

醉乡民谣

新生代民谣吉他弹唱合集

刘丽野 编著

暗河

红蔷薇

十月迷城

奇妙能力歌

三十岁的女人

我是一只离群的鸟

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN



醉乡长谣

新生代民谣吉他弹唱合集

刘丽野·编著

暗河

红蔷薇

十月迷城

奇妙能力歌

三十岁的女人

我是一只离群的鸟

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目(CIP)数据

醉乡民谣 / 刘丽野编著 - 上海: 上海音乐出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5523-1188-4

I. 醉… II. 刘… III. 民谣 - 作品集 - 中国 IV. I277

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 214904 号

书 名: 醉乡民谣

编 著: 刘丽野

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 龚 蓓 吴琰婕 (助理编辑)

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 889×1194 1/16 印张: 16 谱、文: 256 面

2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-5523-1188-4/J·1090

定价: 46.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究



前言

经过一年多时间的精心编写，这本《醉乡民谣》终于完稿了，虽然一路辛苦，但看着这些作品，心里还是很欣慰的。本书收录了许多新生代的民谣作品，正如电影内容一样“没有一种痛苦是美丽的”，匆匆数年的人生能有自己喜欢热爱的音乐将是多么幸福的事。

在人们的生活里，音乐成为一种不可或缺的精神食粮。亢奋的金属打击音乐，放松身心的抒情音乐，经过时代变迁，不同的音乐风格成为不同时代的标志。近些年，一些民谣歌手走进大家的视线，一曲《南山南》《董小姐》揭开了大众内心的民谣。更多的人想了解民谣，了解那些歌中“望眼欲穿的生活”，了解“即可朝九晚五，又可浪迹天涯”的洒脱，为了广大民谣爱好者可以充分了解民谣，《醉乡民谣——新生代民谣吉他弹唱合集》收录了不同风格的民谣歌曲，每一首歌曲背后都有一个熟悉的故事，每一个音符都是积累沉淀后的升华。

朋友们，在你拿起吉他的一刹那，你将在民谣中游历河山，在民谣中感受爱情，在民谣中回想着那些青春时拥有过的自由、不羁。用你的心去感受每一首民谣背后的故事，体验发生在玉林路小酒馆的爱情，折一朵丽江的红蔷薇，坐在阿拉善的山脚下，看一看可可西里的海，也许就是那一首歌倾诉了在你心中多年的故事，关于你的，关于他的，关于我的……愿每一位爱好者都能找到属于自己的那一份旋律，那一份安静，那一个曲折动人的故事。愿每一个有理想的年轻人都能唱出自己喜欢的歌曲，演奏出你们心里多年的故事。

由于个人音域不同，大家应根据自己嗓音的实际情况灵活选调处理。

最后，愿每一个拿起吉他的朋友们，都能实现自己心中的梦想！

祝大家进步！

编者

2017年1月

作者简介



刘丽野，80后，独立音乐人，职业吉他手；

1998年 开始学习吉他，师从于著名吉他讲师赵一民先生；

2003年 创办“野蜂飞舞”吉他培训中心，培养了众多的吉他爱好者；

2004年 参与编写《疯狂吉他激情弹唱》《我为歌狂：吉他弹唱流行金曲》系列；

2009年 担任职业录音乐手，期间参与录制了大量脍炙人口的流行歌曲达数百余首；

2012年 为湖南卫视著名主持人杜海涛参与主演的电影《美男计》录制电影配乐；

2013年 担任《好歌不老，70.80》怀旧演唱会现场乐队主音吉他手；

2016年 担任独立音乐人李佳丹小K《谷雨》专辑制作人，同年担任小K全国巡演现场吉他手；

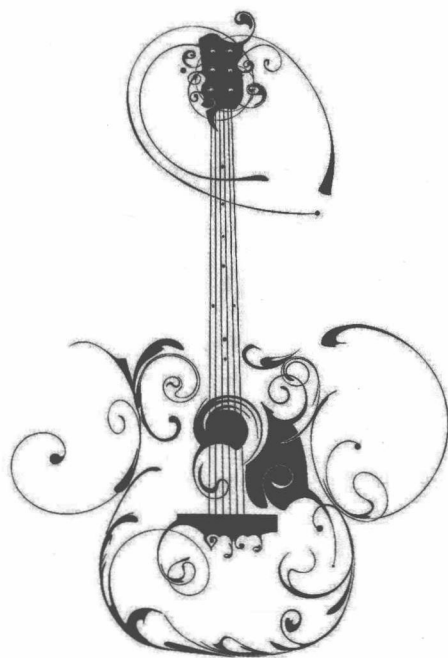
2016年 参加迷途音乐节演出。

目 录

1. 成 都.....赵 雷 演唱 (1)
2. 梵高先生.....李 志 演唱 (5)
3. 陪我到可可西里去看海.....大 冰 演唱 (8)
4. 南山南.....马 頔 演唱 (11)
5. 骊 歌.....GALA 演唱 (14)
6. 玫 瑰.....贰 佰 演唱 (17)
7. 关于郑州的记忆.....李 志 演唱 (20)
8. 一瞬间.....丽江小倩 演唱 (24)
9. 唱歌的孩子.....谣乐队 演唱 (28)
10. 涩.....纣王老胡 演唱 (33)
11. 奇妙能力歌.....陈 粒 演唱 (38)
12. 谷 雨.....李佳丹 演唱 (41)
13. 当你老了.....赵 照 演唱 (43)
14. 那些喝醉的夜晚挡不住我们的步伐.....纣王老胡 演唱 (47)
15. 城市黄昏.....洪 启 演唱 (49)
16. 红蔷薇.....丽江小倩 演唱 (52)
17. 云的衣裳.....拇指姑娘 演唱 (55)
18. 原来那天的阳光.....好妹妹乐队 演唱 (58)
19. 或者明天.....宫 傲 演唱 (61)
20. 你就是我最想要的丫头.....赵 照 演唱 (64)
21. 我到外地去看你.....好妹妹乐队 演唱 (67)
22. 永隔一江水.....小 舟 演唱 (71)
23. 理想三旬.....陈鸿宇 演唱 (75)
24. 纪念青春.....王小熊猫 演唱 (78)
25. 我是一只离群的鸟.....洪 启 演唱 (81)
26. 红雪莲.....洪 启 演唱 (85)

- 
27. 少年锦时.....赵 雷 演唱 (88)
28. 暗 河.....冯佳界 演唱 (92)
29. 理 想.....赵 雷 演唱 (97)
30. 未给姐姐递出的信.....赵 雷 演唱 (100)
31. 三十岁的女人.....赵 雷 演唱 (104)
32. 家 乡.....赵 雷 演唱 (108)
33. 吉姆餐厅.....赵 雷 演唱 (111)
34. 南方姑娘.....赵 雷 演唱 (117)
35. 我们的时光.....赵 雷 演唱 (122)
36. 风 铃.....李佳丹 演唱 (125)
37. 我想, 我想.....洪 启 张 楚 钟立风 演唱 (129)
38. 十月迷城.....李 晋 演唱 (131)
39. 斑马斑马.....宋冬野 演唱 (135)
40. 我会想起你.....丽江小倩 演唱 (138)
41. 没有时间了.....李 晋 演唱 (142)
42. 苏格兰我的家.....郝 云 演唱 (145)
43. 天空之城.....李 志 演唱 (149)
44. 去大理.....郝 云 演唱 (153)
45. 月 光.....邢天溯 演唱 (155)
46. 500 miles.....Justin Timbriake 演唱 (160)
47. 我的名字叫作安.....安来宁 演唱 (164)
48. 冬.....好妹妹乐队 演唱 (169)
49. 阿拉善.....贰 佰 演唱 (172)
50. 和你在一起.....李 志 演唱 (175)
51. 宝 贝.....张 悬 演唱 (178)
52. 告别薇拉.....蒋 明 演唱 (181)
53. 鸿 雁.....云 杰 演唱 (185)
54. 北方女王.....尧十三 演唱 (187)
55. 我们不一样.....秋 野 演唱 (194)
56. 远方的姑娘我想念你你可知道.....秋 野 演唱 (196)

57. 错 夏.....曹 槽 演唱 (199)
58. 飞舞的少年.....曹 槽 演唱 (204)
59. 我到底去哪儿了.....曹国强 演唱 (207)
60. 生命长在忧愁的河水上.....曹国强 演唱 (211)
61. 安和桥.....宋冬野 演唱 (216)
62. 安阳安阳.....李 晋 演唱 (219)
63. 傲 寒.....马 頔 演唱 (223)
64. 春风十里.....鹿先森乐队 演唱 (228)
65. 七月上.....阿敬 JAM 演唱 (231)
66. 荒 岛.....谢春花 演唱 (233)
67. 借 我.....谢春花 演唱 (236)
68. 南方的女王.....尧十三 演唱 (238)
69. 逝去八零.....王亚伟 演唱 (240)
70. 孙大剩.....白 亮 演唱 (244)



成都

(赵雷演唱)

赵雷 作词
刘丽野 作曲
雷野 编配

1 = D $\frac{6}{8}$

Capo=2 C调指法

Chords: C, Am, F, C, C

(0 • 0 • | 0 • 0 • | 0 • 0 • | 0 • 0 • | 0 • 0 •)

A

Chords: m, F, C, C, C

0 • 0 • | 0 • 0 • | 0 • 0 • | 0 •) 0 5 ||: 1 • 2 3 |

1. 让 我 掉 下
2. (分) 别 总 是

Chords: Em, F, G, C, Em

5 3 3 3 0 5 | 1 1 2 1 6 | 5 • 0 5 | 1 • 2 3 | 6 3 5 5 0 2 |

眼泪的 不 只 昨夜 的 酒， 让 我 依 依 不 舍 的 不
在 九 月 回 忆 是 思 念 的 愁， 深 秋 嫩 绿 的 垂 柳 亲

Chords: F, G, Em, Am, F, G

1 2 3 5 | 2 • 0 3 | 5 5 5 3 5 | 6 1 6 6 0 3 | 2 1 2 3 |

只 你 的 温 柔。 雨 路 还 要 走 多 久， 你 攥 着 我 的
吻 着 我 额 头。 在 那 座 阴 雨 的 小 城 里， 我 从 未 忘 记

1. C Em F G C

3· 0 3 | 5· 0 3 3 | 2 1 6 6 0 5 | 2 1 3 2 | 1· 0·
 手。 让 我 感 到 为 难 的， 是 挣 扎 的 自 由。
 你。 成

2. Em F G C C

0· 0 5 :|| 5· 0 3 2 | 6 1 0 1 2 | 1· 1· | 0· 0 3 |
 2. 分 都 带 不 走 的 只 有 你。 和

C Am F G C C

5 5 5 3 5 | 6 6 3 2 | 1 1 2 5 | 3· 0 3 | 5· 5 3 5 |
 我 在 成 都 的 街 头 走 一 走 喔 哦 喔 哦， 直 到 所 有 的

Am F G C F G C

6 6 3 2 | 1 1 2 3 | 2 1 1 0 6 6 | 1 1 2 2 5 | 3· 0 3 5 |
 灯 都 熄 灭 了 也 不 停 留。 你 会 挽 着 我 的 衣 袖， 我 会

F G C Dm Dm F

6 5 6 5 2 | 3· 0 1 | 2 1 2 6 | 2 3 2 1 | 2 2 2 2 3 6 ||
 把 手 揣 进 裤 兜， 走 到 玉 林 路 的 尽 头， 坐 在 小 酒 馆 的 门

Chords: G, C, Am, F, C

5. 5. | (0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |

口。

Chords: C, Am, F, C, F, G

0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0.

Chords: C, F, G, C, Dm, Dm

0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0.

Chords: F, G, C

0. 0. | 0. 0. | 0.) 0 $\frac{5}{分}$ || 5. 5. | 0. 0.

D.S. 口。

Chords: G, C, Am, F, G

0. 0. | 0. 0 3 | 5 5 5 3 5 | 6 6 3 2 | 1 1 2 5 |

和 我 在 成 都 的 街 头 走 一 走 喔 哦 喔

Chords: C, C, Am, F, G, C

3. 0 3 | 5. 5 3 5 | 6 6 3 2 | 1 1 2 3 | 2 1 1 0 3 |

哦, 直 到 所 有 的 灯 都 熄 灭 了 也 不 停 留。 和

C Am F G C C

5 5 5 3 5 | 6 6 3 2 | 1 1 2 5 | 3· 0 3 | 5· 5 3 5 |

我在成都的街头走一走 喔哦 喔哦， 直到所有的

Am F G C F G C

6 6 3 2 | 1 1 2 3 | 2 1 1 0 6 6 | 1 1 2 2 5 | 3· 0 3 5 |

灯都熄灭了也不停留。 你会挽着我的衣袖， 我会

F G C Dm Dm F

6 5 6 5 2 | 3· 0 1 | 2 1 2 6 | 2 3 2 1 | 2 2 2 2 3 6 |

把手揣进裤兜， 走到玉林路的尽头， 坐在小酒馆的门口。

G C Am F

5· 5· | 0· 0· | (0· 0· | 0· 0· | 0· 0· |

口。

C C Am F C

0· 0· | 0· 0· | 0· 0· | 0· 0· | 0· 0·) ||

Fine

梵高先生

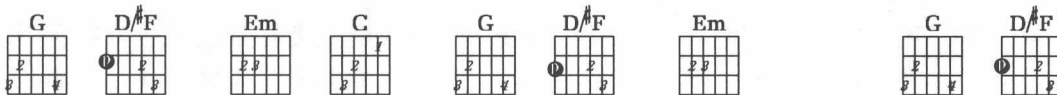
(李志演唱)

李志作词
李志作曲
刘丽野编配

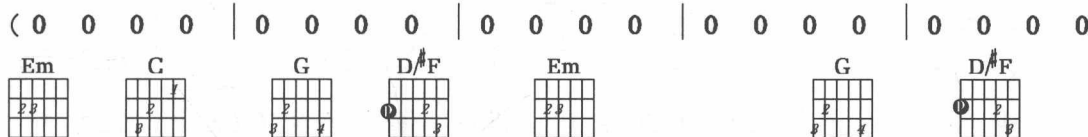
1=B $\frac{4}{4}$

Capo=4 G调指法

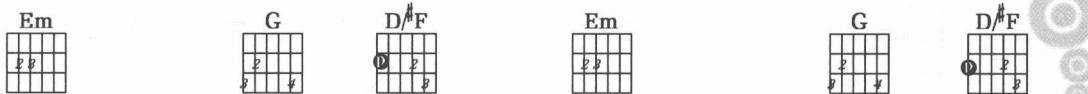
①左手拇指



First system of guitar notation with treble, alto, and bass staves, including fret numbers and chord changes.



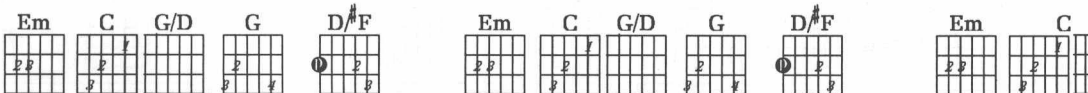
Second system of guitar notation with treble, alto, and bass staves, including fret numbers and chord changes.



Third system of guitar notation with treble, alto, and bass staves, including fret numbers and chord changes.

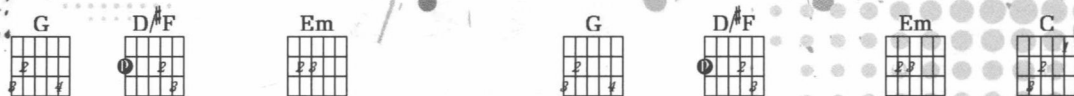


Fourth system of guitar notation with treble, alto, and bass staves, including fret numbers and chord changes.



Fifth system of guitar notation with treble, alto, and bass staves, including fret numbers and chord changes.

嘿 嘿 嘿 嘿。 嘿 嘿 嘿，



T A B

0 $\overset{2}{3}$ 2· $\underline{71}$ | $\overset{7}{1}$ - - 0 | 0 $\overset{2}{3}$ $\underline{3227}$ $\underline{777}$ | $\underline{211}$ 0 0 |

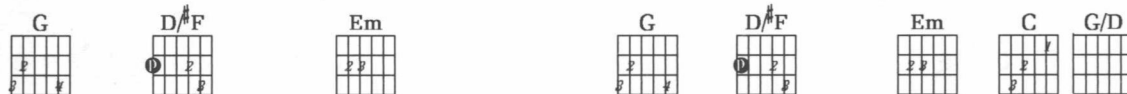
嘿 嘿 嘿 嘿。 我们生 来就是孤 独，



T A B

0 $\overset{2}{3}$ $\underline{3227}$ $\underline{777}$ | $\overset{7}{1}$ | 1 $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ 0 0 | 0 $\overset{2}{3}$ $\underline{2777}$ | 1 $\overset{2}{3}$ 3 0 0 |

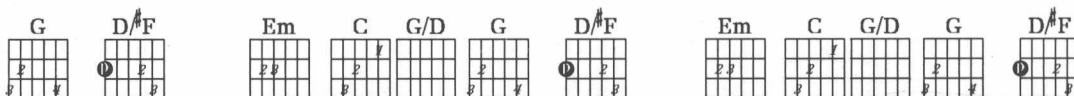
我们生 来就是孤 单。 不 管你拥 有 什 么，



T A B

0 $\overset{2}{3}$ $\underline{3227}$ $\underline{777}$ | $\overset{7}{1}$ | 1 $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ 0 0 | 0 $\overset{2}{3}$ 2· $\underline{53}$ | 3 - - 0 |

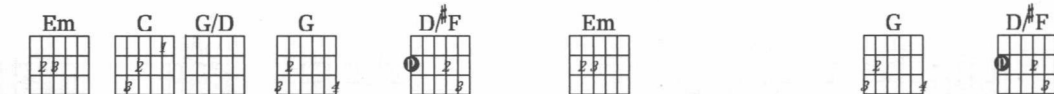
我们生 来就是孤 独。 嘿 嘿 嘿，



T A B

0 $\overset{2}{3}$ 2· $\underline{71}$ | $\overset{7}{1}$ - - 0 | 0 $\overset{2}{3}$ 2· $\underline{53}$ | 3 - - 0 | 0 $\overset{2}{3}$ 2· $\underline{71}$ |

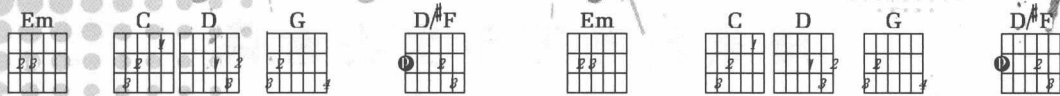
嘿 嘿 嘿 嘿。 嘿 嘿 嘿， 嘿 嘿 嘿



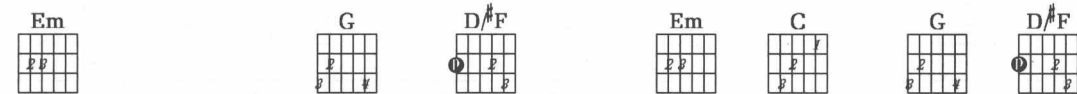
T A B

$\overset{7}{1}$ - - 0 | (0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

嘿。



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0



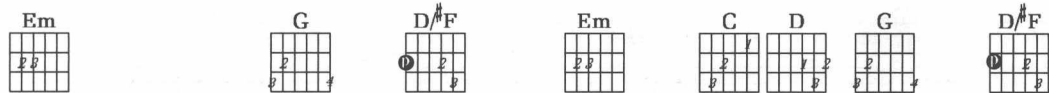
0 0 0 0) | 0 $\frac{3}{4}$ 3 2 2 7 7 2 1 | 1 - 0 0 | 0 $\frac{3}{4}$ 2 7 $\frac{7}{4}$ 1

让我再看你一眼， 星空和黑夜。



1 - 0 0 | 0 $\frac{3}{4}$ 3 2 2 7 7 2 1 | 2 1 1 0 0 | 0 $\frac{3}{4}$ 3 2 2 7 7 7 1

西去而旋转的飞鸟， 我们生来就是孤独。



1 6 6 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

独。



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0



0 0 0 0 | 0 $\frac{3}{4}$ 3 2 2 7 7 7 1 | 1 6 6 0 0

我们生来就是孤独。

Fine

陪我到可可西里去看海

(大冰演唱)

词曲 冰野
作编 刘丽

1 = A $\frac{4}{4}$

Chord diagrams: A, #Fm, D, E, A

Chord diagrams: S, HP, S, S

(0 0 5 5 - | 5 6 . 6 5 6 5 3 - | 2 i i i i 6 i | 2 - - - | 3 . 5 5 5 3 5 |

Chord diagrams: #Fm, D, E, A, A

Chord diagrams: S, P, S, S

6 . 6 5 3 - | 0 2 2 3 3 - | 1 - -) 1 2 | 3 3 0 3 3 3 3 5 |

谁说月亮上不曾有

Chord diagrams: Bm, D, A, A

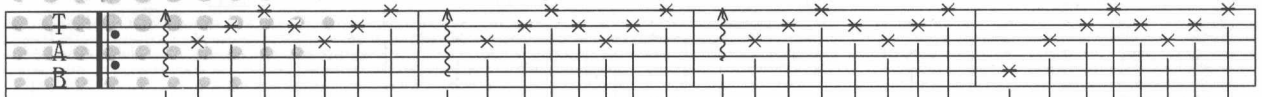
5 2 2 0 2 1 | 2 2 2 1 2 2 1 | 1 - 0 1 2 | 3 3 3 3 0 3 3 5 |

青草, 谁说可可西里没有海。 谁说太平洋底燃不起

Chord diagrams: Bm, D, A, A

5 2 2 0 2 1 | 7 2 2 2 2 2 2 1 | 6 1 1 - - | 0 0 0 1 2 |

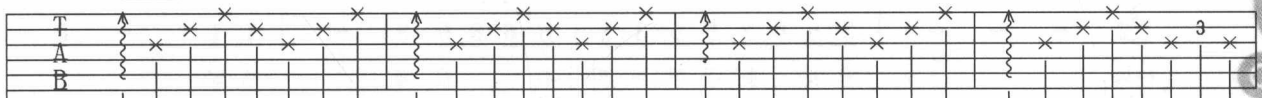
篝火, 谁说世界尽头没人听我唱歌。 1.2.谁说



||: 3 3 3 3 0 3 3 5 | 5 2 2 0 2 1 | 2 2 2 1 2 2 2 | 1 - - 1 2 |

戈壁滩不曾有灯塔，谁说可可西里没有海。谁说
(3 3 3 3 0 3 3 5) (2 1) (6 1 1 - 1 2)

做个男人注定要蹉跎，谁说你的心里荒凉而曲折。谁说

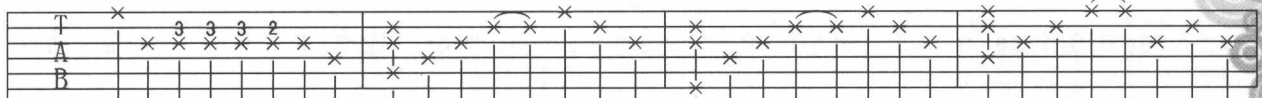


3 3 3 3 3 3 3 5 | 5 2 2 - 2 1 | 7 2 2 2 2 2 2 2 | 1 1 1 - - |

拉姆拉措吻不到沙漠，谁说我的目光流淌不成河。

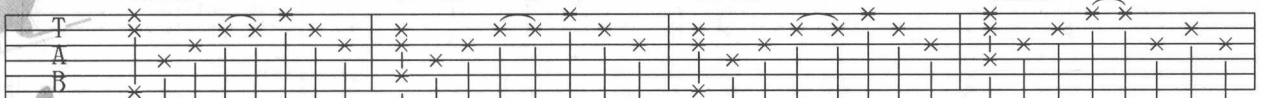
(2 2 2 1 2 1 1 6) | 1 - - -)

流浪歌手注定要漂泊，谁说可可西里没有海。



0 0 0 0 | 3 5 5 5 5 5 3 3 | 6 6 6 5 3 - | 1 1 1 6 0 1 1 6 |

陪我到可可西里看一看海，不要未来只要你



2 - - 0 | 3 5 5 5 5 5 3 3 | 6 6 6 5 3 3 6 | 1 1 1 6 0 1 6 6 |

来。陪我到可可西里看一看海，我一直都在你在我