

大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社



朱耷《十二札冊》最美的字



大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社

朱耷《十三札冊》最美的字

图书在版编目(CIP)数据

朱耷《十三札册》最美的字 / 浙江古
— 杭州 : 浙江古籍出版社, 2016. 1
(大家墨宝)

ISBN 978-7-5540-0573-6

I. ①朱… II. ①浙… III. ①草书—法帖—中国—清
代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104936号

大家墨寶
朱耷《十三札册》最美的字
本社编

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路347号 电话: 0571-85068292)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 伍姬颖

责任校对 吴颖胤

整体设计 刘 欣

责任印务 楼浩凯

制 版 浙江海虹彩色印务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/64

印 张 1.5

字 数 30千字

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0573-6

定 价 6.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

◆ 朱耷《十三札册》最美的字

作字正襟危坐，肃然以恭，执笔在手，不敢轻下，
下必迟迟，敬慎为之。

——清·张在辛

◆ 编者的话

书法是一门以汉字为载体，通过具有笔墨韵味的形象创造出来的能够表情达意的艺术，具有极强的表现力，深受广大民众的喜爱。

学好书法，欲穷通其理，应通过对历代名家大师的墨迹和经历过历史风雨洗礼的碑帖珍品作深入细致的研读与临习，在『读』帖中反复体味名家作品的气韵、神采，从而达到刘勰所说的『操千曲而后晓声，观千剑而后识器』的目的。

有鉴于此，我社特推出《大家墨宝》丛书，精选历代书法名碑、名帖，撷取其中最能体现书家个性与风采的字以飨读者。希望这套短小精悍的掌上丛书，能够让读者从中领略大家墨宝的神韵，进而得到艺术的启迪。



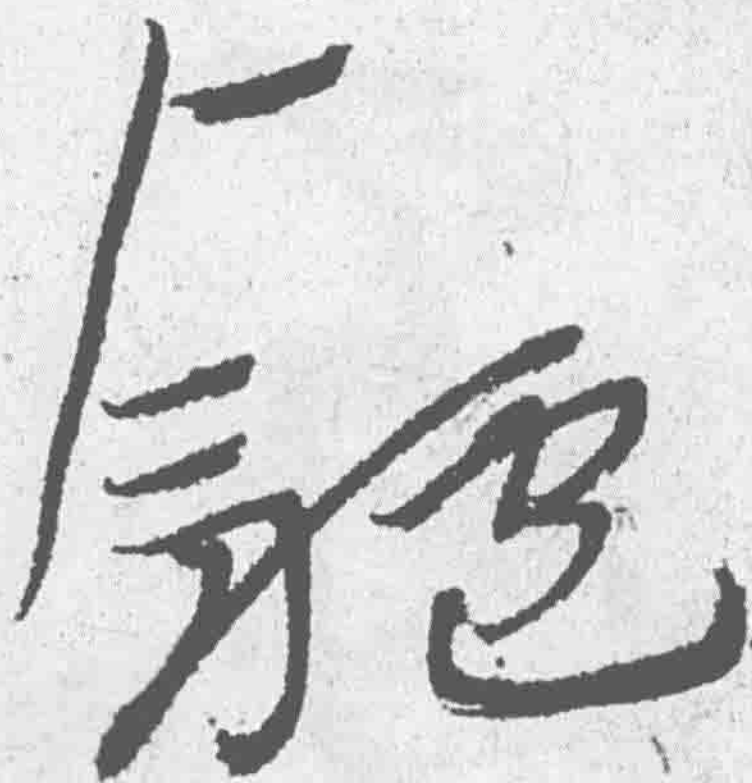
没

意在笔先，妙逸忘情。



耳

一笔所书，抑扬顿挫皆在其中。



驢（驴）

左收右放，右上部分留有大块空白，意趣横生。



嚼

下笔果敢细腻，结字轻快活泼。



得

一笔速行，如气充盈。

谢

婉美华丽，古雅绝尘，有魏晋风韵。



有

头部放大，尾部紧缩，颇有拙趣。



贵

中宫紧收，两点向重心聚拢。



饮

左顾右盼，相互呼应。



着

上部两点飞离主体，与下部形成对比。



無（无）

上密下疏，尾部如长蛇挂树。



酒

内部空白饱满，笔断意连。