，反身^[5]而诚，万物皆备，岂拘拘^[6]寻行数墨^[7]间哉！因取晦庵^[8]《观书有感》二诗附于编首，以发言外之意云。

丙寅孟春，后学鄱阳张洪拜，手书于鄞洋

【注释】

[1] 可作：再生，复生。

[2] 临：眷顾。

[3] 懋（mào）敬：勉励戒慎，懋，勉励、鼓励。

[4] 合下：即时、当下，当初、原先。

[5] 反身：指反过来要求自己，自我检束。

[6] 拘拘：拘泥。

[7] 寻行数墨：指只会诵读文句，而不能理解义理。也指专在文字上下工夫。寻行，一行行地读；数墨，一字字地读。

[8] 晦庵：即“朱熹”，号晦庵。

【译文】

呜呼！就算是圣人再世，也改不了文公言论。文公就算复生，教导也不过如此啊。此读书法的留存，是上天眷顾我辈读书人，难道不是使求学者成为圣贤的帮助之一吗？读书人何不互相勉励戒慎，努力研习呢？虽然如此，文公也曾说过：“求学不仅仅是读书，可不读书又不知道为什么求学的道理。”这句话大有深意。昔日潘氏《磨镜帖》说：“我将自己比喻为昏暗的镜子，那书就是打磨镜子的良药。只有用这种药不断地擦拭镜上的尘垢，才能让它晶莹通透。如果只是将药在镜子上堆积，而不去擦拭，反而会成为镜子的负担。”这难道不是指当下道理都很齐备，下工夫也已久，只要一旦豁然开朗、诚心反省、万物具备，又怎么会只拘泥于字里行间，而不探求义理呢？随文在编首附上晦