

全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试辅导编写组 编

全国广播电视编辑记者、 播音员主持人资格考试 考前辅导教材

广播电视业务

- 针对 2016 年最新考试大纲新增 32 个考点
- 2016 年最新题型 考点知识、分值比重及解析
- 网友整理版 2015 年真题 考场体验
- 内含资格考试辅导专家知识点串讲视频 如临其境
- 连续四年出版 通过率逐年提高 个别省份通过率超过 90%

根据 2016 年
最新
考试大纲编写

全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试辅导编写组 编

全国广播电视编辑记者、 播音员主持人资格考试 考前辅导教材

广播电视业务

根据 2016 年
最新
考试大纲编写

中国广播影视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2016 年全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试考前辅导教材. 广播电视业务 / 全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试辅导编写组编. —北京: 中国广播影视出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-5043-7734-0

I. ①②… II. ①全…②播… III. ①播音员—资格考试—自学参考资料②主持人—资格考试—自学参考资料
IV. ①G222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 194543 号

2016 年全国广播电视编辑记者、播音员主持人 资格考试考前辅导教材 (广播电视业务)

全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试辅导编写组 编

策 划 国家新闻出版广电总局广播影视人才交流中心交流培训部
责任编辑 许珊珊
封面设计 嘉信一丁

出版发行 中国广播影视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号
邮 编 100045
网 址 www.crtv.com.cn
电子信箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 河北鑫宏源印刷包装有限责任公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字 数 180 (千) 字
印 张 12.25
版 次 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-7734-0
定 价 50.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

前 言

广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试是面向全社会组织的行业性执业资格考试,广播电视系统内新闻从业人员需通过该考试,并在新闻单位申请才可取得从业资格证。

一年一度的全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试在即,我们在与参加资格考试的众多考生的交流中发现,不少考生都希望能有一本权威、实用的资格考试复习指导用书,能够提供与资格考试有关的报考信息、考试内容、应试指南及实战模拟试卷等一站式服务。鉴于此,本编写组根据国家新闻出版广电总局资格考试委员会制定的《2016年全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试大纲》编写了这套《2016年全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试考前辅导教材》。

与其他资料相比,本套考前辅导教材具有四大独有的特点:

一、考试的一站式服务。作为资格考试的专业辅导用书,本书几乎囊括了复习备考所需的全部内容,包括应试技巧、知识要点、分值比重、例题解析以及实战模拟试卷等,真正做到了资格考试的一站式服务,为广大考生全方位答疑解惑。

二、具有很强的指导性、实用性。本书在中国广播影视出版社2015年出版的教材基础上,重新编写,增加了考点后的链接习题,删繁就简,重点突出,可帮助考生在有限的复习时间内,快速抓住重点,有效记忆考点,取得理想成绩。

三、具有很强的时效性、针对性。本书紧扣最新的《2016年全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试大纲》,对大纲所列的知识点进行了详细具体的阐释,并对大纲新增加的内容进行了充实完善,详尽而精准。

四、具有很强的模拟性、实战性。本编写组在每门科目的知识讲解后，都根据大纲考试要求和历年考试命题的规律给出了相关的例题，并加以解释。在书的最后部分配有5套实战模拟试卷，使考生通过做题，既可以熟悉试卷题型，也可以检验自己的学习效果，还可以在反复练习中熟练掌握应试要点的知识内容，在实战演练中得到锻炼和提高，为更好地应对考试奠定坚实的基础。

五、超值的视频课程。本书随书赠送了在线学习的视频课程，包括每一门考试的知识点精讲、考点解密、习题解答，由名师辅导答疑。生动的视频语音课程辅以权威的辅导教材，全面、立体地帮助考生备考。

希望本书能够帮助广大考生轻松应考。

祝大家考出好成绩！

全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试辅导编写组

2016年8月

2016 年全国广播电视编辑记者、 播音员主持人资格考试大纲

第一章 总则

第一条 为规范广播电视编辑记者、播音员主持人资格管理,做好全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试工作,根据《广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试办法(试行)》(广发人字〔2005〕552号),制定本大纲。

第二条 本大纲是全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试命题的依据,供考生备考时参考。

第三条 考试科目:

(一) 广播电视编辑记者资格考试科目

综合知识;广播电视基础知识;广播电视业务。

(二) 广播电视播音员主持人资格考试科目

综合知识;广播电视基础知识;广播电视播音主持业务(笔试);广播电视播音主持业务(口试)。

第二章 综合知识

第四条 综合知识重点考察考生的知识面和综合素质,要求考生了解所列知识点。

第五条 综合知识考试时间、考试方式和试题类型:

(一) 考试时间为 90 分钟。

(二) 考试方式为闭卷、笔试。

（三）试卷满分为 100 分。

（四）试题类型包括单项选择题和多项选择题。

第六条 综合知识内容包括：

一、政治理论知识

（一）马克思列宁主义理论

世界物质统一性原理 世界的普遍联系和永恒发展 物质决定意识原理 事物矛盾运动的基本原理 唯物辩证法的基本规律 以实践为基础的能动的反映论 真理和检验真理的标准 社会基本矛盾及其运动规律 人民群众和个人在历史上的作用

商品 货币 资本 价值规律 剩余价值 资本主义再生产与资本积累 资本主义基本矛盾 资本主义经济危机

两大发现与科学社会主义的创立 社会发展和人的全面发展

（二）毛泽东思想

毛泽东思想的形成和主要内容 新民主主义革命总路线 新民主主义基本纲领 人民民主政权 统一战线 实事求是 群众路线 独立自主、自力更生

（三）中国特色社会主义理论体系

中国特色社会主义道路 中国特色社会主义理论体系 中国特色社会主义制度 中国特色社会主义理论体系的形成和发展 中国特色社会主义理论体系是马克思主义中国化的最新成果 改革开放前后两个历史时期的关系

邓小平理论的形成、主要内容、历史地位 “三个代表”重要思想的形成、主要内容、历史地位 科学发展观的形成、主要内容、历史地位、指导意义 中国特色社会主义道路 中国特色社会主义理论体系 中国特色社会主义制度 中国特色社会主义的总依据、总布局、总任务 建设社会主义市场经济、社会主义民主政治、社会主义先进文化、社会主义和谐社会、社会主义生态文明 社会主义核心价值体系与核心价值观 促进世界和平与发展 加强党的执政能力建设、先进性和纯洁性建设 建设学习型、服务型、创新型的马克思主义执政党

实现中华民族伟大复兴的中国梦 “两个一百年”奋斗目标 新的历史条件下夺取中国特色社会主义新胜利必须牢牢把握的八个基本要求 坚持

和发展中国特色社会主义 “四个全面”战略布局及相互关系 全面建成小康社会及其目标要求 全面深化改革及其总目标 全面依法治国及其总目标 全面从严治党 党的领导是中国特色社会主义最本质的特征 树立创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念 经济发展新常态和供给侧结构性改革 深化经济体制改革的核心问题 科学立法、严格执法、公正司法、全民守法的“新十六字”方针 建设社会主义文化强国 牢牢掌握意识形态工作领导权和话语权 实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展 中国特色社会主义“新五化”发展战略 大力推进生态文明建设 创新社会治理 总体国家安全观 “一带一路”战略构想 人类命运共同体和正确义利观 发展 21 世纪中国的马克思主义

(四) 近期国内外重大事件

二、法律基础知识与相关法律法规

(一) 法律基础知识

中国特色社会主义法律体系的构成

我国公民的基本权利和义务 人民代表大会制度 多党合作和政治协商制度 我国的文化制度 使用语言文字的原则

(二) 相关法律法规

宪法

刑法 为境外窃取、刺探、收买、非法提供国家秘密、情报罪 破坏广播电视设施罪 侵犯著作权罪 损害商业信誉、商品声誉罪 虚假广告罪 诬告陷害罪 侮辱罪 诽谤罪 煽动民族仇恨、民族歧视罪 非法获取国家秘密罪 扰乱无线电通讯管理秩序罪 传播淫秽物品罪

民法 民事权利能力和民事行为能力 人身权 名誉权 荣誉权 姓名权 肖像权 隐私权 承担民事责任的方式 合同 侵权责任

知识产权法律体系 著作权 著作权法保护的作品范围 著作权权利种类 著作权权利限制 表演者权利和义务 录音录像制作者权利和义务 广播电台、电视台权利和义务

保守国家秘密法 国家秘密范围 法律责任

国家通用语言文字法 国家通用语言文字基本原则 国家通用语言文字使用 《广播电视管理条例》 禁止制作、播放的广播电视节目 广播电视新

闻应当遵守的原则 广播电台、电视台使用语言文字的原则 广播电台、电视台审查节目的要求

《政府信息公开条例》 《信息网络传播权保护条例》

三、经济学、社会学、文学常识

社会主义初级阶段的基本经济制度和分配制度 社会主义市场经济体制的基本特征 供给与需求 自由经营与政府干预 资源配置 成本与收益 国内生产总值(GDP) 居民消费价格指数(CPI) 恩格尔系数 基尼系数 通货膨胀与通货紧缩 充分就业与失业 财政政策和货币政策 顺差和逆差 外汇与汇率 自由贸易与保护贸易 固定汇率制度与浮动汇率制度 欧盟 区域经济一体化和经济全球化 世界贸易组织 世界银行和国际货币基金组织

社会化 社会角色 社会规范 社区 社会分层 现代化 社会保障
《诗经》 《史记》 唐宋八大家 《红楼梦》 新文化运动 鲁迅
郭沫若 沈从文 茅盾 《荷马史诗》 文艺复兴 莎士比亚 巴尔扎克
卡夫卡

第三章 广播电视基础知识

第七条 广播电视基础知识重点考察考生对广播电视工作认知程度,要求考生掌握马克思主义新闻观、党的新闻宣传工作方针原则、新闻工作者的职业道德规范、广播电视常识。

第八条 广播电视基础知识考试时间、考试方式和试题类型:

- (一) 考试时间为 90 分钟。
- (二) 考试方式为闭卷、笔试。
- (三) 试卷满分为 100 分。
- (四) 试题类型包括选择题、简答题、辨析题、论述题。

第九条 广播电视基础知识内容包括:

一、马克思主义新闻观和中国社会主义新闻事业的方针原则

(一) 马克思主义新闻观

马克思主义新闻观的含义 马克思主义新闻观的形成与发展 新闻战线

“三项学习教育”活动的内涵要求

（二）中国社会主义新闻事业的基本方针

为人民服务、为社会主义服务、为全党全国工作大局服务 团结稳定鼓劲、正面宣传为主

（三）新闻工作的党性原则

党性原则是马克思主义新闻观的根本原则 党性原则的含义与基本要求 坚持党对新闻工作的领导 在新闻实践中做到对党负责和对人民负责的统一

（四）舆论导向

舆论导向的含义 坚持正确舆论导向的基本要求 坚持正确舆论导向必须把好关、把好处

（五）舆论监督

舆论监督的实质 舆论监督的社会功能 坚持建设性监督、科学监督、依法监督的原则 把握大局，提高舆论监督水平

（六）政治家办报办台

“政治家办报”的提出与发展 政治家办报办台的基本要求 在新形势下坚持政治家办报办台

（七）新闻真实性原则

新闻是新近发生的事实的报道 新闻定义的内涵

真实是新闻的生命 新闻真实的本质要求与具体要求 实事求是新闻工作的根本出发点 坚持准确、公正、全面、客观的报道原则 当前新闻真实性方面存在的问题及如何坚持新闻的真实性

以辩证唯物主义反映论指导新闻工作 新闻报道必须以事实为依据 全面把握和正确反映社会生活的本质和主流 发扬深入实际、调查研究、求真务实、实事求是的作风

（八）新闻价值

新闻价值的含义 新闻价值的要素 新闻价值的客观性与综合性 新闻价值取向

（九）贴近实际、贴近生活、贴近群众

“三贴近”原则的含义和基本要求 “三贴近”原则是新闻宣传工作贯彻“三个代表”重要思想的具体化 按照“三贴近”原则加强和改进新闻

宣传工作

(十) 社会效益第一,社会效益与经济效益统一

坚持把社会效益放在首位,努力实现社会效益与经济效益的统一

(十一) 文艺方针政策

“二为方向” “双百方针” 弘扬主旋律,提倡多样化 思想性、艺术性、观赏性三统一 “三贴近”

(十二) 对外宣传工作的基本原则

(十三) 习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的讲话 习近平总书记在文艺工作座谈会的讲话 习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上的讲话 习近平总书记在网络安全和信息化工作座谈会上的讲话 习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的讲话

(十四) 关于推动传统媒体与新兴媒体融合发展的指导意见

二、新闻工作者职业道德

(一) 新闻工作者责任

新闻职业与新闻工作者 新闻工作的地位与作用 新闻工作者的职业特征 新闻工作者的社会责任 新闻工作者的职业修养

(二) 新闻工作者职业道德

新闻工作者职业道德的本质特征 新闻工作者职业道德的基本原则和规范 新闻工作者职业道德建设的意义 违反新闻工作者职业道德的行为

(三) 广播电视工作者职业道德

《中国新闻工作者职业道德准则》(2009年修订颁布) 《中国广播电视编辑记者职业道德准则》 《中国广播电视播音员主持人职业道德准则》 《新闻从业人员职务行为信息管理办法》 《新闻出版广播影视从业人员廉洁行为若干规定》 《新闻出版广播影视从业人员职业道德自律公约》 《中国记协新闻道德委员会章程(试行)》

(四) 新闻工作者使用消息来源与避免利益冲突

消息源 明确的来源 匿名消息源 权威消息源 付费的消息源 引语 尊重采访对象的合理要求

避免利益冲突 利益冲突带来的刑罚风险 有偿新闻 兼职与社会活动
新闻工作者的自媒体行为

三、广播电视常识

(一) 新中国广播电视发展简况

延安新华广播电台 北平新华广播电台 中央广播事业局 国家新闻出版广电总局 中央人民广播电台 中国国际广播电台 中央电视台 央广网 国际在线 中国网络电视台

(二) 广播电视节目概述

广播电视节目 广播电视的传播特点 广播的传播符号 电视的传播符号 电视影像的要素 广播电视新闻的语言表达 广播新闻中音响与文字的关系 电视新闻中画面、音响与文字的关系 新媒体的概念和种类 广播电视节目中新媒体技术的应用 媒体融合

第四章 广播电视业务

第十条 广播电视业务重点考察考生的广播电视采编能力,要求考生掌握采、写、编、评的基本技能。

第十一条 广播电视业务考试时间、考试方式和试题类型:

(一) 考试时间为 150 分钟。

(二) 考试方式为闭卷、笔试。

(三) 试卷满分为 100 分。

(四) 试题类型包括选择题、案例分析题、写作题。

第十二条 广播电视业务内容包括:

一、广播电视采访

(一) 广播电视新闻采访

新闻采访 广播电视新闻采访的要求

(二) 广播电视新闻采访的选题

新闻线索 确立选题的标准 选题的方法和步骤

(三) 广播电视采访准备

广播电视采访的准备 采访提纲的撰写 记者在现场的介入方式 采访对象的选择

(四) 广播电视采访方法

现场观察 开放型问题 闭合型问题 广播采录的基本要求 电视摄录的基本要求

二、广播电视写作

(一) 广播电视新闻写作的基本要求

符合广播电视媒体特点 用事实说话

(二) 广播电视新闻的结构要求

结构线索清晰 层次清楚 核心信息处理突出

(三) 广播电视消息

广播电视消息 新闻要素 背景 导语 广播电视消息常用结构

(四) 广播电视新闻专题

广播电视新闻专题特点 广播电视新闻专题表达手段 广播电视新闻专题常用结构

(五) 广播电视现场报道

广播电视现场报道 现场直播

(六) 广播电视连续报道与系列报道

连续报道 连续报道的基本要求 系列报道 系列报道的基本要求

三、广播电视编辑

(一) 新闻编辑的主要职责和具体工作

新闻编辑工作的主要职责 选题确定 编辑工作流程 新闻报道的策划 选择稿件 修改稿件 制作标题 栏目编排 录制播出 直播导播 通联

(二) 节目编辑合成

音像编辑合成 新闻类节目音像编辑的基本原则 广播新闻编辑手法和技巧 电视新闻编辑手法和技巧 情景再现

(三) 广播电视新闻节目编排

栏目编排思想 新闻编排技巧

四、广播电视评论

(一) 新闻评论的特点与功能

新闻评论 新闻评论的功能 新闻评论的特点 广播电视新闻评论的特点

(二) 新闻评论的说理

论点 论据 论证 据事说理 对比说理

(三) 广播电视评论类型

本台评论 本台短评 编后话 新闻述评 谈话类评论 舆论监督节目

五、广播电视报道类型及规范

案件报道 批评性报道 灾难报道 突发事件报道 死亡报道 暴力报道
道 未成年人报道规范 隐性采访 图片报道 报道中的禁用词

第五章 广播电视播音主持业务

第十三条 广播电视播音主持业务，重点考察考生对播音主持工作的理解和认识、对播音主持理论基本知识的掌握和运用以及播音主持的实际操作能力。要求考生能以正确的传播理念、良好的声音形象和屏幕形象、标准的普通话和规范而丰富生动的语言表达，完成广播电视的播音主持工作。

第十四条 广播电视播音主持业务考试时间、考试方式和试题类型：

(一) 笔试

1. 考试时间为 150 分钟。
2. 考试方式为闭卷。
3. 试卷满分为 100 分。
4. 试题类型包括选择题、简答题、写作题。

(二) 口试

1. 准备时间为 10 分钟，考试时间为 5 分钟。
2. 考试方式为闭卷，现场抽题、现场准备、现场考试并录像。
3. 口试满分为 100 分。
4. 试题类型包括新闻播报、话题主持。

第十五条 广播电视播音主持业务内容包括：

一、播音主持工作及播音员主持人职业

(一) 播音主持工作的地位、规律、特点、创作道路

播音主持工作的地位 播音主持工作的规律 播音主持工作的特点 播音主持正确的创作道路

(二) 播音主持职业规范要求和职业道德准则

播音主持职业规范要求

严格区分职业行为和个人行为 遵守和尊重播音主持工作的各项法律法规 遵守和尊重播音主持创作规律认真严肃对待每一次播出 严格遵守安全播出的各项规章制度 尊重被采访对象(特别是未成年人、残疾人、社会弱势群体等)

播音主持职业道德准则

责任 品格 形象 语言 廉洁

(三) 播音主持岗位规范的意义、播音主持工作优良传统和作风

播音主持岗位规范的意义

有助于培养严谨的工作作风 有利于提高播出质量 有助于塑造良好的媒体形象 以高水平、高质量的播出,树立自己的职业形象 以谦虚的态度和精湛的艺术,尊重和保护自己的职业尊严

播音主持工作优良传统和作风

坚定正确的政治方向 尽职尽责地承担职业责任 全方位主动积极学习 积累广博的文化知识 一丝不苟地勤学苦练专业基本功 严谨细致的工作作风 表里如一的慎独品格 精益求精的敬业精神

二、播音主持职业首要的必备基础知识

(一) 新闻素质

新闻的基本概念:真实性、准确性、价值、意义等

现场报道的基本能力要求:细致的现场观察能力 敏锐的新闻洞察能力 综合分析、理清思路的逻辑能力 准确的语言表述能力等

(二) 语言文字素养

1. 对语言文字基本概念、知识的掌握

2. 按照职业要求运用语言文字的基本能力

基本的准确运用词语概念表述的能力 符合语法规则、用基本通顺的语

句叙述内容的能力 思路清晰、条理层次分明的逻辑能力 语言生动形象的修辞能力

(三) 形体语言、基本礼仪、交流沟通能力

形体语言的基本形态 形体语言的基本功能 形体语言表达的基本规律
职业行为中的必备礼仪 作为公众人物的必备礼仪 日常生活中的必备礼仪
掌握和遵守交流沟通的基本规则 职业行为中的交流和沟通

三、播音主持理论基础知识

(一) 播音发声知识

播音发声的基本要求及方法 呼吸原理及方法 呼吸在有声语言表达中的作用 口腔控制原理和要领 口腔控制的目的和意义 吐字归音的方法 吐字归音在语言表达中的作用和意义

(二) 普通话语音知识

普通话概念 普通话语音特点 普通话声母、韵母、声调、语流音变、词的轻重格式等知识 普通话异读词读音 人名地名的读音 播音员主持人必备语音工具书

(三) 播音主持语言表达知识

1. 创作准备与思想感情的运动状态

备稿的定义、内容、方法以及应注意的问题 思想感情的运动状态 感受、态度、感情 具体感受与整体感受

2. 调动思想感情的方法

情景再现的定义、展开过程以及应注意的问题 内在语的定义、作用、分类以及把握 对象感的定义、特征、把握以及应避免的几个误区

3. 表达思想感情的方法

停连的定义、作用、位置的确定以及表达 重音的定义、作用、位置的确定以及表达 语气的定义、感情色彩和分量、声音形式 节奏的定义、类型以及方法

4. 即兴口语表达

广播电视即兴口语表达的范畴和现状 广播电视即兴口语运用的原则 广播电视即兴口语表达的原则 厚积薄发对即兴口语运用和表达的积极意义 串联词的定义、功能、把握以及创作追求 临场应变——即兴口语表达的至

臻境界 即兴口语表达易出现的问题 临场应变的定义、要求、依据、现场控制以及应变策略

四、播音主持业务

（一）文稿播读

1. 新闻类节目及其分类 新闻文稿播读的总体要求 新闻消息的播读 新闻评论的播读 新闻专稿的播读
2. 文艺类节目及其分类 文艺类文稿播读的总体要求 文艺类文稿播读的具体要求
3. 社教类节目及其分类 社教类文稿播读的总体要求 社教类文稿播读的具体要求
4. 财经类节目及其分类 财经类文稿播读的总体要求 财经类文稿播读的具体要求

（二）话题主持

1. 新闻评论类节目的界定和分类 新闻评论类专题主持的基本要求
2. 财经类节目的界定和分类 财经类专题主持的基本要求
3. 服务类节目的界定和分类 服务类专题主持的基本要求
4. 综艺娱乐类节目的界定和分类 综艺娱乐类专题主持的基本要求

五、播音员主持人形象

（一）播音员主持人的形象概述

1. 形象的定义
2. 职业形象（声音形象、屏幕形象、社会公众形象） 个人形象

（二）塑造播音员主持人形象的意义和作用

1. 有助于塑造媒体形象
2. 有助于先进文化的传播

（三）处理好播音员主持人形象的多重关系

1. 职业形象与个人形象的关系
2. 内在素质与外在形象的关系
3. 个人和集体的关系

（四）塑造播音员主持人形象的具体要求

1. 塑造职业形象的基本要求