

《全宋诗》补阙

补诗人、补诗事、补诗评

高志忠
张福勋
编著



1897
The Commercial Press
商务印书馆

非外借



深圳大学学术著作出版基金资助
Supported by Shenzhen University Foundation for the Publication of Scholarly Monographs

《全宋诗》补阙

——补诗人、补诗事、补诗评

高志忠 张福勋 编著



商务印书馆
The Commercial Press

2018年·北京

图书在版编目(CIP)数据

《全宋诗》补阙：补诗人、补诗事、补诗评 / 高志忠，张福勋编著. — 北京：商务印书馆，2018
ISBN 978-7-100-13242-8

I. ①全… II. ①高… ②张… III. ①宋诗—诗集
IV. ①I222.744

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第064859号

权利保留，侵权必究。

《全宋诗》补阙：
补诗人、补诗事、补诗评
高志忠 张福勋 编著

商务印书馆出版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)
商务印书馆发行
三河市尚艺印装有限公司印刷
ISBN 978-7-100-13242-8

2018年9月第1版 开本 710×1000 1/16
2018年9月第1次印刷 印张 17

定价：68.00元

序

《宋诗纪事》100卷，入选诗人3812人，作品8061首，征引资料1205种。是一部裒辑宋代诗歌规模最为宏大的著作。钱锺书先生赞之为“渊博伟大的著作”（《宋诗选注·序》，人民文学出版社，1979年）。凡选诗略具出处大概，又缀以评论；而本事咸著于编；具于每个诗人之后大多附有简略小传（参见厉鹗《宋诗纪事·序》，上海古籍出版社，1983年）。然钱先生认为，“采摭虽广”而“讹脱亦多”（钱氏《宋诗纪事补正》题辞，辽宁人民出版社，2003年）。

陆心源《宋诗纪事补遗》100卷，于厉书未收者，“采辑群书，旁搜博证，不厌其详”（《宋诗纪事补遗·凡例》，山西古籍出版社，1997年），于樊榭所遗，增多3000余家，得诗3000余首。并订正了厉氏小传中的很多错误。然“错误百出”（《宋诗选注·序》），“买菜求益，更不精审”（《宋诗纪事补正·题辞》）。

孔凡礼先生《宋诗纪事续补》30卷以“网罗遗佚为主”（《宋诗纪事续补·简例》）又辑录二氏未收诗人1826人。而《宋诗纪事续补拾遗》10卷又辑得宋诗作者约600人。已慷慨提供《全宋诗》采用。（先生赐作者亲笔信函）

钱锺书先生用新中国成立前王云五主编之万有文库厉辑《宋诗纪事》14册，“利用他四十多年”（即从20世纪40年代末至80年代后期）业余小憩的时间，断断续续做成（杨绛2001年《序》）之《宋诗纪事补正》100卷，“披寻所及，随笔是正”（钱氏《宋诗纪事补正·题辞》），补人、补事、补诗，对厉书“错谬讹漏”的内容进行纠正，“对原书所采评论和本事进行补充和匡正”（参《宋诗纪事补正·凡例》）

则更是一部伟大的著作。然亦不无阙漏。

拙不揣浅陋，假以《〈全宋诗〉补阙——补诗人、补诗事、补诗评》辑出。本书共辑得补阙诗人 149 名，补阙诗事 132 则，补阙诗评 202 则，供治宋诗者参考。

张福勋

2014 年 11 月 15 日

凡 例

清人厉鹗《宋诗纪事》100卷、陆心源《宋诗纪事补遗》100卷，今人孔凡礼《宋诗纪事续补》30卷、钱锺书《宋诗纪事补正》100卷，以上四书乃研读宋诗之最完善、最权威的本子，然亦不无或阙，留为后人著手之余地。故于“补遗”、“续补”、“补正”之外，又有所补阙。分为补诗人、补诗事、补诗评三部分。

一、四书中或某一书已收诗人（或有未收），并有小传，但传有内容遗漏者，特别有涉及诗人创作之有关情况者，为“补诗事”。

一、四书中某一书（或几书）已收（或有未收），并有较完整的传或事，而缺乏对其诗歌风格、诗歌特征之评论者，则于理论上更有价值，对于全面、准确认识和把握诗人创作之风貌、其诗之源流变化，不同诗人风格之比较，所属流派之情况等，都有特别重要之意义。则时有结合钱锺书《补正》之精彩论述，一并标出，为“补诗评”。

一、不管补人、补事、补评，总的原则是发现多少材料，就补多少材料，绝不求全责备。

一、凡补人者，均未见《全宋诗》所收者。

一、材料来源均为吴文治先生主编之《宋诗话全编》（10巨册，800万字），而标出处者，则为《宋诗话全编》所自最原始之材料，而不以某人《诗话》标出。

一、作者姓名无法考证者，用口表示。

一、补后或略加按语，于诗人小传、重要诗事、诗评稍加说明之。

一、书尾附录所补诗人姓氏或首字笔画（简体字）索引，以便检索。

目 录

上编 补诗人（149名）

1. 童敬仲（十二画）…… 1
2. 郭麟孙（十画）…… 1
3. 王无咎（四画）…… 1
4. 彭莱山（十二画）…… 2
5. 刘近道（六画）…… 2
6. 陈平埜（野）（七画）…… 2
7. 张葵轩（七画）…… 3
8. 梁尘外（十一画）…… 3
9. 张鼎（七画）…… 4
10. 郑中隐（八画）…… 4
11. 顾近仁（十画）…… 5
12. 宋景元（七画）…… 5
13. 汪称隐（七画）…… 5
14. 刘悦心（六画）…… 6
15. 仇仁父（四画）…… 7

16. 汤北村（子文）（六画）…… 7
17. 纪德纬（六画）…… 8
18. 奥屯（十二画）…… 8
19. 陈梅南（七画）…… 8
20. 孙光庭（六画）…… 9
21. 萧涛（又作焘）夫（十一画）…… 10
22. 李敬则（七画）…… 10
23. 刘芳润（六画）…… 10
24. 周汝明（八画）…… 11
25. 胡宣（九画）…… 11
26. 王道州（四画）…… 11
27. 心禅师（四画）…… 12
28. 史宗（五画）…… 12
29. 吴含灵（七画）…… 12
30. 丘舜中女（五画）…… 13
31. 赵德麟妻（九画）…… 13
32. 晞发道人（十一画）…… 13
33. 陈古庄（七画）…… 14
34. 徐冰壑（十画）…… 14
35. 杜竹处（七画）…… 14
36. 吴愚隐（七画）…… 14
37. 钱肯堂（十画）…… 15
38. 高端叔（十画）…… 15
39. 安光远（六画）…… 16
40. 权巽中（六画）…… 16
41. 释玄觉（十二画）…… 16
42. 周会卿（八画）…… 17

43. 胡文卿（九画）…… 17
44. 吴士刚（七画）…… 17
45. 赵公茂（九画）…… 18
46. 柴史君（十画）…… 18
47. 吴厓（厚）（七画）…… 18
48. 吴竹洲（七画）…… 19
49. 丁监黼（二画）…… 19
50. 坐忘居士房公（七画）…… 19
51. 陈正献（七画）…… 19
52. 龚德庄（号达斋）（十一画）…… 20
53. 河汾王氏（名字不详）（八画）…… 20
54. 林子（八画）…… 20
55. 张甫（七画）…… 21
56. 林性老（桂高）（八画）…… 21
57. 徐渊子（十画）…… 21
58. 陈西轩（七画）…… 22
59. 方应发（四画）…… 22
60. 陈子宽（七画）…… 22
61. 黄绍谷（十一画）…… 22
62. 傅子渊（十二画）…… 23
63. 赵次山（九画）…… 23
64. 黄自信（十一画）…… 23
65. 黄元肇（十一画）…… 24
66. 杜濠州（字世兴）（七画）…… 24
67. 伟屏岩（六画）…… 24
68. 汪功父（七画）…… 25
69. 邵絜矩（七画）…… 25

70. 默成（十六画）…… 25
71. 潘竹真（十五画）…… 25
72. 孙雪窗（六画）…… 26
73. 陈大经（七画）…… 26
74. 潜仲刚（十五画）…… 26
75. 营玉润（十一画）…… 26
76. 释雪屋（十二画）…… 27
77. 陈舜民（七画）…… 27
78. 李云卿（七画）…… 27
79. 刘相岩（六画）…… 28
80. 柳月润（九画）…… 28
81. 钱竹深（十画）…… 28
82. 刘药庄（六画）…… 29
83. 陆象翁（七画）…… 29
84. 张石山（七画）…… 30
85. 秋岩上人（九画）…… 30
86. 赵师干（九画）…… 30
87. 陈南斋（七画）…… 31
88. 李黄山（七画）…… 31
89. 林丹岩（八画）…… 32
90. 刘正仲（六画）…… 32
91. 张仲实（七画）…… 32
92. 俞好问（九画）…… 33
93. 缪淡圃（十四画）…… 33
94. 唐师善（十画）…… 33
95. 高景仁（十画）…… 34
96. 梅方（十一画）…… 34

- 97. 金拱之（八画）…… 35
- 98. 恩上人（十画）…… 35
- 99. 裴晋公（十四画）…… 35
- 100. 王次卿（四画）…… 35
- 101. 惠先觉（十二画）…… 36
- 102. 微上人（十三画）…… 36
- 103. 林时敷（又作畧）（八画）…… 36
- 104. 李觊（七画）…… 37
- 105. 曾宗元（十二画）…… 37
- 106. 李晋寿（七画）…… 38
- 107. 许总卿（六画）…… 38
- 108. 制帅（八画）…… 38
- 109. 李宪仲（七画）…… 39
- 110. 施渊然（少才）（九画）…… 39
- 111. 冯颀（五画）…… 39
- 112. 胡公武（九画）…… 39
- 113. 段延龄（九画）…… 40
- 114. 杜泽之（七画）…… 40
- 115. 陈梦锡（七画）…… 40
- 116. 赵子野（九画）…… 41
- 117. 林景思（八画）…… 41
- 118. 李才翁（七画）…… 41
- 119. 张武子（七画）…… 42
- 120. 唯己（十一画）…… 42
- 121. 柳师圣（九画）…… 42
- 122. 傅野（十二画）…… 43
- 123. 石起（五画）…… 43

124. 吴孝宗（七画）…… 43
125. 彻上人（七画）…… 43
126. 良玉（七画）…… 44
127. 葛和仲（十二画）…… 44
128. 刘渊材（六画）…… 44
129. 毛麾（四画）…… 45
130. 一山魁（一画）…… 45
131. 王尧臣（四画）…… 46
132. 王隽父（四画）…… 46
133. 王达善（四画）…… 46
134. 孔文杓（四画）…… 46
135. 仇远（四画）…… 47
136. 厉白云（五画）…… 47
137. 江石卿（六画）…… 47
138. 孙元京（六画）…… 48
139. 刘光（六画）…… 48
140. 刘庄孙（六画）…… 48
141. 孟淳（八画）…… 49
142. 陈一斋（七画）…… 49
143. 陈士表（七画）…… 50
144. 俞唯道（九画）…… 50
145. 俞伯初（九画）…… 50
146. 胡方（九画）…… 50
147. 赵泉南（九画）…… 51
148. 郑子封（八画）…… 51
149. 释恢大山（十二画）…… 51

中编 补诗事（133 则）

1. 东坡著述用典…… 53
2. 作诗不惮屡改…… 53
3. 诗之误读…… 54
4. 米芾书诗索端砚…… 54
5. 米芾狂怪…… 55
6. 欧阳修、王安石赠答诗…… 55
7. 夏竦诗好属对…… 55
8. 丁谓荣辱两忘，不废笔砚…… 55
9. 洛下文人群体…… 56
10. 王安石生性亮直…… 56
11. 韩琦德量才智…… 56
12. 王安石压抑郭祥正…… 57
13. 王安石变法，内部反对强烈…… 57
14. 曾公亮长于四六…… 57
15. 刘攽喜谑玩…… 58
16. 王琪性滑稽…… 58
17. 欧阳修的官风…… 58
18. 范仲淹力荐石介为谏官…… 58
19. 宋祁带《唐书》于任所修刊…… 59
20. 陈执中为人严重，与人少周旋…… 59
21. 苏轼、苏辙兄弟大挞吕惠卿…… 59
22. 穆修倡古文，革文风…… 60
23. 对韩愈诗、欧阳修诗评价不同…… 60
24. 宋代官员，允许公开买卖妓人…… 60

25. 苏舜钦的书与诗 61
26. 常秩与欧阳修：不上朝与已下朝 61
27. 王汾“口吃” 61
28. 孙觉、孙洙皆髯 62
29. 吴处厚上书封程婴、公孙杵臼 62
30. 宋太祖称颂李昉 62
31. 高言不顾名节 63
32. 寇莱公誓神插竹表忠烈 63
33. 张俞讪鲠太直，不得意 63
34. 陈搏学识通广 63
35. 蔡君谟改范仲淹诗 64
36. 张齐贤饮食过人 64
37. 刘过以诗鸣江西 64
38. 周梦与喜愠不形于色 65
39. 孙觌铭志，文名猎猎 65
40. 孙凝诗多散佚不传 65
41. 山谷浩然之气，百折不衰 65
42. 吉州三公 66
43. 陈瓘名节之重 66
44. 喻汝砺谓“八阵图”不自诸葛亮始 67
45. 王令（逢原）、邢居实（敦夫）短寿 67
46. 陈（慥）季常老婆为“河东狮子”（凶妒） 68
47. 张咏为一代伟人 68
48. 东坡慕乐天 68
49. 陈无己（师道）《妾薄命》脱胎于张籍《节妇吟》 69
50. 李清照序赵明诚《金石录》 69
51. 苏辙批评李白诗“华而不实” 70

52. 宋皇爱诗亦能诗…… 70
53. 许洞能诗…… 71
54. 诗申规警…… 72
55. 苏过亦学渊明…… 72
56. 宋代武夫诗…… 73
57. 宋代妇女诗…… 73
58. 王安石叹爱王钦臣…… 74
59. 郑文宝集兵火散亡…… 74
60. 俞紫芝, 王荆公极善之…… 74
61. 陈辅之少为荆公所知…… 75
62. 袁世弼被欧阳修、王安石引为“知友”…… 75
63. 王令既知于王安石, 而声誉赫然…… 75
64. 司马光师范来世…… 76
65. 宋郊奉诏更名…… 76
66. 魏泰尤能谈朝野趣事…… 76
67. 张咏性极清介…… 76
68. 杜衍以清德直道闻天下…… 77
69. 张昭能诗善画…… 77
70. 刘攽论新法不便受斥…… 77
71. 晏殊作品乃过万篇…… 77
72. 赵概为人重厚…… 78
73. 李建中以林泉自娱, 善书法…… 78
74. 契丹人喜诵魏野诗…… 78
75. 杨亿年少入阙下…… 79
76. 杜默(字师雄)为歌豪…… 79
77. 苏舜卿不牵世俗…… 80
78. 石曼卿自任于古道…… 80

79. 翁挺，天下之奇才…… 81
80. 东坡影响超过欧公…… 81
81. 苏门四学士…… 81
82. 蔡耕道慷慨自许…… 82
83. 邵雍：儿童奴隶皆知尊奉…… 82
84. 丁谓贬窜十五年…… 83
85. 龚况所交游皆一时名士…… 84
86. 江暉事母极孝…… 84
87. 范成大以诗名一代…… 84
88. 晁公迈以文学称…… 84
89. 朱敦儒尝三召不起…… 85
90. 胡公武为胡铨犹子…… 85
91. 徐俯以诗酒自娱…… 85
92. 晏殊以文学谋议为任…… 86
93. 沈东山林野逸之气…… 86
94. 李庚沉酣万卷，不与人通…… 86
95. 王正己自校书…… 87
96. 王禹偁能为歌诗…… 87
97. 鲜于瑰累举不第…… 87
98. 史伯强时时醉中骂坐…… 87
99. 毛升负气不群…… 88
100. 陈亮跌宕不羁…… 88
101. 杨万里与风月之约…… 88
102. 赵蕃乃公朝尊老…… 89
103. 王介素与荆公不相能…… 89
104. 刘过与辛弃疾酬唱亹亹…… 89
105. 徐铉杰出于“三徐”…… 90

106. 孙覿历践四朝…… 90
107. 陈瓘名节之重…… 91
108. 谢希孟有古淑女幽闲之风雅…… 91
109. 王义丰以其集名称人…… 91
110. 司马光于德义甚于利欲…… 91
111. 俞清老脱逢掖着僧伽黎…… 92
112. 吴含灵俗呼为“吴獠”…… 92
113. 赵德麟妻：二十八字媒…… 92
114. 甘泳平生不娶…… 93
115. 曹纬、曹组兄弟俱有俊才…… 93
116. 柳开任气凌物…… 93
117. 曹翰有宏才伟特之度…… 94
118. 唐询、唐诏兄弟俱擅一时之誉…… 94
119. 吕祖谦气度冲和…… 94
120. 文同作诗骚亦过人…… 94
121. 郭功甫（又作父）为李谪仙后身…… 95
122. 刘边于月泉吟社赋诗…… 95
123. 赵良淳守土死节…… 95
124. 郑若春松泉之趣…… 96
125. 王石涧作诗纾忧娱老…… 96
126. 陈之奇以道德著于乡…… 96
127. 蒋仲武乡评无不以善人长者称之…… 97
128. 詹默被陆游祖父引为上客…… 97
129. 唐长孺有《艺圃小集》…… 97
130. 唐师善与其父诗声震江湖三十余年…… 98
131. 唐棣作诗之暇，留意于画…… 98
132. 湛祐使律诗中兴…… 98