

国际安徒生奖得主

曹文轩作品



我的儿子皮卡

曹文轩◎著

背叛的门牙



我的儿子皮卡

曹文轩◎著



背叛的门牙



二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

背叛的门牙 / 曹文轩著. — 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2018.12

(我的儿子皮卡)

ISBN 978-7-5568-3789-2

I. ①背… II. ①曹… III. ①儿童小说—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第231140号



背叛的门牙 曹文轩/著

责任编辑 杨 华 张爱玲

设计制作 赵 倩

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 南昌市光华印刷有限责任公司

版 次 2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷

开 本 889mm × 1340mm 1/32

印 张 7

字 数 85 千字

书 号 ISBN 978-7-5568-3789-2

定 价 26.00 元

赣版权登字-04-2018-381

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。服务热线: 0791-86512056



全书主角。一个还没出生就让爸妈操碎心的男孩。精力充沛，生活曲折。



大人们眼里的大作家，孩子们眼里的大家长。是皮卡家里的一家之主，但常被两个孩子气得跳脚。



皮卡捡到的弃婴。皮卡很想把她“据为己有”，最终还是在眼泪中与她告别。



妈 妈

优雅、美丽、温柔、可爱的妈妈，集世界上所有妈妈的优点于一身。



皮 达

皮卡帅气又可靠的哥哥。一次突如其来的生病可吓坏了皮卡，好在是虚惊一场。



李 哲

皮卡的“死对头”。他很喜欢皮卡，可一旦接近，两人就开始竞争。这不，连合唱团的领唱，两人都要争一争。



马 飞

皮卡的同班同学。与皮卡以前是对头，后来是朋友。可怕的“瘟疫”，让他经历了一场“与天争命”的斗争。

目录



1 游动在大街上的鱼 / 1

下午四点钟 / 2

满街都是抓鱼人 / 7

那鱼呢？ / 16

校园里的鱼 / 22

又见大鱼 / 27

2 纸箱里的女孩 / 33

臭毛病 / 34

晃动的纸箱 / 40

轰动 / 49

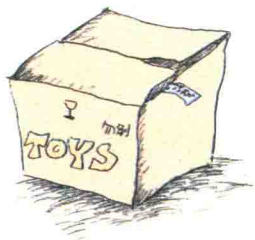
“是我捡到的！” / 59

比歌声好听的啼哭 / 65

大树下 / 72

一个母亲的眼神 / 76

布娃娃 / 83



3 背叛的门牙 / 89

合唱团 / 90

嘿嗒：门牙掉了！ / 99

换位 / 105

可怕的松动 / 110

对门牙的庄严承诺 / 120

可耻的背叛 / 124

绝配 / 131



4 瘟疫 / 141

怪异的春天 / 142

恐慌的城市 / 146

阴影笼罩 / 152

停课 / 161

无聊的日子 / 165

奇怪的包裹 / 173

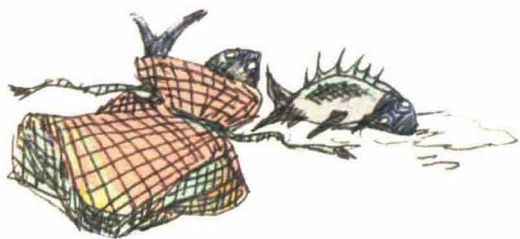
消息：马飞正在医院抢救 / 181

小汤山 / 188

空着的座位 / 197

附录 / 204





游动在大街上的鱼

在一百多米长的大街上，几百条鱼，居然在还没有彻底流走的浅水里游动着，样子十分生动。水终于流尽，鱼们又游动了一阵，终于再也无法游动，便在阳光下有力地蹦跶着，银光闪耀，迷人之极。



下午四点钟

这天放学早，皮卡在校园里玩了一阵滑梯，又和几个同学在水泥乒乓球台打了一会儿乒乓球，背起书包走出了校门。

何自达感冒发烧，请了病假，皮卡一人走在放学的路上。他一路走，一路抓一根树枝劈劈杀杀，走到大街上时，大约已是四点钟光景。

这天阳光本来就很明亮，到了这一会儿，就更加明亮了，好像今天的亮光还剩余许多，必须在太阳落下去之前赶紧用完，就拼命地亮，亮得树叶亮闪闪的，屋顶亮闪闪的，



汽车亮闪闪的，人脸亮闪闪的，大街亮闪闪的，像金属路面。

皮卡站在街边，好像被这无边无际的明亮迷惑了，不住地眨巴着眼睛，呆头呆脑地看着。

一辆带车斗的、运送活鱼的卡车风风火火地开过来了。

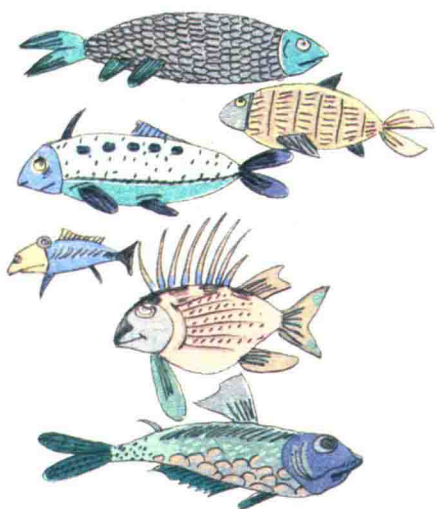
车斗里，有一个长方形水箱，是用一种较厚实的塑料薄膜，依着车斗的大小做成的。那水箱里灌注了四五尺深的清水，水中有几百条白鲢和草鱼。车行进时，不时地颤动和颠簸，水箱里的水随之不住地晃动，那些鱼也跟着晃动着，像在波浪里。因为颤动和颠簸，带动水的晃动，水里就会有足够多的氧气，因此，在到达目的地之前，水箱里的鱼，全部十分鲜活，就仿佛是刚网出水面的。

卡车的车轮或是遇到了凹进去的井盖，或是遇到了坑洼，猛地一颠，水箱里的水激荡了一下，水花跳向天空，不少落在了大街上。

就当皮卡在阳光下正迷惑着时，车斗的后挡板不知是因为什么原因一下脱钩了，忽地倒了下来，那塑料水箱是软的，失去了依靠，一下鼓溜了出来。

驾驶员毫无觉察，还在一个劲地将车往前开。

塑料水箱鼓溜得越来越厉害，像一个大泡泡。



路上行人被眼前这个超大的泡泡吸引住了，一个个眼睛睁得铃铛似的。

皮卡不仅把眼睛睁得大大的，还把嘴张得大大的。

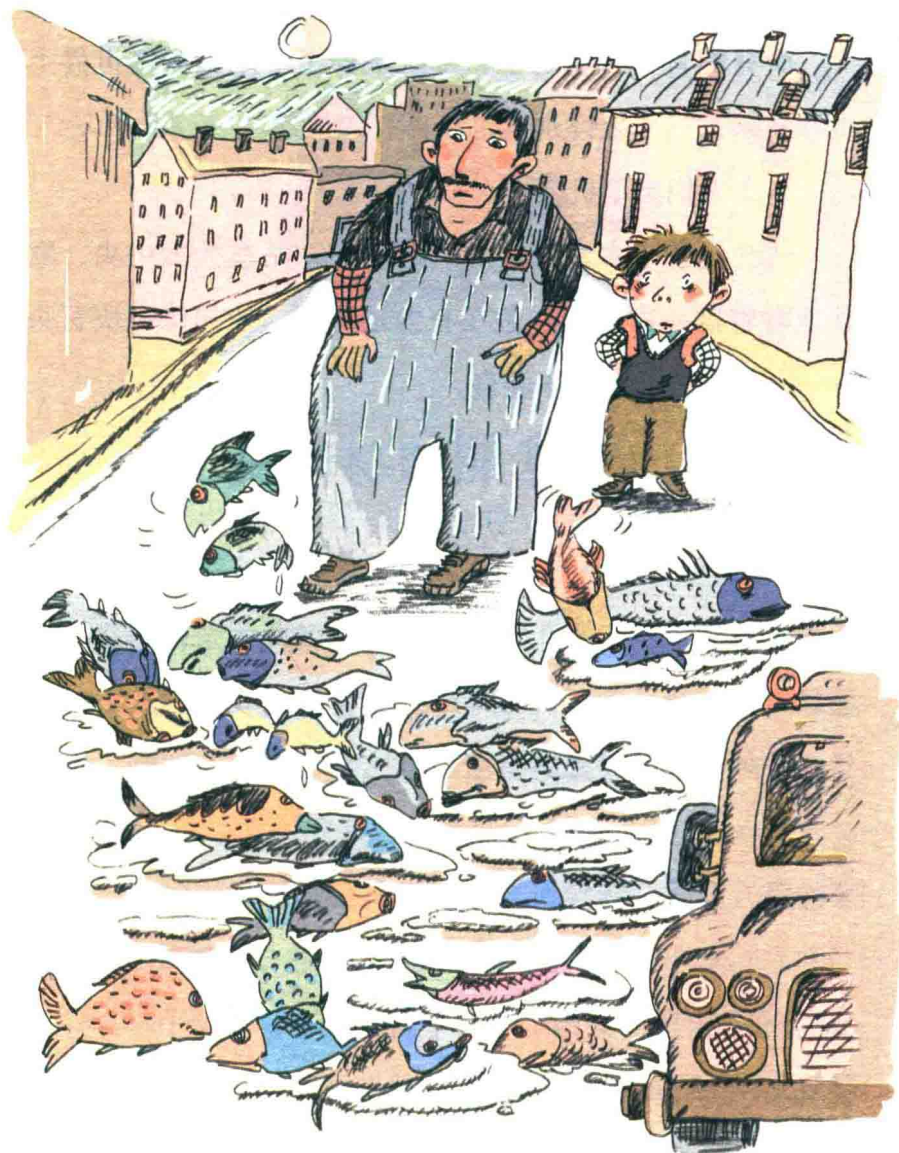
那个越来越大的泡泡终于在阳光下爆炸了，一水箱的水决堤一般向外喷泻，水中的鱼被急速的水流挟裹着，冲了出来，在阳光下翻着跟头，然后“扑通扑通”地跌落在大街上。

看到这一情景的人都惊呼，一个个无比激动。

卡车又向前开出去差不多一百米，有车从它一侧急速开过去，向他连连按响喇叭，这才让他停下了车。

正是阳光最明亮的时候。

在一百多米长的大街上，几百条鱼，居然在还没有彻底流走的浅水里游动着，样子十分生动。水终于流尽，鱼们又游动了一阵，终于再也无法游动，便在阳光下有力地



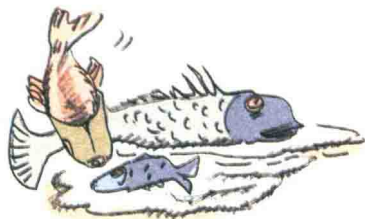


蹦跶着，银光闪耀，迷人之极。

所有的人，所有的车，都统统停了下来，看这世界上也许从未有过、也许永远也不再有的情景。

不少人掏出手机来，兴奋地拍摄着。

驾驶员四十多岁，胖胖的，平头，站在大街中央，默默地看着这一街的鱼。鱼在有力地跳跃，他却像一块石头——完全呆掉了，身体僵直。



满街都是抓鱼人

来自两个方向的车，全都停了下来，不一会儿，两头堵车形成的长阵，就有七八十米了。不知是谁第一个着急地按了喇叭，随即，接二连三地都按起喇叭来，响得人耳膜都痛。

运鱼的卡车司机只是目光呆滞地望着一条街鱼，那越来越急促的喇叭声，他都好像没有听见一般。

有一个骑自行车的小伙子，学生模样，把车靠在路旁，然后转过身来，推了推鼻梁上的眼镜，大声地说：“大伙帮个忙吧，把鱼给捡到车上吧！”说完，捞起衣袖，第一个



弯下腰来，抓了一条大鱼，然后把它扔到车斗里。

卡车司机这才有点儿回过神来，走过来把车斗的后挡板重又推了上去。他“噗嗒噗嗒”地试了几下挂钩，说了一声：“挂钩好好的呀，挡板怎么就掉下来了昵？”

许多人加入了抓鱼的行列。

在大街上抓鱼，这实在新鲜，人们一边抓，一边笑。

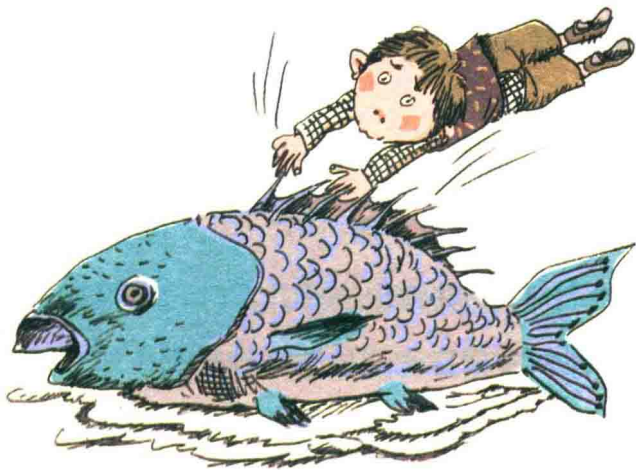
皮卡早扔下书包，兴奋地参加进来。在油麻地时，他整天在田野上玩，不时地看大人们或小哥哥小姐姐们抓鱼，但那是在水塘里、水沟里抓，而现在是在大街上抓，哈哈，太有趣了！

皮卡看准了一条特大的草鱼，猛地冲过去，弯下腰，双手将它按在地上。可就在他用双手将这条草鱼抓起来要送往车斗时，它一个打挺，从他手中挣脱了出去，并在薄薄的水里扭动着身子，迅速地向路边滑动过去。

皮卡追赶过去，又将它按在地上。

大鱼激烈地挣扎着，尾巴扫动路面，把带着鱼腥味的脏水弄了他一脸。

皮卡没有松手，只是低下头来往衣服上擦了擦脸上的脏水。



大鱼渐渐没有力气了。

皮卡怕它再跑掉，索性跪下来，然后将它紧紧地抱在怀里。当他抱着大鱼向卡车走去时，几乎所有的人都笑了起来。

卡车司机也笑了。皮卡踮起双脚，把大鱼放进车斗时，卡车司机用沾满鱼鳞的大手拍了拍他的脑袋。

皮卡又开始抓第二条鱼、第三条鱼……

在所有抓鱼的人当中，就数皮卡最投入、最卖力，也最兴奋。他甚至不时“嗷嗷嗷”地叫起来。他一叫，也有人跟着叫，仿佛现在的大街，是一个狂欢的舞台。

皮卡浑身湿漉漉的，脸上、头发上、手上，浑身上下，



到处都是鱼鳞。

街两侧的住宅楼，许多窗子推开了，露出一张张面孔，朝大街上看着。有的还用手往街上指着，好像是在为那些抓鱼的人做指引：“那！那……”

皮卡滑倒了，并滑出去好几尺远。他很喜欢这种滑动的感觉。他从小就喜欢这种滑动的感觉。如果冬天路面上结了冰，他一定会先是一个助跑，然后双腿叉开，任由一股力量推动，滑向前去。后来他学会了滑冰、滑雪，在坡上往下骑自行车。那时候，他有长了翅膀的感觉。

皮卡站起来，但很快又滑倒了，但这一回几乎是有意的。

许多人在看他。知道他是故意的，还有人一个劲地鼓动他：“再来一个！”

含了鱼的粘液的水，还在路面上缓慢地流淌。

皮卡又跌倒了，这一回还抱了一条大鱼。

许多人大笑起来。

这就是皮卡。在油麻地时，他经常会在许多人的围观下，做一些可笑的事情。比如把烂泥涂在脸上。围观的人鼓掌，欢呼，他就越发地把更烂的泥涂到脸上，直到只剩下一双眼睛。鼓掌声更响，欢呼声更高时，他索性在泥水