

《典藏版》

|百|部|国|学|传|世|经|典|

中华国学经典盛宴 / 获取先贤核心智慧

# 周易全书

【西周】姬 昌 / 著

史靖妍 / 主编



一书在手，尽览易学精华。这是一部古老而神秘的著作，儒家尊之为“群经之首”，道家崇之为“三玄之一”。是我国现存最早的哲学著作，是中华传统文化的本根，也是历代学人必读的经典书籍。

◆ 漓江出版社

《典藏版》

|百部|国学|传世|经典|

中华国学经典盛宴 / 获取先贤核心智慧

# 周易全书

【西周】姬 昌 / 著  
史靖妍 / 主编



◆ 漓江出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

周易全书 / (西周)姬昌著; 史靖妍主编. --桂林:

漓江出版社, 2017.7

(百部国学传世经典)

ISBN 978-7-5407-8199-6

I. ①周… II. ①姬… ②史… III. ①周易 IV. ①B221.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 190137 号

---

## 周易全书

作 者 【西周】姬昌 著

主 编 史靖妍

策划统筹 陈植武 林晓鸿

责任编辑 李淑娟

出 版 人 刘迪才

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路 22 号

邮 编 541002

电子信箱 <http://www.lijiangbook.com>

印 制 北京飞达印刷有限责任公司

开 本 710 mm×1000 mm 1/16

印 张 30

字 数 505 千字

版 次 2017 年 8 月第 1 版

印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-8199-6

定 价 45.00 元

---

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的古代文化，其中中国传统国学是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，它博大精深、源远流长，显示出中华文化的深厚根基，给人类留下了丰富的精神财富。它是我们炎黄子孙的文化精髓，它塑造了我们中华民族的民族精神，是培育民族精神的重要资源。它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。

开卷有益，忙碌的人们闲暇之时，应该用传统国学来陶冶自己的情操，开阔自己的心胸，提高自己的人文修养，用先人的哲思来涤荡自己忙碌的心灵。我们应该坚持阅读的爱好，在潮流文化的强大攻势下，让传统文化永驻我们的心田。“复兴国学，从根本上讲，是复兴中华民族的自尊心、自信心。”我们要甄选传世经典著作中最经典的部分来读，要以开放的胸襟和燃烧的激情去承接古人的经典大论与哲思华章，以自豪而不狂妄、执着而不僵化的精神风貌来直面当今社会的竞争与挑战。

为了弘扬中国传统文化，帮助读者深刻了解我们的历史与文化，

用经典历史文学知识陶冶情操、提高文化修养，同时使国学得到承传，得以弘扬光大，我们精心编排了本书。为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们在文章中选取了与正文相契合的插画，将插画与正文有机地结合在一起，可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料，博采各类经典作品的长处，并有所创新，以使得本书风格迥异、卓然超群，相信会给读者带来全新感受。

由于时间仓促，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。





# 目录

乾卦第一	001
坤卦第二	013
屯卦第三	021
蒙卦第四	026
需卦第五	031
讼卦第六	035
师卦第七	040
比卦第八	045
小畜卦第九	049
履卦第十	054
泰卦第十一	059
否卦第十二	064
同人卦第十三	069
大有卦第十四	075
谦卦第十五	080
豫卦第十六	085
随卦第十七	089
蛊卦第十八	094
临卦第十九	99
观卦第二十	104
噬嗑卦第二十一	108
贲卦第二十二	113
剥卦第二十三	118

复卦第二十四	123
无妄卦第二十五	128
大畜卦第二十六	134
颐卦第二十七	139
大过卦第二十八	144
坎卦第二十九	148
离卦第三十	154
咸卦第三十一	158
恒卦第三十二	165
遁卦第三十三	170
大壮卦第三十四	175
晋卦第三十五	180
明夷卦第三十六	185
家人卦第三十七	190
睽卦第三十八	195
蹇卦第三十九	200
解卦第四十	205
损卦第四十一	211
益卦第四十二	215
夬卦第四十三	220
姤卦第四十四	225
萃卦第四十五	230
升卦第四十六	235
困卦第四十七	240
井卦第四十八	246
革卦第四十九	251
鼎卦第五十	258
震卦第五十一	261
艮卦第五十二	268
渐卦第五十三	274
归妹卦第五十四	279
丰卦第五十五	284
旅卦第五十六	290
巽卦第五十七	296



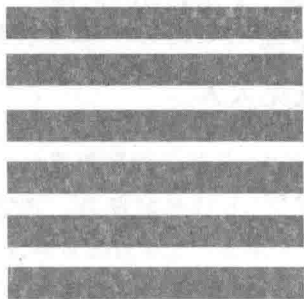
兑卦第五十八 .....	301
涣卦第五十九 .....	306
节卦第六十 .....	311
中孚卦第六十一 .....	316
小过卦第六十二 .....	321
既济卦第六十三 .....	326
未济卦第六十四 .....	329
易传·彖传上 .....	334
易传·彖传下 .....	348
易传·象传上 .....	362
易传·象传上 .....	380
易传·象传下 .....	384
易传·文言传 .....	410
易传·系辞传上 .....	417
易传·系辞传下 .....	436
易传·说卦传 .....	453
易传·序卦传 .....	462
易传·杂卦传 .....	469







## 乾卦第一



### 〔易德经典〕

“乾”的精神，刚强勇毅，一往直前，是中华民族的生命之源、文化之本。放眼宇宙，万事万物都在生命的长河中演化生息……这推动宇宙、转动地球、化生万物、演进人类、繁衍中华的伟大力量，究竟从何而来，又会否穷尽呢？易家用一个“乾”字对它做出了高度概括，那就是《象传》关于乾者“天行健，君子以自强不息”的解说。如果说，世间万物都靠着这“天行健，自强不息”的生命原动力，得以繁衍生息，万代不穷的话，那这也正是易家倡导的每个正人君子、有为之士的最基本的内在力量——孜孜不倦的原动力，自强不息的上进心，日新其德的完美志。

由于乾卦在易经全书中的总纲作用，是所有 64 卦各爻在演变时都要遵循的普遍规律，故此易家用了《彖》《象》《文言》诸“翼”篇幅，从不同的侧面对它的深刻含义一再阐发。

乾之德，也就是前之德、先之德，亦即敢为天下先之德。这与道家提倡不为天下先的主张正相反，却在儒家鼓吹士人建功立业的学说中得到发扬，反映出中华先民从事开天辟地的伟大而艰难的事业，义无反顾、勇往直前的精神和道德风尚。





## 原 文

乾 元亨、利贞。  
 初九 潜龙勿用。  
 九二 见龙在田，利见大人。  
 九三 君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。  
 九四 或跃在渊，无咎。  
 九五 飞龙在天，利见大人。  
 上九 亢龙，有悔。  
 用九 见群龙无首，吉。

## 译 文

乾卦：象征天。具有万物创始的伟大天圆，亨通顺利的成长，祥和有益前进，贞正坚固。

初九：龙潜伏在水中，暂不宜有所作为。

九二：龙出现在田间，有利于大德之人出来治世。

九三：君子整天勤勤恳恳，即使在夜晚，仍时刻警惕，谨慎行事。若此，虽有危险，亦不会遭受灾祸。

九四：游龙潜伏深谷之中，似跃而未跃，不会有过失。

九五：龙高飞于天，利于大德之人出来治世。

上九：龙飞得过高，超过极限有悔。

用九：出现一群龙，谁也不自居首领位置，则无过亢之灾，这是吉祥的现象。

## 原 文

《象》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形；大明终始，六位时成，时乘六龙，以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。“潜龙勿用”，阳在下也。

“见龙在田”，德普施也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进无咎也。“飞龙在天”，大人造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。用九，天德不可为首也。





## 译文

《象传》说：博大的、象征万物创始的乾卦。万物依靠它而开始生长，它是统帅万物之本源。它使云朵飘行翻动，使雨水施洒降落，各种事物各具形态而不断发展。明亮的太阳周而复始，乾卦各爻按不同的时位组成，犹如六条龙接连驾驭天地之间。天地自然变化形成万物的规律，万物各自运畜精神，保持太和元气。如此则祥和有益，顺利贞固。天道创造万物，天下邦国和美昌顺。

《象传》说：乾卦如天道运行，刚强劲健。君子亦应如此，坚强振作，不断努力。“龙潜入在水中，暂不宜有所作为”，所以初九之象，阳气刚刚萌生，自然居位低下。“龙出现在田间”，此象说明德业昭著，大德之人经潜藏休养，必会将大德普济于世。“整天勤勤恳恳”，表明唯恐行道，没有偏差。“潜伏深谷，或跃腾上进”，表明龙处在进取而无损害的时机。“龙高飞于天”，说明怀德之人可一举创就大业。“龙高亢至极，终会有所悔恨”，表示物极必反。用九，说明天之宏德也并非永居首位。

## 原文

《文言》曰：“元”者，善之长也。“亨”者，嘉之会也。“利”者，义之和也。“贞”者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：“乾：元、亨、利、贞。”

初九曰：“潜龙勿用。”何谓也？子曰：“龙，德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”

## 译文

《文言》说：“元始是众善之首；亨通是事物完美的聚合；祥和有益是阴阳调和得宜；正固是处身行事的根本。因此，君子用自己的行动体现实践至善的仁德，就能成为众人头领；能够使众善聚集一堂，就能够合于礼仪；能够施利万物，才足以使道义达到和谐；能够坚持固守节操，就能主持各类大事。惟有君子才能施行这四种美德，所以体现了乾卦所说的行善是万物创始的伟大根源、亨为合美、祥和有益、贞正坚固。”



初九的爻辞说：“龙潜伏在水中，暂时不宜有所作为。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是比喻像龙一样有德有才而隐居的人。世俗改变不了他的节操，他也不追逐功名；从世间隐退不会感到闷闷不乐，不被世人承认也不苦闷。能愉快地实现抱负时，便入世行道；感到忧虑时，便出世隐遁。信念坚定，从不动摇，这样君子的所为便是潜龙的德行。”

## 原文

九二曰：“见龙在田，利见大人。”何谓也？子曰：“龙，德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚。善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人。’君德也。”

九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。”何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也。脩辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

## 译文

九二的爻辞说：“龙出现在田野，对于大德之人出来治世是很有利的。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是指有龙一样的德行而行中正之道的人。这种人的日常言论说到做到，他的日常行动谨慎小心。防止一切邪念，心存诚实。虽然善行卓著，加惠世人，却不以此夸耀。以伟大广博的道德行为而感化世间一切。《周易》说：‘龙出现在田野，利于大德之人出来治世。’这是指出现了君主品德的贤人。”

九三的爻辞说：“君子整天勤勉不息，提高警觉，即使在夜晚，仍时刻警惕，谨慎行事，如此，则虽有危险，却无灾祸。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是在说君子要增进美德、营修功业的道理。忠诚信实，是增进美德的主要基础。斟酌自己的文辞和言行，确立至诚的感情，是营修功业的根基。能把握时机，全力进取的人，可以跟他商讨事物发展的征兆；知道事物发展的结局，并可以自己行动适应结局的人，可与他共同保存正义。能够做到这些，一个人就能够身居高位而不骄傲，处在下位也不忧愁，因而能够勤恳振作，自强不息，随时警惕，小心行事。如此，则虽处于危险之中，也不会有过错。”

## 原 文

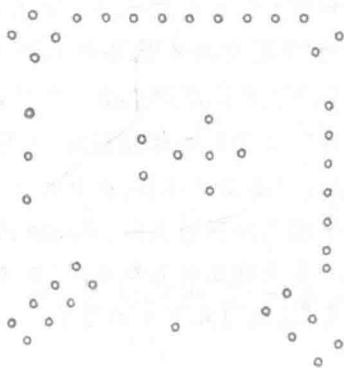
九四曰：“或跃在渊，无咎。”何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也。故无咎。”

九五曰：“飞龙在天，利见大人。”何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

## 译文

九四爻辞说：“游龙或是潜伏深谷，或是似跃而未跃，都不会有什么灾祸。”这是什么意思呢？孔子指出：“这比喻贤人的上升或下降，居高位或处低位，是常常变化的，这并非出于邪念；他的进取或引退也没有一定的规律，这种进退并不脱离众人。这说明，君子要想在品德和事业上都有所提高，得到成功。只能是把握时机，随着时势的变化而行动，这样的话就一定‘没有什么过错了’。”

九五爻辞说：“龙高飞于天，对于大德之人出来治世非常有利。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是说同类的声音产生共鸣，同样的气息彼此吸引而投合；水向低洼潮湿处流，火往干燥之处燃烧；彩云随着龙飞而聚散，谷风随着虎跃而产生；圣贤之兴起使世间万物各显其灵性；因而，以天为本的生物向上发展，依存于地的向下扎根，这就是一切事物各依其类别互相聚合的道理。”



河图之数图

## 原 文

上九曰：“亢龙有悔。”何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

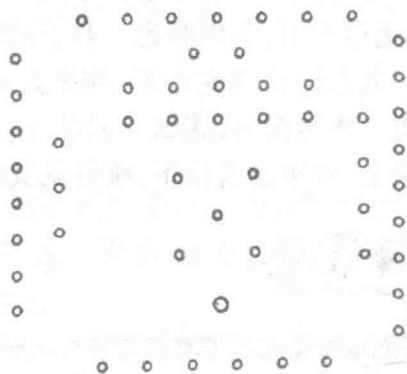


## 译文

上九的爻辞说：“龙飞得过高，超过极限，终将因为有过失而有所悔恨。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是比喻高高在上，尊贵而失去拥戴的人君。这种崇高的地位使他脱离了众人，贤士能人都处在下位，因而他得不到他们的辅佐。所以，他在这种状态下稍有举动就会招来悔恨。”

所谓“龙潜伏在水中，暂不宜有所作为”，是指德才兼备的人还处于地位低下，不能发挥作用。“龙出现在

在田野”，说明时势开始舒展，已得时得位了。“整天勤勉不息”，说明事业在付诸行动。“潜伏于深谷，或跃腾上进”，说明正处在自我考验的时期。“龙高飞于天”，表明已经获得高位，正施展抱负。“龙飞到极高位置，终将有所悔恨”，是说明爬上最高位置而不知改变，脱离群众，将带来灾难。天有元始之德而运用阳九的变化，说明天下大治乃势所必然。



洛书数图

## 原文

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元“用九”，乃见天则。

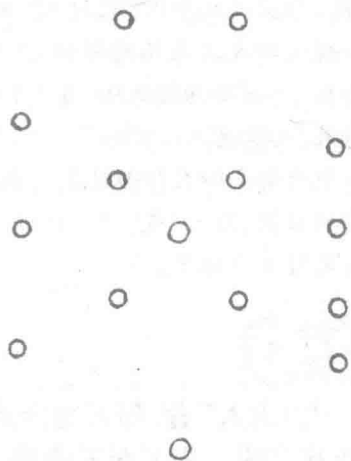
乾元亨者，始而亨者也。利贞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉。大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。

## 译文

所谓“龙潜伏在水中，暂不宜有所作为”，是说阳气仍然潜伏隐藏着，没发生什么状况。“龙出现在田野”，说明天下能看到欣欣向荣的文明景象。“整天勤勉不息”，说明随着时间而向前发展；“潜伏于深谷，或跃腾上进”，说明天道此时

已开始革新。“龙高飞于天”，说明位与天高，德与天齐；“龙飞到极高位置，终将有所悔恨”，说明随着时间的推移而达到了极限。天有元始之德而运用阳九主张的变化，这才合乎体现天道自然的法则。

乾卦象征天，是万物创始的伟大根源，说明了它是创造天地万物亨通的起始。“祥和有益，贞正坚固”，是天的内在本性和外在情感。天创始了万物且广施利益于天下，但它却不言其利、居其功，这种精神真是伟大啊！伟大的天道啊，刚强劲健、居中守正，这一切都纯粹无瑕、精致不杂。六爻的无穷变化，联系、沟通了万物的发展情理。无论何时都如同驾驭六条龙运行于天。云彩飘行运动，雨水施洒降落，使天下万物均衡和谐地发展。



天地自然十五数图

## 原文

君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子“弗用”也。

君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：“见龙在田。利见大人。”君德也。

九三，重刚而不中，上不在天，下不在田，故“乾乾”因其时而“惕”，虽危“无咎”矣。

九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。或之者，疑之也。故“无咎”。

## 译文

君子的行为，是以完善品德修养为目的的，而且这些是在日常言行中都可以体现出来的。乾卦初爻所说的“潜”的意思，是说在应当隐藏着，还未能显露时，行动时机还未到，所以君子暂时还不能施展才用。

君子通过学习来积累知识，抱着怀疑的态度来解决疑难，以宽厚仁恕之心待人接物，以仁爱之心指导行为。《周易》说：“龙出现在田野，利于遇见伟大的

人物。”这是指这种“有德之人”具备了作为一个国君的品德所以得到人民拥戴。

乾卦的九三爻正处阳位，多重阳刚相叠，不得居于中位，因此上不沾天，下不着地，所以要勤勉不息，自强不息，顺应时机，随时保持警惕。如此，则即使面临危险，也没有什么灾祸了。

乾卦的九四爻阳刚过重而不适中，因此上不沾天，下不着地，而且不在人能居住的位置，因而“或”之。强调“或”的意思，是指应有所疑虑，多方审度，也就不会有过失灾难了。

## 原文

夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时，天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎？知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎。

## 译文

乾卦九五爻辞中所说的有德之人，他的德行，要像天地一样覆载万物；他的圣明，要像日月那样普照大地；他的进退，要像四季交替一样井然有序；他的吉凶，要与鬼神的吉凶契合；他的作为，先于天象而行动，但却也不违反天道，后于天象而处事，仍能奉行天道运行的规律。他尚不违背上天，更何况人呢？更何况鬼神呢？

乾卦上九爻辞说的“亢”字，是指高到极点只知道进取，而不知道引退；只知道生存，而不知道终将衰亡；只知道获利，而不知道放弃。大概只有圣人才是明智的吧！那些深知进取、引退、生存、灭亡的道理，而又不偏失它的正道的人，难道不就是我们所称赞的圣人吗！

## 智慧应用

### 自强不息，岳飞精忠报国

《乾卦》阐释了宇宙创始万物，大自然的法则至大、至刚、至户、至正，具备创始、亨通、祥和、坚贞的伟大功能，周而复始，无穷无尽，它是人类至高无上的行为典范。象辞中说“天行健，君子以自强不息”，这一句饱含哲理的箴言奠定了





中华民族世代繁衍不息的牢固思想根基。在中华民族的历史上,自强不息、奋斗不止的例子层出不穷,不胜枚举。从古至今,这种刚健的自强不息的精神就被数不清的仁人志士反复实践过,使我们中华民族虽饱经患难却仍然屹立于世界民族之林,成为世界上惟一个文明延续了五千年仍然生机勃勃的大国。这是值得我们每一个中国人引以为豪的。民族英雄岳飞就是这种自强不息精神的实践者之一。

怒发冲冠,凭栏处、潇潇雨歇。

抬望眼、仰天长啸,壮怀激烈。

三十功名尘与土,八千里路云和月。

莫等闲、白了少年头,空悲切。

靖康耻,犹未雪;

臣子恨,何时灭。

驾长车,踏破贺兰山缺。

壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血。

待从头、收拾旧山河,朝天阙。

这阙慷慨悲壮的《满江红》,正是出自这位顶天立地的血性男儿笔下。

宣和三年(1121年),岳飞一边研读兵法,一边拜周同为师学射箭,练就了能挽弓300斤,左右开弓、箭无虚发的本领。第二年,岳飞首次从军入伍,带兵首战告捷,活捉贼首陶俊、贾进和,表现了非凡的军事指挥才能,因功补承信郎。正当岳飞“欲伸大义于天下”时,也就是这年年底,岳飞的父亲岳和病故,岳飞不得不解甲回乡,扶灵守孝。这期间,岳飞博览群书,深谙了历来兵家的治军要领,为日后统帅三军打下了坚实基础。

宣和六年(1124年),岳飞守孝期满,第二次从军,参加了保卫太原之战。靖康元年(1126年),岳飞因功被提为偏校,进义副尉。后因丢失“诰身”(任命文书)离开军队,此时,正值金兵入侵中原之际,其母姚氏再次送子参军,并在岳飞背上刺下“精忠报国”四字,这也成为岳飞恪守终身的信条。

