

将将少年文库

文学·阅读·服务

超值附赠

《凯叔讲历史》
试听音频



凯叔讲历史

凯叔——著

3

春秋 中国



中信出版集团

凯叔——著

凯叔 讲历史



3

春秋 战国

图书在版编目(CIP)数据

凯叔讲历史. 3. 春秋战国. 中 / 凯叔著. -- 北京 :
中信出版社, 2018.7
ISBN 978-7-5086-8940-1

I. ①凯… II. ①凯… III. ①中国历史—战国时代—
青少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第097098号

凯叔讲历史3 春秋战国(中)

著 者: 凯叔

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 5.75 字 数: 117千字

版 次: 2018年7月第1版 印 次: 2018年7月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-8940-1

定 价: 24.80元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

总策划

王朝阳

主编

陈紫云 李芹

历史编辑

李登超 马佳玉 冯明朗
高嘉鑫 吕轻侯 张嘉琪 张凯

文物故事撰写

姚方 陈雅楠 孙静 邓铭玥
张岳 李冲 蓝超良

文物图片编辑

张丽雯

创作顾问

秦博 张方

历史服饰顾问

蒋玉秋

插画



文物资料提供



编辑

席璟 徐蓉 付凤云 张颖

序

读历史的味儿， 攒人生的劲儿！



我第一次接触历史故事，是通过评书，最喜欢著名评书表演艺术家田连元先生说的《杨家将》。那个时候年纪还小，我以为真实的历史就是那个样儿。后来上了中学，课堂上的历史跟评书里讲的有点儿不一样，而且更多的是一串年代、人物、事件、结果、意义……这些知识点单一而枯燥，远没有评书的情节吸引人。于是，我找来史书自己读，想看看真实的历史到底什么样！什么《战国策》《左传》《史记》《汉书》等统统读了一遍，越读越觉得，史书里的历史远比评书里的故事更精彩。

历史源远流长，让我铭记在心的不是多么重大的历史事件，而是卷入历史事件中的一个鲜活的人物。仔细想来，历史上每一个人物的出场都在上演着一幕大戏，每一个历史人物在面对抉择时做出的决定，都影响和推动着历史的进程。不仅大人物如此，小人物也是。我喜欢绕到历史人物的背后，去体察人物身处事件中的心境，去感受他的感受，去

思考他的抉择，然后在史书里寻找蛛丝马迹，以佐证我的猜测和推断。这是一件很有意思的事，让我在寻找中不断地获得新知，在思考中不断地构建逻辑，这些都让我获益匪浅。

我就是这样爱上历史的。我也想把我从读史当中的收获分享给你。

所以，《凯叔讲历史》就是要给刚刚接触历史的你，讲述一个又一个活生生的历史人物，把历史事件的场景融进故事里。谁不爱听故事呢？这套书就用故事打开历史的大门，把历史有趣的一面呈现出来，把故事讲精彩，把人物讲活，让你身临其境。

这套书从夏启家天下讲到清末虎门销烟，近 300 个历史故事中的主要人物都是历史上真实存在过的，也都是有血有肉有灵魂的凡人。他们中有你熟悉的，也有陌生的；有你喜爱的，也有让你痛恨的。我希望你从他们的故事里，认识到千古名臣也有局限和失误，亡国之君也有善行和明政。这就跟世上没有绝对的好人和坏人一样，谁都有做对事的时候，也有犯错误的时候。

所以，这套书里没有标签化的语言和艰涩的历史名词，不会塑造任何一个刻板的人物形象或设置死胡同一样的情节，希望你能无障碍地阅读，读到故事里面去，钻进人物内心去，体会历史中的那些人当时的喜怒哀乐，理解他们的思考和判断，像一个亲历者一样感受历史、触摸历史。

就像我们都知道的商纣王，他残暴不仁、荒淫无道，是商朝的亡国之君，但有多少人知道他少年时天资聪颖、孔武有力，也曾心怀抱负和理想，领兵打仗开疆拓土；唐玄宗李隆基在位前期勤于政事，任用贤明，开创了大唐开元盛世，可后期却怠慢朝政，宠幸奸佞，最终导致了长达八年的安史之乱，为唐朝的中衰埋下伏笔。历史上这样的例子不胜枚举。人是在不断成长和变化的，当人在成长而目标不长的时候，就很容易扭曲。

在读了这样的故事之后，我们一起来思考，是什么改变了他们？

再回归到我们身边的人和事，想一想，权力、财富、地位、名望是如何左右一个人的。这该是我们今天读历史最值得思考的方向，也是我从历史里学来的思考的方法。

这套书里还藏着一个很酷的组合，那便是马未都先生的观复博物馆提供的珍贵的文物故事和文物图片。最早和马先生聊起要给孩子讲历史时，我们便说，如果在每一个历史故事之后，能有一件文物佐证这段历史，那该是多么奇妙。比如讲越王勾践卧薪尝胆的故事，故事之后，马先生便展示出一柄剑，告诉你这便是当年越王勾践的剑，看这柄剑是什么样的材质，是什么样的纹路，刻有什么样的铭文，为什么保存千年而不锈且锋利异常。

当这个组合真的实现以后，我们才发现，这堪称一座纸上的历史博物馆啊！

是不是超酷！

故事包罗万象，承载万物，就像这套书，不仅有一个个历史人物的故事，也有一件件珍贵文物的故事。这些故事里，有历史常识、知识、典故，有古代的科技、文化、艺术，也有古老的智慧、朴素的哲理。更玄妙的是，故事仿佛在不断重演，却又在不断变化，推动着人类社会步步向前。

在《凯叔讲历史》的音频节目在凯叔讲故事 App 上播放量超过 3400 万次的时候，我们出版了《凯叔讲历史》这套书，期待你在静静地阅读时，读到一段一段真感情，也触发一段一段真感情——对历史人物的真感情，对逝去时间的真感情。当你见识了历史长河中的大抉择、大是非、大生死之后，定会有更开阔的眼界、更豁达的胸怀、更美好的未来。

凯叔



序

畅游历史长河， 领略文物风华

“凯叔讲故事”邀请观复博物馆合作出版了一套适合儿童阅读的历史书《凯叔讲历史》，凯叔用了近 300 个独立的故事串起中国五千年的历史，观复博物馆又精选了近 300 件文物，来辅助说明历史故事。为了让孩子们愿意听，还特意请可爱的观复猫来“讲述”，这立刻让这套书变得生动起来，也为孩子们所喜闻乐见。

观复猫是观复博物馆养的一群猫，每只猫都极具个性，“各司其职”。它们每日在博物馆里迎来送往，与游客尤其是孩子发生过不计其数的故事。观复猫与主人、与文物之间，多年来形成了极好的关系，将文物变成与孩子沟通的桥梁，让他们在参观、读书之余，领略中国文物的精美绝伦，体会中国文化的玄机奥妙。

为儿童做文化产品，尤其做书，十分不易。长期以来，我们的教育

形成了一个刻板的印象，打破这一印象需要新理念，需要所有人的共同努力。“凯叔讲故事”团队利用会讲故事的先天优势，讲述中国悠久的历史；观复博物馆的团队也整合了文物资源，将深奥难懂的文物抽丝剥茧地通过观复猫来一一展现。这一优质组合非常难得，也正是目前社会所需要的。

由音频故事升级为图书，让历史和文物变得鲜活和直观，并可以随时翻阅，加深印象，这对孩子无疑是个天大的好事。帮助孩子在历史的长河中畅游，在文物的森林里采撷，保持学习的兴趣，此套书身体力行，捷足先登。

是为序。

行未都

戊戌春

目

录

第 18 篇

最潇洒的人

庄周梦蝶 / 2

第 19 篇

堵住嘴不如迈开腿

子产不毁乡校 / 10

第 20 篇

机械大师的对决

鲁班与墨子 / 20

第 21 篇

一场必输的赛马，赢了！

田忌赛马 / 30

第 22 篇

为了救小赵，我去打小魏

围魏救赵 / 40

第 23 篇

一封写在树上的死亡通知书

马陵之战 / 48

第 24 篇

扛起秦国盛世的一根木头

立木为信 / 56

第 25 篇

古代特种部队

技击士和魏武卒 / 68



第 26 篇

恐怖的秦国：快跑，秦兵来了
全民皆兵 / 76

第 27 篇

一张“身份证”害死了它的发明者
商鞅变法 / 84

第 28 篇

一场演讲，得十座城
苏秦妙计收燕地 / 94

第 29 篇

最牛卧底：死了还能为自己报仇
苏秦之死 / 102

第 30 篇

大王最爱“丑”王后
钟离春 / 112

第 31 篇

“国王”上当，忠臣投江
屈原之死 / 120

第 32 篇

疯狂的国君（一）：是他从北方“进口”了裤子
胡服骑射 / 130

第 33 篇

疯狂的国君（二）：他是最可能灭秦的人
赵武灵王乔装入秦 / 140



3

春秋 战国

中

第18篇

最潇洒的人 庄周梦蝶

在春秋战国那个百家争鸣、战火纷飞的时代，涌现出了一大批个性鲜明、与众不同的人。他们当中有可以“化干戈为玉帛^①”的聪明之人；也有“一夫当关，万夫莫开^②”的骁勇之士；同样也有心术不正之小人和让人哭笑不得的愚蠢君王。而那个时代最潇洒的人，叫庄子。

庄子的名字叫庄周，在当时有很大的名气。不过，

① 化干戈为玉帛：玉，即玉器；帛为丝织品；干戈，为兵器，借指战争或者争斗；比喻使战争转变为和平、友好，礼尚往来。

② 一夫当关，万夫莫开：一个人把着关口，上万人也打不进来，形容地势十分险峻。

他的名气跟别人不太一样。人家出名，是当了大官、是发了大财。可是他的出名，是因为他不肯出来当官发财。他虽有一身的才华、满肚子的学问，却铁了心要当一个隐士^①。

所谓隐士就是归隐山林、与世无争，做个安静的人。

庄子常说这样一句话：“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆（dài）已。”

这话的意思是：人的生命是有限的，而知识是无穷的。以有限的生命去追求无穷的知识，就会使人精疲力竭。

所以，庄子追求逍遥与自由，不当官、不求功名、不问苍生，也不理鬼神。他想干什么，就干什么。每天读书、钓鱼，过得逍遥自在。

有一次，庄子和老朋友惠子到濠（háo）水岸边游玩。这里山明水秀、鸟语花香，空气中弥漫着泥土的芬芳，让人心旷神怡、流连忘返。

庄子登上一座石桥，看着水中尽情戏水的鱼儿，感慨地说：“你看这鱼儿悠闲自在，真是快乐啊！”

惠子是一个喜欢辩论的人，虽然他每次都争辩不过庄子，但总是不死心，心里总是较着劲。这次见庄子评论鱼儿，心想：“这回你可被我抓住把柄了。”

^① 隐士：隐修、专注研究学问的士人。

于是，他问：“你不是鱼，怎么知道鱼的快乐呢？”

庄子见老朋友又开始给他出难题，微微一笑：“你不是我，怎么知道我不知道鱼儿的快乐呢？”

“没错，我不是你，不知道你的想法。可你也不是鱼，自然也不知道鱼的想法。所以，你是没办法说鱼是快乐的。”惠子笑得很得意，觉得自己这次占足了上风。

没想到庄子也笑起来：“老朋友，让我们回到你刚才的提问。你问我，我是怎么知道鱼是快乐的，就是说，你已经知道了我知道鱼的快乐。至于怎么知道，我可以告诉你，我是在这濠水桥上知道的。”

庄子的一句话把惠子说得哑口无言，只好甘拜下风。

其实“子非鱼安知鱼之乐”的道理，也是庄子想讲给惠子听的。惠子是当时才智出众、名震一方的纵横家^①。当时，各诸侯国为了相互抗衡、称霸一方，广招天下谋士。惠子一直试图劝说自己的老朋友庄周投入仕途、一展才华，可是庄周始终不答应。虽然两个人感情好、交情深，但是庄子也希望自己的朋友能够尊重自己的想法。庄子只想做一条轻松快活的河海之鱼，如果被放入鱼缸里圈养，哪怕是金子做的鱼缸，也是不快乐的。

很快，这场辩论就传到了楚威王的耳朵里。楚王对庄

^① 纵横家：战国时，凭借辩论才华从事外交的活动家。

子的辩才钦佩不已，当即派官员去请庄子。只要庄子愿意到楚国来做官，他提出的所有条件都可以答应。

楚国官员带着楚王的旨意，来拜访庄子。结果没见到庄子，只见到了庄子的夫人。

她告诉这位官员：“我丈夫去了蝴蝶谷，您可以去那里找他。”

官员一路找到蝴蝶谷，只见这里遍地绿野、满径花开、蝶舞蜂飞、花香醉人。漫步其间，仿佛来到了人间仙境、世外桃源一般。

这山谷不大，官员转了一圈，只看到了一个奇怪的男人。他并没有束发，头发披散开来，任山风吹拂。身上的一席素色长袍，虽缀满了补丁，但洗得干干净净。他跳跃在花丛之间，似乎在捉蝴蝶。

官员觉得这个人气质不俗，于是走到他面前：“请问——”

那人冲他连连摆手：“别吵，等我捉到蝴蝶再说。”

官员没办法，只得在一旁等着。只见那人手脚笨重，扑来闪去就是捉不到蝴蝶。官员急了，直接挽起袖子，和那人一起，终于把蝴蝶捉住了。

那人很高兴，连连道谢。

官员问：“请问您知道庄周先生在哪里吗？”

“庄周？我就是。”

果然，眼前这个捉蝴蝶的男人，就是大名鼎鼎的庄周。不过，这与他人想象中的庄周，确实是相差甚远。

官员赶紧向庄周行了个大礼。可庄子却头也不抬，直直地瞅着手里的蝴蝶，一本正经地问官员：“你说我是一只蝴蝶，还是一个人呢？”

官员被问得不知所措，小心翼翼地回答：“庄周先生您当然是个人了，怎么可能是蝴蝶呢？”

庄子摆摆手：“不不不，我昨晚做了一个梦，梦到自己变成了一只蝴蝶，在花丛间自由自在地飞舞，快乐极了。”

官员松了一口气：“您也说了，那只是一个梦。”

“可是你怎么知道，我现在不是在那只蝴蝶的梦里呢？”

“这——”

庄子不再理睬他，看着手里的蝴蝶，喃喃自语：“到底是我在梦中变成了你，还是你在梦中变成了我呢？”

庄子索性“扑通”一声坐在地上，陷入了深思。

官员觉得很有意思，也学着庄子的样子，坐在地上思考了起来。他在这世上活了四五十年，从来没有想过这样的问题。可是没过多久，他就闭上双眼睡着了。在梦里，他仿佛也变成了一只蝴蝶，在蝴蝶谷中逍遥自在地飞舞。在他的生命里，已经很久没有像现在这样快乐了。

一觉醒来，官员舒展了一下浑身的筋骨，觉得耳聪目