

散文诗

2018中国年度散文诗

王剑冰 主编

漓江年选。品质阅读。恒久珍藏

田字格《蓝鲸与蝴蝶结》

李钧《乡村的麻雀》

傅苏《辞朵花开》

夏吉玲《停歇抱朴谷》

唐成茂《我用爱情喂养着自尊》

喻子涵《海龙国悲歌》

风荷《绿翅膀的雨》

张新冬《旷野的蒹葭》

马仕安《穿过岁月的剪影》

闫春竹《踏着山的脚印》

漓江出版社

2018

漓江年选 ◯ 品质阅读 ◯ 恒久珍藏



2018中国年度散文诗

王剑冰 主编

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2018 中国年度散文诗 / 王剑冰主编.

—桂林: 漓江出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5407-8578-9

I. ① 2… II. ① 王… III. ① 散文诗—诗集—中国—当代

IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 269685 号

2018 ZHONGGUO NIANDU SANWENSHI

2018 中国年度散文诗

王剑冰主编

出版人: 刘迪才

出品人: 张谦

责任编辑: 张谦

助理编辑: 谢青芸

书籍设计: 石绍康

责任监印: 杨东

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码: 541002

发行电话: 010-85893190 0773-2583322

传真: 010-85890870-814 0773-2582200

邮购热线: 0773-2583322

电子信箱: ljcs@163.com

网址: <http://www.lijiangbook.com>

三河市西华印务有限公司印刷

[河北省三河市洵阳镇化甲屯小学东 邮政编码

开本: 690mm × 1000mm 1/16

印张: 20 字数: 275 千字

2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5407-8578-9

定价: 45.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装问题, 可随时与工厂调换



目 录

contents

001 / 《背负》及其他	耿林莽
009 / 稻草人	蒲素平
014 / 一个人的行走与烟火	微雨含烟
017 / 蓝鲸与蝴蝶结	田字格
022 / 一湖长桥 [组章]	莫 独
027 / 益阳古韵	陈惠芳
032 / 秘 密	阿 沙
034 / 朗读者 [组章]	阿 垌
039 / 幻想之物	卜寸丹
044 / 行走的风景	吴雪峰
049 / 大地之诗	亚 楠
054 / 我与高原 [外三章]	宓 月
058 / 暗旅 [组章]	冷 雪
062 / 图 腾	爱 松
064 / 独旅 [组章]	支 禄
071 / 断章 [八章]	谢克强
076 / 风吹的梦与影 [组章]	崔国发

081 / 乡村的麻雀 [组章]	李 钧
083 / 一场虚构或者虚无的雪 [六章]	向天笑
086 / 辞朵花开 [组章]	傅 苏
089 / 工棚随笔	王志刚
095 / 孤独的青	董喜阳
102 / 九重河山 [组章]	郭 辉
105 / 西行：读岁月苍茫 [组章]	倪俊宇
111 / 回乡 [组章]	王 堃
115 / 俗事纷飞 [八章]	伍荣祥
118 / 棉花 [组章]	赵大海
121 / 停歇抱朴谷	夏吉玲
124 / 苟活在成语里的狗们 [组章]	徐澄泉
128 / 乡愁符号 [十章]	王忠友
134 / 我用爱情喂养着自尊 [组章]	唐成茂
140 / 与春风一起抵达故乡 [外一章]	司 舜
142 / 城市另外的样子 [组章]	语 伞
152 / 海龙屯悲歌 [组章]	喻子涵
157 / 远去的嘉陵江	粟辉龙
161 / 远方就是你一无所有的地方 [外一章]	张 平
162 / 乡 愁	乔书彦
168 / 坐拥花香茶谷的春光	孟宪华
170 / 在高原，聆听禅音 [组章]	李朝晖
175 / 一曲关于梅的佳话 [外一章]	雪 漪
178 / 落 [四章]	王 剑
181 / 绿翅膀的雨 [外二章]	风 荷

184 / 黎明 [外一章]	马东旭
185 / 凝固的时光	邢 云
187 / 农业母亲, 温暖一生的回忆	吴 瑕
190 / 秦岭以南	鲁绪刚
194 / 草 原	亚 男
198 / 城市系列之夜歌再唱 [外一章]	莫鸣小猪
203 / 静读李煜 [八章]	毅 剑
212 / 镜子 [外三章]	刘慧娟
217 / 菊花与酒 [组章]	海 叶
221 / 若水苑 [外一章]	邵 悦
224 / 冬天记忆里的温情 [组章]	苏启平
228 / 《泥土书》 [三章]	余金鑫
231 / 再写炊烟 [外五章]	许泽夫
234 / 高凉大地	白土黑石
237 / 南海渔歌	罗铭恩
239 / 旷野的蒹葭	张新冬
242 / 河与浮萍	金小杰
245 / 乡愁在血液里流淌 [组章]	张 雷
248 / 墨韵西域 [组章]	王信国
252 / 烟花散	姜 桦
258 / 遥望故乡	赵 凯
263 / 花之禅意 [三章]	紫 苏
265 / 幻象淮河	康湘民
268 / 回不去的故乡 [组章]	刘贵高
271 / 回家 [外一章]	陈 词

274 / 岁月掩埋的俄罗斯 [节选]	敬 笃
281 / 我的父老乡亲 [组诗]	李春岩
285 / 生日书 [组章]	李虹桦
287 / 赤壁 [二章]	刘素珍
290 / 穿过岁月的剪影	马仕安
295 / 春雨 [外一章]	可 风
296 / 踏着山的脚印	闫春竹
298 / 乌江源纪行 [三章]	觉俄卡如
302 / 野花的爱情 [外二章]	蔡兴乐
304 / 夜行者笔记	任随平
306 / 以一杯米酒命名资江的壮阔 [外二章]	刘群华
309 / 后 记	王剑冰

《背负》及其他

耿林莽

背 负

当黄昏进入

茫茫的草原，每一片叶子感知瑟瑟的寒。阴影随风，完成了快速的占领，
世界正一点点暗了下去。

背负：蓬松松的草篓，背负在你瘦瘦的肩，
草原上的弱女子，风吹你额前的短发，一如草羽。
夕阳依依，为你披一袭浅红的薄衫。
(似还有点冉冉未熄的余温)

穿越：野树林子为你铺下幽深的长廊，叶子们窸窸窣窣，谁也不敢大声说话。
当你进入，浅红色薄衫已褪成贫血的苍白，随即被幽深的树影染黑。

然后是小巷的残墙断壁，然后是石板缝的荒草萋萋，当你推开低矮的木栅栏门，黄昏已布满了你的小院。

卸下草篓，像是卸下了沉重的草原，
这时候，黄昏已被浓浓的夜色吞噬，沉入深渊。
背负，你只能背负，你无可逃脱。

点起灯来吗？

哦，不！

拨通手机，声音穿越黑暗，流向地球彼端。

密西西比河岸，此刻正是晨曦，浅绿色草坪上，一个蓝眼小男孩，迎着拂晓的风，在放牧他的白鹅。

芒果纪事

一只芒果，挂在巴基斯坦热带树林高高的枝上，黄澄澄的，闪闪金波。

来到中国，就被染成了红色，

太阳！太阳的光环璀璨了她，骤然间升华为一种“圣物”。

芒果，芒果！

芒果牵引着亿万颗头颅，虔诚地仰望，狂热地欢呼。

万人空巷，鼓声如雷。

神圣的果子让所有城市为之倾倒，连石头也激动得周身沸腾。

一个孩子天真地问道：

“芒果，芒果在哪里？

我怎么没有看见？”

看不见的芒果，却风靡了一个时代，展现了一种辉煌。

四十多年过去，故事早已陈旧，芒果依然黄澄澄的，回归了她的本色。

躺在水果摊上无人问津的果子，感不感到寂寞？

风的摇篮曲

叶子、叶子，

叶子静静的，嫩枝上的芽苞，舒展如眉，展现出生之愉悦，青春的大欢喜。

叶子、叶子，每一片都是温柔的，少男和少女。

芭蕉树的叶子，棕榈树的叶子，粗犷而厚重的叶子，也是，也是。

叠翠，绿得欲滴。滴下来的，却是莹莹的露。

（谁的一粒粒泪珠？）

那一丝丝凉意，如昨夜的月色般幽幽。

最先触到初阳之光的那一片叶子是有福的了。她是

婴儿吮吸乳房的唇，少女柔弱的手指头，

还是，小鱼在水面上游？

叶子、叶子，

当微风轻轻地拂过，如同蜻蜓的翅；

当微风轻轻地拂过，像沐浴着水的温煦；

叶子、叶子，飘着飘着的叶子，在说：

“让风吹我

让风吹我……”

风的摇篮曲，却不再柔和，黑的风，愈刮愈烈，鞭打和折断，钢铁的力度。

冬青树的叶子，

银杏树的叶子，

苦楝树的叶子，

一颗颗被削掉的头颅，聚到一起来了。在地上打着旋儿，卷起旋涡。

风的摇篮曲，将叶子们

摇进了坟墓。

水之梦

雨，一尘不染的雨，你的光滑的肉体，寓坚硬于柔软、浑圆。

语言在空中被风吹散，只留下这小小的泡沫，坠落于水，宛若一梦。

水之梦，跃动的波纹历历可数，却又

难以追踪。

不是鱼的喁喁私语，也不是它们交欢时的气息吞吐，是比呼吸还轻微自言自语，是记忆的漫游，

一粒如梦的雨，记下了历史上的漫天阴霾。

一日狂风，天黑时加剧，

岸边古塔，钟声被风吹断，黑影跌落于水，青铜哑默。

这时候，有人在吹箫，箫声幽幽，时断时续。

看不见吹箫人的脸，也看不见他的满头狂发。

水面上，唯此淡淡的箫，幽灵般悠然漂泊。

淡淡的箫，牵引着水之梦，一点点逐波而去，飘远，飘远。

一尾鱼和另一尾鱼，紧紧地追随

在后。

杜伊诺

——我读里尔克

杜伊诺在哪里，杜伊诺？

亚得里亚海滨，阳光透明，在海面映射一脉浅浅的蓝，一朵朵浪花甜梦初醒。

布拉风骤趋强劲，大波折叠着大波，涌动。一匹匹浪的白马，奋然做野性

的狂奔。

谁在马背上，发出了一声召唤？

召唤人间，隐逸的诗神。

里尔克缓缓步出了居室，

悬岸上，一座古堡面水而立，猛兽样的岩石，切入宇宙的空阔，展示峭壁的威严与恐怖。

他听见了狂风中的呼唤：

“究竟有谁，在天使的行列中倾听……”

神秘的声音，为他揭开了《哀歌》的序幕。

美是艰难的，美是神秘的，他将人类灵魂苏醒后的呼吸，谱写成一曲曲《哀歌》。

杜伊诺，杜伊诺，《哀歌》们诞生的摇篮，诗之神蛰居的圣殿。

亚得里亚海，很远，进入了天国的里尔克，更远。

唯此绵绵不尽的《哀歌》，似一簇冰凉的花束，依然伴我，一缕缕诗情萦绕，与孤独同步。

注：《杜伊诺哀歌》是里尔克代表作之一。布拉风是亚得里亚海北岸的一种干燥寒冷的下降风。

“是我！”

“是我。”

你说。

声音轻微柔和，却是一种“力”，力度饱满。

一粒铜豌豆，弹跳，弹跳响而脆，

煮不烂，嚼不碎：

“我是我自己。”你说。

高山险壁，万丈危崖之巅，唯你一人，岿然而立。

“力哟，力哟，力哟！”你在念着沫若诗篇。

立在地球边上呼号！

雄姿英发，你以两手叉腰，目光炯炯地，闪烁。

朝阳初升，强烈的光照，投射于你，一座

青铜之塑。

闪现着青铜的光辉，却比他更为圆润，温暖。

胸肌丰满，两座匍匐的小山丘，之间，汗水盈盈地，一条沟壑。

朝阳之光，勾勒出一个男子汉理直气壮，赫然呈现的

全裸。

一阵风掠过，那木然的沉睡骤然苏醒。

十七岁男子汉的孤峰，乃有了一次雄伟的高悬。

这孤峰，启示录般，让你猛悟到自己，古往今来，悠悠万世，谁与我雷同，
谁与我相似？

莽莽人世間，我是唯一，无法克隆，不可复制。

于是，你无比自豪、无限自信地，说出了这两个字“是我”！

“是我！”两个字斩钉截铁，掷地有声。

“我是我自己。”你说。

不是，

大树上的喇叭筒，

机器中的螺丝钉，
麦田里的稻草人，
更不是俯首帖耳、唯唯诺诺的
一只小爬虫。

你的南方

——我读陈东东

雄鸡一唱，唱醒了你的南方，离天三尺三的山谷，有一处茶座为你而设，你在那里吮吸，吸取阳光中弹得出水来的润湿，这时候，传来了寺院里早课的晨钟。

你写道：

“晨钟孤单”。四个字，捕捉到佛门的清幽，和人类的
空茫与寂寞。

杏花、春雨、江南，杏花雨是淡雅素净的农家女子，不撑一把伞，就这样从早春的田野姗姗而来。梅子黄时雨，就苍老了许多，裹挟着一点淡淡的忧郁，而你这里的雨，又呈现出别一样的风姿：

“我打开屋门，看见几滴雨
从卵石间跳开。”

何等的轻松、悠闲。细雨疏疏，似灰雀儿跳跃的脚步，似落花点点，悄然而来，飘然而去，与世无争的随意和自由。

井是记忆，井是家园，井是缥缈的乡愁中浓浓的一滴。

井在南方，城市和乡村小小石栏围住的那一潭深水，一面阴郁的镜子，一座时间的深渊，谁走到那里，都不忍挪开脚步。

“飞鸟的影子残留于井底，

时间之书一页页散落。”

飞鸟的影子其实就是时间的影子，掠过如落花，然后便是默默无声的沉没。
你留给我们的，是挥之不去的惆怅，与一缕
惆怅与忧思。

（原载《散文诗》2018年第1期）

稻草人

蒲素平

草 原

当我说喜欢草原的时候，我是说喜欢每一棵草。

当我说喜欢每一棵草的时候，我是说爱每一个生命。

当我说爱每一个生命的时候，我是说我爱你。

当我说我爱你的时候，我是想和你度过一个大雪封门的冬天。

稗子的隐喻

四十年了，第一次知道你是稗子，你开的花那么好看，星星点点混淆在生活中。

一说起你，我就回到了少年，一个凶犯，用双手把你拔掉。但你和我一样不脆弱，随便扔到泥土里，清晨的一场露水过后，就活了回来。

四十年了，第一次喊你的名字。

在我最饥饿的时候，我把你成筐成筐带回家，喂猪，沤肥，任你无声地消失在乡村旧时光的夜里。

昨天，我把你包成包子，咬一口，我吃到了你的薄命。

一些事就是这样，多年后，突然发现那只不过是一个假象。

风一吹，散了。

夜色里的竹子

砍了又长出的竹子，在夜风里，在窗前，摇动，发出哗啦啦的声音。

娘，已睡了。

我抽着烟，烟在月光里白着。

比我还高的竹子，比我瘦。

比我绿的竹子，在月光下摇。

前年砍下来的竹子，搭了豆角架。去年的竹子又不知死活冒出来，噌噌地长着，娘说，明年再砍吧，竹子听了，就在夜里摇。

这些竹子啊，我伸手摸了摸。

我摸到了，一把泪水。

一基满怀心事的铁塔

在我满怀心事的时候，风吹动天空，风吹动铁塔，风吹动我害羞的表情。

啊，这一切显得多么与众不同。

因一基铁塔的站立，天空显得更加低垂，铁塔的影子在风里翻动着，没有人知道正在铁塔上劳动的那个人，正忍受着爱的煎熬。

远去的人，走进了钢铁的内部，他们用闪电，把这辽阔的气喘吁吁的生活进行呈现。从明天到毫不相干的秋天，从火焰到张力机绽放的导线。一些世俗的词，纷纷跑出来惊叫。

他们让我写下的文字悬空，状如一条长长的避雷线。简单，耿直，用身体护卫电。

在旷野，我收起脚印，立起铁塔，埋下黄金，擦净身体里渗出的盐。

在风和电的间隙，做一个口渴的人，一生向往春天的雨水。