

你**没有错，** 只是**太弱**

李雪
著

唯有强大，才有被重视的资格

一个人，
唯有强大，
才有选择的权利，
才有被重视的资格，
才会做出最有力、
最有尊严的反击。



你没有错， 只是太弱

唯有强大，才有被重视的资格

NIMBIYOUCUO
ZHISHITAIRUO

李雪
著



山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你没有错,只是太弱 / 李雪著. — 济南: 山东文艺出版社, 2018.10

ISBN 978-7-5329-5577-0

I. ①你… II. ①李… III. ①成功心理 - 通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 195556 号

你没有错,只是太弱

李雪 著

主管单位 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwypress.com

读者服务 0531—82098776 (总编室)
0531—82098775 (市场营销部)

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 天津旭丰源印刷有限公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张 8
字 数 152 千
版 次 2018 年 10 月第 1 版
印 次 2018 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-5577-0
定 价 39.80 元

版权专有, 侵权必究。

前 言

人生是一场不可重来的直播，每个人活着的时间都是有限的，所以，谁都不愿做弱者被埋在尘埃里。不愿做弱者的人就会选择拼命使自己变得愈加强大。

他，因为从小就选择了做强者，所以他“拼命”地努力，长大后的他赢得了人们响亮的掌声，获得了诸多殊荣。

他，一生可以用“一个人、一根杆、一根绳、一片天、一条路，一辈子”这简单的十几个字来总结。

他，就是掷地有声地告诉全世界“只要有鹰飞过的地方，架根钢丝，我就能过”的传奇人物，中国杂技艺术家协会的副主席，新疆达瓦孜艺术的第六代传人——“高空王子”阿迪力。

在无任何保险措施的情况下，“高空走钢丝”是一项用生命去冒险表演的技能。阿迪力到底有多大的能耐，胆子又到底有多大，他怎么敢冒着生命危险去表演“高空走钢丝”呢？这跟他的出生背景有关，跟他的家族有关。

阿迪力的家族有430多年表演“高空走大绳”的历史，可是因为它具有较大的风险性，所以阿迪力的父亲坚决不允许他入这一行。可是阿迪力似乎天生就是“走大绳”的料，只要一走上大绳，他就浑身舒畅。他的父亲对此只能妥协，让10岁的他参与了“走大绳”的训练。

虽然阿迪力具有一定的“走大绳”的天分，但是如果不勤加训练，没有掌握到一定技巧的话，也是无法在这一行生存和发展下去的。在得到父亲的许可之后，阿迪力投入了十二分的精力去训练。他是所有学员中起得最早的一个，同时也是睡得最晚的一个。在训练的过程中，阿迪力经常从大绳子上摔下来，摔得浑身是伤，他吭都不吭一声，勇敢地爬起来擦干眼泪之后就又投入高强度的训练之中。

1991年，阿迪力在上海首届“中华民族风情艺术节”做现场表演，前面119场表演得都很顺利，可是在表演第120场时，他刚走到一半意外就发生了，悬在高空的绳索突然断了，他从21米高的地方摔了下来，全身17处骨折。当时医生已经判定他几乎无生还希望了，可是福大命大的阿迪力在昏迷了7天之后醒来，治疗了40天之后就回到了新疆。休养了半年之后他就又开始训练，当时他的手伸不直不能单手倒立，于是就练用头顶绳倒立。凭借着坚强的毅力和过人的勇气，阿迪力最终又重新站了起来，重返他的“钢丝”舞台，堪称奇迹。

阿迪力就是这样，拼命地去追求激情与速度的人生，不管遇到什

么困难，遭遇多大的挫折，他都努力克服，最终从一名普普通通的“高空走大绳”的艺人华丽地转身成为一名“高空王子”，成为这个行业里的顶尖人才。

1997年7月4日，没带任何保险绳的阿迪力仅用了13分48秒就徒步走完了600米横跨长江三峡的高空钢绳，成功挑战世界“高空王子”科克伦，打破了吉尼斯世界纪录。2000年10月6日，阿迪力也没带任何保险绳成功地跨越了架设在南岳衡山芙蓉峰和祝融峰之间长达1399.6米的高空钢丝，创造了“无保险高空走钢丝世界最长”吉尼斯世界纪录。2002年4月16日到5月11日，阿迪力在北京平谷县金海湖上创下了“高空生存25天”的纪录。2003年8月22日，阿迪力又成功地在重庆奉节县兴隆镇天坑662米无保护高空下行走，成为世界高空行走一个新的难以逾越的纪录。2009年7月5日，阿迪力挑战新疆喀纳斯景区的高空钢丝，在跨度1100余米，西北岸海拔高度1600余米，东南岸高度1400余米的新疆喀纳斯景区的月亮湾到卧龙湾进行表演，创造了两个纪录：一是海拔最高，达1670米；二是表演时有两人从两端开始行走并在中间交叉。这一次挑战的成功，再一次刷新了他的个人纪录与世界纪录。2013年8月10日，阿迪力在广州尝试了新挑战，首次在城市中心地标建筑上进行“高空走钢丝”表演，从116米的广州塔第23层出发凌空横跨珠江江面最终到达海心沙。

多年来，阿迪力一直不断地在挑战自我的极限，不断地行走在激

情与速度之旅途当中，在全国各地表演了无数场“高空走钢丝”，多次成功打破高空行走的世界纪录。他说他很享受将“生命置之度外”进行极限表演的过程，他喜欢在高空表演过程中俯瞰钢丝下攒动的人头，那对他来说是一种鼓励，也是一种肯定，那是他人生中最美的时刻，也是最幸福的时刻。

“今日的你若是选择了拼命，那么明日的你也一定能够成为强者。”这是阿迪力用实际行动向全世界人民发出的呐喊。

如果你不愿做一粒埋在尘埃里的沙尘，那么就请拿出你的信心和勇气，不断地奋勇向前，不断地拼命努力吧！

你要相信，生活绝对不会亏待任何一个勇敢向前的人，世界也绝对不会亏欠任何一个努力拼命的人。

你要相信，将来的你，一定会感谢此时不愿做弱者的自己，感谢此刻正在努力拼搏的自己。

是否能得到幸福是能力的体现 / 003

不必羡慕别人的幸福 / 008

幸福掌握在自己手中 / 012

时刻拥有幸福感才能乐享人生 / 017

苛求未来不如把握好当下 / 022

幸福是靠勤奋创造出来的 / 027

幸福需要创造条件去实现 / 032

目 录 C O N T E N T S

你的人生取决于你的态度 / 041

说一尺不如行一寸 / 046

越能成大事者越谦卑 / 050

世上没有走不通的路 / 054

接受是勇气，改变是智慧 / 060

历练隐忍之心 / 065

别给自己的人生设限 / 069

创新能够激发出无限潜能 / 077

打破你的思维定式 / 082

无限风光在险峰 / 087

做人做事要学会灵活变通 / 092

换一种思维方式 / 097

用发展的眼光看问题 / 102

目 录 C O N T E N T S

勤奋是通往成功的必经之路 / 109

美妙的人生要靠勤劳创造 / 114

浪费时间如同浪费生命 / 119

比别人更早地努力 / 124

任何时候都要比别人更勤奋 / 128

要保持努力的劲头 / 133

最重要的是把握好现在 / 137

成功的人懂得熬，失败的人懂得逃	/	145
输不起就永远别想赢	/	149
超越自我，挖掘潜能	/	154
成功的人找方法，失败的人找借口	/	158
做好自己的人生规划	/	164
对自己狠一点，生活会对你好一点	/	170
学会在艰难困苦中磨炼自我	/	175

目 录 C O N T E N T S

坚持到底才能取得最后的胜利	/	183
成功的捷径就是别走捷径	/	188
用时光浇筑梦想	/	193
滴水穿石非一日之功	/	199
长期认真地去做好一件事	/	204

你若不勇敢，谁替你坚强 / 211

别怕碰壁，成功是折腾出来的 / 216

你所经历的苦痛都将变成美好的礼物 / 220

所有困境都是成功所要付出的代价 / 225

人生没有绝境 / 230

苦难是宝贵的人生财富 / 236

穿过逆境，遇见幸福 / 241

目 录 C O N T E N T S

昨天的幸福可以回味，明日的幸福可以期待，

所以我们千万不要花太多的心思去缅怀过去或是苛求未来，

而要专心地把全部的精力和时间用在把握今天的幸福之上，

要努力地去追求属于我们的幸福，勇敢地抓住眼前的幸福，

一定不能让幸福如时光般悄悄地流走。

是否能得到幸福是能力的体现

幸福是一门生活科学，更是一种生存能力。获取幸福的方法有很多，但并不是每一个人都能够收获幸福，它需要一定的技术，只有充分发挥自我的才能才会赢得幸福。

道格拉斯·斐杰斯曾说过：“真正的幸福包含了一个人能力与天资的完全运用。”是的，真正的幸福，是一个人能力的体现，是我的一种修养，是任何人也拿不走的。而且，幸福也无处不在，只看你能不能发现，懂不懂珍惜，会不会运用罢了。

有一个人，她时刻让自己内心充满自信，遇到问题时不断地鼓励自己勇敢地面对，并且积极地从内心深处去寻找幸福的感觉，运用自己的能力和天资去开创属于自己的事业，所以她的生活变得阳光灿烂、无限精彩。

她就是香港女艺人蔡少芬。

1991年，17岁的蔡少芬参加香港小姐竞选获得季军而签约香港电视广播有限公司，正式踏入香港娱乐圈，并于1992年出演了

第一部电视剧《极度空灵》，拉开了自己演艺生涯的序幕。

1993年，蔡少芬因饰演古装剧《魔刀侠情》的女一号而被广大香港观众记住，不过并未走红。她真正走红是在1994年之后。那一年，她在由梁羽生的经典小说《白发魔女传》改编的同名电视剧中饰演女一号练霓裳，加深了香港观众对她的认识。之后，她在古装喜剧电影《九品芝麻官之白面包青天》中饰演一名青楼女子如烟，出色的表演得到了广大香港观众的肯定。

1998年，一直勤勤恳恳的蔡少芬凭借在电视剧《妙手仁心》中分饰的两个重要角色获得了万千星辉颁奖典礼的最佳女主角奖。2000年，又与香港演员宣萱、陈慧珊、郭可盈一同被誉为TVB“四大花旦”。从那以后，她的演艺事业发展得红红火火，出演了多部极具影响力的电视剧，并且将演艺事业的发展重心转移到了内地，出演了收视率极高的《水月洞天》《神鬼八阵图》等多部电视剧。可以说，蔡少芬已经从香港红到了内地。

2011年，蔡少芬演技大爆发，将《甄嬛传》中的皇后一角演得惟妙惟肖，可以说，这部剧将她的演艺事业推向了巅峰。她一夜之间红遍祖国的大江南北，人们一定以为蔡少芬星途平顺，她的情感生活也熠熠生辉，其实不然。

蔡少芬很小的时候，父母就离异了，母亲好赌，她入行之后就拼命地拍戏赚钱为母亲还赌债，但是不管她怎样节衣缩食都不够还。这时，她遇到了生命中的第一个男人——富商刘銮雄。刘銮雄替她母亲还清了赌债，对她也颇为用心，蔡少芬便芳心暗许，可是两人的感情只维持了一段时间便无疾而终。之后，她在拍电影《还我情心》时与台湾“小虎队”组合中的“霹雳虎”吴奇隆擦出爱的火花，两人相恋了3年之后又因“性格不合”而分手。

两段失败的恋情，使蔡少芬很受伤，她开始有些迷茫，感觉幸福似乎离自己有些遥远，她真的不知道自己何时才能遇到一个懂她爱她，能让她托付终生的男人。后来，蔡少芬在拍电视剧《水月洞天》时认识了剧组里既是演员又是武术指导的张晋。张晋的出现，使她又看到了幸福的曙光。

张晋在剧组里很照顾蔡少芬，常常自愿充当她的保镖在拍戏之余陪她外出转转。随着两人的接触不断增多，蔡少芬慢慢地了解了张晋，对他凭着自己“武术高手”的出色才华从一个幕后的武术指导转到幕前做演员表示敬佩，然后悄悄地对他动了心。在她30岁生日那天，蔡少芬只约了张晋一个人陪她过。其间，蔡少芬弱弱地问他，可不可以做她一辈子的保镖，早就在心底默默地恋着蔡少芬

的张晋自然是满口答应了，两人因此开始了长达5年的“地下情”。

2007年10月，蔡少芬拍戏时弄伤了声带要做手术，张晋无微不至地在她病床前照顾，这使蔡少芬十分感动，在跟张晋商量的之后给媒体发了一份《婚姻宣言》，正式对外宣布她跟张晋的婚讯。

当时，蔡少芬已经是一个红透半边天的女明星，而张晋却是一个寂寂无闻的小演员，一些媒体说张晋只不过是穷武师，根本就配不上蔡少芬。可是蔡少芬却说，这辈子，遇到一个如此懂自己，爱自己，悉心照顾自己的男人不容易，不管两人之间的差距有多大，只要两个人真心相爱，就一定可以创造出一个幸福美满的小家庭，快乐也一定会相伴在他们左右的。

蔡少芬亲笔写下了《婚姻宣言》将她跟张晋喜结连理的消息公之于世。如今，两人育有两个可爱的女儿，蔡少芬难掩自己的幸福感，时不时在微博或是电视节目上“炫夫”，大赞自己的老公最棒，最后落得个“炫夫狂魔”的称号。其实，她炫的不是夫，而是对另一半的欣赏和信任，是对自己幸福生活的一种快乐享受。无疑，这给当初唱衰他们婚姻的媒体一记响亮的耳光。

追求个人的幸福是天经地义之事，只是这条路崎岖坎坷，需要我们经历一个酸甜苦辣的过程和接受风霜雨雪的历练。