

孙巍著

高校辅导员主题班会

理论与实务

GAOXIAO
FUDAORYUAN
ZHUTI
BANHUI

高校辅导员主题班会

理论与实务

GAOXIAO

FUDAORYUAN

ZHUTI

BANHUI

孙巍著

图书在版编目(CIP)数据

高校辅导员主题班会理论与实务 / 孙巍著. —镇江：
江苏大学出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5684-0710-6

I. ①高… II. ①孙… III. ①高等学校—辅导员—工作—研究 IV. ①G645. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 307931 号

高校辅导员主题班会理论与实务

Gaoxiao Fudaoyuan Zhuti Banhui Lilun yu Shiwu

著 者/孙 巍

责任编辑/周凯婷

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/http://press. ujs. edu. cn

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/虎彩印艺股份有限公司

开 本/890 mm×1 240 mm 1/32

印 张/6.625

字 数/170 千字

版 次/2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5684-0710-6

定 价/26.00 元



如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话: 0511-84440882)

前 言

《第六届全国高校辅导员职业能力大赛工作方案》将全国高校辅导员职业能力比赛分为初赛、复赛和决赛三个阶段：初赛由各省级党委教育工作部门负责组织；复赛分六个赛区，每个赛区在其中一个省(区、市)举办；通过初赛、复赛的定额淘汰制选拔出来的参赛选手通过笔试(包括基础知识测试、网文写作)、主题班会、案例分析、主题演讲、谈心谈话等五个环节进行比赛。

其中主题班会的要求是：采用视频展示的方式进行。主要考察辅导员综合运用思想政治教育、社会学、心理学、管理学、教育学等相关学科的知识和方法开展大学生思想政治教育的能力。视频内容包含班会方案阐述(不超过2分钟)、班会组织情景再现等，应提前录制好送评委阅评。班会视频不得做成活动记录，不得做成艺术片；视频透露个人和学校信息的减分(部分有行业特色的学校除外)。要求视频图像、声音清晰，无抖动，无杂音。限时10分钟。

实际上历届全国高校辅导员职业技能大赛都设有主题班会环节，而且随着辅导员工作的专业化程度不断提升，高校对辅导员职业技能的要求也逐渐增强，相应地，主题班会在选题、设计、进程等环节也都有了质的提高。可以讲，主题班会的组织策划及实施是高校辅导员职业技能的重要方面。教育部颁布的《高等学校辅导员职业能力标准(暂行)》(教思政[2014]2号)(以下简称《能力标准》)将高校辅导员分为初级、中级、高级三个等级，明确

指出辅导员是高等学校教师队伍和管理队伍的重要组成部分，具有教师和干部的双重身份。辅导员是开展大学生思想政治教育的骨干力量，是高校学生日常思想政治教育和管理工作的组织者、实施者和指导者。辅导员应当努力成为学生的人生导师和健康成长的知心朋友。《能力标准》同时将辅导员职业能力特征描述为：政治强、业务精、纪律严、作风正；具备思想政治教育工作相关学科的宽口径知识储备；具备较强的组织管理能力和语言、文字表达能力，以及教育引导能力、调查研究能力等。在辅导员职业能力标准的设定中，《能力标准》从职业功能、工作内容、能力要求、相关理论和知识要求等方面提出了明确要求，其中对初级辅导员的职业功能“日常事务管理”“工作内容”开展新生入学教育对应的“能力要求”中有一条着重指出“能通过主题班会、参观实践、讲座报告、交流讨论等形式开展入学教育，帮助新生熟悉、接纳并适应大学生活”。由此可见，主题班会的开展已经成为高校辅导员的基础核心职业能力之一。

毋庸讳言，开展主题班会是辅导员的一项基本职业技能，每个辅导员都应掌握，但具体开展的教育效果如何，辅导员能否合理地把控和有效评估就未必了。我们先看一位曾经参加过全国高校辅导员职业能力大赛的老师的感言，从中可以管中窥豹，看出辅导员开展主题班会的“良苦用心”。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金^①

辅导员职业能力大赛的几大环节是对我们职业能力的全面

^① 东华大学辅导员黄铭心：《千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金》，http://www.sohu.com/a/153808491_665034.

考察,其中主题班会虽是唯一的非现场比试环节,却是能够“见功底”“显火候”的重要环节。成功的法宝必是来自工作中的沉淀,所有的收获都将成为指导工作实际的“武林秘籍”。

从研究中找理路

主题班会是辅导员日常工作中较难考核评估的工作难点,我的启蒙一课,要源于思政课题研究。去年我参与了学校申报的上海学校德育理论研究与决策咨文课题“大学生主题班会设计策略与技巧研究”,主要通过学理与实证的研究,攻克提升主题班会的实效性和感染力这一工作难点。我们认真研究了相关理论,并对教育主管部门、高校领导、辅导员和工作对象学生进行了深度访谈。这次研究中,我吸收了同事们的经验,厘清了学生的诉求,确立了从学生需求、教育规律、教育内容、教育手段和参与主体的“五位一体”综合考量设计策略,从选题、内容、策略、评价、师生交互五大维度进行全面分析。在研究中找到理路,指导实践,能确保主题班会科学、有效。

在实战中定要路

只有亲身实战,才能找到最重要的通路。在工作中,每一次与学生的交谈,与班级的对话,都是开好一场主题班会的实践。在上海市赛中,我的班会成绩在 61 名选手中位列第五。当时,我觉得从选题角度到展示风格都不够理想。复赛一结束,在同事们的鼓励和团队的支持下我拼尽全力,果断重新选题,确定方向,细心打磨,坚信高水平的班会不仅别人可以开展,我也可以做到。细想,工作中的每一次披荆斩棘的过程都是一次真刀真枪的实

战。工作两年多，我带领学生在国家精准扶贫的伟大征程中挥洒热血的青春，与学生共同参与扶贫攻坚战，不仅引导学生用专业的工匠精神搭建了电商平台，而且帮助当地建立了电商孵化基地，并获评“上海高校网络新媒体建设优秀案例”。这场实战，记录了我与学生携手共行的成长之路。

向工作中寻出路

通过比赛，我们知道了班会主题的选择要符合时代主题，契合教育目标，适合教学对象；主题班会的设计，要经得起逻辑推敲，考究过受众体验。优秀的主题班会，有的把不敢轻易挑战的主题讲得富有亲和力、说服力、感召力，比如意识形态问题；有的则把老生常谈的主题讲得有高度、有深度、有力度，比如爱的感恩教育。以此可以窥见，这些辅导员在实际工作中定有着丰富的积累。回想我的班会，无论是“骨架”还是“血肉”，无不源自工作。我所在的计算机学院，学生们很多时间都在“网上”，正是这种工作实际为我指明一条出路。在思路与方向确定后，工作带来的真切体会，加上巧妙利用现实的网络场景和充足的教育资源，再结合教育与自我教育的原则，这场主题班会也就应运而生。

善学者尽其理，善行者究其难，正如比赛的修炼之路，就是横渡沼泽、行径丛林、披沙拣金的过程。感谢大赛，让我们收获新知，感悟成长！

目 录

前言 /001

理论篇

第一章 主题班会概念与内涵 /003

一、何为主题班会 /003

二、主题班会的主要特点 /007

第二章 主题班会开展意义 /011

一、主题班会对辅导员职业能力发展的意义 /011

二、主题班会对学生和班级的意义 /018

第三章 主题班会基本形式 /024

一、情境角色式主题班会 /024

二、咨询答疑式主题班会 /026

三、专题报告式主题班会 /028

四、纪念式主题班会 /030

五、经验交流式主题班会 /032

六、才能展示式主题班会 /034

七、专题辩论式主题班会 /035

第四章 主题班会主要内容 /038

一、以主题类型来划分主题班会内容 /038

二、按学习时段来划分主题班会内容 /044

第五章 主题班会开展方法 /072

- 一、选好主题,确定方向 /072
- 二、做好最完善的准备 /076
- 三、形式多样灵活 /080
- 四、找好切入点,增强趣味性 /084
- 五、做好总结和善后工作 /086

第六章 主题班会评价评估 /091

- 一、主题班会取得的成效 /091
- 二、主题班会存在的问题 /093
- 三、主题班会存在问题的原因分析 /094
- 四、主题班会反思评价 /095

第七章 主题班会课程化发展 /097

- 一、高校主题班会课程化实施过程中面临的问题 /098
- 二、构建班会课体系的意义 /101
- 三、主题班会课程化建设的实施 /103
- 四、主题班会课程体系 /105

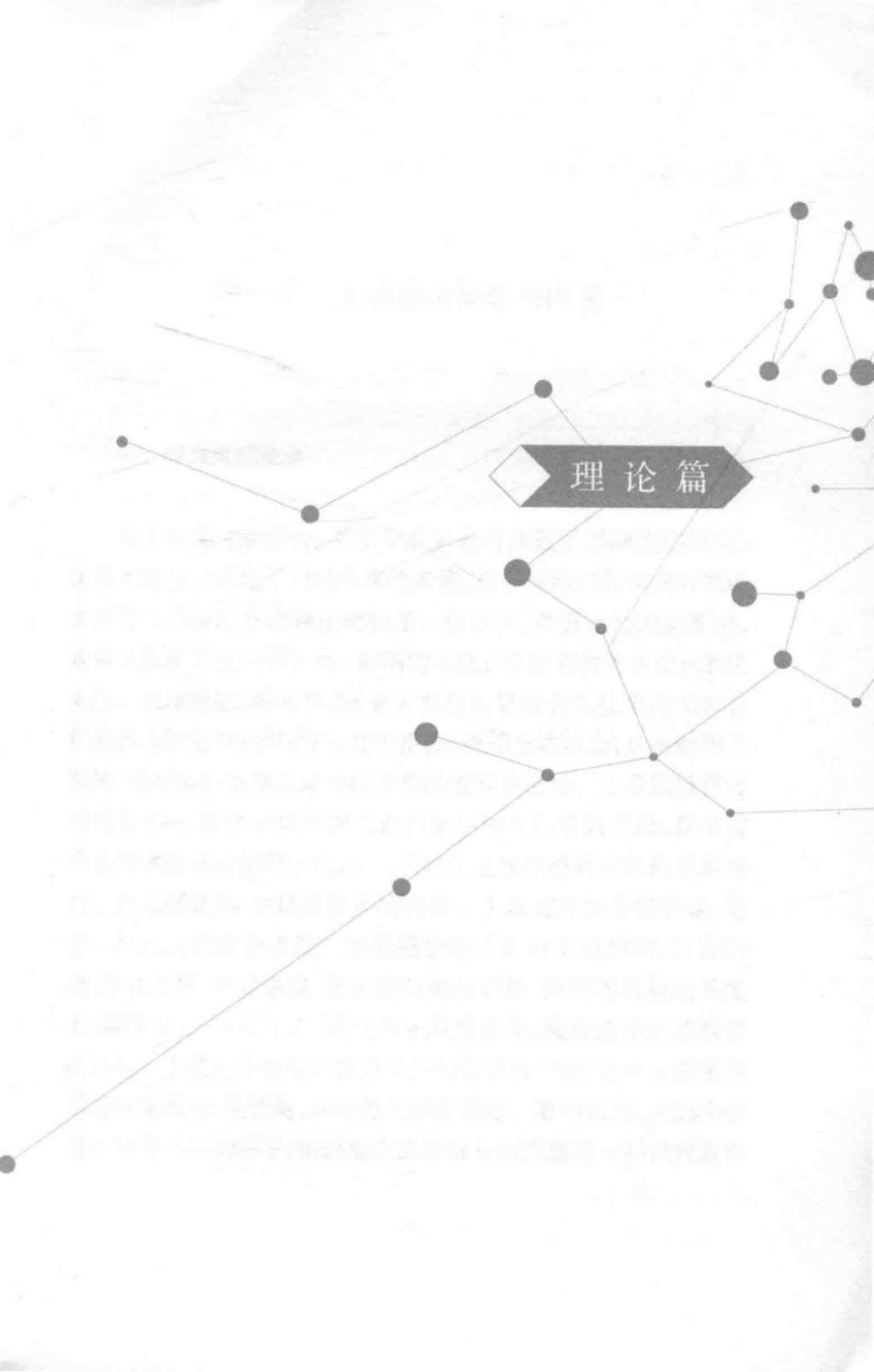
实务篇

案例一 卓越,以集体的名义 /119

- 一、班会背景 /119
- 二、班会目的 /119
- 三、班会方式与思路 /120
- 四、班会基本情况 /120
- 五、班会前期准备 /121
- 六、班会流程 /121
- 七、班会特色与亮点 /127
- 八、班会总结反思 /128

案例二 美丽广西,逐梦青春 /134
一、班会背景 /134
二、班会目的 /134
三、班会基本情况 /135
四、班会前期准备 /135
五、班会具体流程 /136
六、班会总结反思 /141
案例三 学而有道,勿忘初心 /147
一、班会背景 /147
二、班会目的 /147
三、班会设计思路 /148
四、班会基本情况 /148
五、班会前期准备 /148
六、班会实施过程 /149
七、班会特色与亮点 /151
八、班会总结反思 /152
案例四 心怀感恩,蓄力青春 /160
一、班会背景 /160
二、班会目标 /160
三、班会基本情况 /161
四、班会前期准备 /161
五、班会流程 /161
六、班会总结反思 /164
案例五 扶贫先扶志,授渔胜授鱼 /172
一、班会背景 /172
二、班会目标 /172
三、班会设计思路 /173
四、班会实施形式 /173
五、班会实施过程及设计意图 /173

六、班会特色与亮点 / 178
七、班会总结反思 / 178
案例六 责任立于心,担当行天下 / 184
一、班会背景 / 184
二、班会目的及意义 / 184
三、班会设计思路 / 184
四、班会实施形式 / 185
五、班会实施过程及设计意图 / 185
六、班会流程 / 186
七、班会亮点与特色 / 191
八、班会总结反思 / 191
参考文献 / 196
后记 / 198



理论篇

第一章 主题班会概念与内涵

一、何为主题班会

关于何为主题班会,不少专家学者对此做了学理上的研究,在基本概念上形成了大同小异的表述,而在班会的具体内容和设计评价上出现的不同表述则较多。综合看,就班会的内涵来讲,基本上形成了三个共识点:鲜明的主题;以班集体为单位;形式多样。如李树琼、杨春华在《充分发挥主题班会在社会主义核心价值体系教育中的作用》一文中指出,所谓主题班会,是有鲜明主题的、以班集体为单位进行的思想品德教育活动。它是班级管理的重要形式,是班主任对学生进行集体教育的有效手段,是学校开展德育活动的重要方式之一,同时也是学生施展才华的重要舞台。仇志熠认为,主题班会是围绕某一主题召开的班级会议,它是一种常见的班会类型。主题班会除了具有主题鲜明、目标明确、形式多样、生动活泼、务实高效的特点外,同时还具有培养能力、锻炼意志、增长知识、强化学生政治思想、进行道德品质教育的作用。主题班会能充分发挥集体的智慧和力量,让个人在集体活动中受教育、受熏陶,从而提高综合素质。夏羽认为,主题班会是在辅导员的指导下,由班委会组织领导而开展的一种自我教育

和自学成才的活动,是辅导员对学生进行思想教育的一个重要途径。^①

主题班会是相对于临时班会、例行班会而言的,不是对突发事件的简单会议布置和传达,也不是常规工作的例行开展,而是突出“主题”,由此通过主题引领,提高班级学生的思想认识,是普通班会的价值深化和升华。要厘清主题班会的概念或者内涵,首先要分析概念的关键词“主题”,也就是说作为辅导员开展思想政治教育重要手段和方式的班会,依托班会的特设“主题”,更能聚焦班级同学此时、此地、此景的“状态”。这种“状态”体现于学生的学习、生活、心理等各个方面,有可能是显性的,也有可能是隐性的;有可能是个别的,也有可能是群体的;有可能是历史原因造成的,也有可能是突发因素诱发的。针对班级学生中的“状态”,辅导员就要因事而化、因时而进、因势而新,及时、主动、有效地设计“主题”,由此推进思想政治教育工作的入耳、入脑、入心。

当然,选定主题就意味着要有明确的教育目标、教育活动方案和计划。同时为了突出主题班会的聚焦性,主题必须是围绕一个来展开的。假如主题或者内容过散,就会冲淡主题班会开展的意义。这里必须强调指出,辅导员的工作性质是由辅导员职责的“党性”决定的,因此,主题班会的思想政治教育价值必须要得到彰显,不能让事务性、烦琐性的日常工作布置替代主题班会的内容。因此,主题班会一是来源于需要。既是教育的需要,也是学生成长成才成功的需要。这是主题班会召开的必然性。二是主题班会要承担教育的价值引领。学生通过参加主题班会得到教育和提升,通过主题的熏陶和参与能加深对现实世界和精神世界的认知。三是主题班会是一项系统性、连续性、创新性统一的工

^① 聂久胜:《高校主题班会研究述评》,《高校辅导员学刊》,2011年第5期。

作。不能一蹴而就,更不能忽视主题班会后的效果评价。主题班会根据内容、性质、开展情况等可以一次展开,也可以多次连续展开。具体的展开次数和时间间隔要根据实际情况来确定。四是辅导员的胜任力是开展主题班会的一个重要条件。在主题班会的主要关系中,辅导员是主导、引导的作用,学生是主体、参与的角色。因此,在主题班会开展过程中并不是辅导员“包干”,从头到尾,一个人唱“独角戏”,而是要引领每个学生都积极参与其中,让主题班会成为学生的“大合唱”。

【典型案例】

下面的案例,生动地体现出辅导员在主题班会开展中“导”的作用。

2012年6月,全国首届高校辅导员职业能力大赛火热启动,其中的“主题班会”环节尤其惹人注目,既要求体现班会的完整组织形式和过程,又要体现主题教育的效果。时任湖南大学辅导员的向江老师(获首届全国辅导员职业能力大赛二等奖)代表学校和湖南省高校出战第一届全国高校辅导员职业能力大赛,其主题班会《对不起,谢谢你》一举夺得主题班会单项环节最高分。

向老师当时担任2008级本科生的辅导员,2012年6月,正是学生的毕业季。班会时间选择在五月底,地点是一个普通的教室,参会人员就是一个毕业班的学生。班会在大家的疑惑中开始,向老师作为主持人首先回答了同学们的疑惑,解释了为什么选择在大家忙碌着做毕业设计、奔波于各种毕业季怀念送别的活动时召开班会。别致之处在于,讲桌上放着两束花,一束黄玫瑰,一束康乃馨,按照花语,黄玫瑰代表对不起,康乃馨代表谢谢,向老师的导入语结束之后,进入了第一个阶段,她组织同学们回顾大学四年学习和生活,觉得对不起谁、想谢谢谁,就把黄玫瑰和康乃馨分别送给谁,并且说明自己的理由。

开始时,大多数学生只选择康乃馨,而没有想起或者不愿意表达“对不起”,于是向老师进行第二次引导,引导学生不仅说“谢谢”,也表达出大学的一些遗憾和对老师、同学,或者父母的歉意。在此阶段,上台的学生逐渐增多和踊跃起来,有向自己远在家乡的父母表达谢谢和对不起的,有向身边的辅导员老师和同学表达歉意的,也有向自己的男女朋友表达遗憾的。随着讲桌上黄玫瑰的数量逐渐减少,各种深情感人的片段从大学四年的回忆中被提起,台上的师生纷纷动容,台下的学生泪流满面,班会在此达到了高潮。

班会结束前,向老师进行了总结,她的结束词可谓整个班会的点睛之笔:“‘对不起’和‘谢谢’不仅是这最后一次班会的主题,而且是大家走入社会之前老师送给你们的两件法宝,记得说‘谢谢’,将让你心怀感恩;记得说‘对不起’,将让你时时记得反省。一个懂得感恩和反省的人,将更容易获得人生的幸福!”

工作启示:主题教育是思想政治教育的重要表现形式,而主题班会又是主题教育的重要载体,主题班会的选题、设计、组织都需要精心安排,过于随意或者过于单调都将丧失主题班会的魅力;主题班会最可贵的要素不是场地或者形式的创新,而是选题与设计的精心,尤其是选题,贵在“走心”,抓住学生最关心的话题、最有参与热情的事件、最容易融入的情境,设计主题班会选题;主题班会中,辅导员的角色定位不应该是说教或者授课,辅导员在主题班会的前期准备中可以与组织班会的学生骨干一起充当班会的“导演”,而在班会现场至多只能充当主持的作用,这种主持不是班会的主导,而是穿针引线,适当地将班会从开头、导入、高潮至结束各个环节进行引导,适当地处理班会中的一些突