

淮南之恋

热爱淮南的N个理由

HUAINAN ZHI LIAN

政协淮南市委员会 编

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

淮南之恋:热爱淮南的N个理由/政协淮南市委委员会编. —合肥:安徽人民出版社, 2015.11

ISBN 978-7-212-08428-8

I. ①淮… II. ①政… III. ①淮南市—概况 IV. ①K925.43
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 284726 号

淮南之恋:热爱淮南的N个理由

政协淮南市委委员会 编

出版人: 胡正义

责任编辑: 吴筠

插图绘制: 孔淮祥

责任印制: 董亮

封面设计: 李昕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>
合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼
邮编: 230071
营销部电话: 0551-63533258 0551-63533292 (传真)

印刷: 合肥精艺印刷有限公司
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 889×1194 1/16

印张: 10.25

字数: 127 千

版次: 2015 年 12 月第 1 版

2015 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-212-08428-8

定价: 79.00 元

版权所有, 侵权必究



编 委 会

总 策 划 李 忠

副 总 策 划 许 治 安 方 严

策 划 花 学 筑 宋 光 祥 李 长 凤 尹 正 龙

杨 少 军 李 宏 章 程 晋 仓 金 好

刘 庆 芝

统 筹 程 晋 仓

主 编 程 晋 仓 金 好

插 图 孔 淮 祥

拍 摄 倪 军



前 言

记得2014年的初秋时节，时任中共淮南市委副书记万以学同志向我提出，市政协可以考虑编一本“热爱淮南N个理由”的书，以便宣传介绍淮南。以学同志的这个创意成为本书编辑出版的最初动因。

2015年初春，经过一段时间准备，市政协文史委与淮南日报社、淮南市作家协会共同发起以“热爱淮南的N个理由”为主题的征文活动。征文活动得到安徽山河药用辅料有限公司资助，社会各界人士特别是市作家协会各位作家踊跃投稿。历时半年，征文活动圆满结束。

按照计划，市政协文史委会同市作家协会随即展开征文结集编辑出版工作。为挖掘淮南历史文化，彰显淮南城市魅力，在征文的基础上又邀请一些作者提供部分文稿，力求更全面地说淮南史、写淮南人、叙淮南事、绘淮南景，反映对淮南这座城市的热爱之情。我与市作家协会主席金妤女士商量，书的字定名为《淮南之恋——热爱淮南的N个理由》。

淮南是我们的家园，生活、工作在这座城市是生命的缘分。恋上淮南，是每个淮南人的天然情感。严格地说，爱淮南是不需要理由的，因为这片热土给予我们的太多太多。

感谢为本书提供优秀作品的作者们，感谢安徽山河药用辅料有限公司董事长尹正龙先生、淮南日报社李宏章社长和市财政局陈永多局长的支持，特别感谢金妤、程晋仓、孔淮祥、倪军等同志的具体辛勤劳动。

淮南市政协主席 李 忠

2015年冬



目 录

前 言(李 忠) 001

第一辑

一座山 让这片土地高耸了起来 001

千古名扬八公山(程晋仓) 002

安详之山(吴子长) 004

大美舜耕(岳葆春) 006

隧道传情(苏西峰) 008

窑山故事(李 佳) 010

淮南的山(胡焕亮) 012

一方山水一片情(吴 兴) 014

烟雨淮南情(孙会中) 016

第二辑

一条河 让这片土地丰满了起来 018

在淮南与淮河相遇(江 耶) 020

淮上明珠永幸河(李 忠) 022

“七十二水通正阳”(赵 阳) 023

瓦埠湖上的君子气节(王继林) 027

焦岗湖的夏日风情(肖存燕) 029

高塘湖畔有我家(王立丰) 031

龙湖,抹不去的情结(程晋仓) 034

塌陷区的水,大地的眼睛(蒋华刚) 036

第三辑

一部经典 让这片土地厚重了起来 038

《淮南子》,让文化行走起来(徐瑞成) 040

桂生淮南(花学筑) 042

聆听历史的回声(吕 群) 046

第四辑

一方名胜 让这片土地风光了起来 058

硃石山巅沐秋风(程晋仓) 050

茅仙洞读诗(高 峰) 052

报恩寺听经(赵阳) 054

正阳关寻古(赵鸿冰) 056

寿州窑的心跳(李传胜) 059

寿州庙会(刘志慧) 061

铁证在时间的维度上耸立(江 耶) 063

初访九龙岗民国建筑群(刘 斌) 066

山林永在,精神永存(肖存燕) 069

影视城的时光定格之旅(金 好) 072

淮南的符号(桂李斌) 075

第五辑

一条铁路 让这片土地奔腾了起来 078

一条与我们城市同名的铁路(李 忠) 080

淮南的这些“第一”告诉我们什么？

(姚尚书) 082

高铁、高速，守望着梦想(李晓伟) 084

一分流水，二分尘土(余敏先) 086

第六辑

一座矿井 让这片土地升华了起来 088

爱煤及城话沧桑(苏西峰) 090

淮南的赏心乐事(刘斌) 092

煤城情缘(胡锋) 095

煤城夏日(赵闻迪) 097

绿色的淮南梦(徐进) 099

杨梅树摇曳中的乡愁(张蕾) 102

第七辑

一出戏舞 让这片土地悦动了起来 104

故乡的戏(高树林) 106

壮美花鼓灯(杨亚莉) 109

第八辑

一种美食 让这片土地名扬了起来 110

最是偏爱豆腐肴(程晋仓) 112

诗歌中的豆腐(赵德义) 114

三味淮南(杨娟) 116

生在淮南真幸福(武梅) 118

暖心牛肉汤(顾正龙) 120

最忆羊汤儿时味(赵德义) 122

我们喝益益长大(纪忠鑫) 124

第九辑

一齿城堞 让这片土地深远了起来 126

西园听蛙(高峰) 128

古城墙下的春天(赵阳) 130

古城三题(黄丹丹) 132

第十辑

一座城市 让这片土地美好了起来 136

淮南基因(刘广富) 138

一生伴一城(陆莎微) 141

家乡的土地(李晓伟) 143

山南，山南(陈玲) 145

我是淮南人(刘岩岩) 147

我的淮南旧时光(吴可) 148

今天的风景真好(吴波) 150

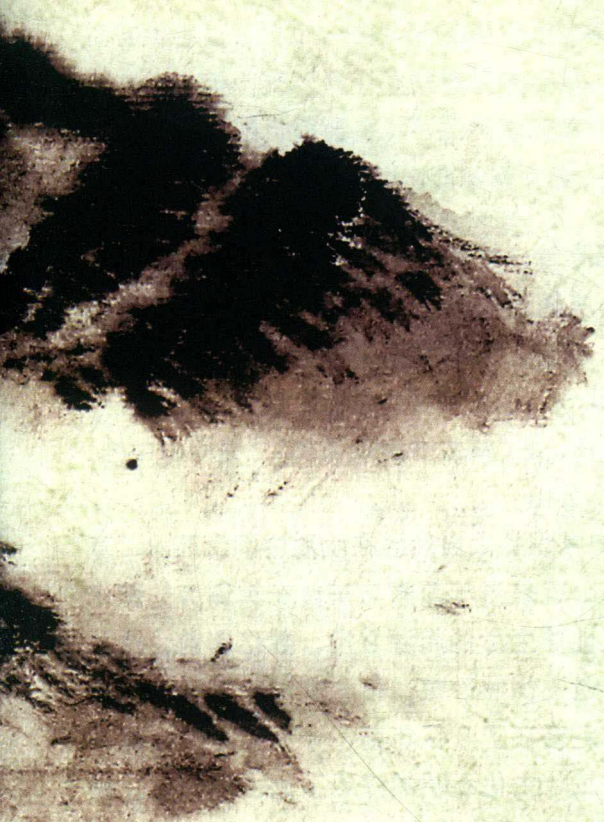
致我们终究逝去的村庄(黄丹丹) 152

至爱家园(张遵发 臧全秀) 155

第一辑

一座山

让这片土地高耸了起来



千古名扬八公山

程晋仓

这里，群山迭峦，40余座山峰如屏如障，交错高耸，绵延逶迤200多平方公里，书就自然造化的精致与匠心；这里，碧水如带，大河小溪翻滚浪涛，互融交拥，依偎环绕着青山一路欢歌奔腾而东，造就瑰丽多姿的幻化与精彩；这里，亭台宇观，竹环松绕，绿荫如盖，翠色映满苍穹，幽谷鸟鸣伴随天上悠闲的云朵，筑就一方禅音梵境的乐土。这里，是古往今来墨客骚人寄情抒怀、吟咏浪漫、放歌雅赋的天然所在，是“橘生淮南则为橘”“请问山中桂，王孙几度游”的淮南国故地，这里就是千古名扬的八公山。

山不在高，有史则名。提起八公山，稍有点历史常识的人自然会在脑海中闪念而出“草木皆兵”等出自八公山下的成语。的确，这个八公山就是当年前秦与东晋在其侧旁的淝水畔边鏖战的八公山。但是你可知道，这里其实还是地球生命的起源之地，数亿年前，这儿曾是一片汪洋浩瀚，沧海桑田，时空将生物活动的遗迹悄然珍藏，科学家于此发现的八公山古生物群把地球第一个多细胞生命体的诞生时间定格在了8亿年前，今天山野中寂寞突兀的丛丛石林、依然静静壁立于岩层上的淮南虫和三叶虫化石昭然揭示了远古的一切。巍巍青山见证了两千年前，楚国在山下的寿春建立国都，春申君黄歇于此呕心沥血辅佐考烈王，经略淮南、治理吴墟的佳话。还有赵大将军廉颇抱憾客死于楚，荒冢孤寂地立在肥陵山下的桃林间。

山不在高，有仙则名。汉初的淮南国王刘安广纳贤士于山中炼丹问道、究天研古，同门客等著就了以“牢笼天地、博极古今”著称于世，至今为人景慕的绝代奇书《淮南子》，并偶然间发明了人间美味——豆腐，也留下了“一人得道，鸡犬升天”的传奇，这大概也是八公山得名的本源所在。

山不在高，有文则名。亘古以来，这山就不乏锦绣文章的描绘，不乏墨客文人的垂青顾盼和赞叹溢美之词。淮南王刘安自不必说，曹丕、鲍照、江淹、吴均、谢朓、李君甫、李世民、韩愈、刘禹锡、李白、韩翃、韦应物、刘长卿、杜牧、梅尧臣、欧阳修、林逋、王安石、程颢、苏轼、朱熹、汪广洋等这些众星璀璨、位列中国文学史上的诗人文豪大家以及方简、林之望、孙家鼐、柏文蔚等，无不为此方热土所倾倒、为此方景致所沉醉，而一一列次走来，纵情山水，感怀抒臆，览山叹水兴奋之余，眼底千重盛事，文思化为笔端成万古诗篇。“大

淮南之恋

HUAINANZHILIAN

历十才子”之一的唐代韩翃，则以“请问山中桂，王孙几度留”（《送寿州陈录事》）的奇句叩开八公山文化誉美之作的门户。豪饮江湖任我行的诗仙李白，思如泉涌，在《白毫子歌》中叹惜：“淮南小山白毫子，乃在淮南小山里……一山连绵向江开，碧水瓔岩绿水回……八公携手五云去，空余桂树愁杀人。”一代名相王安石完全陶醉在山水美色之中，在《八公山》一诗中挥毫写下了：“淮山但有八公名，鸿宝烧金竟不成。身与仙人守郡圃，可能鸡犬得长生。”八公山大美山光丽景令欧阳修啧啧点赞：“紫金山下水长流，尝记当年此共游。今夜东风吹客梦，清淮明月照孤舟。”颍州知府苏轼行舟出颍口，初见淮山，在水天一色间更惊异搞不清眼前的水色天光，凝望山峦峻缓之姿，兴奋不已感悟：“寿州已见白石塔，短棹未转黄茅冈。波平风软望不到，故人久立烟苍茫。”八公山的旖旎风光在他们眼中，已不仅仅是无声无息、无情无意的景物，俨然升腾为一种意义的象征，一种情感的寄托。这些扛鼎的华彩之作、壮观秀美的文化遗产，莫不令人为之动情销魂，八公山也因之而不朽。

人类创造的各种文明与逆文明的事件也与这方山水结下不解之缘。三国魏吴纷争的战火，东晋与前秦的淝水之战，隋唐寿州窑火的兴盛与衰没，五代十国后周与南唐的彼此拉锯，宋与金、宋与元王朝的据山隔河的对峙等等，创业、建城、和平、拓疆、开市、通商、繁荣与戍守、兵燹、卫土、衰落、城毁，千百年间历史的发展、文明的赓续就围绕着这些来回往复、相互交织的矛盾重新张罗演绎递进着一次又一次的故事。

时光飞纵到清末、近现代以来，陈独秀、柏文蔚等满怀虔诚与敬仰，来到地处幽静山谷深部的青琅玕馆中谛听朝廷帝师孙家鼐讲授实业兴国之道理，伴随武昌城的振聋发聩的呐喊和枪响，张汇滔、王龙亭、程华亭、岳相如、袁家声诸等英豪高擎义旗，于此组建带领淮上军，兵分数路，攻城夺地，掀起了安徽人民反抗清廷封建统治、走向共和的辛亥革命大幕，二次革命、护国讨袁、抵制复辟、抗击北洋、响应北伐。及至抗日战争爆发，当地军民用血肉之躯筑长城，在淮河边、在平原上、在山林中谱写了一曲曲伟大壮烈的抗击外侮入侵的英勇爱国之歌。

新中国建立后，人民在这里建大矿、办大电，埋头苦干、实干、巧干，发掘出埋藏于地下亿万年的乌金，把能源输送至祖国的四面八方，造福人类，使古老而新生的八公山焕发出更加迷人的光彩。

时间的长河滔滔滚滚，一路向前，新的时代又吹响号角，催人奋进。在共筑中国梦的伟大时代，八公山下 240 万的淮南人民正凝心聚力、信心满怀、昂首阔步迈向实现美丽淮南的新征程。

安详之山

吴子长

我第一次知道八公山这个名字还是在从合肥到淮南的火车上，那是1983年的7月。虽然一年前我们来淮南实习时曾在田家庵住了半个多月，但我并不知道淮南还有一个八公山。可见，那时候的八公山还没有多少知名度。

上个世纪八十年代初，从合肥到淮南的火车一天好像只有一班，那天下午，我们几个平时并没有什么来往、甚至还不怎么熟悉的校友乘上了同一列火车，由于有着同一个目标，很快我们就熟识了。就是在这一列火车上，一位长丰籍的同学说，淮南的豆腐很有名，特别是八公山豆腐！那时我们对淮南都没有什么好印象，听他这么一说，心里多少有点安慰，毕竟还有一个值得骄傲的地方。就是这一次，我第一次听说了八公山这个名字，也是第一次知道了淮南的豆腐，但我并不知道淮南就是豆腐的发祥地。

想不到的是，半个月后，同一车来的校友中，只有我一个人被分配到八公山脚下的一家企业工作。这一呆就是8年多，三千多个日日夜夜，从此我与八公山结下了不解之缘。那时我还是个单身汉，远离家乡的寂寞和孤独时常困扰着我，于是，工作之余，我偶尔会逃离机器轰鸣的工厂，穿过行色匆匆的人流，走出都市的喧嚣与繁华，在山水田野间放逐自己，寻求心灵的安宁和慰藉，那近在咫尺的八公山就成为我的首选之地。

八十年代的工厂，加班加点是赶进度完成任务的法宝和家常便饭，一个月难得有一两天休息时间。每当有了休息日，我就和后来分到八公山区政府工作的同学小夏一起骑自行车到八公山里去玩。那时我们都还很年轻，过剩的精力似乎无处释放，跋山涉水从不知道什么叫疲劳。我们曾在南塘里流连，寻访宋太祖赵匡胤当年被困其中那“内无粮草、外无援兵”的险境；我们曾在淝水之战古战场漫步，亲身感受两千多年前那“风声鹤唳”“草木皆兵”的场景；我们曾在刘安墓前徘徊，深感刘安的不易，常为宫廷斗争的残酷而叹息……渴了我们就喝珍珠泉的水，热了就到南唐水库里去游一游，真是惬意极了。那时的八公山还没有开发，山里几乎看不到人，除了偶尔有一两个农人在山林间劳作，到处都是静悄悄的；山里不通公路，只有一条简易公路从市区通向皖淮机械厂的大门。从大门进去，穿过厂区，从后门出去，有一条通向寿县县城方向的小路。我们曾多次从这条路上经过，骑自行车到寿县县城去玩。我们拜谒报恩寺，巡游古城墙，参观宾阳楼，品尝大救驾，太阳西沉了才



淮南之恋

HUAINANZHILIAN

从东门出城，再从东津渡绕道回市里，这样就整整转了一个大圈子。

我一直认为，八公山是安静的，无论春夏秋冬，无论花开花落，它始终像一位安静的处子静静地安卧在江淮大地上，是那么静谧，那么安详，那么不动声色……这一卧就是亿万斯年，成为江淮分水岭的重要标志。

自从20年前来到八公山下，我无数次地走近它，每一次我都感受到它的博大与沉稳，细腻与精致。尽管10年前八公山被淮南市民推选为“淮南十景”之首，每到节假日，这里就熙熙攘攘，游人如织，平添了几分热闹和喧哗，但我仍然相信它的内心一定是安静的，无论是那高大的原生态的树木，还是那矮小的灌木丛；无论是那掩映在绿树丛中的孙家花园，还是那流水潺潺的忘情谷；无论是那挺拔峻峭曲径通幽的石林，还是那雄伟气魄的汉淮南王宫，都显得那么安静，那么祥和……

大美舜耕

岳葆春

“柴门俯视大淮湾，槛外青峰绕石关。浪浴柳梢渔棹稳，云对松顶鹤巢闲。静中摊卷消长日，倦后扶筇步小山。莫讶桃花迷洞口，武陵原自在人间。”这是清代学者陈翰《洞山别业》里的诗句，描述的是登临舜耕凭栏远眺，好一幅田园牧歌的醉人景观。而今山河巨变，淮南从100多年前的武陵桃源、渔樵乐土已经演绎成为华东的工业粮仓，新兴的能源基地。从地图上看，舜耕山作为城市的绿脊横越东西，绵延数十里，她的自然风光、历史积淀和文化气息浸润着、熏染着这座现代化工业重镇，在机械轰鸣的音符里传导着农耕文明的基因。

谁不说俺家乡美。大美舜耕，美在简约、富饶、传承和希冀。

舜耕之美，在于简约与自然，抛舍现代化工具，徒步当车。政务中心南迁后，我们这些机关的同志多了一份乐趣，散步攀援，从舜耕山的南麓翻越，穿过长山、洞山、刘家山数峰石崖回到山北“老巢”，用时60分钟，也可沿着新开通的南北环山大道，蜿蜒骑行，最长22公里。既领受了山野的旖旎风光，呼吸了天然氧吧，又强身健体，简约、环保而生态。大学同窗从皖北平原过来，很羡慕我们淮南能有一脉丘陵可供休闲漫步。说是休闲，还是淮南人将之亲切地视为城市的花园、绿肺和氧吧，无论早晨锻炼还是周末家庭出游，舜耕山越来越成为淮南人徒步寻崖、骑行锻炼、休闲野营的首选之地。

简约之美还体现在纯净而冲淡，一眼望去，水墨淋漓，蔚然深秀。山不高，海拔200多米，没有挺拔、巍峨、高险以及缥缈变幻的云峰，没有王荆公所言“奇伟、瑰怪、非常之观”，就是钟灵毓秀，大道至简，满眼的葱葱郁勃，满眼的青翠滴绿。尤其是细雨著花，清新明快，浓妆淡抹，俨然一幅水墨渲染的艺术画卷。

舜耕之美，美在文化与传承。从洞山宾馆门口拾级而上，山脚下的游园广场约2000平方米，由花岗岩铺就而成的文字图案，表现的是《淮南子》首次完整记载的二十四节气，深厚的农耕文化是我们淮南人的骄傲。从山脚至山顶760级台阶，处处被醉人的绿色包裹。东西两条弯道，林木茂密，曲径通幽，路边怪石嶙峋，枝干峥嵘。山顶观景平台，添置可供游人休憩的椅凳，山风习习，松涛阵阵，令人忘却攀登的劳苦。与东边的清风阁遥相呼应，舜耕亭风铃叮当，内壁彩绘着舜帝在此教人耕地、种粮、挖井、制陶、捕鱼、狩猎的故事。关于舜耕山的得名，众说不一，有称舜哥山、舜过山、舜至山、虞耕山等。据《寿州志》

转载《太平寰宇记》云：“州东有舜耕山，相传帝舜耕此，石上有大人迹。”舜即位后曾巡视过很多地方，泉城济南、我省东至均有同名山陵，至于是否来过这里，舜帝的“大人迹”已被岁月湮灭无从考证。说来也巧，济南与淮南，都有舜耕山，都产紫金石，石质构成和硬度、花纹相差无几，把济南、临朐的石头拉来雕刻紫金砚、紫金印，无人能辨。宋代书法家米芾痴迷石头与砚台，《研山铭》对此有所提及，苏轼身后陪葬紫金砚究竟产自济南还是淮南，成为两地文坛纠结的公案。

舜耕之美，美在富饶与馈赠。谁能想到这车水马龙，繁花似锦的地下，蕴藏着丰富的地理资源和深厚的人文积淀。据考证，远古时期舜耕山一带是繁茂的原始森林，森林中栖居着成群结队的虎、象、鹿等动物。由于地球造山运动，原始森林深埋地下，形成了今天的优质煤田，探明储量 180 亿吨，远景储量 444 亿吨，自然的馈赠泽润后人。作为大别山的余脉，舜耕山地形复杂，尤其是南坡，而地下的石层崛起，形成今天的 30 多座褶皱丘陵，其间沟塘湖渠，山光水色，令人流连忘返。丘壑谷地林木葱茏，绿影婆娑，树种丰富而多样，挺拔而秀美，山菊花、野蔷薇团团簇簇，四时绽放，装点着美丽的山南。随着山南新区的开发，这些山林物种的保护、自然景观的修复、人文积淀的发掘，越来越提上了日程。

舜耕之美，美在远眺与俯瞰。登高望远，很容易产生韶华易逝、斗转星移的感慨。伫立清风阁，东望如九龙伏地，绵延不绝，大通湿地公园芳草茵茵，芦荡清风；西望如慈母卧乳，安详静寂，泉山湖钟声悠扬，波光粼粼，卧龙山丛林黝黝，碧水如黛。极目北眺，长淮如练，天际一色。鸟瞰中心城区，高楼林立，或耸入云端，或逶迤而淡入落霞。南眺新城区，仅数年光景，一座功能完善，环境优美的政务区、高新区、科教区拔地而起，通衢大道北接淮水，南承高速，车水马龙，川流不息，两侧新建楼盘如雨后春笋，鳞次栉比。916 米洞山隧道是华东地区最长最美的城市隧道，蓝光点缀，群星璨然。作为山南标志性建筑的规划陈列馆两“琴”相悦，奏响了合淮同城化的序曲。国投新集公司的办公大楼如双蝶翩跹起舞，彰显煤电支柱产业的辉煌。山南剧院、奥体中心、人民广场、江淮云、职教城……一幢幢高楼、一棵棵绿植，无不装载着 240 万淮南人民的智慧和汗水，向着梦想和明天出发。

最美还是舜耕山。攀越山峦崖岩，漫步林间小道，不仅有愉悦的审美过程、丰富的文化感知，更有我们建设美好家园的荣耀与使命。

隧道传情

苏西峰

多年旅途，经过隧道无数。每临隧道，免不了感慨凭生。难忘秦岭隧道的绵延、太行山隧道的往复、大别山隧道的陞联、闽南隧道的曲折、青藏高原隧道的糙野、长江隧道的幽然。山峦叠嶂，江河宛转，天工神斧的自然造化，衬映出人类凭借愚公移山般的意志，变天堑为通途的壮举与豪迈。然而，感叹之余，总有过客掠影，隙隙匆忽之憾。唯独每临家乡淮南舜耕山隧道，特有一种亲切而又诗意般的遐想和陶醉。

淮南市煤炭资源丰富，电力化工优势突出，素有能源之都、工业粮仓之誉。因行政区划的原因，主城区经久位于舜耕山以北淮河以南的狭长地带，历经彩带穿珠的创造和涅槃，虽然拥有几度辉煌，几多桂冠，且荣居中华人民共和国较大市之列，享有地方立法权，但终因无法逾越舜耕山这一市界的限制，不论是产业更新还是城市转型以及城乡居民生活水平的提升，都受到一定的局限和困扰。多年来，区域的局限，使淮南人民感到山石般的压抑。淮南市如同一头跪卧的耕牛，一枝曲卷的绿荷。跨越舜耕山，拓展城市的天地、彰显淮南的魅力、舒展事业的画卷，成为淮南人多年的梦想。

随着区划的调整，淮南市终于把舜耕山亲切地拥进了怀抱。连接山南，贯通南北，迅速走进合淮同城经济圈，舜耕山隧道伴随着淮南市山南新区管委会的成立而立项规划，2006年2月正式开工建设。城区内建双向总长1923米功能齐全的穿山隧道，成为淮南市建设史上破天荒的大事，全省罕见，众人翘首。

精诚所至，金石为开。2008年6月，舜耕山隧道的建成投用，若点燃的一支火炬，辉映着淮南前进的神采。全市人民欢欣鼓舞，雀跃相告，城乡处处散发着舜耕山隧道辐射出的魅力磁性，满目青翠的舜耕山也愈加充满醉人的生机。或乘车、或步行、或结伴、或独住，参观隧道，先睹为快，一时间成为淮南市民生活的幸福话题。隧道流光溢彩，白天夜晚观光者络绎，兴奋和自豪溢于言表，信心和新的梦想若欢快的百灵鸟，飞翔鸣和于蓝天白云间。甚至外地来宾也反复往返于隧道，领略神韵，赞叹靓丽。舜耕山隧道不但成为淮南市的地标，而且成为淮南人的骄傲，时而引发每一位亲临者不断进取的振奋。

舜耕山隧道，为淮南市的城市画卷增添了浓墨重彩的一笔。双向两孔的隧道南北出口，像两双含情脉脉的眼睛，分别注目着山北老城区日益浓缩的内涵、精彩和安宁，欣赏着山