

赵孟頫

中国历代名家书法名帖

许裕长◎主编

江西美术出版社

小楷《道德经》

行书《闲居赋》

小楷《汲黯传》

行书《心经》

真草《千字文》

行书《洛神赋》

行书《千字文》

归去来辞卷

歸去來兮田園將
蕪胡不歸既自以
心為形役奚惆悵

中国历代名家书法名帖

赵孟頫

许裕长◎主编

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代名家书法名帖.赵孟頫/许裕长主编. —南昌:
江西美术出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5480-4863-3

I. ①中… II. ①许… III. ①汉字—法帖—中国—元
代 IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第253915号

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任
何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

出品人: 汤 华

策 划: 北京永田文化传播有限公司

责任编辑: 李伍强 王洪波 窦明月

装帧设计: 刘月辉

中国历代名家书法名帖 赵孟頫

ZHONGGUOLIDAIMINGJIA SHUFAMINGTIE ZHAOMENGFU

主编: 许裕长

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路66号

网址: www.jxfinearts.com

邮编: 330025

电话: 0791-86565819

发行: 全国新华书店

印刷: 小森印刷(北京)有限公司

版次: 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16

印张: 6

书号: ISBN 978-7-5480-4863-3

定价: 30.00 元



赣版权登字-06-2016-744

版权所有 侵权必究

【目 录】

- 小楷《道德经》、二
小楷《汲黯传》、四十一
真草《千字文》、五十二
行书《千字文》、六十
行书《闲居赋》、六十六
行书《心经》、七十四
行书《秋深帖》、七十六
相州昼锦堂记卷、七十八
行楷《止斋记》、八十
雪岩和尚拄杖歌卷、八十二
行书《洛神赋》、八十四
归去来辞卷、八十八

老子 道可道，非常道。名可名，非常名。无名天地之始，有名万物之母。常无欲以观其妙，常有欲以观其徼。此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无之相生，难易之相成，长短之相形，高下之相倾，音声之相和，前后之相随。是以圣人处

老子

道可道非常道名可名非常名無名天地之始
有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀
其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆
妙之門

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不
善已故有無之相生難易之相成長短之相形高
下之相傾音聲之相和前後之相隨是以聖人處

無為之事行不言之教萬物作而不辭生而不
有為而不恃功成不居夫唯不居是以不去
不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為
盜不見可欲使心不亂是以聖人之治也虛其心實
其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫知
者不敢為也為無為則無不治矣

道沖而用之或不盈淵乎似萬物之宗挫其銳
解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不知
其誰之子象帝之先

无为之事，行不言之教。万物作而不辞。生而不有，为而不恃，功成不居。夫唯不居，是以不去。不尚贤，使民不争。不贵难得之
货，使民不为盗。不见可欲，使心不乱。是以圣人之治也，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨；常使民无知、无欲，使夫知者不敢为
也。为无为，则无不治矣。道冲而用之，或不盈，渊乎似万物之宗。挫其锐，解其纷，和其光，同其尘，湛兮似若存。吾不知其谁之
子，象帝之先。

天地不仁，以万物为刍狗。圣人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出。多言数穷，不如守中。谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤。天长地久，天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先，外其身而身存，非以其无私耶。故能成其私。上善若水，水善利万物而不争，处众人之所

天地不仁以萬物為多
狗聖人不仁以百姓為多
狗天地之間其猶橐籥乎
虛而不屈動而愈
出多言數窮不如守中

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根
綿若存用之不勤

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故
能長生是以聖人後其身而身先外其身而身
存非以其無私耶故能成其私

上善若水水善利萬物而不爭處眾人之所

政善治事善能動善時夫惟不爭故無尤矣
持而盈之不知其已揣而銳不可長保金玉滿
堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功名遂
身退天之道

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒
乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無為乎
天門開闔能無雌乎明白四達能無知乎生之
畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

惡，故几于道。居善地，心善淵，與善人，言善信，政善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故无尤矣。持而盈之不知其已，揣而銳不可長保，金玉滿堂莫之能守。富貴而驕，自遺其咎。功成名遂身退，天之道。載營魄抱一，能无離乎？專氣致柔，能如嬰兒乎？滌除玄覽，能无疵乎？愛民治國，能无為乎？天門開闔，能无雌乎？明白四達，能无知乎。生之畜之，生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。

三十幅共一轂，当其无，有车之用。埴埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋田猎令人心发狂，难得之货令人行妨。是以圣人，为腹不为目，故去彼取此。宠辱若惊，贵大患若身。何谓辱？宠为下。得之若惊，失之若惊，是谓宠辱若惊。何谓贵大患若身？吾所以有大患者，为吾有身，及吾无身，

三十幅共一轂當其無有車之用埴埴以為器
當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無有
室之用故有之以為利無之以為用

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽
馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是
以聖人為腹不為目故去彼取此

寵辱若驚貴大患若身何謂辱寵辱為下得
之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大
患若身吾所以有大患者為吾有身及吾無身

吾有何患故貴以身為天下若可寄天下愛以
身為天下若可託天下

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得
名曰微此三者不可致詰故混而為一其上不
皦其下不昧繩、兮不可名復歸於無物是謂
無狀之狀無物之象是謂惚恍迎之不見其
首隨之不見其後執古之道以御今之有能知
古始是謂道紀

古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不可

吾有何患。故貴以身為天下，若可寄天下。愛以身為天下，若可托天下。視之不見名曰夷，听之不聞名曰希，搏之不得名曰微。此三者不可致詰，故混而為一。其上不皦，其下不昧，繩、兮不可名，復歸于無物。是謂無狀之狀，無物之象，是謂惚恍。迎之不見其首，隨之不見其後。執古之道以御今之有，能知古始，是謂道紀。古之善為士者，微妙玄通，深不可識。夫唯不可

识，故强为之容。豫兮若冬涉川，犹兮若畏四邻，俨兮其若客，涣兮若冰将释，敦兮其若朴，旷兮其若谷，浑兮其若浊。孰能浊以静之徐清，孰能安以动之徐生。保此道者不欲盈。夫唯不盈故能弊不新成。致虚极守静笃，万物并作，吾以观其复。夫物芸芸，各归其根。归根曰静，静曰复命；复命曰常，知常曰明。不知常，妄作凶。知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，没身不殆。

識故強為之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰儼兮其若客渙兮若冰將釋敦兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之徐清孰能安以動之徐生保此道者不欲

盈夫惟不盈故能弊不新成

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物

芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰

常知常曰明不知常妄作凶知常容乃公公

乃王王乃天乃道乃久乃身不殆

太上天下知有之其次親之譽之其次畏之侮之故
信不足焉有不信猶于其貴言功成事遂百
姓皆謂我自然

大道廢有仁義智惠出有大偽六親不和有
孝慈國家昏亂有忠臣

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈
絕巧棄利盜賊無有此三者以為父不子故
令有所屬見素抱樸少私寡欲

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相

太上，下知有之。其次，親之譽之。其次，畏之侮之。故信不足焉，有不信。猶令其貴言，功成事遂，百姓皆謂我自然。大道廢有仁義，智惠出有大偽，六親不和有孝慈，國家昏亂有忠臣。絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有；此三者，以為文不足。故令有所屬，見素抱朴，少私寡欲。絕學無憂，唯之與阿，相去幾何？善之與惡，相

去何若？人之所畏，不可不畏。荒兮其未央哉。众人熙熙如享太牢，如登春台。我独泊兮其未兆，若嬰兒之未孩；乘乘兮若无所归。众人皆有余，我独若遗。我愚人之心也哉！沌沌兮。俗人昭昭，我独若昏；俗人察察，我独闷闷。淡兮其若海，飂兮似无所止。众人皆有，以我独顽似鄙。我独异于人，而贵求食于母。孔德之容，惟道是从，道之为物，惟恍惟忽。忽兮恍其中有象，恍兮忽其中有物。窈兮

去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉衆
人熙熙如享太牢如登春臺我獨泊兮其未兆
若嬰兒之未孩乘乘兮若無所歸衆人皆有
餘我獨若遺我愚人之心也哉沌沌兮俗人昭
昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶澹兮其
若海飂兮似無所止衆人皆有以我獨頑似鄙
我獨異於人而貴求食於母

孔德之容惟道是從道之為物惟恍惟忽

冥冥之中有精其精甚真其中有信自古
及今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之
然哉以此

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多
則惑是以聖人抱一為天下式不自見故明不
自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟
不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全
者豈虛言哉故誠全而歸之
希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰為此

冥冥其中有精，其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以閱衆甫，吾何以知衆甫之然哉。以此。曲則全，枉則直，窪則盈，弊則新，少則得，多則惑。是以聖人抱一為天下式。不自見故明；不自是故彰；不自伐故有功；不自矜故長；夫唯不爭，故天下莫能與之爭。古之所謂：曲則全者，豈虛言哉。故誠全而歸之。希言自然，飄風不終朝，驟雨不終日。孰為此

者？天地。天地尚不能久，而況于人乎？故从事于道者，道者同于道，德者同于德，失者同于失。同于道者道亦得之，同于德者德亦得之，同于失者失亦得之。信不足焉有不信焉。跂者不立，跨者不行。自見者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长。其于道也曰：余食贅，行物或惡之，故有道者不處也。有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。吾不知其名，字之

者天地天地尚不能久而況於人乎故從事
於道者道者同於道德者同於德失者同
於失同於道者道亦得之同於德者德亦得
之同於失者失亦得之信不足焉有不信焉
跂者不立跨者不行自見者不明自是者不
彰自伐者無功自矜者不長其於道也曰餘
食贅行物或惡之故有道者不處也

有物混成先天地生庠兮寥兮獨立而不改

道大天大地大王亦大域中有四大而王居其一焉人法地地法天天法道道法自然
重為輕根靜為躁君是以君子終日行不離輻重雖有榮觀燕處超然奈何萬乘之主而以身輕天下輕則失臣躁則失君

善行無轍迹善言無瑕謫善計不用籌策
善閉無關楗而不可開善結無繩約而不可解
是以聖人常善救人故無棄人常善救物

曰道。強為之名曰大。大曰逝，逝曰遠，遠曰返。故道大、天大、地大、王亦大。域中有四大，而王居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。重為輕根，靜為躁君。是以君子終日行不離輕重。雖有榮觀，燕處超然。奈何萬乘之主而以身輕天下。輕則失臣，躁則失君。善行無轍迹，善言無瑕謫。善計不用籌策，善閉無關，楗而不可開。善結無繩，約而不可解。是以聖人常善救人，故无弃人。常善救物，

故无弃物，是谓袭明。故善人不善人之师。不善人善人之资。不贵其师，不爱其资，虽智大迷，是谓要妙。知其雄，守其雌，为天下溪。为天下溪，常德不离，复归于婴儿。知其白，守其黑，为天下式。为天下式，常德不忒，复归于无极。知其荣，守其辱，为天下谷。为天下谷，常德乃足，复归于朴。朴散则为器，圣人用之则为官长，故大制不割。将欲取天下而为之者，吾见其不得已。天下神

故無棄物是謂襲明故善人不善人之師不
善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大
迷是謂要妙

知其雄守其雌為天下式為天下式常德不
離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下式為天
下式常德不忒復歸於無極知其榮守其辱
為天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸散
則為器聖人用之則為官長故大制不割