

酒
江南
诗

有 森 刘 放 主编

明月集



姑
苏
铁
夫
著

你静静地走，我默默跟在身后，未曾回一回头
无星的夜晚，孤寂在热闹的人群——

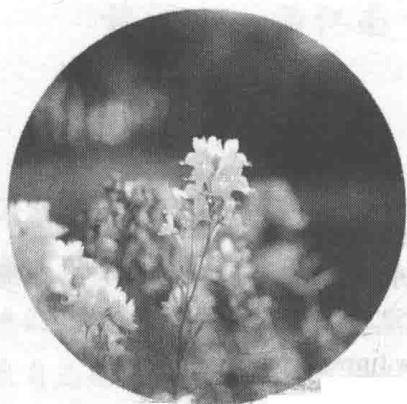


团结出版社

诗酒
江南

有森 刘放 主编

诗 月 集



姑苏铁夫 著



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

微月集 / 姑苏铁夫著. — 北京: 团结出版社,
2018.2

(诗酒江南 / 有森, 刘放主编)

ISBN 978-7-5126-6063-2

I . ①微… II . ①姑… III . ①诗集 - 中国 - 当代
IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 014638 号

出 版: 团结出版社
(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)
电 话: (010) 65228880 65244790
网 址: <http://www.tjpress.com>
E-mail: 65244790@163.com
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京佳顺印务有限公司

开 本: 145 × 210 毫米 1/32
印 张: 65.25
字 数: 1585 千字
版 次: 2018 年 4 月 第 1 版
印 次: 2018 年 4 月 第 1 次印刷

书 号: 978-7-5126-6063-2
总 定 价: 280.00 元 (全 9 册)

(版权所属, 盗版必究)

总 序

诗江南，酒江南

黄庭明

几个朋友要出一套诗歌丛书，嘱我写篇序言，我觉得有点意外，也有点“意内”，因为从骨子里，我是喜欢与崇尚诗书的。但他们要拉我入诗丛，就是我也成为这套诗丛的作者之一，让我自己也出一本诗集，我婉谢了。我说，为表示支持，写序言的活我接下。我是写过一些诗，我的许多散文杂感也很多有意无意中掺杂诗意的成分，但让我出一本诗集，从数量品质上看，还真让我倍感恐慌。所以，我婉谢了出诗集而同意写序。当我听说这套诗丛的标题叫做“诗酒江南”，眼睛一亮，感觉这个诗丛的序还真的与我有点机缘。诗，我充其量属于半斤；关于酒，从酿造技艺到文化，我则是十六两而无愧了！

江南有多款，不同人眼中有着不同的江南。著名园林建筑专家陈从周说：江南文化，说到底就是园林、昆曲与黄酒。有人印象中，小桥流水、粉墙黛瓦是江南；有人记忆里，风

细柳斜、烟雨暗千家是江南。千年江南，历来钟灵毓秀，人文渊薮。江南是温润的，江南是柔美的；江南是旷世才情，江南是优雅恬静。江南是诗，江南是酒，江南是一种绰约风姿。

“有花有酒有吟咏，便是书生富贵时”。只有江南人的儒雅豁达、风流飘逸，才能写出如此率性的诗句。如果说诗是一种才情，酒便是江南人所追求的率性，自由与本真了。那么花呢？花是一种格调，一种品位，一种细致，一种优雅。

我很喜欢这个“诗酒江南”的诗丛名。诗是来自心灵的文学，是文学之祖。雪莱说，诗是想象的表现，自有人类便有了诗。纪伯伦语，诗是迷醉心怀的智慧。诗是人类精神家园，为灵魂提供一种栖息方式，它与音乐、宗教相通。

中国是个诗歌的国度，从《诗经》《楚辞》开始，再到唐诗宋词的高峰，中国人都是货真价实的富二代，是那种书香世家中的富二代，地球村少有民族能与咱家相比。这个是实情，没有丝毫诗歌中惯常的夸张。中国人即便文盲，也是张口能诵出“床前明月光”的诗句。这短短的二十个汉字，是多么精巧多么隽永的好诗啊，读出了开头五个字，就像是酒徒被吊起了酒瘾，不读完后面的几句不过瘾，浑身难受，那就顺势读完吧——“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”。皎洁的月光洒在地上，似乎是可以拂拢捧起在手掌的，抬头看看咧着嘴一样的月轮，忍不住要问，月儿啊，你此刻也照到我远方的故乡了吧，照到我儿时的天井了吧，照到床前奶奶的尖鞋了吧……心儿立马软了，眼底心中潮气热热地上涌了。这是李白的诗，他是诗仙，也是酒仙。他是

诗酒仙。他还有写饮酒短诗——“花间一壶酒，独酌无相亲，举杯邀明月，对影成三人”。明月，他，还有地上他的影子，都是有灵性的人了。区区二十个字，让人心生暖意。

再说酒。酒是个很广谱的东西。杨杰先生编辑的散文《印象江南》，傅建伟先生著的《一醉一世界》，序言也都出自我手。其中，我侧重写了不同人对酒有着不同的表达与使用。酒作为一种可食用性的致幻剂，它一诞生就注定要与人的情感、情绪纠缠上了；而诗，又是心灵的梦话，这对搭档一经遭遇上，又如何能分得开呢？

是故大黄说：“有诗无酒不精神，无诗有酒俗了人。”诗与酒原本难解难分。刚说李白的诗，就有了微醺的酒意，如果再大声朗诵他的《将进酒》，他的“君不见黄河之水天上来”，那就几乎要酩酊发酒疯了。说酒咱就不说太白这个哥们了。说谁？说刘伶？当然可以，他也就的确够格。但我更想说的还是曹操，这位也好酒的仁兄太好玩。《三国演义》的作者有太明显的褒刘抑曹，让老曹做了白脸小丑，貌似不太公平。但他的雄才大略，还是掩盖不住，一代枭雄在梅园煮酒论英雄中，一句“天下英雄使君与操”的笑谈，吓得刘使君如听晴空霹雳，面如土色，筷子都掉到了地上。如此一个细节，也透露了曹的霸气气场远在刘之上。这是中国文学史上不朽的细节。老曹的《短歌行》“对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。”几个四言句子一读，横竖看时空，谁与争锋？好像没有，只剩下他独孤求败。他端着酒杯，仿佛是站在云端

写这短歌，人生的短暂，人生无从摆脱的悲苦，都被他用胡须蘸酒，潇洒写就。旁人要写，只好绕道。这个会写诗又爱酒的皇帝，是天下皇帝圈子里最有才华最会喝酒也最懂酒的角色。有道人是英雄财是胆，至理名言也。咱顺势类推，就推导出了才子是虎，酒是成全其腾飞的双翼。设若这个世界没有美酒，这个世界就像美女少却了腮边红晕，那将是多么的黯然失色！

好了，诗和酒和江南，我都一一点到了。在这套诗丛中，我只是个跑堂的店小二，吆喝着开道，端出几碟冷盘，真正的精美大餐，还是我的诗人朋友们。现在，我要闪人到一边，让我的诗人朋友们闪亮登场了。

目 录

一 青春物语

少年时 /002

蔷薇的误会 /004

海棠花雨 /006

在我最美时，请让我遇见你 /008

春日的傍晚 /010

风别这样张狂 /011

橘子洲头遇见你 /013

狗尾巴草的守望 /015

野玫瑰 /017

纸风铃 /018

五月槐花正艳 /020

五月花园 /022

风轻轻吹 /023

离别了 /024

离别是一首忧伤的歌 /025

黄昏别离 /027

好想再抽一支烟 /029
别了，年少时的轻狂 /031
好想遗忘 /033
买一瓶酒，把自己灌醉 /035
你已将我忘却 /036
午夜不归 /038
戒 /039
暖 昧 /040
歌 声 /041
背 影 /042
你总是像风一样 /043
十七岁的单车 /044
关于暮夏记忆 /046
我是暮天下的一棵树 /047
我已记不清你的容颜 /049
三十年后 /050
我将失去你的温柔 /052

二 亲情感悟

老了回故乡 /056
与母亲的一次离别 /058
牵 手 /059

- 爸爸今天要远行 /061
春日与小儿在田野 /063
夜 景 /064
对于母亲的思念 /066
儿时，那一年的中秋 /068
纸飞机 /071
粉红色的旗袍 /073
“我爱长发飘飘” /075
妻的眼泪 /076
一个秋天的午后 /077
一个人的平安夜 /079
桂花幽香 /080
我的芦苇荡 /082
向 晚 /084
合欢树下 /085
风 箏 /086
转 角 /088

三 人生况味

- 无人岛 /092
野 马 /094
消 沉 /095



浮沫 /096

萤火虫 /097

淹没 /098

不要轻易的低头 /100

纹身 /102

三月 /104

春日里……/105

春天里的失落 /107

“我要去延安” /109

我被我的祖国遗忘在角落 /112

相信未来 /114

杯茶人生 /116

路过苏州那条叫南浩弄的小巷 /118

那个在草丛中隐藏的朝鲜小姑娘 /119

鸭绿江边的流浪歌手 /121

鸭绿江畔 /123

鸭绿江断桥畔 /125

坠落 /126

一张老相片 /128

我已垂垂老矣 /130

我曾是那样的幸福 /132

蛇 /134

残荷 /135

擦肩而过 /137

红衣女郎 /139

- 那年月色 /140
- 跳跃的太阳 /142
- 麦田里的声响 /143
- 泡桐花 /144
- 浮 云 /146
- 蜻 蜓 /148
- 雪静静地下 /150
- 秋风入袖 /152
- 风吹过来……/153
- 忘了吧 /154
- 枯叶蝶 /155
- 天空曾经是那样的蓝 /156
- 我的世界不再有你 /158
- 今日有雨 /160
- 行走在路上 /162
- 颶 风 /164
- 丹东零下 20℃度 /165
- 疾驰的火车上 /167
- 流 浪 (一) /169
- 流 浪 (二) /170
- 冬 阳 /172
- 月 下 /173
- 男人的心应该像海洋 /174
- 夏日的向日葵 /176
- 狂奔的蜗牛 /178

我听见生命轻轻的倾诉 /179

记忆中的那条小路 /180

洒 脱 /182

老街的秋天 /183

寝室 507 一身栀子清香 /185

野 花 /187

离 别 /189

忆故人 /191

四 短诗几章

乡间四月 /194

石榴花 /195

残 红 /196

蝶 /197

飞 蛾 /198

月 色 /199

尴 尬 /200

沙 /201

魔 爪 /202

恋 /203

星 /204

沉 香 /205

忆 你 /206	025 年及四所表加一第
离别时 /207	185 合管治地特青四
音 符 /208	155 主新(6)第路一
给 你 /209	215 第(6)第(6)第(6)
首 饰 /210	155 主新(6)第路一
无 题 (一) /211	215 第(6)第(6)第(6)
无 题 (二) /212	155 主新(6)第路一
无 题 (三) /213	215 第(6)第(6)第(6)
女 人 /214	155 主新(6)第路一
无花果 /215	215 第(6)第(6)第(6)
我 想 /216	155 主新(6)第路一
女孩从我身旁路过 /217	215 第(6)第(6)第(6)
父 亲 /218	155 主新(6)第路一
香樟花 /219	215 第(6)第(6)第(6)
风雨中 /220	155 主新(6)第路一
征 程 /221	215 第(6)第(6)第(6)
老码头 /222	155 主新(6)第路一
夜宿古寺 /223	215 第(6)第(6)第(6)

五 钢铁生涯

钢 花 /226
我是一名钢铁工人 /227



— 青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

青春物语

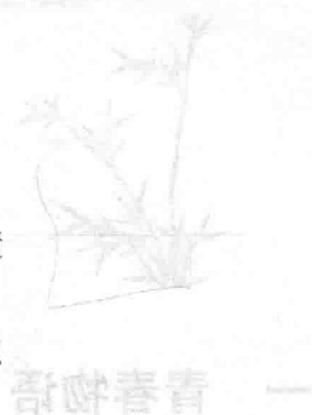
青春物语

少年时

游荡在
自己的世界
幻想青春飞逝
少年时 有
太多的不可以

发胶
飞扬起乱发
偶尔的飘逸
是你淡淡的眼神
少年时 藏
好多记忆的痕

狂奔的季节
也会有江南
梅雨般的缠绵
年少的背影
就此模糊 橙黄



像梦一样

少年时

柳絮狂乱舞

落英总是那么撩人