



刘笑盈 著

国际新闻史

从传播的世界化到全球化

HISTORY OF INTERNATIONAL JOURNALISM:

FROM MONDIALISATION TO
GLOBALIZATION OF COMMUNICATION

国际新闻书系

中国广播影视出版社

国际新闻书系

刘笑盈 著

国际新闻史

——从传播的世界化到全球化



中国广播影视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国际新闻史：从传播的世界化到全球化/刘笑盈著
—北京：中国广播影视出版社，2018.7

(国际新闻书系)

ISBN 978-7-5043-8108-8

I. ①国… II. ①刘… III. ①新闻事业史—研究—世界 IV. ①G219.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 051245 号

国际新闻史：从传播的世界化到全球化

刘笑盈 著

责任编辑 贺 明

封面设计 嘉信一丁

责任校对 谭 霞

出版发行 中国广播影视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtip.com.cn

微 博 <http://weibo.com/crtip>

电子信箱 crtip8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

字 数 450(千)字

印 张 26

版 次 2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-8108-8

定 价 63.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



CONTENTS 目 录

前言	1
----------	---

第一编 从分散传播到传播的国际化

第一章 前新闻时代国家间的信息传递	19
第一节 前文明时期的人类社会与媒介发展	20
第二节 古代文明时期：国家的起源和早期的信息传递	27
第三节 古典文明时期：帝国时代及不同地区的信息交流	32
第四节 中世纪文明：动荡封闭中的跨文化传播	40
第二章 印刷媒介、近代国家与国际新闻的起源	50
第一节 印刷媒介与近代国家的出现	52
第二节 国际报道的出现：早期新闻的第一个品种	60
第三节 国际关系的发展与国际报道的初步成型	71
第四节 大国崛起与国家“软实力”的初现	79
第三章 通讯社与国际新闻的初步发展	89
第一节 工业革命的来临及社会变迁	90
第二节 通讯社的出现与国际报道的发展	98
第三节 报刊国际新闻的发展及其社会影响	110
第四节 世界新闻体系的出现及国家间传播的新竞争	126



第二编 从传播的国际化到传播的世界化

第四章 世界历史的形成与国际新闻的初步兴盛 141

 第一节 “世界历史”形成时期的国际社会 142

 第二节 “大报时代”的到来与国际新闻的兴盛 150

 第三节 社会动员与政治社会化：非西方国家的国际新闻 164

 第四节 一战中的新闻控制与宣传：国家介入的初现 182

第五章 广播战：从国际报道到对外宣传 195

 第一节 通信技术革命及现代国际关系的变迁 197

 第二节 广播的出现与对外传播的兴起 201

 第三节 总体战：二战时期的宣传与国际新闻 212

 第四节 世界传播体系的重组与“软实力”的转移 226

第六章 电视的出现与国际新闻的繁荣 235

 第一节 冷战时期的国际关系与大众媒介 236

 第二节 从电视新闻到电视国际新闻 252

 第三节 国际广播的鼎盛与国际传播的发展 262

 第四节 报刊、通讯社的发展与国际新闻 271

 第五节 发展中国家的崛起与“国际传播新秩序” 279

第三编 传播的世界化到传播的全球化

第七章 “信息社会”的到来与国际新闻的调整 291

 第一节 国家发展、国际格局与信息社会的到来 294

 第二节 国际电视与网络媒体：国际新闻的新角色 303

 第三节 传统媒体的变革：后冷战时期的国际新闻转型 308

 第四节 信息霸权、信息鸿沟与国际新闻传播体系 323

3

前言

本书是《国际新闻学：本体方法与功能》一书的姊妹篇。

一个完整的学科体系，应该包括理论、历史和业务三个组成部分。国际新闻史是国际新闻学学科建立的必要组成部分。在完成的对学科理论的初步探讨之后，我们还需要来回顾国际新闻这一现象的历史发展概况。

作为本书的前言，主要说明历史是什么？新闻是什么？国际新闻是什么？国际新闻史的编写方法，以及研究国际新闻史的意义等问题。

一、历史学的发展与研究历史的意义

历史是人类社会中最古老的学问，也是较早被科学化的学科之一，以至于马克思和恩格斯曾经在其1846年出版的名著《德意志意识形态》一书中，说出了这样的话，“我们仅仅知道一门唯一的科学，即历史科学。”^①

历史是人类社会中最早产生的学科，正如恩格斯所说，“有了人，我们就有了历史”。我们早在中国商代的甲骨文中看到了有“作册”“史”“尹”等字，说明当时已经有了记事的“史官”。在希腊神话中也有一个叫克里奥的女神司掌历史。历史与人类社会的活动密切相关，也是统治阶级最为重视的一项活动。到了中国的春秋战国时期，历史的地位更加重要，“君举必书”，当时有大史、小史、内史、外史、左史、右史等史官。“大史掌国之六典，小史掌邦国之志，内史掌书王命，外史掌书使乎四方，左史记言，右史记事。”^②据说老子就曾经当过东周的史官，而孔子做《春秋》，就是历史的记录。与此同时，远在希腊，历史学家及其著作也开始成为文化繁荣的一部分，伟大的史学家希罗多德的《历史》，修昔底德的《伯罗奔尼撒战史》，至今还是我们研究历史的经典著作。

严格来说，古代的历史分为正史和野史，官史和民史两个部分，但是无论是前者还是后者，历史存在的主要目的就是为政治服务。司马迁在《史记》中说，

^① 【德】马克思，恩格斯：《德意志意识形态》，《马克思恩格斯全集》第3卷，北京：人民出版社，第20页。

^② 刘知几：《史通：外篇：史官建置第一》，上海：上海古籍出版社，1978年，第303页。

“孔子做春秋，而乱臣贼子惧”，实际上直接说明了历史的功能。而中国第一部编年体通史《资治通鉴》的意义，正是当时的皇帝宋神宗亲自点明，要该书“鉴于往事，有资于治道”，得名而作的。如果说在东方，历史是服务于皇室政治，而在西方，历史也开始变成了宗教的婢女，开始服务于解释上帝的旨意。

历史（History）这个概念既包括历史也包括历史学，既是指过去发生的事情，是指人类过去的一切活动，又是指对过去发生事情的研究，是指对这些活动的记录与整理，以及记录整理的目的和方法。尽管这两个意思始终存在，但在早期的历史学家那里，历史和历史学并没有清楚的区别。到了近代社会科学的创立时期，这种情况才开始发生变化。在欧洲，启蒙思想家们开始把理性和进步的观念输入了历史研究，开始从“学”的角度研究历史的意义和目的。伏尔泰第一个提出了“历史哲学”这个词，在他看来，历史学不应仅仅满足于对历史事实的记录和整理，真正的历史，其任务是通过过去的研究来说明人类的时代精神。19世纪之后，随着牛顿力学在社会科学中的影响不断加深，在寻找规律，明确研究方法的过程中，历史也开始被科学化，例如马克思的历史唯物主义，强调“如实地说明历史”的兰克学派，孔德的实证主义，斯宾塞的社会进化论思想等的出现，就是试图通过因果关系和逻辑思辨，来寻找历史的规律，探讨社会的走向，从而把历史研究科学化。

进入20世纪以后，历史学领域进一步出现了多派纷杂，彼消此长的景象。作为思辨的历史哲学家，德国的施本格勒出版了《西方的衰落》，英国的汤因比出版了《历史研究》，不仅为人类世界贡献了不可多得的历史学名著，开始把文明、文化和世界整体等崭新概念引入了历史研究，构筑了各自的宏观理论体系，也开始了对19世纪唯科学主义倾向的反思。根据英国著名历史学家巴勒克拉夫的看法，20世纪上半期的历史学表现出了两个特征，其一是对传统的“终极历史学”的怀疑，进而扩大到对历史学科学性的怀疑，其二是“历史学领域的扩大”，从政治史和国家演变扩大到了经济、社会、文化、思想和心理方面。^①在前一方面，主要体现在像德国的李尔凯特、意大利的克罗齐、英国的科林伍德等一批西方历史哲学家那里，他们从“历史是什么”这个看似有些学究气的问题出发，开辟出了一个广阔的分析与批判的历史哲学领域。他们利用分析哲学的方

^① 【英】杰弗里·巴勒克拉夫，杨豫译：《当代史学的主要趋势》，上海：上海译文出版社，1987年，第11~13页。

法说明，历史并不等于科学，有它自己的独特性。他们不是从人们如何创造历史，而是从人们如何写历史的角度研究问题，在历史学的性质、研究对象、历史思维的特点、可能与限度，史学的功能和价值等方面，取得了丰富的研究成果。在后一个方面，集中体现在法国年鉴史学派那里，年鉴史学派从历史研究的实际出发，向实证主义和传统史学挑战，提出了“总体历史”的理论。他们认为，历史研究的重点，不是僵死的政治事件和个别人物，而是活生生的普通人和人类整体；历史研究的根据，不仅仅是陈旧的档案文献资料，而是人类活动所留下的所有痕迹；历史研究的方法，不仅仅是传统古板的整理考证叙述，而应包括心理学、社会学、人类学、经济学、地理学等所有相关学科的方法；历史研究的目的，也不仅仅是满足人们的好奇心，检验人们的记忆力或仅仅为了政治需要，而是“了解我们自己，我们的同类，以及人类的种种问题和前景。”^① 史学研究的范围、根据、方法和功能都得到了扩大或改变，史学与社会现实形成了新的统一。年鉴学派还提出了诸如长时期、历史的深层结构等有价值的概念，创造了一批卓越的成果。

正是在这种气候下，历史研究中出现了一些新的特征。在当代，新的史学规范开始建立起来，当代史学用新的分析方法而不是用陈旧的叙事方法来组织材料，撰写历史。它所探讨的重点是历史为何如此发生，而不是像过去那样问发生了什么事，怎样发生。它开始关心新的问题，从政治领域进一步扩大到人类生存的物质基础、不断扩展的社会发展过程和社会文化领域。历史研究的中心概念，不再是为现实政治提供范例或是证明社会发展的严格线性模式，而是探讨社会系统的结构功能，为大众的选择提供历史判据。历史研究的目的，也不再仅仅是服务政治，而是扩展到了经济、文化、社会变迁乃至文化等多个方面。从整体上说，当代史学正在朝着由专业化向整体化，从疏阔化向精微化，从含糊化向准确化，从枯燥化向生动化，从单向化向多向化的方向发展。^②

到底应该如何理解历史存在的意义呢？法国启蒙思想家伏尔泰曾经说过，“人是什么，只有人的历史才能说清楚。”历史既是科学也是艺术，既是过去也是现在，既是事实也是对事实的研究。英国学者科林伍德说“一切历史都是当代史”，都是当代人对过去的理解；意大利学者克罗齐说，“一切历史都是思想

① 【美】詹姆斯·罗宾逊，齐思和等译：《新史学》，北京：商务印书馆，1989年，第15页。注：罗宾逊被认为是年鉴学派的先驱之一。

② 彭卫、孟庆顺：《历史学的视野》，西安：陕西人民出版社，1987年，第2~5页。

史”，因为“事实是不可侵犯的，意见却是不受拘束的”，^①在历史中注入了历史学家的思想。英国著名史学家爱德华·卡尔声称：“历史是历史学家跟他的事实之间相互作用的连续不断的过程，是现在跟过去之间永无止境的问答交谈。”^②因此，一劳永逸的历史是不存在的，人永远需要历史。其蕴含的丰富含义，首先是为了认识现在，只有我们的研究真正反映了当代人对过去的理解时，这样的历史才是有价值的历史；其次是为了认识未来，历史不仅是站在现在看过去，也是站在现在看未来，因为历史的真谛就是对现在的了解中蕴含了对未来的把握。研究历史使未来增加更多的可能性，是为了改变和创造未来，正如马克思墓碑上所刻，他在《关于费尔巴哈的提纲》中所说的名句，“哲学家们只是用不同的方式来解释世界，而问题在于改造世界”，历史研究也是如此。

二、新闻史的概念及国际新闻的定义

历史是历史学家对人类过去的实践活动所做的记录和总结，由于人类社会的实践活动是丰富多彩的，所以历史的记录和总结也多种多样。根据研究对象的不同，可以把历史分为通史、研究不同时代的断代史和各种专门史，专门史包括研究不同国家的国别史，研究不同活动的专门史，例如经济史、法律史、文化史、战争史、新闻史等。

作为一种专门史，新闻史是研究人类社会关于信息传播和新闻活动的历史。而国际新闻史，是新闻史下面一个更小的分支，是专门研究新闻史中关于国际新闻传播活动的历史。确定研究对象的概念与边界，是我们进行研究之前所必需解决的第一个问题，所以，我们首先需要明确的概念，就是什么是新闻，什么是国际新闻。

从历史上看，新闻的出现也是一个历史的现象。新闻是从人类社会的信息传播中分离出来的一个独特体系，而人类社会的信息传播是人类社会中的一个重要组成部分。

所谓信息（information），是指一切事物的状态和特征的反映，它普遍存在于自然界、人类社会以及人们的认识过程中。信息不仅来自物质世界，也来自精神领域。信息的英文、法文、德文、西班牙文等，都是“information”。从语源上分析，它是由“in”和“formation”两部分构成的，前者是收到的意思，后者是整

① 【英】爱德华·卡尔，吴柱存译：《历史是什么》，北京：商务印书馆，1983年，第5页。

② 【英】爱德华·卡尔，吴柱存译：《历史是什么》，北京：商务印书馆，1983年，第28页。

理成章的意思。^① 新闻和信息一样,具有可传递性、共享性、寄载性(信息需要有载体,语言、文字、图像、符号、信号等是新闻和信息的第一载体;存储第一载体的物质实体,包括纸张、磁带、胶片、电脑存储器等是第二载体;而人是新闻和信息的特殊载体,即活载体)、可塑性(可以被压缩、转换、加工处理等等)。但是二者之间有很大的区别,新闻与信息是种与属的关系,新闻只是人类庞大信息家族中的一小部分,新闻与信息的最大区别就是有时效性和聚焦性,新闻是反映世界最新变动或正在变动的有一定社会价值或影响的信息。

与历史的概念一样,新闻也分新闻活动本身和对新闻现象的研究(新闻学)两个部分。在新闻学研究中,对新闻的定义是其中最核心的部分。目前世界上关于新闻的定义有上百种,归结起来,可以概括为事实信息说(什么是新闻)、报道传播说(如何传播新闻)和功能说(新闻的作用)三种。应该说,这三种定义都有道理——事实信息是新闻的基础,是新闻的客观存在,在信息的家族中如何确定具有新闻价值的信息,一般信息如何上升为新闻事实,是新闻的起点,也是实践派最为看中的因素;报道传播是新闻的体现,也是新闻得以呈现,传达给受众的桥梁,在确定了新闻事实之后如何报道和传播,是新闻的形式,也是学院派最为看中的要素;新闻功能是报道的最终目的,与受众相联系,也是新闻学与社会其他学科结合的关键。这三种定义实际上规定了新闻的事实、媒体和受众三个基本核心要素,是新闻的内容、形式和作用的最终体现,这也是新闻的三种定义可以并存的原因。^② 新闻是三种要素的结合与统一,缺一不可。如果要下一个完整的新闻定义,可以这样说:“所谓新闻,是人们通过大众媒体对最新或正在发生的事实信息所做的报道或传播,这种事实信息具有一定的社会认知价值,是一种通过传播最新信息而调整人们社会关系的特殊活动。”我们把报道或传播作为种属,是因为新闻的最终体现还是在报道或传播中。历史就是综合,新闻史是对新闻这一社会存在和社会现象的记录和分析,一部完整的新闻史,应该是包括新闻本体的发展、媒介的发展和新闻功能的发展三种新闻史的统一。^③

在确定了新闻的定义之后,我们还需要明确国际新闻的定义。

同新闻一样,国际新闻的定义也不统一,与新闻不同的是,对国际新闻的定义很少。在中外各类新闻学或传播学的词典中并没有国际新闻的条目,各类百科

① 冯健主编:《中国新闻实用大词典》,北京:新华出版社,1996年,第518页。

② 刘笑盈:《国际新闻学:本体、方法与功能》,北京:中国广播电视出版社,2010年,第7~9页。

③ 刘笑盈:《中外新闻传播史》(第三版),北京:中国传媒大学出版社,2017年,第17页。

全书中也没有国际新闻的解释。在国外的许多著作中，国际新闻（international news）就相当于外国新闻（foreign news），这两个词有时是互换的，其对应的概念是国内新闻（domestic news）或地方新闻（local news）。^①在国内的研究中也有“对外传播”“国际报道”“国际新闻”等概念，其中“国际新闻”主要是指“国际报道”，有时候又是指“对外传播”，有时候还是指这二者的混合。我们在2003年曾经对国际新闻下过一个宽泛的描述性的定义：“所谓国际新闻，是超越了国家界限并具有跨文化性的新闻，或者说国际新闻是新闻在国际间的流动。”尽管这一定义得到了学术界一定程度的认可，但我们依然觉得并没有反映出国际新闻的本质特征。在明确了新闻的基本定义和新闻三要素之后，我们又进一步抽象出国际新闻的本质，就是新闻三要素的错位，这是国际新闻区别于一般新闻的最大特点，在此基础上得出了国际新闻的新定义，“所谓国际新闻，是跨越了国家界限并具有跨文化性的新闻，或者更具体地说，新闻有事实、媒体和受众三个基本要素，国际新闻就是新闻要素被国家界线所切断的状态下所呈现出来的新闻。”这样的定义就从描述性而进入了定性领域。由此，我们还概括出了国际新闻所包括的国际新闻报道、对外新闻传播和世界/全球新闻传播三种类型。^②

依照前面我们为新闻做下的定义，我们也可以这样定义国际新闻：“所谓国际新闻，是人们通过大众媒体对最新或正在发生的、跨越国家界线的事实所做的报道或传播，这种事实信息对不同国家的受众而言具有一定的社会认知价值，是一种通过传播最新信息而调整国家间关系的特殊活动。”显然，我们所采用的国际新闻是一个较大的概念，我们认为只有用这种概念才能更清楚地认识国际新闻。

在研究新闻史的过程中，我们曾经根据新闻的定义，把新闻史研究分为三种类型：以事实信息为出发点、以报道传播为出发点、以新闻功能为出发点的新闻史。而且我们发现，目前我国的新闻史，主要是以传播为主的新闻媒介史或新闻传播事业史。我们认为，一部完整的新闻史应该是三种新闻史的统一，同时要解决新闻本体、传播和新闻功能三个问题。要同时回答不同时代的新闻选择是什么？新闻媒体、传播渠道、传播制度是什么？新闻的功能是什么？可以说，我们

① 参阅 Fenby Jonathan: The international news service, New York: Schocken Books, 1986, p3; Hess Stephen: International news and Foreign Correspondents, Washington: Brookings Institution Press, 1995, p7.

② 刘笑盈：《国际新闻学：本体、方法与功能》，北京：中国广播电视出版社，2010年，第13~15页。

编写的《中外新闻传播史》，就是这种三合一的新闻史的尝试。^①在国际新闻史的编写中，我们也将继续这样的努力。

如果说新闻史是历史这个大的总类中的专门史，在新闻史的研究中又有一些专史。可以按照国别分为中国新闻史、外国新闻史；按照内容分为经济新闻史、社会新闻史、体育新闻史、时政新闻史；按照媒体分为报刊史，广播电视史、新媒体发展史，等等。显然，国际新闻史也是新闻史这个门类下的专门史。但不幸的是，这是一个几乎无人问津的新闻专门史领域，我们需要独自确定编写体例和方法。根据我们的上面的定义，国际新闻史，也是要在新闻本体、媒介和功能的三合一的新闻史的基础上，寻找国际新闻这一现象的独特发展线索，从而帮助我们更好地理解国际新闻这一新闻特殊品种的前世今生。

三、国际新闻史的分期及三个研究维度

宏观历史研究中最重大的课题就是阶段划分。如果从宏观史的角度出发，可以把国际新闻的发展分为从分散传播到传播的国际化、从传播的国际化到传播的世界化、从传播的世界化再到传播的全球化三个大的阶段，分别对应国际新闻的起源和初步发展、国际新闻的初步繁荣和宣传战的出现、国际新闻的转型调整和新趋势三个内容，对应着国际新闻的国际新闻报道、对外新闻传播和全球化新闻三种形态。阶段划分的关键是寻找不同阶段的内在规律性，而我们看到在这三个阶段中，每个阶段都有自己独特的特征。

分析哲学的重要旗手维特根斯坦曾经用一句话概括了分析哲学的核心：“全部哲学就是语言批判。”据分析哲学的观点，任何概念都必须进行语义学分析，进行清晰地界定，这也为我们的历史研究提供了帮助。不同的概念表示不同的内容。“当新的词汇得以普及，常常是因为它准确地理解了世界正在发生的变化。”^②对国际、世界和全球这三个影响巨大的概念进行考证之后可以发现，国际（International）、世界（World）和全球化（Globalization）的出现时间和含义的不同。“国际”一词原来是16世纪、17世纪首先在国际法领域中使用的荷兰语词汇，18世纪末功利主义哲学的鼻祖、英国人边沁使用它表示国家之间的意思后，这一词汇开始在英语中广泛流行，19世纪上半期成为国际社会的热词。

^① 刘笑盈：《中外新闻传播史》北京：中国传媒大学出版社2007年初版，2012年第2版，2017年第3版。

^② 转引自【英】贾斯廷·罗森伯格，洪霞译：《质疑全球化理论》，南京：江苏人民出版社，2002年，第22页，第2页。

“世界”一词来自拉丁语，在19世纪初期开始普遍使用，到19世纪晚期开始成了一个热门词汇。而“全球化”则一词来自英语，全球（Global）尽管早已存在，但全球化（Globalize）这个词则是美国人在1944年开始使用的，随着麦克卢汉提出了地球村的概念，这一词语在20世纪60年代以后逐渐流行，到了90年代，这一词汇与18世纪末的“国际”和19世纪末的“世界”一样，也成了炙手可热的热门词汇。就其内容而言，如果说“国际”是表示国家之间的意思，“世界”是指一种地理空间的扩展，而“全球化”一词则明显参照了整体论的思想，即“综合一致性和系统一致性的思想”。“它试图涵盖经济领域的一体化过程，并通过推理来解释全球的整体情形。”^①我们认为，这三个词汇代表了近代以来人类社会特别是国家间关系的发展态势，也正好能说明国际新闻的不同发展阶段和发展特征，所以拿来借用，把传播的国际化、世界化、全球化，作为国际新闻传播的三个关键词，作为三个大的发展阶段。具体而言，我们认为，新闻传播的起点是15世纪、16世纪，^②从那之后，国际新闻的发展经历了——从起源到19世纪下半期的传播国际化阶段，其成熟的标志是国际社会的形成和世界体系的出现、报刊国际新闻的繁荣；从19世纪末到20世纪80年代传播的世界化阶段，其成熟的标志是二战后世界体系的成熟、电视国际新闻的发展以及20世纪80年代以后至今传播的全球化，三个阶段。

确定了阶段划分，还要确定研究的主线。从国际新闻的角度讲，我们主要沿着以下三条主线展开研究：第一，以国际关系和国家及国家的传播能力的发展作为主线，在国家如何从古代领土国家、城邦国家、近代民族国家、现代公民国家的发展线索中探讨国际新闻，在古代国家间的关系、近代国际关系（威斯特伐利亚体系和维也纳体系）、现代国际关系（凡尔赛华盛顿体系和雅尔塔体系）、当代国际关系（后冷战全球化体系）的发展线索中探讨国际新闻；第二，以新闻史及媒介和媒体的发展为主线，从早期的信息传递、近代新闻的产生、现代新闻的发展、当代新闻的变化中探讨国际新闻；在古代三大媒介（图画、语言、文字）的产生、近代印刷媒介、现代电子媒介、当代数字化媒介的发展变化中探讨国际新闻；第三，以国际新闻的本体和形态发展及国际新闻的功能作为主线，在国际新闻如何从国际报道、对外新闻传播、全球新闻的形态变化中探讨国际新

① 【法】阿芒·马特拉，朱振明译：《传播的世界化》，北京：中国传媒大学出版社，2007年，第104、106页。

② 刘笑盈：《中外新闻传播史》（第三版），北京：中国传媒大学出版社，2017年，第20页。

闻；从国际新闻的1+1模式（即信息+政治）、1+2模式（即信息+政治·经济）、1+3模式（即信息+政治·经济·文化）的功能扩展中，探讨国际新闻。上述的三条线索，也可以称为国家及国际关系维度、媒介及新闻史维度的和国际新闻本身维度，只有这样的维度，才能更准确全面地反映我们所研究的复杂对象，三条线及其相互关系，将一直体现在我们全书的研究过程中。

按照国际新闻史的三个发展时期和研究维度，我们把本书分为了三编。其中每一编的标题就是这一时期国际新闻的主要发展特点，而每一章又结合上述的三条线索及维度为坐标，找出其重点，划分不同的发展阶段。不过，在具体研究中，采用的是相对模糊的划界方法，因为采用维度较多，用某些时候一个明确的年代不能准确的代表这一时期的特征变化。具体的划分是：第一编：从分散传播到传播的国际化，主要探讨在早期国家到近代国家的发展过程中，从国家间的信息传递到国际新闻的形成过程，以及国际新闻的初步发展，呈现国际新闻的第一个形态——国际报道的产生。这一时期国际新闻的主要的功能是作为了解他国及他文化的工具，也初步带上政治功能的特征。这一编包括三个阶段：前新闻时期国家间的信息传递（国家起源到1500年前后）；印刷媒介的出现和国际新闻的起源（1500年到1800年前后）；通讯社和国际新闻的初步发展（1800年到1900年前后）。在这一时期，国际新闻的发展有两个重点，一个是17世纪到18世纪新闻的形成，一个是19世纪中下期印刷新闻的高峰。第二编：从传播的国际化到传播的世界化，主要探讨现代国际新闻的发展与初步繁荣与国际宣传，随着国际社会的形成，国家数目的增加，国家机器的强化及对新闻的介入，在国际报道不断增强的同时，又出现了对外宣传的新形态，在报刊之外又出现了广播电视这种国际新闻的新媒体，这一时期国际新闻的政治功能得到了强化，并且带上了经济功能的特征，国家之间的“软实力”竞争也日趋激烈。这一编也包括三个阶段：“世界历史”的形成与国际新闻的繁荣（1900—1920年代）；广播战：从国际新闻到对外宣传（1920—1940年代）；电视的出现与国际新闻的变革（1940—1980年代），这一时期国际新闻的高峰主要体现在二战及冷战时期、广播与电视国际新闻方面。第三编：从传播的世界化到传播的全球化，主要探讨当代国际新闻的变革与调整。在当代国际报道发展与变革，对外宣传演变为对外新闻及国际传播的同时，随着国际电视和互联网等全球媒体的产生，国际新闻的新形态——全球新闻开始出现，新闻的功能进一步多样化，成为国家间竞争的重要工具。这一编包括两个阶段：信息社会的到来与国际新闻的调整（1980—2000年前后）；传播

全球化：当代国际新闻的新发展（21 世纪以后至今），这一时期国际新闻的高峰则主要体现在全球化深入的过程中数字媒体的崛起中。上述的八个阶段也成了本书的八章，本书的最后一章即第九章是总结与展望。我们试图以此三编、三条线索及维度、八个章节的 3·3·8 的结构，来勾勒出国际新闻的发展脉络。

可以说，在国际新闻的国际化传播、世界化传播和全球化传播的三个时期，在我们所说的三个维度——即国家发展及国际关系、媒介发展及新闻传播、国际新闻形态及功能中，都可以找到明确的对应关系。例如，国际化传播时期对应的是近代国家及欧洲近代国家关系体系，是印刷媒介及新闻的形成，是国际报道和国际新闻的 1+1 功能（即政治+信息）；在世界化传播时期，对应的是现代国家及现代国际关系体系，是电子媒介时代及现代新闻的发展，是国际报道+对外传播的形态和国际新闻的 1+2 功能（即信息+政治·经济）；而全球化传播时期，对应的则是当代国家及全球化时代的国家体系，是数字媒介时代及当代新闻的变化，是国际报道+对外传播+全球新闻的形态和国际新闻的 1+3 功能（即信息+政治·经济·文化）。找出其对应关系也是在我们在本书中要完成的任务。如果说我们要找出这三个不同时期国际新闻的关键词作为重点，那就是第一个时期的起源与成型，第二个时期的繁荣与兴盛，第三个时期的变革与重塑。与此同时，国际新闻的发展也有起起伏伏。在国际新闻的发展历史上，有 19 世纪末 20 世纪初报刊国际新闻形成的第一次高峰，20 世纪三四十年代广播国际新闻的第二次高峰，20 世纪六七十年代电视国际新闻的第三次高峰，以及 21 世纪以来互联网崛起、多媒体国际新闻的第四次高峰。有了这些发展历程中的高峰，国际新闻才有了现在的模样。

国际新闻史的研究方法与新闻史研究相同。就本书而言，有三个特殊的原则要说明。首先是内在逻辑性。借用著名的美国全球史学家斯塔夫里阿诺斯的话，历史研究不是搭积木，不是事件的堆积和罗列，而是具有影响的历史力量和历史事件，是事件之间的相互联系和事件背后的历史逻辑。也就是说，历史的内在联系性和整体性是历史研究的关键，这也是本书的编写原则。其次是不扩展性。斯塔夫里阿诺斯还说，他写的全球通史，“在很大程度上也就是人类的活动范围如何从当地扩展到地区、扩展到各地区之间，进而扩展到全球、扩展到星际的历

史。”^①这也正是我们在本书中所要描述的，不过我们主要的着眼点只是在跨域国家界线的新闻传播即国际新闻这一专门领域而已；第三是世界时间性。英国思想家霍布斯曾经想象过，“时间也能像地理一样有高低程度的不同。”而法国年鉴历史学家布罗代尔则曾提出过“世界的时间”的概念，在他看来，人类文明并非均衡发生在地球的每一个地方，每个时代都有两三个地区代表那个时代文明的最高水平，每个民族都要谨慎的寻找自己在“世界时间”中的方位。我们在编写中也是采用以点带面的方式，把更多的笔墨放在了在国际新闻国际传播方面有更突出表现的媒体、行业、国家和地区。

在《国际新闻学》一书的前言中，我们曾经探讨了国际新闻研究中的唯物辩证法与简单抽象法，提出了“奥卡姆剃刀”的概念。^②在《国际新闻史》的研究中，我们除了继续使用这些方法外，还需要采用一些历史学的研究方法。当然，历史学的研究方法也有很多，例如史料的收集、考据与运用，历史的分析法，比较研究法，系统研究法，计量研究法，假设与证明法，宏观与微观结合法，历史遗产的批判继承法，等等。方法只是达到目的的手段，在本书中，我们将灵活采用了这些方法，力图做到事实与观点的结合、宏观与微观的结合、演绎与归纳的结合、定量与定性的结合、批判与继承的结合，简明扼要的概括国际新闻的历史发展过程，最终使我们的研究更切近历史的实际，也更贴近当代人对国际新闻这一新闻品种及社会历史现象的理解与思考。

四、国际新闻与国家“软实力”及“话语权”

国家软实力和话语权的发展，是我们在国际新闻史研究中的一个重要研究主线，也是本书的重要内容之一，值得我们专门探讨。国际新闻不是孤立存在的，除了是新闻传播的重要组成部分，发挥着新闻传播的一般功能之外，还是国家发展和国际关系的重要组成部分，发挥着国家“软实力”的作用，体现着国际关系中的权力结构与国际话语权的变迁。

“软实力”的理论来自国际关系中最有影响的现实主义理论，这一理论是二战前后美国学者摩根索和冷战时的美国学者基辛格等人推敲完善的。现实主义主

^① 【美】斯塔夫里阿诺斯，吴象婴、梁赤民译：《全球通史：1500年以前的世界》，上海：上海社会科学出版社，1998年，第53页。

^② 注：中世纪德国奥卡姆的哲学家威廉反对经院哲学的烦琐主义而主张理论简单化，形象地提出了要用剃刀把烦琐的哲学删繁就简，因此后人将此方法称为奥卡姆的剃刀。爱因斯坦是这一思想的最大的受益者，他也坚持“简单化”原则。见朱亚宗：《伟大的探索者——爱因斯坦》，北京：人民出版社，1985年，第221页。