

软装色彩与图案搭配

DECORATION

DESIGN

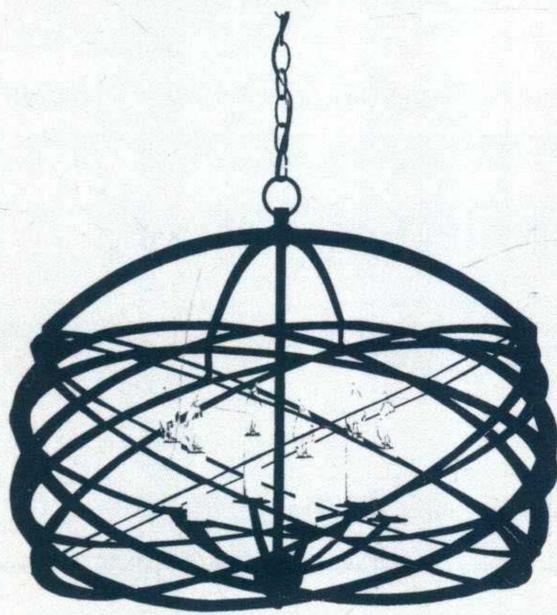
李江军 编



软装色彩与图案搭配

DECORATION DESIGN

李江军 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本系列图书分为《软装风格解析与速查》《软装色彩与图案搭配》《软装家具与布艺搭配》《软装配饰选择与运用》四册，图文结合，通俗易懂。在软装设计中，色彩是最为重要的环节，色彩不仅使人产生冷暖、轻重、远近、明暗的感觉，而且会引起人们的诸多联想。本书重点介绍墙顶地等室内空间立面的色彩与图案构成，以及不同风格印象的常见色彩搭配，对案例的背景色、主体色与点缀色进行分析，并给这些色彩搭配案例生动阐述色彩的搭配原理。

图书在版编目 (CIP) 数据

软装色彩与图案搭配 / 李江军编. —北京: 中国电力出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5198-0844-0

I. ①软… II. ①李… III. ①室内装饰设计 IV. ①TU238. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第140963号

出版发行: 中国电力出版社

地 址: 北京市东城区北京站西街19号 (邮政编码100005)

网 址: <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹 巍 联系电话: 010-63412609

责任校对: 王开云

装帧设计: 王红柳

责任印制: 单 玲

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

版 次: 2017年8月第一版

印 次: 2017年8月北京第一次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 16开本

印 张: 10

字 数: 280千字

定 价: 58.00元

版权专有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换



前言

软装设计发源于欧洲，也被称为装饰派艺术。在完成了装修的过程之后，软装就是整个室内环境的艺术升华，如果说装修是改变室内环境的躯体，那么软装就是点缀室内环境的灵魂。

软装设计是一个系统的工程，想成为一名合格的软装设计师或者想要软装布置自己的新家，不仅要了解多种多样的软装风格，还要培养一定的色彩美学修养，对品类繁多的软装饰品元素更是要了解其搭配法则，如果仅有空泛枯燥的理论，而没有进一步形象的阐述，很难让缺乏专业知识的人掌握软装搭配。

本套系列丛书分为《软装风格解析与速查》《软装色彩与图案搭配》《软装家具与布艺搭配》《软装配饰选择与运用》四册，采用图文结合的形式，融合软装实战技巧与海量的软装大师实景案例，创造出的一套实用且通俗易懂的读物。

软装设计首先要从风格入手，明确整个软装的设计主题。《软装风格解析与速查》一书重点介绍 11 类常见室内设计风格的软装搭配手法，并邀请软装专家王岚老师对其中 100 个经典案例进行专业剖析，让读者以最快的速度解各类风格的软装特点。

在软装设计中，色彩是最为重要的环节，色彩不仅使人产生冷暖、轻重、远近、明暗的感觉，而且会引起人们的诸多联想。《软装色彩与图案搭配》一书重点介绍墙面、顶面、地面等室内空间立面的色彩与图案构成，以及不同风格印象的常见色彩搭配，并邀请色彩学专家杨梓老师一方面对案例的背景色、主体色与点缀色进行分析，另一方面再给这些色彩搭配案例赋予如诗一般的意境，生动阐述色彩的搭配原理。

家具与布艺作为软装中的基本点，体现出居室总体色彩、风格的协调性。《软装家具与布艺搭配》一书重点介绍各个家居空间的家具布置与布艺软装知识，邀请对布艺搭配具有独到研究与创新的软装专家黄涵老师对其中一些经典案例进行专业解析，深入浅出地讲解家具与布艺基本的搭配法则。

配饰元素是软装中的点睛之笔，饰品的布置与搭配需要设计师有着极高的审美眼光与艺术情趣。《软装配饰选择与运用》一书重点介绍灯饰照明、餐具摆设、装饰摆件、墙面壁饰、墙面挂画、花艺与花器、装饰收纳柜等七大类软装配饰的选择与搭配知识，邀请软装专家王梓羲老师对其中的经典案例做深入讲解，让软装爱好者对软装饰品的摆场与搭配法则做到心中有数。

目录 contents

前言

5 对比色搭配方案

- 对比色搭配法则.....7
- 黑白色搭配法则.....11

15 相似色搭配方案

- 相似色搭配法则.....17

27 点缀色搭配方案

- 点缀色搭配法则.....29

47 华丽印象搭配方案

57 简约印象搭配方案

69 时尚印象搭配方案

79 复古印象搭配方案

91 乡村印象搭配方案

101 墙面色彩与图案搭配方案

- 墙面图案装饰作用.....103
- 墙面图案搭配法则.....109
- 墙面条纹图案应用.....117

129 布艺色彩与图案搭配方案

- 家具布艺色彩与图案搭配.....131
- 抱枕布艺色彩与图案搭配.....135
- 地毯布艺色彩与图案搭配.....141
- 窗帘布艺色彩与图案搭配.....147

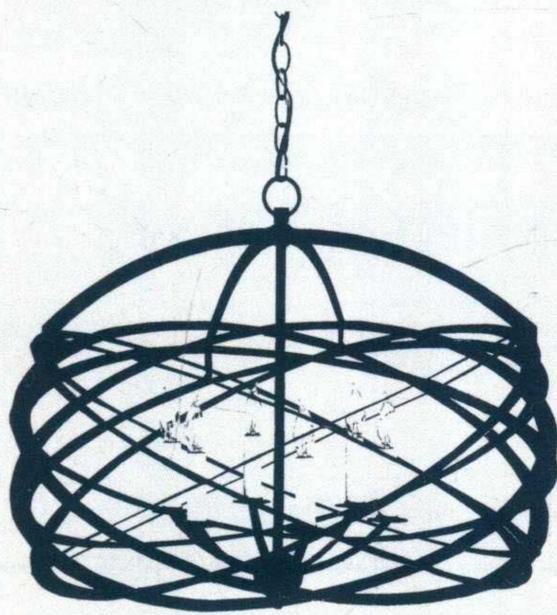
151 地面色彩与图案搭配方案

- 地面图案搭配法则.....153
- 避免过于立体的地面图案.....155

软装色彩与图案搭配

DECORATION DESIGN

李江军 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本系列图书分为《软装风格解析与速查》《软装色彩与图案搭配》《软装家具与布艺搭配》《软装配饰选择与运用》四册，图文结合，通俗易懂。在软装设计中，色彩是最为重要的环节，色彩不仅使人产生冷暖、轻重、远近、明暗的感觉，而且会引起人们的诸多联想。本书重点介绍墙顶地等室内空间立面的色彩与图案构成，以及不同风格印象的常见色彩搭配，对案例的背景色、主体色与点缀色进行分析，并给这些色彩搭配案例生动阐述色彩的搭配原理。

图书在版编目 (CIP) 数据

软装色彩与图案搭配 / 李江军编. —北京: 中国电力出版社, 2017. 8
ISBN 978-7-5198-0844-0

I. ①软… II. ①李… III. ①室内装饰设计 IV. ①TU238.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第140963号

出版发行: 中国电力出版社

地 址: 北京市东城区北京站西街19号 (邮政编码100005)

网 址: <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹 巍 联系电话: 010-63412609

责任校对: 王开云

装帧设计: 王红柳

责任印制: 单 玲

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

版 次: 2017年8月第一版

印 次: 2017年8月北京第一次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 16开本

印 张: 10

字 数: 280千字

定 价: 58.00元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换



前言

软装设计发源于欧洲，也被称为装饰派艺术。在完成了装修的过程之后，软装就是整个室内环境的艺术升华，如果说装修是改变室内环境的躯体，那么软装就是点缀室内环境的灵魂。

软装设计是一个系统的工程，想成为一名合格的软装设计师或者想要软装布置自己的新家，不仅要了解多种多样的软装风格，还要培养一定的色彩美学修养，对品类繁多的软装饰品元素更是要了解其搭配法则，如果仅有空泛枯燥的理论，而没有进一步形象的阐述，很难让缺乏专业知识的人掌握软装搭配。

本套系列丛书分为《软装风格解析与速查》《软装色彩与图案搭配》《软装家具与布艺搭配》《软装配饰选择与运用》四册，采用图文结合的形式，融合软装实战技巧与海量的软装大师实景案例，创造出的一套实用且通俗易懂的读物。

软装设计首先要从风格入手，明确整个软装的设计主题。《软装风格解析与速查》一书重点介绍 11 类常见室内设计风格的软装搭配手法，并邀请软装专家王岚老师对其中 100 个经典案例进行专业剖析，让读者以最快的速度解各类风格的软装特点。

在软装设计中，色彩是最为重要的环节，色彩不仅使人产生冷暖、轻重、远近、明暗的感觉，而且会引起人们的诸多联想。《软装色彩与图案搭配》一书重点介绍墙面、顶面、地面等室内空间立面的色彩与图案构成，以及不同风格印象的常见色彩搭配，并邀请色彩学专家杨梓老师一方面对案例的背景色、主体色与点缀色进行分析，另一方面再给这些色彩搭配案例赋予如诗一般的意境，生动阐述色彩的搭配原理。

家具与布艺作为软装中的基本点，体现出居室总体色彩、风格的协调性。《软装家具与布艺搭配》一书重点介绍各个家居空间的家具布置与布艺软装知识，邀请对布艺搭配具有独到研究与创新的软装专家黄涵老师对其中一些经典案例进行专业解析，深入浅出地讲解家具与布艺基本的搭配法则。

配饰元素是软装中的点睛之笔，饰品的布置与搭配需要设计师有着极高的审美眼光与艺术情趣。《软装配饰选择与运用》一书重点介绍灯饰照明、餐具摆设、装饰摆件、墙面壁饰、墙面挂画、花艺与花器、装饰收纳柜等七大类软装配饰的选择与搭配知识，邀请软装专家王梓羲老师对其中的经典案例做深入讲解，让软装爱好者对软装饰品的摆场与搭配法则做到心中有数。

目录 contents

前言

5 对比色搭配方案

- 对比色搭配法则.....7
- 黑白色搭配法则.....11

15 相似色搭配方案

- 相似色搭配法则.....17

27 点缀色搭配方案

- 点缀色搭配法则.....29

47 华丽印象搭配方案

57 简约印象搭配方案

69 时尚印象搭配方案

79 复古印象搭配方案

91 乡村印象搭配方案

101 墙面色彩与图案搭配方案

- 墙面图案装饰作用.....103
- 墙面图案搭配法则.....109
- 墙面条纹图案应用.....117

129 布艺色彩与图案搭配方案

- 家具布艺色彩与图案搭配.....131
- 抱枕布艺色彩与图案搭配.....135
- 地毯布艺色彩与图案搭配.....141
- 窗帘布艺色彩与图案搭配.....147

151 地面色彩与图案搭配方案

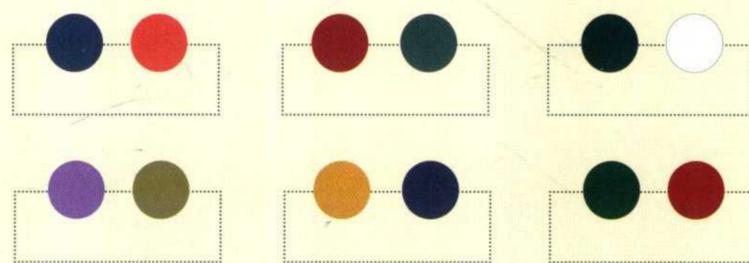
- 地面图案搭配法则.....153
- 避免过于立体的地面图案.....155

对比色搭配方案



对比色是两种可以明显区分的色彩，包括色相对比、明度对比、饱和度对比、冷暖对比、补色对比、色彩和消色的对比等。它是构成明显色彩效果的重要手段，也是赋予色彩表现力的重要方法。其表现形式有同时对比和相继对比之分。比如黄和蓝，紫和绿，红和青，任何色彩和黑、白、灰，深色和浅色，冷色和暖色，亮色和暗色都是对比色关系。

常用对比色搭配



断舍离

黑白灰配色，极简风格，自成一派



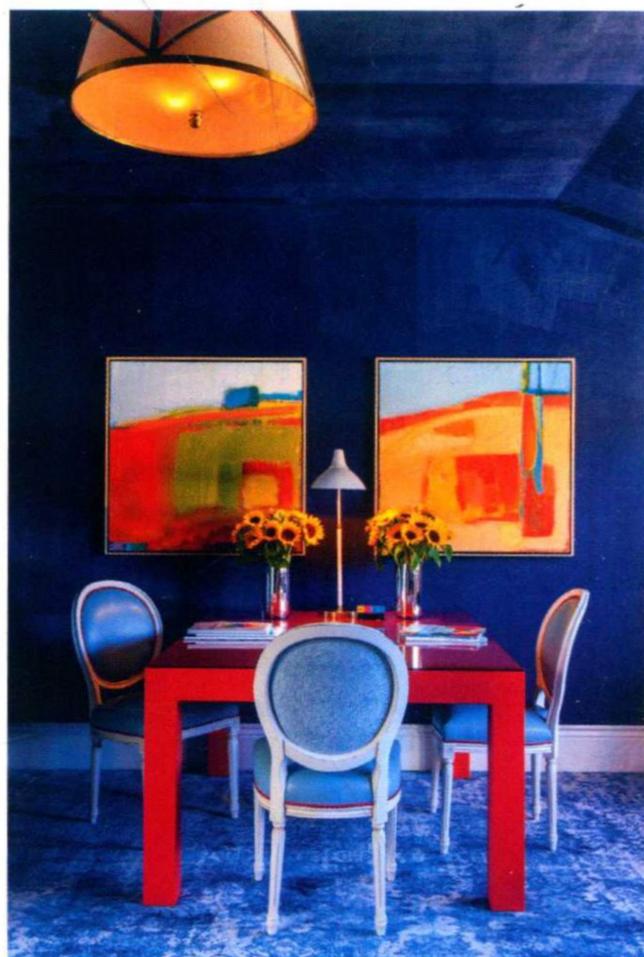
【空间色彩解析】

黑白是最经典的对比色系，仅用黑白两色装饰空间，能给空间带来时尚摩登的气质。此方案中，黑白两色贯穿整个空间，白色为主，黑色为辅，主次分明，黑白分明，小狗雕塑让空间更具艺术气质。空间没有多余的内容，每一件物品都有其存在的功能性和装饰性。这个配色方式适用于现代风格的极简空间，与现在流行崇尚的“断舍离”所表达的生活理念一样，清空环境、清空杂念，过简单清爽的生活，享受自由舒适的人生。

【空间色彩运用】



[背景色 & 主体色 & 点缀色] 白色 黑色



对比色搭配法则



红色抱枕与蓝色的台灯给人以色彩艳丽的印象

“

把两种对比强烈的颜色组合起来是一种极具吸引力的挑战。因为在强烈对比之中，暖色的扩展感与冷色的后退感都表现得更加明显，彼此的冲突也更为激烈。要想实现恰当的色调平衡，最基本的要求就是要避免色彩形成混乱的多重奏。弱化色彩冲突的要点在于降低其中一种颜色的纯度，或者用一种面积较大颜色与一种面积较小的对比色达到平衡。

”



红色单人椅与降低纯度的墨绿色书柜形成柔和的对比



大面积蓝色中适当加入粉色制造视觉冲击力



蓝色的背景色与红色的主体色形成一组对比色

有趣配色

混沌初开，万物萌发

【空间色彩解析】

降低了纯度的紫色和绿色在一起搭配使用非常有意思，紫色本不属于自然色系，但和相同纯度的绿色搭配则有着神奇的化学反应，这是一种初春的典型配色，给人一种混沌初开，万物萌发的感觉。本空间中，紫色的壁纸和绿色的窗帘都用于墙面，家具和地面颜色均为暖色调，结合墙面用色，空间气质柔和。在这组属于自然色的配色方式中，由于紫色的融入而变得富有情趣。



【空间色彩运用】



【背景色】紫丁香色 淡褐色

【主体色】米白色 原木色

【点缀色】嫩绿色 金色





红配绿，是很多人难以驾驭的互补色，本家中大量的红绿对比，不仅没有丝毫俗气，而且呈现出时尚清新的感觉。其原因在于饱和度与正负型的差别：绿色的饱和度整体低于红色，同时正负型赋予多样的变化，而红色在保证饱和度基本统一的前提下，体块正负型关系也相对保持了一定程度的和谐。这样的差别使主从关系趋于稳定，视觉效果跟着得到了统一。

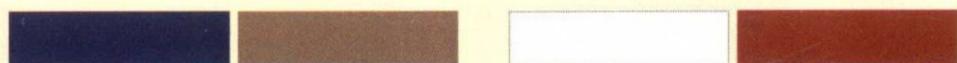
活力之风

蓬勃年轻，富有朝气

【空间色彩解析】

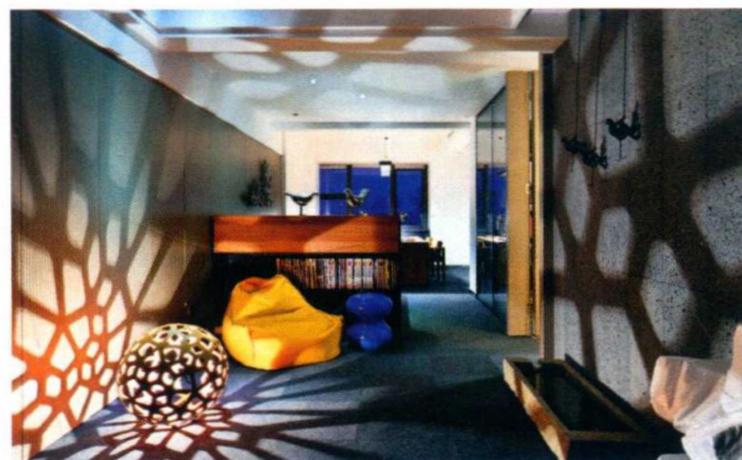
普蓝色有着洒脱、正统、现代化的感觉，与对比色橙色搭配在同一空间，开放度最高，有充满活力之感。此色彩搭配方案适用于成长期的青少年，静谧的普蓝色十分安稳，大面积运用于空间中，提升空间的气质，有助于安静地思考、学习，小部分跳跃的橙色阳光，给空间带来朝气蓬勃的气息，动静皆宜的成长是健康的、快乐的。

【空间色彩运用】



[背景色] 紫丁香色 淡褐色

[主体色&点缀色] 白色 橙色



黑白色搭配法则



黑白配的装饰风格营造出一种冷酷硬朗的氛围



黑白对比色常用于现代简约风格的家居上



黑白空间中可以加入一些有曲线条的软装饰品进行柔化

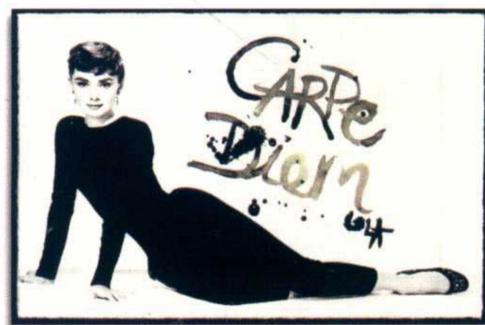
“

黑色与白色搭配注意在使用比例上要合理，分配要协调，过多的黑色会使家失去应有的温馨。大面积铺陈白色装饰，以黑色作为点缀，这样的效果显得鲜明又干净。另外，适当运用一些有曲线条的饰品也可以柔化黑白风格的冷硬。

”



利用墙面上的圆形图案打破黑白空间的单调感



黑白搭配的空间中黑色占的比例往往相对较小

岛上的少女

大海装饰了你的梦

【空间色彩解析】

当清冽的蓝色遇见淡雅柔和的粉色，整个空间浪漫到极致。此空间中，背景色运用大面积的蓝色，色彩浓郁饱和，让人联想到湛蓝的大海；主体家具运用蓝色和粉红色，粉色浪漫，让人联想到少女的脸庞，在阳光下的海边焕发着灿烂的笑容；地毯将空间中的颜色整合运用，茶几和壁炉的金色提升了空间的精致度。

【空间色彩运用】



[背景色] 白色 蓝色



[主体色] 蓝色 粉色



[点缀色] 金色

