

 人才培养合作共同体校本研修丛书·觉民教育

江海燕
邱黎明
◎ 著

觉民教育

JUEMIN JIAOYU
LILUN YU SHIJIAN

理论与实践

③ 人才培养合作共同体校本研修丛书·觉民教育

粤西人文基地课题“以传统书院文化打造开发区觉民教育的理论与实践研究”、广东省教育科学“十三五”规划2017年重点课题“区域教育的创新路径研究——湛江觉民教育探索与实践”研究成果

江海燕
邱黎明
◎著

觉民教育

JUEMIN JIAOYU

理论与实践

 广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

觉民教育理论与实践/江海燕, 邱黎明著. —广州: 广东高等教育出版社, 2017. 12

ISBN 978 - 7 - 5361 - 5734 - 7

I. ①觉… II. ①江… ②邱… III. ①中小学教育 - 研究
IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 222161 号

出版发行	广东高等教育出版社
	社址: 广州市天河区林和西横路
	邮编: 510500 营销电话: (020) 87553335
	http://www.gdgjs.com.cn
印 刷	虎彩印艺股份有限公司
开 本	787 毫米 × 1 092 毫米 1/16
印 张	7.5
插 页	6
字 数	178 千字
版 次	2017 年 12 月第 1 版
印 次	2017 年 12 月第 1 次印刷
定 价	21.00 元

(版权所有, 翻印必究)

序

让生命“觉”

邱黎明

2014年在东海书院修缮期间，我翻阅了一些年代较久远的书籍，找到了与东海书院有着密切关系的故事和人物，长久以来萦绕在脑海中的一个问题豁然开朗：不必再去哪里求取教育改革的良药，我们所处的这块红土地就有着可以为我们提供养分和借鉴的资源。

这一份难得的资源就是东海书院，如今的觉民小学的前身。

有文字记载，书院在1745年就已存在，或许建立的时间还要更早。书院从建立起就一直是教授学生读书做人的场所，几百年间，培育出了户部主事、雷阳书院的院长陈乔森等杰出人物，在抗日战争时期更是起到了唤醒民众保家卫国的重要作用。特别是在东海书院历经东山义学、东山社学、东海书院、东海小学，到抗战时期因进步青年郑星燕（曾经参加过延安文艺座谈会）的一番话而改名为觉民小学这一段历史中，我看到了教育工作的责任、使命和情怀：“天之生斯民也，使先知觉后知，使先觉觉后觉。予，天民之先觉者也。予将以斯道觉斯民也，非予觉之，而谁也？”一个“觉”字让我如醍醐灌顶。

对于知识，总是有先知和后知；对于道德，自然也是有先觉和后觉。在知觉之前，由于不知不觉，行为可能会有偏差，成长就可能不正常。教育者是已经拥有了一定知识和道德的人，其责任就是用自己的所知所觉让他人去知去觉，这个他人又可以成为引导别人的人；而教育的使命也在于让人知和

觉，从而成长。怀着这一份责任和使命，便是有了教育的情怀。而我们目前最重要的问题在于教师对教育本质的不觉，对教学目标的不知；学生对成长的迷惑，对知识的不解；家长对教育的不懂，对教学的不明。我们最需要的，就是一个“觉”字。教育工作中品德的养成、知识的获得其实都是一个“觉”字，做好了“觉”的工作，也就有了“觉”的效果。

有了这样的认识，结合东海书院如今所在学校的校名——觉民小学，我们确定了“觉民教育”这个概念，以及这个概念所包含的精神核心：明德，循道，正觉，悟民。根据这一核心确定了“觉民教育”的内容和途径，开始了区域教育路径的探索。

一年的时间，从“觉”字入手，全区各中小学开展了一系列的“觉师”“觉生”活动，生命在“觉”的过程与状态中蓬勃生长，呈现出欣欣向荣的景象。觉民教育工作室认真搜集资料，开始了阶段成果的梳理和总结。历时三个月，几易书稿，终于编辑完成“觉民教育”系列书稿一套七册，以文字的形式呈现“觉”的状态。

这七本书，以《觉民教育的理论与实践》为统领，对应“明德、循道、正觉、悟民”精神核心，分别收入了“觉师”“觉生”在“明德、循道、正觉”上的成果：《明师德——初心不悔》《循师道——名师之道》《正师觉——人生美好》《明生德——育木成林》《循生道——经典课堂》《正生觉——花样少年》。我们希望这次的整理不仅是一个阶段成果的呈现，还是又一次“觉”的开始，是“以先知觉后知，以先觉觉后觉”的行动纲领，带领着各种生命朝向“觉”的状态幸福成长。

2016年3月

目 录

第一章 觉民教育提出的背景	1
第一节 社会背景	1
第二节 教育背景	6
第三节 湛江教育背景——特色文化校园创建活动	11
第四节 湛江经济技术开发区文化背景	12
第二章 觉民教育理念的基础	17
第一节 “觉民”二字的由来	17
第二节 斯道觉民	18
第三节 书院精神	20
第四节 红色觉民	22
第五节 海洋精神	22
第六节 灯塔精神	24
第七节 开发区精神	25
第三章 觉民教育的内涵	27
第一节 明德	28
第二节 循道	30
第三节 正觉	31
第四节 悟民	33
第四章 觉民教育的内容	34
第一节 觉师	34
第二节 觉生	40

第五章 践行觉民教育	50
第一节 觉民教育的前期准备	51
第二节 觉师教育	54
第三节 觉生教育	92
第四节 追求觉民教育的诗意境界	106

第一章 觉民教育提出的背景

第一节 社会背景

觉民教育不是谁的突发奇想，也不是无中生有，而是在宏大的社会背景、严峻的教育背景、蓬勃开展的湛江教育改革背景以及湛江经济技术开发区特定的历史地理背景下产生的一种区域教育思路。教育不能脱离社会、政治、经济、文化而单独存在，它跟社会生活息息相关。

一、社会现状为觉民教育提供了思考的方向

近些年，随着经济的发展，越来越多的人步入小康生活甚至进入富裕的行列。经济宽裕了，人们对生活的追求也就更高。工作之余，人们希望放松身心，游览名胜，品尝美食，感受异国风情，于是，出国旅游成了许多人节假日出游的首选。可是，部分中国游客在异国一掷千金为当地财政收入做出贡献的同时，也给当地人民留下了深刻的印象：爱贪小便宜、不讲卫生、在公众场合不文明、抢购奢侈品等。某报道称：“其实在国外，中国人特别好认，那些登机时争先恐后、在公共场所大呼小叫、对马路上的红灯视而不见的人，肯定是咱自己同胞。”出游的中国人在外国人眼中成了一群没有教养的暴发户。

经济的发展也让许多人先富起来，成为有能力将亲眷子女送往国外生活和受教育的人。据报道，有一些中国人在国外定居也很不注意小节：在图书馆喧嚣，上街买菜讨价还价，利用当地的诚信传统做不诚信的事，贪小便宜，喜欢争吵，任性飙车；部分留学生讲求享乐，不愿吃苦，不愿思考，没有主见。

一些国家的人对中国人的印象是“素质低，不文明”，一听说是中国人，

就投以鄙视的眼光；有的商家甚至只用中文在店里标示注意事项，似乎只有中国人才会做出那些不合文明的举止。这样的形象特征与中国的传统相矛盾。中国是四大文明古国之一，是曾经享誉全世界的礼仪之邦，我们的古人曾经把“礼”视为人生必要的规则来严格遵守。如今，有些人却丢掉了这些传统。

再看国内报道。2007年3月27日上午，一名15岁左右的女孩因为母亲不为自己买头饰，当街对着母亲大骂脏话，并扇了她两个耳光。母亲顿时泪流不止。在巡防队员的干涉下，这名少女狠狠地对母亲说“你给我回家等着”。2011年10月13日，2岁的小悦悦在佛山相继被两车碾压，7分钟内，18名路人路过但都视而不见，漠然而去，最后一名拾荒阿姨陈贤妹上前施以援手，引发网友广泛热议。还有为牟取暴利不顾国人生命安全往食品里添加违禁物、老太太故意倒地讹路人、三亚饭店天价菜宰客、畜养活熊取胆、为了买苹果手机卖肾、以捐助为名义侵犯未成年少女、手段越来越高明的行骗……

种种现象触目惊心，让人心生悲凉，直觉人心不古，世态扭曲。有人拿简化的汉字调侃：汉字简化后，親不见，愛无心，產不生，廠空空，麵无麦，運无车，導无道，兒无首，飛单翼，湧无力，有雲无雨，開閤无门，鄉里无郎，聖不能听也不能说……这虽然有些偏激，但也让人心惊。我们的古人曾经提倡并遵循的仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌已经被许多国人丢掉了，才会出现没有恻隐心、没有是非心、没有羞恶心、没有辞让心。仁、义、礼、智失去了“端”，就会出现道德滑坡、诚信缺失、信仰缺乏的问题。

这样下去，后果不堪设想。身处社会，时时要提防他人暗算，提防他人明抢，担心食物的安全，担心住所的安定。人与人之间不再坦诚相待，而是相互设防。当每个人都只为了自己，不再考虑他人，集体也就失去了凝聚的力量。一旦没有了集体，个人又能依靠谁？走出国门，我们又以什么自居，去赢得别人的尊重？

二、重拾传统的呼声日益高涨

传统丢失的弊端日渐显示，重拾传统的呼声越来越高。倡导国学，重塑道德，各行各业纷纷举起了弘扬传统的旗帜。一时间，全国上下，国学成为热潮。可是，传统不是形式、不是装饰，而应该是一剂良药、一记重锤，还应该是一场春雨、一阵和风。有了导向的弘扬，传统才能真正发挥传统的作

用。在这个时候，习近平总书记提出复兴中国梦。什么是中国梦？国富民强！富，不仅体现在经济上，还体现在政治、军事、文化、科技等领域都能在世界占一席之地；强，不仅是指身体强健，还指精神丰富充实、知识饱满深厚、品质优秀良佳。复兴，言下之意便是我们曾经拥有过。回溯历史，汉唐时期，来朝见的外邦使者络绎不绝，在中原居住者数不胜数；元明时期，版图扩大，人民富庶，吸引了各国游客长期定居。那时候，中国更是异域人民心中的一个梦，人人争相向往。复兴中国梦，不是大国主义，只是重新树立起文化的自信，重新塑造国人的形象，再圆“国富民强”的梦想，让每一个中国人不仅活得无忧无虑，还活得有尊严。

三、习近平总书记倡导弘扬传统文化

那么，该如何复兴中国梦？习近平总书记在多次会议上谈到要弘扬传统文化，传统文化中有复兴中国梦的良药，他自己更是将弘扬传统文化贯彻到底。

培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观，都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。中华传统美德是中华文化精髓，蕴含着丰富的思想道德资源。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。^①

对历史文化特别是先人传承下来的道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承。^②

自强不息、厚德载物的思想，支撑着中华民族生生不息、薪火相传，今天依然是我们推进改革开放和社会主义现代化建设的强大精神力量。^③

要继承和弘扬我国人民在长期实践中培育和形成的传统美德，坚持马克

① 2013年2月24日习近平同志在中共中央政治局第十三次集体学习上的讲话。

② 2013年11月习近平同志考察山东曲阜孔庙时提及传统文化时的讲话。

③ 2013年9月习近平同志在会见第四届全国道德模范及提名奖获得者时的讲话。

思主义道德观、坚持社会主义道德观，在去粗取精、去伪存真的基础上，坚持古为今用、推陈出新，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，引导人们向往和追求讲道德、遵道德、守道德的生活，让 13 亿人的每一分子都成为传播中华美德、中华文化的主体。……提高国家文化软实力，要努力展示中华文化独特魅力。……对中国人民和中华民族的优秀文化和光荣历史，要加大正面宣传力度，通过学校教育、理论研究、历史研究、影视作品、文学作品等多种方式，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导我国人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。^①

中国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。学史可以看成败、鉴得失、知兴替；学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀；学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。^②

民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识。要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。^③

中华传统美德是中华文化精髓，蕴含着丰富的思想道德资源。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信。要认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价

① 2013 年 12 月 30 日习近平同志在中共中央政治局第十二次集体学习时的讲话。

② 2013 年 3 月习近平同志在中央党校建校 80 周年校庆时的讲话。

③ 2014 年 2 月 17 日习近平同志在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神全面深化改革专题研讨班开班式上的讲话。

值,使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。要处理好继承和创造性发展的关系,重点做好创造性转化和创新性发展。^①

这些讲话无不折射出习近平总书记对传统文化的重视和对弘扬传统文化的要求和期待。正像习近平总书记所说:“中华传统美德是中华文化精髓,蕴含着丰富的思想道德资源。不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。”以传统为根,我们才能枝繁叶茂。

四、教育部出台弘扬传统文化文件

要弘扬中华传统文化,用传统文化的精神滋养民众,得依靠家庭、学校和社会的共同努力,而在这三大块中,学校教育的作用尤其突出。2014年11月24日教育部出台《教育部办公厅关于开展“少年传承中华传统美德”系列教育活动的通知》,明确了传统文化进课堂的要求,提出三项具体内容。

1. 少年传承中华传统美德之“小小百家讲坛”

在中小学校广泛开展经典诵读活动,通过经典诵读、主题演讲等方式,提高中小学生的语言表达能力,引导他们学习、理解中华优秀传统文化,感悟中华优秀传统文化的精髓和魅力,增强民族自豪感和文化自信心,并从传统文化中汲取营养,自觉践行社会主义核心价值观。

2. 少年传承中华传统美德之“墨香书法展示”

落实《中小学书法教育指导纲要》,推动“书法名家进校园”活动,促进中小学书法教育扎实开展,激发和培育广大中小学生学习书法的热情,感受书法的魅力,提高审美能力和文化品位,增强文化自信与爱国情感。

3. 少年传承中华传统美德之“寻访红色足迹”

以爱国主义为核心,以革命传统教育为重点,通过阅读革命传统故事、观看红色电影、走访革命后代、开展红色旅游等方式。组织中小学生学习开展丰富多彩的寻访红色足迹活动,引导他们了解中国近现代史特别是中国革命史和中国共产党党史,体验革命情怀,弘扬革命精神,坚定永远跟党走的理想信念。

弘扬传统的要求、途径和目的非常明确:以经典诵读践行社会主义价值观,以书法进课堂增强文化自信与爱国情感,以寻访红色足迹弘扬革命精神坚定信念。用以治疗当今各类问题的良药不用去别处寻,只需往前看看我们的祖辈,重拾传统,借助已有的智慧就可以药到病除,而在这施药者的选择上,教育工作者当之无愧。因为教育,有教之化之的功能。

^① 2014年2月24日习近平同志在中共中央政治局第十三次集体学习时的讲话。

第二节 教育背景

社会是土壤，决定了教育这片林子生长的模样。但是，教育的效果如何，单有土壤还不够，还要懂得什么是种子，什么季节适合播种与施肥。教育者对教育的认识，就如同农人对农事的认识，只有清楚分辨出种子的不同，知道在适合的季节做适合的农事，才能种出优良的农作物。此外，还得根据社会的需求判断出哪些作物有较好的市场，哪些作物在将来的社会会成为人们竞相购买的产品。一项新的教育改革，必须考虑的教育背景包括：人们对教育的认识、当前的教育改革和时代对教育的要求。

一、对教育功能的认识

教育是什么？教育的目的和功能又有哪些？我们先来看看一些名家是怎么说的。

事实上教育便是一种早期的习惯。——林肯

既然习惯是人生的主宰，人们就应当努力求得好的习惯。习惯如果是在幼年就起始的，那就是最完美的习惯，这是一定的，这个我们叫作教育。教育其实是一种从早年就起始的习惯。——培根

初期教育应是一种娱乐，这样才更容易发现一个人天生的爱好。

——柏拉图

只有能够激发学生去进行自我教育的教育，才是真正的教育。

——苏霍姆林斯基

教育的实质正是在于克服自己身上的动物本能和发展人所特有的全部本性。——苏霍姆林斯基

教育不是注满一桶水，而是点燃一把火。——叶芝

教育是一个逐步发现自己无知的过程。——杜兰特

教育人就是要形成人的性格。——欧文

只有受过一种合适的教育之后，人才能成为一个人。——夸美纽斯

真正的教育者不仅传授真理，而且向自己的学生传授对待真理的态度，激发他们对于善良事物受到鼓舞和钦佩的情感，对于邪恶事物的不可容忍的态度。——苏霍姆林斯基

教育能开拓人的智力。——贺拉斯

智力教育就是要扩大人的求知范围。——詹·拉·洛威尔

道德普遍地被认为是人类的最高目的，因此也是教育的最高目的。

——赫尔巴特

从美的事物中找到美，这就是审美教育的任务。——席勒

教育不在于使人知其所未知，而在于按其所未行而行。——园斯金

教育之于心灵，犹雕刻之于大理石。——爱迪生

教育者，非为已往，非为现在，而专为将来。——蔡元培

教育为公以达天下为公。——陶行知

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的，有文化的劳动者。——毛泽东

教育不能创造什么，但它能启发儿童创造力以从事于创造工作。

——陶行知

以上观点可以概括为：教育是一种习惯、娱乐，能够改变一个人，让他成长。综合名家的观点，结合“教育”二字的构成，可以这样来理解教育：教育是通过一定的方式和手段，对受教育者进行一段时间的知识、技能、方法的传授，使之拥有一定的知识和能力，养成一定的习惯，具备一定的思想品质，成为一个社会人的一种活动。这个理解应该早就成为人们的共识。随着时代的发展，人们对教育功能的认识有了发展。联合国教科文组织在《学会生存》中强调：教育的价值就在于帮助人以一切可能的方式成为实现他自己潜能的主人。朱永新提出：“教育就是让每个人成为他自己。”邓康延说：“教育最大的功能是使生命敏感。洞彻人心者，人心生光明。”钟院生认为教育有四个功能：“传授知识（习得技能）、道德教化、文化传承、提升自我（幸福体验）。”虽然表述不一样，但都强调自我的提升，一句话，教育就是让人成长。成长为什么样的人，如何成长，这就是教育的内容。

二、素质教育的要求

对于“成长为什么样的人”的认识，决定了教育的内容和形式。在很长一段时间里，学校教育以培养出能够在各种考试中拿到高分的学生为目标，社会上流行着这么一句话：“考考考，老师的法宝；分分分，学生的命根。”社会对学校的评价、对人才的选拔也是以分数论。在以追求分数为目标的时期，学校教育就成了应试教育。应试教育的弊端是显而易见的，高分低能、想象力与创造力低下、情商低、社会生活能力低等现象暴露出基础教育一味强调知识的灌输而忽视身心发展，导致孩子畸形发展不能适应社会的严重后

果。1982年党和政府坚决反对片面追求升学率，即反对应试教育，坚决实施素质教育以贯彻全面发展的教育方针，提出新课程改革应当知难而进。1983年左右，一些教育工作者开始提出素质这个概念，把“双基”、能力、智力、非智力因素这些东西都算进去，因此素质教育就包含我们教育改革深化以后所拓展的那些内涵。素质概念的提出引起了许多一线学校的重视，像北京市第八中学在1983年就倡导“着眼于未来，着力于素质”。在1984年8月，《中共中央关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》中首次出现“素质教育”这个词语：“增强适应时代发展、社会进步，以及建立社会主义市场经济体制的新要求和迫切需要的素质教育。”1985年召开的全国教育工作会议，颁布了《中共中央关于教育体制改革的决定》，提出了素质教育的目标是提高全民素质。从那个时候开始，素质教育在学校教育中被放在一个重要的位置，只是因为认识的不同导致实施的效果各异。

素质教育的提出让很多学校开始思考办学的方向。其实孔子在两千多年前就比较全面地提出了素质教育思想。在教育对象方面，孔子提出“有教无类”的原则，主张人不论出身贵贱，不论品行善恶，不论聪明愚笨，不论年龄大小，不论是否有了职业，都可以而且应该接受教育。在教育内容方面，孔子重视品德教育、美育陶冶和体育卫生，重视培养学生的能力，使学生人格得到全面发展。在教学方法方面，孔子先于苏格拉底首创了启发式教学法，他针对学生的不同特点实行“因材施教”，主张教学相长，以师生共同讨论作为经常性的教学形式。孔子的素质教育思想，对我们今天全面理解素质教育的内涵、推进教育改革有着不可低估的现实意义。社会需要什么样的人才，对人才的素质也就提出了相应的要求。可是，教育着眼的不是眼前的社会，而是未来的社会，是如今的在校学生未来能在社会上独当一面的时候，也就是二十年后。

三、时代对教育的要求

哪些素质是未来人才应该具备的呢？20世纪80年代的中小学目标非常明确，就是培养“四有”好青年、好少年：有理想、有道德、有文化、有纪律。这是时代特点决定的，现在的社会单有这几项还不够，培养的针对性不强。有一些学校就提出了这样的办学目标：培养有创新能力的人才。这很具体，也意味着学校在朝着科学示范性学校发展。上海进才中学的目标是培养有“公民意识、领导才能、创新精神、国际视野”的“谦谦君子”和“大家闺秀”，这个更为明确，就是在为培养将来社会的精英阶层打基础，他们

认为将来的社会必定是需要有着这样素质的人才的。2015年7月15日在广州大学附属中学举办的“创新与创造力：中美校长高峰论坛——美国年度荣誉校长广州行”论坛上，国际咨询公司infosavvy21主管泰德·麦凯恩（Ted McCain）提出未来世界需要的人才必须具备九种能力：自我沟通能力、人际交往能力、独立解决问题的能力、相互协作能力、信息检索能力、信息沟通能力、想象力与创造力、创新能力与创造力、网络公民意识。学校教育培养的是未来的人才，这九种未来社会需要的能力，也应该成为学校培养人才的目标和参照。未来的社会很大程度上依赖网络，网络素养应该成为未来人类最重要的一种素质，而信息的检索和信息沟通的能力也会显得特别重要，未来需要更强的学习力、迁移力、综合力。伯尼·特里林和查尔斯·菲德尔所著的《21世纪技能》提出未来需要的“4C”能力：批判性思维（critical thinking）、沟通能力（communication）、团队合作（collaboration）、创造力（creativity），无疑也是现在许多国家非常看重的能力。

假如我们还停留在现在甚至过去的观念里，按照过去的思维和观念去确定培养目标，培养出来的人势必适应不了未来的社会。所以，观念的更新势在必行！

在中国，近年来也提出了“核心素养”的概念。“核心素养强调的不是知识和技能，而是获取知识的能力。核心素养教育模式取代知识传授体系，这将是素质教育发展历程中的一个重要节点，意义深远。”^①中山大学现代教育技术研究所王竹立认为“信息素养、思维素养、人文素养、专业素养和身心素养是核心素养”。对目前中国学生存在的问题而言，许多人认为，学校教育最不该忽视、最应该重视的核心素养有两个：创造力素养和民主素养。如何才能培养出具有创造力素养和民主素养的未来人才，成了许多学校开展教育改革的重要课题。

四、各地开展的教育改革

由追求学校整体升学率到追求学生个体的发展，由追求单一的知识分数到追求综合素质的提高，全国各地掀起了新一轮的教育教学改革。第一代课改的代表性学校是洋思中学，学校对传统教学的批判，更多地体现在对“教”的质疑和改动上。洋思中学的改良意义无疑是巨大的，但支撑学校改

^① 2015年5月在贵阳市召开的中国教育学会中小学整体改革专业委员会第二次理事单位学术专题研讨会上，该委员会理事长傅国亮所言。

良的缺憾是仍然没有跳出“教为主、学为辅”的圈子。^① 洋思中学在教改上的尝试一石激起千层浪，在教学上取得的成绩让世人瞩目，也引起了许多教育者的思考。一些学校的领导开始反思教师的角色，反思课堂教学的主体。

第二代课改的标志学校是杜郎口中学，该校与洋思中学的相同之处是从改变“教”的手段切入，所不同的是，杜郎口中学较大幅度地提升了“学”的地位，符合新课改“学为主体、教为主导”的基本理念。如果说第一代课改是改良的话，那么，第二代课改则有资格被称为改革。第二代课改与第一代课改最大的区别在于，它实现了从“教中心”到“学中心”的飞跃，构建了全新的课堂教学“学中心体系”，也可以说二代课改是第一代的“升级版”。在这一代，跟随杜郎口中学的步伐，全国各地掀起了轰轰烈烈的课改运动，影响较大的有山东昌乐二中的“271”模式、山东兖州一中的“循环大课堂”模式、江苏灌南新知学校的“自学·交流”模式、河北围场天卉中学的“大单元教学”模式、辽宁沈阳立人学校的整体教学系统和“124”模式、江西武宁宁达中学的“自主式开放型课堂”、河南郑州第102中学的“网络环境下的自主课堂”、安徽铜陵铜都双语学校的“五环大课堂”。但是第二代课改还是有一个缺陷，它聚焦的是课堂，过分纠缠于“形而下”的课堂“技术”细节，忽略了人本身的需求和发展。^② 尽管如此，第二次课改的影响仍是巨大的，特别是杜郎口中学的模式影响了许多的学校，尊重学生，以生为主，以小组为单位，自主学习，合作探究，成为主要的教学组织形式。

第三代课改应该是将对象转向课程。《中国教师报》的李炳亭主任认为第三代课改的特征是：“从对‘人’真正的‘发现’来‘认识’学生、‘认识’教师，能真正清晰地界定‘学习者’和‘学习条件提供者’之间的角色关联性，通过成就学生从而促进师生和谐、全面、幸福、可持续发展。……对学校 and 班级组织而言，它就是池塘、草原、森林等一切的‘自然生态’，它必须充满‘张力’，体现出全部的‘活力’，它‘放纵’每一个独立生命体，它‘激赏’每一个生命体并努力成为‘他自己’。它甚至没有管理，在一个被‘向上’的文化所激发的学校里，责任与义务是立校之魂。”他所说的第三代课改其实已经有了代表学校，北京市十一学校就是最典型的代表。“个性化课程”“走班制”等是其显著特征，上海、杭州、广州、深

①② 李炳亭. 学生是教学质量提升的关键 [EB/OL]. [2012-05-26]. <http://www.blog.sina.com.cn/s/blog-486a6ae50102e27u.html>.