

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編

22

全七十冊

國家圖書館出版社

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社

(清) 錢澄之 撰

田間易學 (周易下經下 繫辭)

清刻《桐城錢飲光先生全書》本

第二十二冊目錄

田間易學(周易下經下繫辭) (清) 錢澄之撰 清刻《桐城錢飲光先生全書》本

周易下經(下) 一

繫辭上傳 一二七

繫辭下傳 二一九

讀易緒言一卷 (清) 錢萊撰 清道光間刻《昭代叢書》本 二八七

周易象辭十九卷附錄三卷(卷一—三) (清) 黃宗炎撰 清鈔本

表 三二七

目錄 三二五

卷一 三三一

卷二	四一七
----	-----

卷三	四七三
----	-----

象曰澤中有火革君子以治曆明時

本義 四時之變革之大者

災幼清曰澤中有火如海尾問名爲焦釜之谷水入其中

消乾无餘水能息火反爲澤火所息○王汝極云因革之象得治曆法曆須年年改革不改則天度漸差此歲差法也○唐虞時日躔冬至在子夏至在午春分在卯秋分在酉今未四千年而冬至在寅夏至在申春秋二分在巳而計其歲差退四十五度再歷數千年以後去堯萬年則冬至日反躔午夏至日反躔子春分在酉秋分在卯矣非如帝堯考中星以定歲時歲功何由而成乎杜元凱云治曆者當順天以求合非爲合以驗天○方藥地曰天以日月星之變成時曆者歷也天日月星互相差以成歷故歷以正差歲差其最微者也不得不差不差不得不歷歷亦不得不差差則不得不治治必明時故神堯首欽曆象敬授民時

天傳曰邵伯溫言入海采寶者乘潮之湧上涸於海底云其下如火鑠出稍遲則皮膚爲焦以爲氣實然也海賦曰陰火潛然澤中有火亦實象也漁樵問答曰火能焚水乎曰火之性能迎而不能隨故滅水之性能隨而不能迎故

熱是故有溫泉
而无寒火也

初九輦用黃牛之輦 象曰輦用黃牛不可以有爲也

本義 雖當輦時居初无應未可有爲故爲此象

見易山黃牛指離中畫之一陰爲坤之真體六二是也二爲離之主爻亦輦之主也故彖辭已日乃孚於二爻言之二以中順應五因時而輦所謂黃牛之輦也初在二下宜固守其常用二之輦爲輦不可先動以自用也

六二已日乃輦之征吉无咎 象曰已日輦之行有嘉也

本義 六二柔順中正而爲文明之主有應於上於是可

以輦矣然必已日然後輦之則征吉而无咎未可遽變也

胡仲虎曰卦曰已日乃孚爻曰已日乃輦君之輦不待已日其所輦已日而後孚耳臣待君之造始而後代終故已日乃輦之○徐子與曰凡卦中言嘉者比二與五應如隨之孚於嘉遯之嘉遯是也

見易曰二為離主革之謀二實主之惟明乃斷彖辭已日乃孚緩計也爻辭已日乃革之決辭也天傳曰京房謂離中一陰已也六二當之故彖辭已日乃孚繫於此爻然於卦義无取

九三征凶貞厲革言三就有孚 象曰革言三就又何之矣

本義 過剛不中居離之極躁動於革者也故有征凶貞

厲之戒然其時則當革故至於革言三就則亦有孚而可

革也

虞仲翔曰將革而謀謂之言革而行之謂之命三歲革而後孚四既孚而後革淡淡之序也

見易曰革之事非陰謀也與天下共言之與天下共信其當革而後革也言必三而始就詳慎之至也彖傳謂革而當三就而當可知矣夫問至於三謂之瀆思至於三謂之疑革之事至大故不厭過於詳慎也

九四悔亡有孚改命吉 象曰改命之吉信志也

本義 卦已過中水火之際乃革之時而剛柔不偏又革

之用也是以悔亡

見易曰下離上兌九四當上下之交水火相息之際正革之時也故大其辭曰改命而以彖之悔亡歸之乾之九四曰乾道乃革亦以四之時位言也

火傳曰改命者九五之事而繫於四爻何也從來撥亂之主初无利天下之心其急於改命者皆一時元勲之所爲也漢世祖既立大功諸將議上尊號世祖大驚固請不已乃曰吾徐思之其謙讓如此由是觀之湯武放伐而卽順天應人以改命者非湯武之志而伊尹太公之事也

九五大入虎變未占有孚 象曰大人虎變其文炳也

本義 虎大人之象變謂希革而毛毯也在大人則自新

新民之極順天應人之時也

胡仲虎曰革重事也占當在未革之先而孚又在未占之

先其孚也久矣如成湯未革夏命而室家已相慶於來蘇之先乃應此占○胡庭芳曰文王卦辭於蒙比發筮義周

公於此爻發占義○詞詁曰未占有孚言不必問之
鬼神早知爲人所信向矣於三四皆言有孚是也
見易曰革去故也改則舍其故而新是圖變則煥然一新
矣革與改臣子之謀變者大人之事三四之有孚占諸人
也五之未占有孚信諸已也

天傳曰虎變於文明之中兼有威望之義天
下雖當必變之時而亦有不得不變之勢

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉 象曰君子豹變其
文蔚也小人革面順以從君也

王註 居荒之終改命剏制變道已成君子處之能成其
文小人樂成亦變而以順上也○本義 變革之事非得
已者不可以過而上六之才亦不可以有行也

見易曰大人虎變所謂改正朔易服色制作禮樂之事也
君子豹變則更制已定行之自君子始而天下爲之耳目

一新也小人狃於故習豈无心以爲不便者然其外皆遵一王之時制雖革其面未革其心也聖人固不必深求之以妹土之頑民屢廸不靖周公多士洛誥諄諄訓誡聽其久而自化耳豈能於革之時卽必其人人心服哉

火傳曰九三爻曰革言三就有孚其所與言而孚者豹變之君子也小人不可與慮始大人舉事豈能盡人而孚之乎但使上有維新之政而下无逆命之民斯法立而治行矣故聖人第信其面而不責其心

三三
離上

鼎元吉亨

孔疏 雜卦傳曰革去故而鼎取新明其烹飪有成新之用此卦明聖人革命法象惟新有鼎之象以木與火有鼎之義故名爲鼎○本義 鼎烹飪之器爲卦下陰爲足二三四陽爲腹五陰爲耳上陽爲鉉有鼎之象又以巽木入

離火而致烹飪鼎之用也。○吉行文也。

項平庵曰草木皆具水火之氣其生

也水氣升於上水至木杪則為潤液象井泉之上出也其成也火氣見於上火至木杪則為華實象鼎氣之上蒸也。○蔡虛齋曰本義謂有鼎之象此卦體之象也如剝有順而止之之象則卦德亦為象也。○按卦辭元亨之占凡四大有蠱升鼎是也而自元亨外无餘辭者唯大有與鼎

彖曰鼎象也以木巽火烹飪也聖人亨以享上帝而大亨以

養聖賢 巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以

元亨

程傳 卦之為鼎取鼎之象也鼎之為器法卦之象也有

象而後有器卦復用器而為義也。○本義 享帝貴誠用

犢而已養賢則饗殮牢禮皆極其盛故曰大亨

耿希道曰巽乎水而

上水者非井也井汲引之用也以木巽火者非鼎也鼎烹
飴之用也○按郊特牲而社稷太牢天子適諸侯諸侯膳
用犢諸侯適天子天子賜之禮太牢註云禮有
以少爲貴者故此二者皆貴特牲而賤太牢也

見易曰商人事神以音周人事神以味二雅所載祭祀燕
饗皆稱飲食之盛是故歷代作鼎未嘗爲烹飴之用以烹
飴者周之制也鼎者重器國家之事莫
重於享帝養賢故烹飴之器有取於鼎

火傳曰本義謂卦自巽來六四一陰進而居五故曰
上惟居五乃得中而應九二此卦變之分明可據者

今按離爲日而兼言耳噬嗑離之上爻亦曰滅耳先儒
謂坎離飛伏互相取也坎得乾之金離得坤之黃而離
亦稱金噬嗑五爻之得黃金鼎五之金鉉是也坎亦
稱黃解二之得黃矢是也耳以伏坎取象客有其理

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

本義 鼎重器也故有正位凝命之意凝猶至道不凝之

凝傳所謂協於上下以承天休者也

項平庵曰存神以息
氣人所以凝壽命中

心无爲以守至正君所以凝天命火之光雖在水上而其
命藏於木木盡則火止矣○蔡虛齋曰朱子小註以正位
只是臨朝端重史稱漢成帝有威儀臨朝莊重儼若神明
史臣謂其有穆穆天子之容然何以不能凝命可見正位
當兼表裏言語其極則中庸所謂君子篤恭而天下平也
○胡經曰伏羲氏興神鼎一以象一統黃帝作寶鼎三象
三才禹鑄九鼎象九牧武王命南宮括史佚展
九鼎奠於洛邑故人君撫大寶位以此象之

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎 象曰鼎顛趾未悖
也利出否以從貴也

本義 居鼎之下鼎趾之象也上應九四則顛矣然當卦
初鼎未有實而舊有否惡之積焉因其顛而出之則利矣
得妾而因得其子亦猶是也蓋因敗以爲功因賤以致貴
也○鼎而顛趾悖道也而因可出否以從貴則未爲悖也

沈存中云古鼎中三足皆空所以容物者所謂鬲也煎和之法嘗欲清在下體在上則易熟而不偏爛及升鼎則濁滓皆歸足中顛趾出否謂濁否在下須先瀉而虛之至九二陽爻始爲鼎有實○訂詁曰初當卦始鼎未有實倒而滌之足顛居上口反居下故曰顛趾此合全象而觀○得妾以其子者正以倒象言之妾本不宜貴春秋之義母以子貴也鼎趾不宜向上顛而出否所以瀉惡而納新也故傳以未悖釋之見易曰去否則不必責顛誕子則豈可卑妾舍其舊以薦其新上帝欲焉聖賢享焉猶有以夙昔爲嫌者乎故曰以從貴也貴對否言所貴者新潔也本義以從貴爲應四四且覆餗安足貴乎

九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉 象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

王註 以陽之質處鼎之中有實者也○本義 以剛居中鼎有實之象也我仇謂初陰陽相求而非正則相陷於

惡而爲仇矣二能以剛中自守則初雖近不能以就之矣
訂詰曰疾卽否也卽就也初否已顛可以實物於鼎矣何
初之疾能卽我哉及其未有實顛之以出其不善則善
者可全如待其有實則夫不善已汚之
矣故曰鼎有實慎所之也慎之於初也
見易曰鼎有實有其實尚未納於鼎也之則往就鼎矣鼎
中之否所謂疾也不出則否與實雜人併實吐棄之矣俟
顛趾出之其疾始不能卽我曰慎
所之者必俟其否出而後納實也
火傳曰仇匹也匹之爲仇猶潔之言汚治之言亂也我仇
指五疾指四方任事於上二自遠於下後雖有折足覆餗
之凶不能相及故曰不我能卽
傳曰慎所之也言其進退審也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉 象曰鼎耳
革失其義也

孔疏 鼎之爲義下實上虛空以待物者也鼎耳之用亦

宜空以待鉉九三處下體之上當下鼎之耳宜居空之地
而以陽居陽是以實處實者也實而不虛則變革鼎耳之
常義也。○本義 過剛失中又居下之極爲變革之時故
爲鼎耳方革而不可舉移雖承上卦文明之腴有雉膏之
美而不得以爲人之食郭子和本曰凡物之行以足獨鼎待
鉉故以耳耳革則行塞矣。○李季
辨曰全體一鼎分上下體爲二鼎上體雖有耳而无足故
九四之鼎折足下鼎與有足而无耳故九三之鼎耳革
見易曰三當下鼎之耳位耳體貴虛惟柔乃虛三以剛居
剛失鼎耳之義故曰耳革耳革何由以行雉膏何由見食
三自負其雉膏足食以爲我雖不行而可坐致人之求我
也至不食而始悔之幸上有六五三雖无志於上必見用
於五故有方雨虧海之象曰虧悔言未能全亡其悔以非
正應也其始也守道不進其終也志必大行故曰終吉
火傳曰三居耳位上爲玉鉉宜可大行也而敵應不相與
故有耳革行塞之象鉉所以貫耳而舉鼎者非金不能勝