

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編

48

全七十冊

國家圖書館出版社

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社

（清）程廷祚撰

大易擇言三十六卷（卷三十五——三十六）

民國間影印《四庫全書珍本初集》本

第四十八冊目錄

大易擇言三十六卷(卷三十五—三十六) (清)程廷祚撰 民國間影印《四庫全書珍本初集》本

卷三十五 三

卷三十六 一一五

周易述二十一卷(卷一—十四) (清)惠棟撰 清道光間刻《皇清經解》本

卷一 二〇七

卷二 二四一

卷三 二七七

卷四 三〇七

卷五 三四一

卷六	·····	三七三
卷七	·····	四一一
卷八	·····	四二七
卷九	·····	四六七
卷十	·····	四九五
卷十一	·····	五二五
卷十二	·····	五五七
卷十三	·····	五八五
卷十四	·····	五九一

大易擇言

一七

詳校官給事中臣戴璐

通政使司副使臣莫瞻菴覆勘

欽定四庫全書

大易擇言卷三十五

上元程廷祚撰

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣剛柔相
推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣

正義正義會稽虞氏曰剛柔相推而生變化故變在其中矣繫

彖象九六之辭故動在其中鼓天下之動者存乎

辭者也

潁川韓氏曰夫八卦備天下之理而未極其變故因而重之以象其動用則爻卦之義所存各異故爻在其中矣

括蒼龔氏曰象者一卦之成體也故天下之蹟存焉爻者六位之變動也故天下之動存焉剛柔相推所以成爻也而爻者言乎變則變在其中矣繫辭焉而命之所以明文也而辭者以鼓天下之動則

動在其中矣卦則兆于成列而備于重爻則兆于變而備于動故吉凶悔吝生焉

鄭氏曰卦始于三畫未有爻也因重之其體有上下其位有內外其時有初終其序有先後而爻在其中矣

愚案八卦成列自有六十四卦因而重之自有三百八十四爻爻之剛柔相推自足以言天下之變繫辭而命之自足以鼓天下之動此在其中的義至

于有辭以鼓天下之動則占與不占皆在其中矣

通論紫溪蘓氏曰動在其中虞翻謂鼓天下之動者存乎

辭此說極是此動字與下文生乎動天下之動三

動字俱同易之辭原是聖人見天下之動而繫之

者故曰鼓天下之動存乎辭此即動在其中的說

非當動卦爻之謂也

本義以為占者所值當動之爻象此辨之

存紫陽朱子曰成列謂乾一兌二離三震四巽五坎六

艮七坤八之類

愚案說卦傳舉八卦皆以乾坤震巽坎離艮兌為次
所謂成列者蓋即如此朱子之說出於陳邵二家
于易无所考證

吉凶悔吝者生乎動者也剛柔者立本者也變通者趣
時者也

正義正紫陽朱子曰剛柔者晝夜之象所謂立本變化者進
退之象所謂趣時剛柔兩個是本變通便只是往

來者

折中曰凡天下之吉凶悔吝皆生于人事之動故易中有吉凶悔吝之辭而動在其中

愚案剛以統柔柔以承剛二者並重易之大端故曰立本然卦文中所值之時不能皆正則變通以趨之變通云者非枉道以求濟也欲剛柔之无失其正而已學易者宜明此義

吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也

^{正義}正紫陽朱子曰觀示也天下之動其變无窮然順理則

吉逆理則凶則其所正而常者亦一理而已矣

^辨正或問吉凶貞勝一段橫渠說如何朱子曰說貞勝處

巧矣却恐不如此只伊川說作常字甚佳易傳解

此字多云正固固乃常也

^{餘論}高氏萃曰天常示人以易地常示人以簡雖陰不能

以不愆陽不能以不伏而貞觀之理常自若也日

明乎晝月明乎夜雖中不能以不昃盈不能以不

食而貞明之理常自若也天下之動進退存忘不
可以一例測然而順理則裕從欲則危同一揆也
惠迪之吉從逆之凶无二致也是則造化人事之
正常即吉凶之貞勝豈可以二而求之哉

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣爻也者效此
者也象也者像此者也爻象動乎內吉凶見乎外功業
見乎變聖人之情見乎辭

正義 正 橫渠張子曰因爻象之既動明吉凶于未形故曰爻

象動乎內吉凶見乎外隨文象之變以通其利故
功業見也聖人之情存乎教人而已

折中曰此節承剛柔立本變通趣時之意而明其理之
一也乾坤者剛柔之宗也乾坤定位而變化不窮矣
然其所以立本者一歸易簡之理所謂天有顯道厥
類惟彰萬古不易者也

餘論

愚案易簡即上文所謂一也乾曰易坤曰簡此乾坤
各得之一也而文效此而為文象像此而為象則

易簡之外無所謂乾坤乾坤之外無所謂道而亦
無所謂易可知矣大傳之言章明如是而後人紛
紛欲加太極于乾坤之上又謂陰陽不得為道至
于談象之家穿鑿傳會無所不至而皆昧于效此
像此之義噫此易道之所以不明也

存平菴項氏曰文象動于蓍策之中吉凶見于辭命之
異際故謂文象為內吉凶為外

愚案文象動乎內承上文效此像此而言則內乃直