

浙江文叢

清容居士集

〔第一冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍

浙江文叢

清容居士集

〔第一冊〕

〔元〕袁 楠 撰 王 頴 點校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

清容居士集 / (元)袁桷撰;王頌點校. —杭州:
浙江古籍出版社, 2015.1
(浙江文叢)
ISBN 978-7-5540-0503-3

I. ①清… II. ①袁… ②王… III. ①古典詩歌—
詩集—中國—元代②古典散文—散文集—中國—元代
IV. ①I214.72

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 024135 號

清容居士集

(全四冊)

(元)袁 桷 撰 王 頌 點校

出版發行 浙江古籍出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 路 偉 李 林 潘丕秀

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏 吳穎胤

責任印務 樓浩凱

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 82.75

字 數 923 千

版 次 2015 年 3 月第 1 版

印 次 2015 年 3 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0503-3

定 價 400.00 圓(精裝)

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

ISBN 978-7-5540-0503-3



9 787554 005033 >

一菴首座以密大慈比得會于萬壽
深湛宏博連屏

和篇不可虛其雅意用韻奉謝

杓和南

堂：相國布金寺曾許高人信夏
來不見鳥衣游別墅時看金彈
落生薑千林有響風調瑟萬
壑無聲雲舞杯積罷楊嚴誰
與伴獨於松徑且徘徊

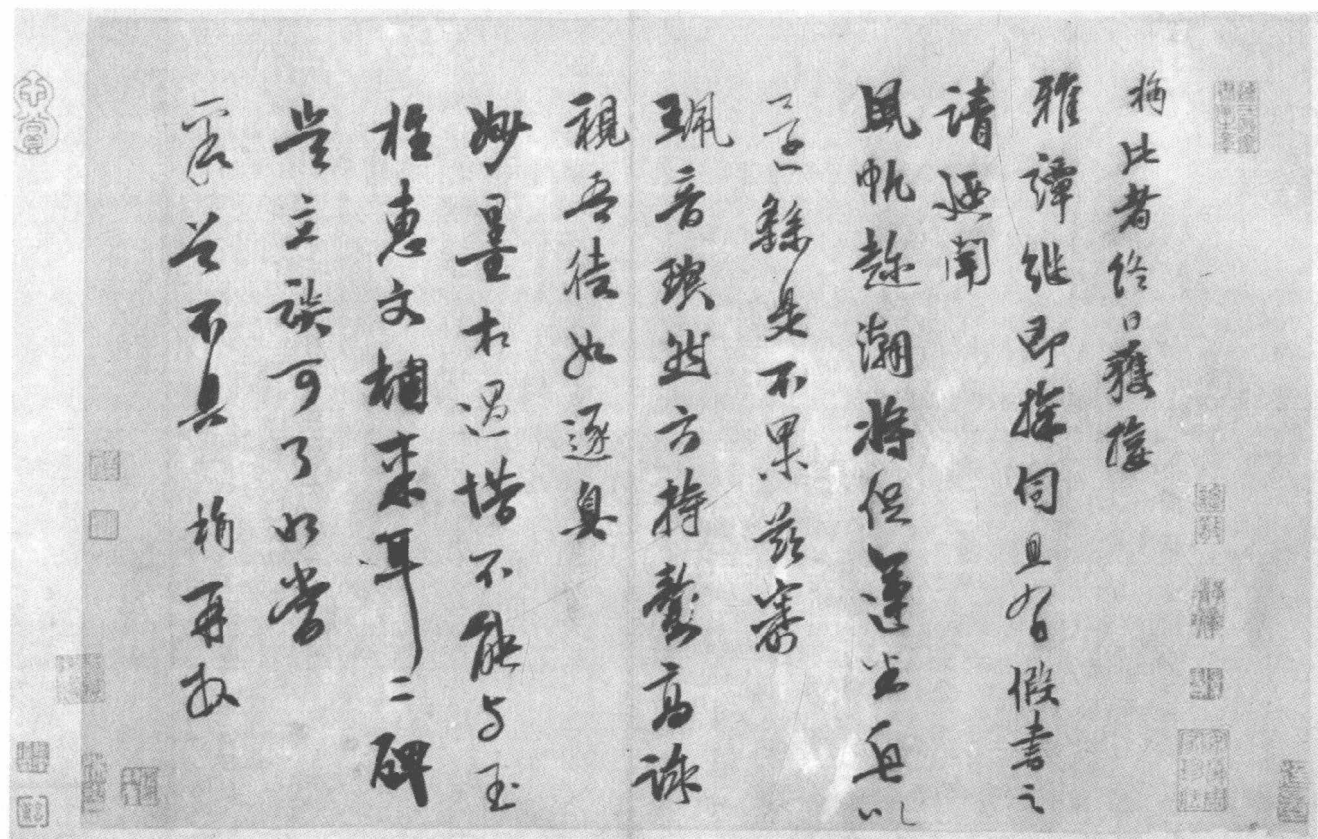
蕭齋圓錄長深若忽見談空可
度來已信虛室那有相極知明
鏡本非臺閉門拈息雲生几振
錫忘言水霞杯獨鶴九皋清嘖
微肯於林下只徘徊

少年學道悟真如晚歲驅馳蜀
髮疎碧落倦游同病鶴金門聽
漏比鯨魚還家雲指班超華教
子空傳阿買書蒼狗白雲工變幻
翰閑從此撫乘除

永嘉老子親溫和破帽蒙頭禮數
疎彈指十方歸現類新頭千袖
護鍾魚雲飄釘坐蘆花絮雲疊
層層貝葉書古澗長松傳美蔭
肯令藤萼滿階除

師永嘉人故末章反
橫以長卷

袁杓行書《一菴首座詩帖》（北京故宫博物院藏）



袁桷行書《雅譚帖》（北京故宮博物院藏）

袁枚頓首再拜謹呈

承旨大參相公鈞席比者伏聞

元老晉召

王度幸新不肖難因忤海濱竇竊冀

輒從郵善之郵便惜具戕託以義

未幾善之西旅地知

相公以直言謹海拂衣東歸天下善類莫

不祖色孫首以望

登庸之真剛健

安東趣微難

以道自樂出處進退一不以介意然時不可

再事不偶然者

相公當有以處之矣即辰林氣益清休惟

天人悲扶

釣履倍福指不學要取誤辱

獎錄善之備導

憐愛之篤勉為於州縣俯仰良非所長或

者事機之未得辱

甄拔為門下走吏使之操筆執簡銷張

文明之盛當不至上賓

知遇臣之私紙盡而情愈長惟

相公矜念焉不腆之文一編上涸

觀覽休邪

為

國隆重益怪

壽祀不脩

門學生袁枚謹呈

袁枚行書《呈承旨大參相公尺牘》（臺北故宮博物院藏）

元袁清容書

梅頌首再拜

昭文相公鈞鑒：指以缺承

海難屢候

門牆，頃伺弗謹，終慙然也。

伏蒙 鈞翰，幸有

名榮，三頌深感。

記存尚當親詣。

曷得以鈞別懷，以伏干

鈞亮。

梅頌首再拜

袁桷跋定武本《蘭亭序》（臺北故宮博物院藏）

薛氏石入曲水亭時王黼在政府將明蓋其字也前所謂鳳閣王
氏實黼所書嘗自叙其家世出王方慶故號鳳閣此帖乃
損本內賜王氏今以宣和為損本於此足徵袁桷鑒定
題于張德常書圖

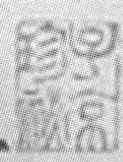
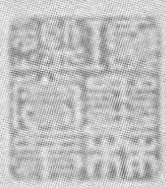
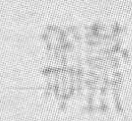
謂松有風松不知謂風入松風無形聲

無形始成言六書者取焉肇於無名

入於有名萬化之始吾未始以妄聽

松動風動當於混沌以得之斯可矣

翰林直學士袁桷跋題

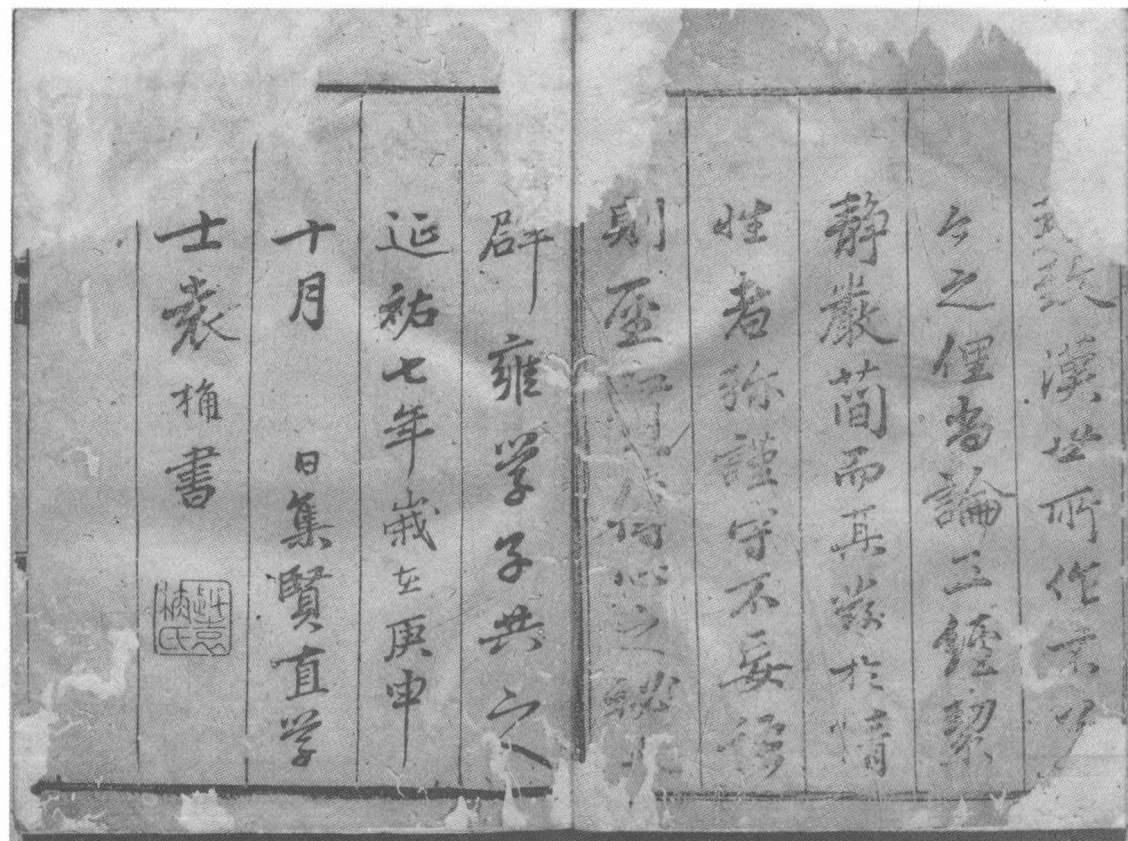


袁桷跋王庭筠《幽竹枯槎圖》（日本京都藤井有鄰館藏）

黃華老人祖襄陽華墨至於平世不遇卒寫
其窮困流離時使公然豐祐之際寶不在
米老下文丹潤用墨意在華前觀此卷豈
在彭城下耶



德常拜古精祐遂取其評以書表桷記



袁桷行書《漢高序》（日本內閣文庫藏元刊本宋林鉞撰《漢高》卷首）

前言

袁桷（一二六六—一三二七），字伯長，初字養直，號清容居士、見一居士，元慶元路鄞縣（今浙江寧波）人。曾祖袁韶（一一六一—一二三七），宋孝宗淳熙間進士，官至參知政事，贈少傅、太師、越國公。祖袁似道（一一九一—一二五七），以蔭仕至知嚴州軍州事。父袁洪（一二四五—一二九八），以蔭仕至通判建康，入元，授官至同知處州路總管府事。

袁氏三代喜藏書，家富圖籍。袁桷自幼寢饋其間，篤學好古，先後師事戴表元、王應麟、舒岳祥諸人，學問文章日就淵雅。年二十餘，舉茂才異等。元貞元年（一二九五），赴任麗澤書院山長。大德元年（一二九七），擢翰林國史院檢閱官。七年，陞應奉翰林文字。至大元年（一三〇八），同知制誥兼國史院編修官。後遷修撰，凡歷兩考，延祐三年（一三二六）遷待制。又再任，六年進拜集賢直學士。中間嘗移疾還，至治元年（一三三一）復遣使召入集賢，仍直學士。二年，改翰林直學士、知制誥、同修國史。三年，遷拜侍講學士，積階奉議大夫。泰定元年（一三二四），辭歸。四年八月三日，以疾終於家，享年六十有二。贈中奉大夫、江浙等處行中書省參知政事、護軍，追封陳留郡公，謚文清。^{〔一〕}

元成宗初建南郊，袁桷進十議，禮官推其博，多採用之。元仁宗設進士科以取士，而貢舉

舊法，時人無能知者，有司率諮於袁桷而後行。袁桷在詞林幾三十年，扈從於上京凡五，朝廷制冊、勳臣碑版多出其手。嘗奉詔修元成宗、武宗、仁宗三朝大典。至治中，右丞相拜住獨秉國鈞，作新憲度，號令宣布，袁桷與有力。拜住尤重袁桷學識，銳欲撰述宋、遼、金三史，責成於袁桷。袁桷亦奮然自任，條具凡例及所當用典冊陳之，皆有原本，惜以故不果成。^(二)

袁桷在朝踐歷清華，文章博碩閎麗，尤練習掌故，長於考據。日與吳全節、虞集、馬祖常、王士熙等作為古文論議，迭相師友，間為歌詩倡酬。其詩格俊邁高華，造語亦多工鍊，卓然能自成一家。文采風流，實為虞集、楊載、范梈、揭傒斯等先路之導。其承前啓後，稱一代文章之鉅公，良無愧色。^(三)撰有《易說》、《春秋說》（二書已佚）、《延祐四明志》二十卷、《清容居士集》五十卷等。

《清容居士集》五十卷，是袁桷詩文集。前十七卷為韻文，計收賦、騷辭、四言古、五言古、七言古、歌行、聯句、五言律、七言律、七言絕、五言絕、六言絕、挽詩、雜詩、開平四集、贊、箴、銘等一千四百餘篇；後三十三卷為散文，計收記、序、碑、神道碑銘、墓誌銘、墓表、葬記、塔銘、行狀、表記、傳、內制、外制、表牋、啓疏、議狀、策問、答問、祭文、祝文、雜文、題跋等九百餘篇。

是集現存常見版本，大致有元刊本、四庫本、宜稼堂本。元刊本，為袁桷家刻本，字皆趙體，每葉二十行，每行十六字，國家圖書館有藏，其卷二十七至二十九、三十七至三十九、四十七至五十配清鈔本，此藏本即《四部叢刊》影印本所據底本。四庫本，館臣云『其集據蘇天爵

《行狀》及《元史》本傳，俱稱五十卷，此本卷數相符，蓋猶舊本也』，知是鈔自元刊本，其底本闕字，館臣每以己意足之。宜稼堂本，清道光二十年（一八四〇）郁松年刊刻，據元刊本爲底本，校以毛生甫逡錄錢大昕精鈔校本，其中蒙古、色目人名多經改竄，後附《清容集札記》一卷，述兩本異文、脫訛及改易元刊本之處，此本即《四部備要》排印本所據底本。

此次整理，據《四部叢刊》影印元刊本爲底本，校以四庫本、宜稼堂本以及元蘇天爵纂《元文類》及清顧嗣立纂《元詩選》等。附錄新增，分別爲詩文補遺及存疑、謚議碑銘、序跋提要，或補遺拾闕，或可便知人論世之用。限于學殖，書中疏陋之處在所難免，尚祈讀者不吝指正。

注釋

〔一〕元蘇天爵《滋溪文稿》卷九《元故翰林侍講學士知制誥同修國史贈江浙行中書省參知政事袁文清公墓誌銘》，文淵閣四庫全書本。

〔二〕同右。

〔三〕《清容居士集》卷首《提要》，文淵閣四庫全書本。

目錄

清容居士集卷一

賦		(一)
導游賦		(一)
雲林賦		(二)
玄雲石賦		(三)
淳賦		(三)
玉龜杖賦		(四)
桐柏觀賦		(四)
椿堂賦	爲宜春彭有年道士作	(六)
仁壽堂賦		(七)
樂水圖賦		(八)
餘閑齋賦		(九)
息齋賦		(一〇)

清容居士集卷二

凝雲石賦	爲張希孟作	(一一)
紅梅賦		(一二)
九華臺賦		(一二)
墨竹賦		(一三)
素軒賦		(一四)
冬窩賦		(一五)
榕軒賦		(一六)
復庵賦	爲恒山李謙父作	(一七)
擬剡亭賦	爲吳成季作	(一八)
餘軒賦	爲程士安作	(一九)
隱居圖賦		(一九)
騷辭附		(二三)
愍誓哀謝先生		(二三)
廣招		(二四)

七觀 (二六)

嶽麓圖辭二章 (三一)

其一 (三一)

其二 (三一)

悠然閣辭 (三三)

楊堅州治孟津金堤成作金堤辭 (三三)

石田山房辭 (三三)

雪江圖辭 (三三)

垂綸亭辭爲宋誠父作 (三四)

巨峰辭爲吳成季作 (三四)

雲中辭 (三四)

春雨辭 (三五)

義婦辭東平孫珪妻盧氏 (三五)

哀蘭操 (三五)

蘭竹操爲子昂作 (三六)

黃可玉哀辭 (三七)

林彥栗哀辭 (三八)

玄教大宗師返真朝元歌九章以前導

..... (三九)

其一 (三九)

其二 (四〇)

其三 (四〇)

其四 (四〇)

其五 (四〇)

其六 (四一)

其七 (四一)

其八 (四一)

其九 (四一)

清容居士集卷三 (四三)

古詩四言 (四三)

再從姪瑛幼孤學道龍虎山自傷不能

鞠攜述祖德以勉之……………(四三)

張孝子……………(四四)

徐母表閭……………(四五)

致樂堂爲鄱陽周南翁作……………(四六)

臺氏舞衣堂……………(四六)

古詩五言……………(四七)

舟中雜詠十首……………(四七)

其一……………(四七)

其二……………(四七)

其三……………(四七)

其四……………(四八)

其五……………(四八)

其六……………(四八)

其七……………(四八)

其八……………(四九)

其九……………(四九)

其十……………(四九)

車行二十八韻……………(四九)

餞王參議十首以風帆目力短江空歲

年晚爲韻……………(五〇)

其一……………(五〇)

其二……………(五一)

其三……………(五一)

其四……………(五一)

其五……………(五一)

其六……………(五二)

其七……………(五二)

其八……………(五二)

其九……………(五二)

其十……………(五三)

次韻虞伯生夜坐二首……………(五三)

其一……………(五三)