

國學基本典籍叢刊

杜澤遜

審定

宋本白氏文集

一

國家圖書館出版社

(唐)白居易 撰

宋本白氏文集

第一冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

宋本白氏文集:全十冊 / (唐)白居易撰.-- 北京:國家圖書館出版社,2017.12

(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978-7-5013-6259-2

I. ①宋… II. ①白… III. ①中國文學—古典文學—作品綜合集—唐代 IV. ①I214.212

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 241865 號

書 名 宋本白氏文集(全十冊)

著 者 (唐)白居易 撰

責任編輯 黃 靜

封面設計 徐新狀

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail nlcpres@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpres.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 北京市通州興龍印刷廠

版 次 2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷

開 本 880×1230(毫米) 1/32

印 張 61

書 號 ISBN 978-7-5013-6259-2

定 價 198.00 圓





中華古籍保護計劃

ZHONG HUA GU JI BAO HU JI HUA CHENG GUO

· 成 果 ·

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮 陳紅彥 王雁行 張潔 黃顯功 劉乃英

《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社 北京圖書館出版社）成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。爲弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

國家圖書館出版社

二〇一六年四月

序 言

白居易（七七二—八四六）字樂天，晚號香山居士，又號醉吟先生。其先蓋太原人，世敦儒業，皆以明經出身。至曾祖時徙於下邳（今陝西渭南）。樂天自幼聰慧過人，襟懷宏放。貞元中，擢進士，拔萃皆中，補校書郎。元和間（八〇六—八二〇），歷遷翰林學士、左拾遺、左贊善大夫，後貶江州司馬。長慶元年（八二一）轉中書舍人，二年除杭州刺史，築堤捍錢塘湖，溉田千頃，復浚李泌六井，民賴其汲。會昌中，以刑部尚書致仕，六年（八四六）卒，贈尚書右僕射，謚曰文。樂天於文章精切，然最工詩。初與元稹酬詠，世號『元白』；稹卒，與劉禹錫唱和，又稱『劉白』。兩《唐書》均有傳。

白居易生活在『安史之亂』之後，隨之而來的王朝盛衰轉折和連鎖反應仍在發酵、持續。藩鎮割據，群雄並起，政府無力轄控，盛世王朝走向衰弱。白居易曾因戰亂而顛沛，目睹民生疾苦，亦親歷官場鬥爭，這些生活軌跡對他的人生選擇及詩文風格影響深遠。《新唐書》本傳贊其：『始以直道奮，在天子前爭安危，冀以立功，雖中被斥，晚益不衰。當宗閔時，權勢震赫，終不附離爲進』

取計，完節自高。』長慶末，浙東觀察使元稹爲居易集序曰：『大凡人之文，各有所長，樂天長可以爲多矣。夫以諷喻之詩長於激，閑適之詩長於遣，感傷之詩長於切，五字律詩百言而上長於贍，五字七字百言而下長於情，賦贊箴戒之類長於當，碑記敘事制誥長於實，啓奏表狀長於直，書檄詞冊剖判長於盡。總而言之，不亦多乎哉！』（《白氏長慶集序》）歸納總結十分精到，直白全面贊賞好友之文才，並高度肯定白氏集之文學價值。

《舊唐書》本傳載：『居易嘗寫其文集，送江州東西二林寺、洛城香山聖善等寺，如佛書雜傳例流行之。』李致忠先生於《宋刻唐人文集》錄白居易《白氏集後記》云：『白氏前著《長慶集》五十卷，元微之爲之序；《後集》二十卷，自爲序；今有《續後集》五卷，自爲記。前後七十五卷，詩筆大小凡三千八百四十首。集有五本：一本在廬山東林寺經藏院；一本在蘇州禪林寺經藏內；一本在東都聖善寺鉢塔院律庫樓；一本付侄龜郎；一本付外孫談閣童，各藏於家，傳於後。其日本、新羅諸國及兩京人家傳寫者，不在此記。』（《新唐書·藝文志》）著錄《白氏長慶集》七十五卷。《崇文總目》著錄有『白氏文集七十卷』，當爲《前集》《後集》合併之卷次。《郡齋讀書志》《直齋書錄解題》著錄『白氏長慶集七十一卷』，與今之卷次合。陳氏案曰：『《長慶集》五十卷，元微之爲序，《後集》二十卷，自爲序，今又《續後集》五卷，自爲記，前後七十五卷，時會昌五年也。墓誌乃云「集前後七十卷」，當時預爲誌時未有《續後集》。』據此可知，白氏在生前不斷整理

詩文稿，不斷編輯、增加、調整，至會昌五年終成定稿七十五卷，翌年白氏與世長辭，其後不可能再隨寫隨編。南宋初年以後出現七十一卷本，但此七十一卷本是否爲七十五卷亡佚四卷，則難以稽考。

四庫館臣稱『錢曾《讀書敏求記》稱所見宋刻居易集兩本，皆題爲《白氏文集》，不名《長慶集》。汪立名校刻《香山詩集》，亦謂寶曆以後之詩不應概題曰「長慶」』（《四庫全書總目》卷一百五十一）。諸家書目中有稱『白氏文集』者，亦有以『白氏長慶集』題名者，卷次相差無幾，應均爲白氏之合集，四庫館臣以爲『宋刻必作《白氏文集》，亦未盡然』。故白氏合集之稱名，未有統一，然據所載卷次，當係一書，或稱『白氏』，或稱『長慶』，原因爲何，未有確論。

國內現存的《白氏文集》主要版本有宋刻本（即此本，已考證當爲宋紹興間杭州地區刻本）、明萬曆馬元調刻本、清康熙間汪立名校刻《白香山詩集》本、《四部叢刊》本（所用底本乃日本翻宋大字本）等。朝鮮、日本亦存有白集舊抄本、刊本，在此不多贅述。此次所選之《白氏文集》，乃國家圖書館藏宋刻七十一卷本，其中卷三十二至三十三配明影宋抄本，其他卷次間有抄配，《中華再造善本》所用之本亦爲此本。此本乃現存白集最早刻本，卷首有元稹《白氏長慶集序》，卷端則題『白氏文集卷某』。《愛日精廬藏書志》著錄『白氏文集七十一卷，宋紹興刊本，玉蘭堂藏書』，並載：『案《讀書敏求記》云，宋刻白集，從婁東王奉常購得，後歸之滄葦。此本玉蘭堂、王煙客、季滄葦俱

有印記，蓋文氏故物後歸王氏，轉入錢氏、季氏者。』辨識書中鈐印，有『玉蘭堂』『季振宜藏書』『徐健菴』『乾學』『汪士鐘藏』等，可證張氏所言。原書綫裝十冊，此次影印分冊編排仍依原書，最大限度反映原書面貌。每冊前附該冊詳細目錄，以便檢索、查閱。

黃 靜

二〇一七年九月

據國家圖書館藏宋刻本（卷三
十二至三十三配明影宋抄本）
影印原書版框高二十二點一厘
米寬十五點三厘米

總目錄

第一冊

卷一	諷諭一		七
卷二	諷諭二		三八
卷三	諷諭三		六九
卷四	諷諭四		九〇
卷五	閑適一		一〇九
卷六	閑適二		一三一
卷七	閑適三		一五三

第二冊

卷八	閑適四		一
----	-----	-------	---

卷九 感傷一

卷一〇 感傷二

卷一一 感傷三

卷一二 感傷四

卷一三 律詩一

卷一四 律詩二

二二

四一

六九

九〇

一五

一四四

第三册

卷一五 律詩三

卷一六 律詩四

卷一七 律詩五

卷一八 律詩六

卷一九 律詩七

卷二〇 律詩八

一

三二

六三

九四

一九

一四七

第四册

卷二一	格詩歌行雜體	一
卷二二	格詩雜體	二七
卷二三	律詩	五七
卷二四	律詩	八六
卷二五	律詩	一一七
卷二六	律詩	一四三

第五册

卷二七	律詩	一
卷二八	律詩	二六
卷二九	律詩	五三
卷三〇	格詩	七六
卷三一	律詩	九七
卷三二	律詩	一二五

卷三三	律詩	一四九
-----	----	-----

第六册

卷三四	律詩	一
卷三五	律詩	二五
卷三六	半格詩	五三
卷三七	律詩	八九
卷三八	詩賦	一〇九
卷三九	銘贊箴謠偈	一三一
卷四〇	哀祭文	一四二
卷四一	碑碣	一五八
卷四二	墓誌銘	一七四

第七册

卷四三	記序	一
-----	----	---

卷四四	書	一七
卷四五	書序	三三
卷四六	書頌議論狀	五五
卷四七	試策問制誥	六八
卷四八	中書制誥一	九二
卷四九	中書制誥二	一一〇
卷五〇	中書制誥三	一三一
卷五一	中書制誥四	一五二
卷五二	中書制誥五	一八一

第八冊

卷五三	中書制誥六	一
卷五四	翰林制誥一	二三
卷五五	翰林制誥二	四八
卷五六	翰林制誥三	七三
卷五七	翰林制誥四	一三三

卷五八	奏狀一		一五〇
卷五九	奏狀二		一六九

第九册

卷六〇	奏狀三		一
卷六一	奏狀四		一六
卷六二	策林一		三一
卷六三	策林二		六一
卷六四	策林三		九二
卷六五	策林四		一二〇

第十册

卷六六	判五十道		一
卷六七	判五十道		二九
卷六八	碑誌序記表讚論衡書		五五