

# 海奥华预言

Thiaouba Prophecy

(澳) 米歇·戴斯玛克特 著

Michel Desmarquet

卷十

嘉心 尉迟冀英 译

作家出版社

# 海奥华预言

Thiaoouba Prophecy

(澳) 米歇·戴斯玛克特 著

Michel Desmarquet

嘉心 尉迟莫英 译

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

海奥华预言 / (澳) 米歇·戴斯玛克特 著; 嘉心, 尉迟  
冀英 译. -- 北京: 作家出版社, 2018. 6

ISBN 978-7-5212-0083-6

I. ①海… II. ①米… ②嘉… ③尉… III. ①长篇小  
说-澳大利亚-现代 IV. ①I565.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第126889号

---

## 海奥华预言

作 者: (澳) 米歇·戴斯玛克特

译 者: 嘉 心 尉迟冀英

责任编辑: 夏钱钱

装帧设计: 北京中作图文制作有限公司

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: [zuoja@zuoja.net.cn](mailto:zuoja@zuoja.net.cn)

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 中煤(北京)印务有限公司

成品尺寸: 142 × 210

字 数: 170千

印 张: 7.625

版 次: 2018年7月第1版

印 次: 2018年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5212-0083-6

定 价: 39.00元

---

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

## 自序

我是遵命写这本书的。我发誓这是发生在我身上的一系列事件的报告。

我估计在一定程度上，这非同寻常的故事对有些读者来说像是一本科幻小说，一个彻头彻尾编造的故事。但我并没有编故事所需要的想象力，这不是本科幻小说。正直善良的读者会看出我从我的新朋友们那里带给地球人类的信息的真实性。这些信息，尽管部分涉及宗教信仰，但并不说明作者有这方面的偏见。

米歇·戴斯玛克特 (Michel Desmarquet)

一九八九年元月

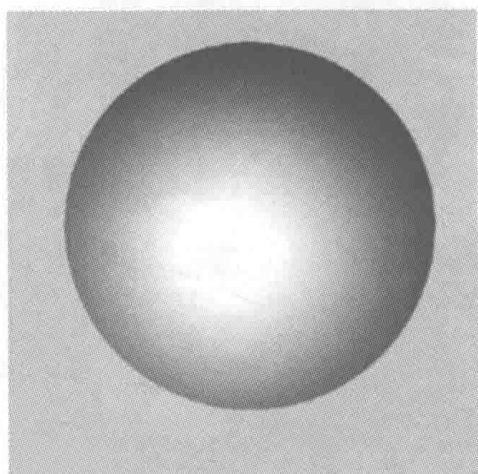
他们有眼却不看，有耳却不闻。——《圣经》

### 相关图片

译自：<http://www.thiaoouba.com/illustrations.htm>

作者：Tom Chalko

在此需要特别强调的是它们的形状，因为任何改动都可能会导致误解。所有图像都得到了作者——米歇·戴斯玛克特（Michel Desmarquet）——见证者本人的承认。



Thao, Michel and the spacecraft in the parallel Universe

涛，米歇和在平行宇宙中的飞船。

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

数字：每个符号的角的数目都与其所代表的数字相应。

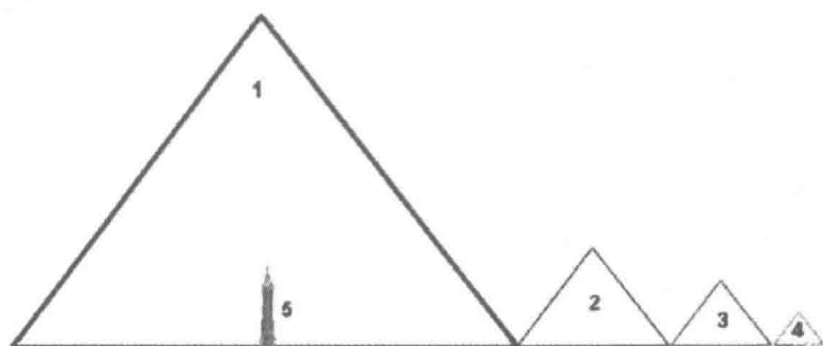
例：1有一个角，9有九个角。



在澳大利亚，起源不定或未知的独特物种不仅有考拉、袋鼠、沙袋鼠等一些有袋目生物，还有一种神秘的生物叫 Xanthorrhoea（“草树”）。

这种树很难由地球上的任何一种生物进化而来，因为它和我们在地球上所能发现的任何一种植物都没有亲缘关系。

而且，不止它的外形很奇特，它的树皮也十分罕见——质地感觉像软木塞，却有着一个类似蜂窝的结构。



Pyramids - cosmic tools

- 1 - Pyramid on Mars
- 2 - Pyramid of Mu ( Earth, Pacific, until 14,500 years ago)
- 3 - Pyramid of Atlantis ( Earth, Atlantic Ocean, still on the ocean floor)
- 4 - Pyramid of Cheops. - the largest pyramid in Egypt
- 5 - Empire State building. New York 381 m

1. 火星上的金字塔
2. 姆大陆的金字塔(于14500年前消失)
3. 亚特兰蒂斯的金字塔(仍在大西洋的海床上)
4. 胡夫金字塔——埃及最大的金字塔
5. 纽约帝国大厦，高381米

“Pyramid”（金字塔）在希腊语——希腊字母是以姆大陆字母为基础的——中有一个意思，“Pyr”是“火”（就像在“pyrotechnic”（烟火）中一样），Pyramid的意思是着“凝聚着的火”，而现在我们则会说“聚集的能量”。

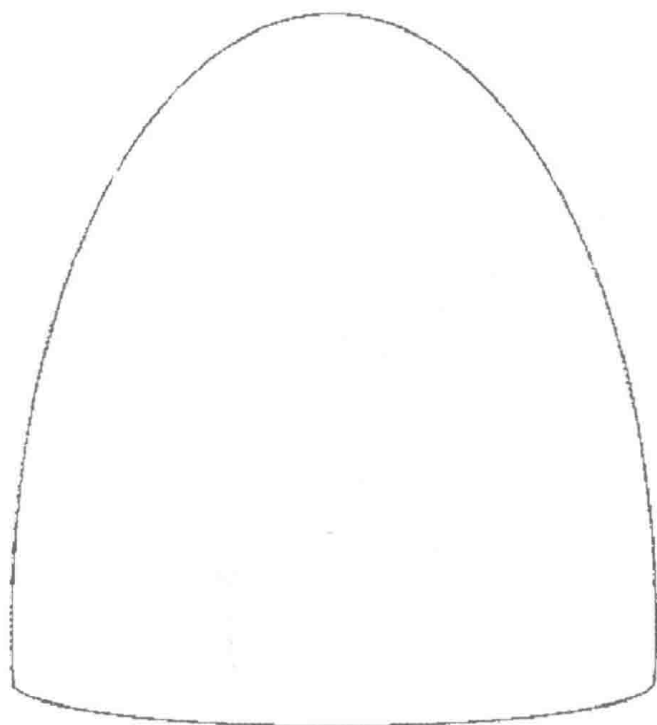
大金字塔（胡夫金字塔）是一个由托斯建于17000年前的宇宙工具，托斯是一位来自亚特兰蒂斯的伟人。建造过程中使用了电子超声技术切割石块，并通过电子重力起重机运输。如此，总质量高达20多万吨、经过精确切割的巨石从遥远的采石场运来，



并被十分细致地组装。整个过程没有使用灰浆，每块巨石的表面和边缘也没有丝毫损伤。

其余埃及金字塔的建造时间要比它晚得多，它们是在姆大陆和亚特兰蒂斯沉没后建的。祭司和当权者们滥用这项技术来提升他们的“自我”，并建设了许多无用的“坟墓”，使处在黑暗中的人们印象深刻（就像现在一样）。随着核动力起重机的力量减小，“坟墓”不得建得越来越小。最终，核燃料被耗尽，没人能再用它举起任何东西了……

在墨西哥、南美洲等地的金字塔有着和胡夫金字塔不同的作用，因此它们的形状不同。



Thao and Michel in front of a DOKO - a force field building

海奥华上的所有建筑都是力场建筑，它们无门无窗。当你进去时，它们会“消失”，使你可以尽情地欣赏风景，详见后文。

# 目 录

## 第一章

涛——外星人的神秘邀请 1

## 第二章

核毁灭 19

## 第三章

地球上的第一个人 40

## 第四章

海奥华金色的星球 65

## 第五章

学会在另一个星球上生活 80

## 第六章

七圣贤和辉光 93

## 第七章

姆大陆和复活节岛 112

第八章

探索灵球 129

第九章

我们所谓的“文明” 144

第十章

奇异的外星人和我的前世 158

第十一章

基督是谁？ 185

第十二章

不寻常的旅行 200

第十三章

回“家” 216

## 第一章

### 涛——外星人的神秘邀请

不知睡了多久，我突然醒了，是彻底地醒了——头脑清晰，感觉灵敏。可是，天啊，现在几点了？利娜正睡在我旁边，双手握拳，不过她睡觉一直那样……

我一点儿也不想再睡了，估计现在已是早晨五点了。我起床，在走向厨房时看了一下表，才夜里十二点半！我很少会在这个时间醒过来。

我脱下睡衣，穿上裤子和衬衫。为什么？我不知道。我也没法儿解释为什么我会走向书桌，找了张纸和圆珠笔后开始看着自己的手写字，就像它有了自己的头脑似的。

“亲爱的，我要离开十天左右，千万别担心。”

将纸条留在电话旁，我出门来到阳台，绕过阳台上的桌子，那桌子上还摆着昨晚的残局——棋盘上的白色国王静止在被将死的位置——悄悄地打开了那扇通往花园的门。

夜空呈现一种诡异的明亮，这种明亮显然和星光无关。我觉得月亮可能快要升起来了，便开始本能地去想今晚的月相——我生活在澳大利亚的东北部，这儿的夜空总是很明朗。

我下楼走向露兜树。一般在夜里的这个时候，我们都可以听到一场真正的“音乐会”，青蛙和蟋蟀叽叽喳喳，此起彼伏的旋律填满安静的夜晚。但让我纳闷的是，此刻的院中一片沉寂。

我还没走几步，藤树的颜色突然变了，房屋的墙壁、露兜树——一切都沐浴在了一片蓝色的光辉中。脚下的草坪在像波浪一样起伏，露兜树下的地面也是如此，藤树变得扭曲，而墙壁则像一张在风中飘荡的纸。

我开始觉得有些不对劲，于是决定赶紧回屋。就在这时，我发觉自己轻飘飘地离开地面：起初升得很慢，飞过藤树后就加快了速度。只见脚下的房子变得越来越小……

“怎么了？”我完全摸不着头脑，不禁喊了出来。

“一切正常，米歇。”

至此，我都相信自己是在梦中。一个相当高大的人站在我面前看着我，“她”身穿宇航服，戴着完全透明的头盔，友善地微笑着。

“不，你没有做梦。”她解答了我头脑中的困惑。

“是做梦，”我回应道，“因为在梦里总是这样——最终你会发现自己从床上掉了下来，头上还碰了个包！”

她微笑着。

“并且，”我继续说道，“你在对我讲法语，那是我的母语。可我们是在澳大利亚，你知道，现在我是说英语的！”

“我知道的。”

“这肯定是个梦——跟那些荒唐的梦一样。还有，就算这不是个梦，你在我家的院子里做什么？”

“我们不是在你家的院子里，而是在它的上方。”

“啊！这是个梦，我会掐一下自己，让你看看我是对的，”说着我真掐了一下自己，“哎哟！”

她又微笑起来：“现在你满意了吧，米歇？”

“可如果这不是个梦，我现在为什么会坐在这块石头上面？那边那些打扮得像20世纪的人是谁？”

在乳白的光线下，我开始辨认着那些在交谈的人和稍稍远处走动的人们。

“还有你，你是谁？你的身材怎么和我们不一样？”

“我的身材是正常的，米歇。在我的星球上，我们都是这样。一切都会正常起来的，我亲爱的朋友。我希望你不介意我这么称呼你，就算我们还不是好朋友，我相信我们很快就会是的。”

她站在我面前，微笑的脸上显露着聪慧，全身都散发着和蔼慈祥的气息。和她在一起，我有一种非常安心和平静的感觉。有生以来，我见过的人当中，还没有谁能让我感到如此安心。

“我的名字叫涛（Thao），但首先我想让你知道，从现在起，这一切都不是梦。的确，这是很不平常的事情。因为某种原因——这随后会对你解释的——你已经被选出来作一次旅行——对地球人来说，还没有几个人这么旅行过——特别是近一些时期以来没有。”

“我们——你和我，此时此刻正处在另一个时空——一个平行于地球物质空间的时空。为了使你和我们的这次旅行得以成功，我们用了一种‘时空锁’（airlock）。此时，你的时间是相对静止的。在二十至五十地球年内，你将一直持续这样的状态，而在你返回时，你的年龄会和你离开时一样，完全没有改变。也就是说，你的肉体将保持丝毫不变。”

“可是这些人在干什么？”

“他们存在于这里，而且稍后你就会了解，可以预见这里的死亡率极低。他们仅会由于意外或自杀而死亡。时间对他们来说是凝固的。这里的一些男人、女人以及动物的年龄达到了三万到五万地球年甚至更久。”

“那他们为什么会在这里？他们是怎么到这儿的？他们在哪里出生的？”

“在地球上……他们到这里全是因为意外。”

“因为意外？你指的什么？”

“很简单，你听说过百慕大三角吗？”我点点头，涛继续说，“嗯，很简单，在那里，还有在其他一些不完全被知道的地方，这一层平行世界和你们的时空世界混在了一起，二者之间形成一个天然扭曲通道（warp）。”

“离这个扭曲通道很近的人、动物乃至物体都会被完全吸入。比如，一支船队可以因为这个原因在几秒内消失。有时候，某个人或某些人会在几小时、几天或几年后返回你们的世界，但在更多时候，他们再也回不去了。”

“当一个人真的返回并向人们提起他的经历时，绝大多数人都不会相信他——如果他坚持自己的说法，人们会认为他‘疯了’。大多数情况下，在意识到自己在同类眼中的形象后，他便会绝口不提这种经历了。有时，返回的人会失忆，并且即使他恢复了一些记忆，那也不是关于平行世界的，对揭示真相毫无用处。”

“在北美，”涛继续道，“曾有一个进入平行世界的典型例子：一个年轻人在去离家数百米远的水井打水时彻底失踪了。大约一



小时后，他的家人和朋友们开始去找他。这本该是件很简单的事，因为刚下了一场约二十厘米厚的雪，他们只需要跟着那年轻人所留下的脚印走就行了。然而，就在田野中央——脚印消失了。

“四周既无树木，也没有什么可供他跳上去的岩石——没有任何奇怪或异常，只是脚印消失了。有人认为他是被外星人攫走了，但事实并非如此——以后你会明白的。这个可怜人其实是被吸进了另一层空间。”

“我想起来了，”我说，“确有其事，但你是怎么知道这一切的呢？”

“以后你会明白的。”她神秘地说道。

我们的交谈被一群突然出现的人给打断了，他们太过奇特，以至于我又开始怀疑这一切到底是不是个梦——大约十二个男人，还有一个看起来像女人的人，从一堆离我们一百多米远的石头后面出现了。更奇特的是，那些人就像从记载着史前信息的书中走出来的一样：他们迈着像大猩猩的步子，手中挥动着现代人无法从地上拿起的巨棒。这些可怕的生物径直冲我们而来，像野兽似的咆哮着。我转身要逃，可我的同伴告诉我没什么好怕的，我只需站在原处。只见她将手放到腰间的扣子上，转身面朝来者。

我听到一连串轻微的咔嚓声，随后五个看起来最强壮的男人便倒地不动了，剩余的人全都齐齐地止住脚步，开始呻吟起来。他们拜倒在我们面前。

我又看了一眼涛，她像个雕像一样站着，神色凝重。她的眼睛正在盯着那些人，就像她在试图催眠他们一样。后来我得知，她那是在用心灵感应向对面的那个女人下达命令。突然，那个女人站了起来，并开始用一种喉音朝其余人下达命令——在我看来应是如