

| 国家级特色专业（汉语言文学）建设系列教材 |
| 普通高等院校中文学科通用教材 |

XINBIAN XIEZUOXUE SHIZHAN
XUNLIAN JIAOCHENG
YILUNXING WENTI XIEZUO

新编写作学实战训练教程 ——议论性文体写作

谢志礼 / 主编

非
外
借



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

山西省特色专业（汉语言文学）建设教材 / 山西师范大学现代文理学院出版资助

| 国家级特色专业（汉语言文学）建设系列教材 |
| 普通高等院校中文学科通用教材 |

XINBIAN XIEZUOXUE SHIZHAN
XULIAN JIAOCHENG
YILUNXING WENTI XIEZUO

新编写作学实战训练教程 ——议论性文体写作

顾问：韩士生 张高中 师世芳 左尔中 张明芳

主编：谢志礼

副主编：岳文慧 谢欣 马佩林

编委：王利民 谢戡华 谢戡恒



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编写作学实战训练教程——议论性文体写作/谢志礼主编.

—北京:北京师范大学出版社, 2016.12

ISBN 978-7-303-20849-4

I. ①新… II. ①谢… III. ①汉语-议论文-写作-教材

IV. ①H152.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 150103 号

营销中心电话 010-58802181 58802123

北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子邮箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 787 mm×1092 mm 1/16

印张: 37

字数: 832 千字

版次: 2016 年 12 月第 1 版

印次: 2016 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 49.80 元

策划编辑: 马佩林

责任编辑: 周劲含

美术编辑: 焦 丽

装帧设计: 焦 丽

责任校对: 陈 民

责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

目 录

序 言	1
一、写作运动——写作教学——写作训练概说	1
二、写作运动要素研究对写作教学——写作训练的意义	5
三、本教材编撰意图——体例特点	8
四、《新编写作学实战训练教程》运用解析	22

第六单元 传统议论文写作理论概述

第一章 议论性文体（议论文）传统基础理论审视	33
一、大中学生议论文常见训练类型	33
二、议论性文体的宏观分类	37
三、议论性文体的微观体式	39
四、议论性文体的结构和论证方法	42
【教学——训练】提示之一：传统议论文写作理论概述	45
【同步训练三十二】议论文写作试步	45
【同步训练三十三】考场作文宏观策略之一：考场作文入门	45
【单项训练二十二】考场作文述略：考场作文概述	45
第二章 议论性文体（议论文）论证方法与论证理论梳理	51
一、论证方法简述	51
二、论证方法的梳理	55
三、论证理论的再认识	55
四、新分类理论的建构	56

五、议论性文体（议论文）写作训练分类	63
六、议论性文体（议论文）的写作原则	66
【同步训练三十四】议论文写作原则的深度理解	68
【教学——训练】提示之二：智能型写作理论体系的入门	68
【同步训练三十五】考场作文宏观策略之二：应试作文述略（一）	68
【单项训练二十三】高考作文题型分类（一）：话题作文	69

第七单元 议论性文体（议论文）基础理论重构

第三章 议论性文体（议论文）基础理论的重新审视	77
一、议论性文体（议论文）界说	77
二、议论文的特质辨析	77
三、“三要素”说质疑	78
四、议论性文章构成要素的再认识——“二元五要素”解析	81
五、议论性文体的基本特征（可涵盖议论文）	84
【教学——训练】提示之三：智能型写作理论体系初阶	94
【同步训练三十六】考场作文述略：考场作文写作的现代解构	94
【单项训练二十四】考场作文常见误区分析：满分作文的诱惑及其他	94
【同步训练三十七】语言系列训练之十五：议论性文体的语言运用	96
第四章 议论性文体（议论文）基础理论分析	99
一、议论文的构成要素（传统“三要素”说）简述	99
二、议论文的分类	101
三、议论文的基本结构形态	101
四、议论文的传统训练模式	102
【同步训练三十八】思考：传统议论文写作理论是否需要反思	102
【同步训练三十九】考场作文宏观策略之三：应试作文述略（二）	102
【单项训练二十五】高考作文题型分类（二）：命题作文	102

第八单元 议论性文体（议论文）写作实战训练

——“基础等级”强化训练

第五章 事件性议论文的写作：“三段式”模式的突破	107
一、议论性文体（议论文）写作训练分析	107
二、事件性议论文的写作	112
三、事件性议论文的模式建构	117
四、事件性议论文的写作方法	121
五、事件性议论文写作训练导引	126
【教学——训练】提示之四：智能型写作理论体系领悟	134
【同步训练四十】议论性文体系列训练之一：分析方法的具体掌握	134
【同步训练四十一】考场作文微观策略之一： 考场作文写作的现代解构（一）	134
【单项训练二十六】考场作文题型分析（一）：考生易于步入的“雷区”	134
第六章 立意（论点）提炼的基础	
——因果思维	139
一、因果思维实战训练设计一	139
二、议论文写作能力的本质分析	140
三、立意（论点）提炼的传统阐释	141
四、立意（论点）提炼的现代解构	142
五、因果思维界说	150
六、因果思维的运用策略	152
七、写作的进行	164
【教学——训练】提示之五：智能型写作方法的运用	166
【同步训练四十二】思维系列训练之一：论点提炼的正确	166
【议论文写作实战训练一】因果思维实战训练一	166
【议论文写作实战训练二】因果思维实战训练二	169

第七章 文章的展开

——比较思维实战训练	170
一、比较思维实战训练设计	170
二、比较思维概述	170
三、比较思维的相关理论阐述	175
四、比较思维的方法	182
五、哲理的挖掘和认定	183
六、【阅读·理解】	186
【同步训练四十三】思维系列训练之二：论点提炼的全面	188
【同步训练四十四】文章标题的拟制（一）	188
【单项训练二十七】阶进式训练六：标题拟制试步（一）	192
【议论文写作实战训练三】比较思维实战训练	192

第八章 比较思维迁移运用实战训练

——命题作文的写作	194
一、比较思维迁移训练实战设计	194
二、比较思维迁移训练述略	194
三、议论文写作与逻辑思维的关系探析	196
四、形式逻辑与辩证逻辑的对比分析	199
五、形式逻辑与辩证逻辑的有机结合是中华民族传统的思维特色	205
六、命题作文写作中比较思维的运用分析	208
七、“命题作文写作七步法”理论分析	210
八、“命题作文实战九步操作法”例析	211
九、“命题作文实战九步操作法”的变化运用示例	214
十、“命题作文实战九步操作法”再认识	215
【同步训练四十五】议论性文体系列训练之二：命题作文写作初阶	217
【同步训练四十六】考场作文微观策略之二： 考场作文写作的现代解构（二）	218
【单项训练二十八】考场作文题型分析（二）：命题作文理论梳理	218

第九单元 议论性文体写作（议论文）的通变

第九章 议论散文的写作	229
一、议论散文述略	229
二、古代散文经典理论管窥	229
三、议论散文相关理论溯源	231
四、议论散文与传统议论文比较分析	234
五、议论散文的语言解构	236
六、议论散文语境解析	245
七、议论散文写作的整体培养策略	248
八、议论散文写作中的情感培养策略	249
九、议论散文写作的审美培养策略	251
十、议论散文的微观培养策略	254
【同步训练四十七】议论性文体系列训练之三：议论散文的写作	256
【同步训练四十八】文章的标题拟制（二）	256
【单项训练二十九】阶进式训练七：标题拟制试步（二）	267
【教学——训练】提示之六：议论散文，高考作文的新宠	267
第十章 推进思维实战训练	
——文章立意、标题拟制、主题展开等的综合处理	268
一、推进思维训练设计	268
二、推进思维述略	268
三、推进思维的运用条件	274
四、推进思维的方法（推进思维五步法）	277
五、推进思维实战例析（以 2000 年高考作文命题为样本）	278
六、高考满分作文赏析	279
七、实战训练	281
【同步训练四十九】思维系列训练之三：立意的深刻	281
【同步训练五十】考场作文微观策略之三：	

考场作文写作的现代解构（三）	281
【单项训练三十】阶进式训练八：“大题小作”型	281
【同步训练五十一】推进思维运用试步：教师随机	290
第十一章 “两面神”思维实战训练	291
一、“两面神”思维训练设计	291
二、“两面神”思维述略	291
三、“两面神”思维运用价值简析	292
四、“两面神”思维的哲学基础	293
五、“两面神”思维的方法（“两面神”思维七步法）	295
六、“两面神”思维实战训练示例	298
【同步训练五十二】文章的标题拟制（三）：微观分析	299
【教学——训练】提示之七：文化作文，高考作文的超越	302

第十单元 议论性文体（议论文）写作实战训练

——“发展等级”强化训练

第十二章 临界思维实战训练	305
一、临界思维训练设计	305
二、相关理论解析	305
三、临界思维的本质属性确认	306
四、临界思维实战分析	308
五、临界思维的方法	310
【同步训练五十三】议论性文体系列训练之四：立意的新颖	312
【同步训练五十四】临界思维的实战运用	312
【同步训练五十五】文章的标题拟制（四）：微观策略	312
【单项训练三十一】阶进式训练九：文体酌定	319
第十三章 假定性思维实战训练	326
一、假定性思维训练设计	326

二、假定性思维述略	326
三、假定性思维方式的运用	329
四、假定性思维的必然产物——假设论证	333
五、假定性思维的方法	338
【同步训练五十六】议论性文体系列训练之五：立意的独到	345
【同步训练五十七】假定性思维试步	345
【单项训练三十二】阶进式训练十：考场作文的“点题”	345
第十四章 文化作文的写作	355
一、相关概念界说	355
二、高考作文的语言要求	362
三、历年优秀“文化作文”的语言特色解析	365
四、“文化作文”的存在价值	381
五、文化作文写作的宏观策略	384
六、文化作文写作的微观策略	385
【同步训练五十八】考场作文评分标准解构	394
【单项训练三十三】阶进式训练十一：“实题虚作”型	415

第十一单元 高考作文（议论性文体）写作的嬗变

——适应社会需求，写作（作文）的最高境界

第十五章 质疑思维实战训练	425
一、质疑思维的实践运用	425
二、质疑思维的分类	427
三、思维科学的分类	428
四、思维形式的性质	429
五、思维形式的局限性	429
六、写作的“定式”与“变式”	430
七、求异思维的运用	432
八、质疑思维述略	434

九、质疑思维的分类	435
十、思维方式系列运用解构	436
十一、侧向思维实战训练——质疑思维强化训练之一	442
十二、质疑思维实战训练——质疑思维强化训练之二	444
【单项训练三十四】阶进式训练十二：试析《完璧归赵》	448
【议论文实战训练之四】质疑思维实战训练	449
【单项训练三十五】阶进式训练之十三：“小题大作”型	449
 第十六章 圆形曲线思维实战训练	461
一、训练目标	461
二、训练实例	461
三、曲线思维述略	461
四、哲理挖掘	464
五、“普遍联系”的再分析	467
六、“圆形曲线思维”的微观分析	467
七、思维方式“连动性整合运用”解析	468
【单项训练三十六】阶进式训练之十四： 以《失街亭》为话题写一篇议论文	474
 第十七章 十字曲线思维实战训练	475
一、训练目标	475
二、训练实例：落叶	475
三、“十字曲线思维”概述	475
四、十字曲线思维的方法（宏观三步法）	478
五、十字曲线思维运用例析	478
六、十字曲线思维与议论性文体（议论文）写作的联系（微观六步法）	480
【单项训练三十七】阶进式训练之十五： 以《水》为话题写一篇议论文	483
【单项训练三十八】阶进式训练之十六：“虚题实作”型	483
【议论文实战训练之五】十字曲线思维实战训练例析（一）	487

【议论文实战训练之六】十字曲线思维实战训练例析（二）	487
【议论文实战训练之七】十字曲线思维实战训练例析（三）	487

第十八章 非事件性议论文实战训练

——论证型议论文写作	488
一、训练目标	488
二、训练实例：命题作文	488
三、非事件性议论文述略	488
四、非事件性议论文的模式定位	491
五、非事件性议论文的特点	492
六、非事件性议论文写作例析	492
【单项训练三十九】阶进式训练之十七：“概括能力”实战训练	501

第十九章 考场作文通变强化训练系列

一、通变述略	515
二、事件性议论文的通变	515
三、第一事件运用的变化	517
四、补充事件运用的变化	517
五、论据分析的七种变化	517
六、事件性议论文——非事件性议论文的通变	520
七、非事件性议论文——事件性议论文之间的通变	520
八、作者智能素养引发的通变	522
【单项训练四十】阶进式训练之十八：文体通变实战训练	522

附 录

因果思维实战训练一（参考答案）	524
因果思维实战训练二（参考答案）	527
比较思维实战训练（参考答案）	534
2012 高考作文题实战示例（参考答案）	539
比较思维迁移训练（一）——命题作文写作的拓展	549

比较思维迁移训练（二）——命题作文写作的拓展	552
质疑思维实战训练（参考答案）	556
十字曲线思维实战训练例析（一）（参考答案）	562
十字曲线思维实战训练例析（二）（参考答案）	563
十字曲线思维实战训练例析（三）（参考答案）	571
素质教育型“写作教学——写作训练”理论体系的建构（代后记）	576

序 言

一、写作运动——写作教学——写作训练概说

如何把写作理论转化为写作能力，这是写作学所面临的一个重大课题。由于写作的性质所决定，写作水平的提高，关键在于实践这一环节。即通过写作实践把个人的智能素养、理论知识等“转化”为一定的写作能力。这一点可以说是人们的一种共识，但是在如何“转化”的问题上，却形成了一个“盲区”。千百年来，人们尽管多方摸索，却难以得出一个令人满意的答案、寻找出一种理想的途径。

从理论研究方面来看，近年来虽然出版了不少有关写作方面的教材、专著，但有关大专院校如何进行有效的写作训练，中学生(初中生、高中生)如何进行高效的写作训练，从而使学生完成由理论向能力的“转化”，迅速提高写作水平的论著或教材尚是一个空白。

从写作实践来看，实现这种“转化”不仅需要艰苦的磨炼，同时也需要必要的理论指导。而且可以这么说，理论指导又是完成这种“转化”的关键中的关键。

尽管从古至今人们进行、并不断进行着多种尝试，从古人的“文选烂，秀才半”到今人的读写结合、分格训练、分层训练、开放型训练……但是终因理论指导的朦胧性，实际效果并不理想。其原因就在于未能从如何“转化”这一角度着眼，从而使写作训练自觉不自觉地又步入传统的“悟”的“死谷”。

正因为如此，无论是在校的大专学生、中学生(初中生、高中生)还是广大的社会青年，甚至包括中、小学语文教师，都程度不同地存在着一种困惑：认为写作理论是一种“屠龙之技”，远水不解近渴。

他们渴望有一本熔理论性、知识性、技巧性、示范性、实用性于一炉的写作指导性教材，从而迅速地把个人的智能素养、理论知识等“转化”为一定的写作能力。这本《新编写作学实战训练教程》正是适应这种需求而问世的，本教程的着眼点是“实战训练”，重点或者说特别强调的是“实战价值”——亦即明确表示本教程有着鲜明的“实用性”！

这本《新编写作学实战训练教程》，是集我三十余年的写作理论研究——写作教学理论研究——写作(作文)训练理论研究——写作(作文)训练实践成果而成的(其中包括我指导的硕士生的研究成果)。尽管如此，也仅可以说是“一家之言”。

套用一句广告词“思多久，方为远见；行多远，方为执着”，回想自己三十余年一直耕耘在写作教学第一线，其中的迷茫、困惑、探索，其中的呕心沥血，真是“甘苦

寸心知”。

贾岛的《题诗后》云：“二句三年得，一吟双泪流；知音如不赏，归卧故山秋。”

这首五绝，据说是贾岛吟成“独行潭底影，数息树边身”二句后加的注诗。意思是，这两句诗苦思了三年才得以吟出，吟成不禁双泪长流。知音者应知我吟诗之苦，佳句之难得。懂得我的诗的人如不赏识，我将隐迹故山，以度残年，不再作诗了。表现了诗人艺术劳动的艰辛、刻苦，也说明好诗佳句得来不易。

贾岛仅仅是“二句”诗而已，对我而言三十余年的教学生涯，700余万字的著述；仅就《新编写作学通用教程》《新编写作学实战训练教程——记叙性文体写作》、《新编写作学实战训练教程——议论性文体写作》三部专著来说，已有200余万字的篇幅。

三十年的时光，三十年的耕耘，三十年的苦思，我不知贾岛是否在无病呻吟或曰“作秀”，但在此书杀青之日于我不禁大有同感：“心有戚戚焉”（《孟子·齐桓晋文之事》），而且这种感触是发自内心的。

1. 写作训练的重要性——必要性

写作，从某种意义上讲，是一种能力，主要是运用语言文字来表达思想感情的技能、技巧。写作能力的真正形成与具备，是在写作实践中锻炼出来的，即人们常说的“写”出来的。

学好写作理论，是提高写作能力的重要前提和条件。因为以科学、系统的写作理论指导写作实践（这一点，正是千百年来写作理论体系所或缺的），在写作过程中可以不走或少走弯路，这是问题的一方面；另一方面，我们还必须看到仅仅具备了理论修养，并不等于具备了写作能力，知道了文章应该怎样写，并不等于能写出像样的文章，二者是不能等同的。

写作能力的提高，同样存在着一个“双重转化”问题。一方面，写作能力的提高，要善于把“理论”转化为实际能力；另一方面，在写作实践过程中，又要善于把自己的点滴体会或认识上升到理论的高度予以总结，二者的有机结合才能确实地提高自己的写作能力。

写作能力的这种“双重转化”具有不可替代性。正如庄子借轮扁（古代做车轮的有名工匠）之口所说的：

“以臣之事观之，斫轮，徐则甘而不固（慢慢削则光滑好看，而不牢固），疾则苦而不入（若快了则粗糙而不合规格），不疾不徐，得之于心而应之于手，口不能言，有数存焉，其间，臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之于臣，是以行年七十而老斫轮。”

（《庄子·天道》）

在这里，庄子借古代著名工匠轮扁就制作车轮的感受，说明了能力技巧一类东西的掌握，往往是“得之于心而应之于手”，是通过反复实践，细心揣摩体会才有可能逐渐掌握，而且这种能力或技巧，虽然具有一定的规律，但又往往是只能意会，难以言传的。

正因为如此，轮扁大师认为：这种能力或技巧是难以直接传授的，文章写作能力的提高恰恰有类于此。任何教师或作家，也无论是何种教材与专著，都无法直接传授能力，而是只能传授一些知识、经验、体会或者方法和途径等。正如我们在《新编写作学通用教程》“智力素养论”“能力素养论”中反复强调的，每个人的智力素养和能力素养有所不同，如何根据自己的特定素养，选择适当的途径，把理论转化为能力，是写作能力提高的关键所在。

在我国强调写作的实践性可以说是从古至今的一个传统，无论是古人还是今人，无论是高等院校写作教材，还是写作专著，无不强调这一点，这无疑是正确的。

古今中外的名家对这一点论述也颇多，如欧阳修认为写作：

“无他术，惟勤读书而多为之，自工。”

（胡仔《茗溪渔隐丛话》）

鲁迅先生也说过：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文是由于多看和练习，此外并无心得和方法的。”

（《致赖少麒》）

连一代诗圣杜甫都认为“读书破万卷，下笔如有神”，写作训练的重要性、必要性从中可略见一斑。

2. 写作训练的科学性、系统性、实用性

强调写作的实践性特点，强调写作训练的重要性、必要性，意在解决“转化”的问题，它并不是意味着可以忽视理论的指导。恰恰相反，只有通过有效的理论指导，才有可能迅速完成这种转化。正因为如此，写作训练还要求具有科学性、系统性、实用性。

长期以来，人们对写作实践性的理解存在一种误识，似乎只有多写多练才是提高写作能力的不二法门，而对写作训练的科学性、系统性、技巧性等却有所忽略，甚至视而不见。

马克思主义告诉我们，没有理论指导的实践是盲目的实践；写作训练也不例外。从宏观角度着眼，任何写作理论无不源于写作实践。

首先，写作理论是写作实践、写作规律的科学总结。

其次，从另一角度分析，写作理论又可以有效地指导写作实践；所以写作过程中的实践，应当是在理论指导下的实践。其目的一方面是完成从理论到能力的转化，另一方面是从写作实践中进一步深刻认识、理解理论的指导意义。

再次，从写作训练局部来看，写作训练是一种循序渐进的系统训练，不仅需要有一定的科学性、技巧性，而且还有一定的理论性，即有一套完整的训练理论。而那种盲目的、“摸着石头过河”式的多写多练，只能是事倍功半，甚至可能收到相反的效果。这一点我国古人已经意识到了。

如宋代陈辅之老先生早在 1000 多年前就认为：

“世人尝言老杜(指杜甫——引者注)读尽天下书，过矣。老杜能用所读之书耳(着重号为引者所加)，彼徒见其语有读书破万卷，下笔如有神。万卷人谁不读，下笔未必有神。”

(《陈辅之诗话》)

古人陈辅之这段话固然是从“读”与“写”的关系上着眼，论述借鉴与写作关系的，但其中已经涉及如何把理论转化为能力的问题，即要善于把写作知识、写作理论转化为写作能力。

对写作训练的探索和研究，在我国可以说是源远流长，千百年来的蒙学训练，明显就是一种写作能力的培养和训练。古人的写作训练基本上是一种读写结合式的训练，即通过读(背诵)达到借鉴、博采众家之长进而创新的一种训练程式。但是古人由于种种局限，不可能有科学的训练体系和方法，而只能靠“头悬梁，锥刺股”式地死记硬背，“读书破万卷”，最终达到“下笔如有神”。

新中国成立后，在中小学里，写作训练有了一定的发展，尤其是改革开放以来，写作训练成为中学语文教学中的重点和热点，出现了多种训练体系。

如模仿体系、创造体系、文体训练体系、观察体系、分析体系等，形成了百花齐放的局面。但是其训练方法和体系往往着眼于应考，受统编教材和高考(中考)指挥棒的左右，往往是因袭模仿有余而创新不足，存在着种种缺憾之处。

相对而言，高等学校比较注重理论的传授，但又在训练方面有所忽略；而且所谓的理论也仅仅是一些简单的定义、要求等，缺乏实战价值。如此必然形成理论和写作实践的严重脱节，也致使许多大学生空有“理论”而缺乏能力，出现了人们常说的“眼高手低”的弊病。

从纵横两方面可以看出，无论是从宏观的角度还是从微观的角度，写作实践要求有一种科学的、系统的，同时又是具有实用价值的训练理论，对初学者的写作予以有效的指导。

这种理论，从内容上看，它着重阐述那种“得之于心”“应之于手”“口不能言”的写作方法或写作规律，并使其明朗化、系统化、科学化。它既自成系统，又与写作理论有着直接的联系；它既有一定的理论色彩，但同时又是具体的、有实用价值的训练方法或训练途径。

在训练形式上，它既能克服传统写作训练的种种不足，又要求简便易行，而且还必须具有相当的包容性。所以说，这种训练理论是介于写作理论与传统的写作方法、技巧之间的一种理论形式。

正是鉴于此，同时也是为在较短的时间内以较快的速度提高大、中学生的写作水平，把理论、知识等尽快“转化”为能力，同时也考虑到大、中学教师写作(作文)教学的需要、社会青年自学的需要和迫切提高写作能力的要求，我们编撰这本《新编写作学实战训练教程》，辅之以分阶段、成系列的写作系统训练，同时提纲挈领地渗入一定的写作理论。力求在理论学习和写作实践两方面同步发展，以资取得较好的学习效果。