



教育家
成长丛书

JIAOYUJIA CHENGZHANG CONGSHU

管建刚 与后作文教学

GUANJIANGANG YU HOUZUOWEN JIAOXUE

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
管建刚 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

· 教育家成长丛书 ·

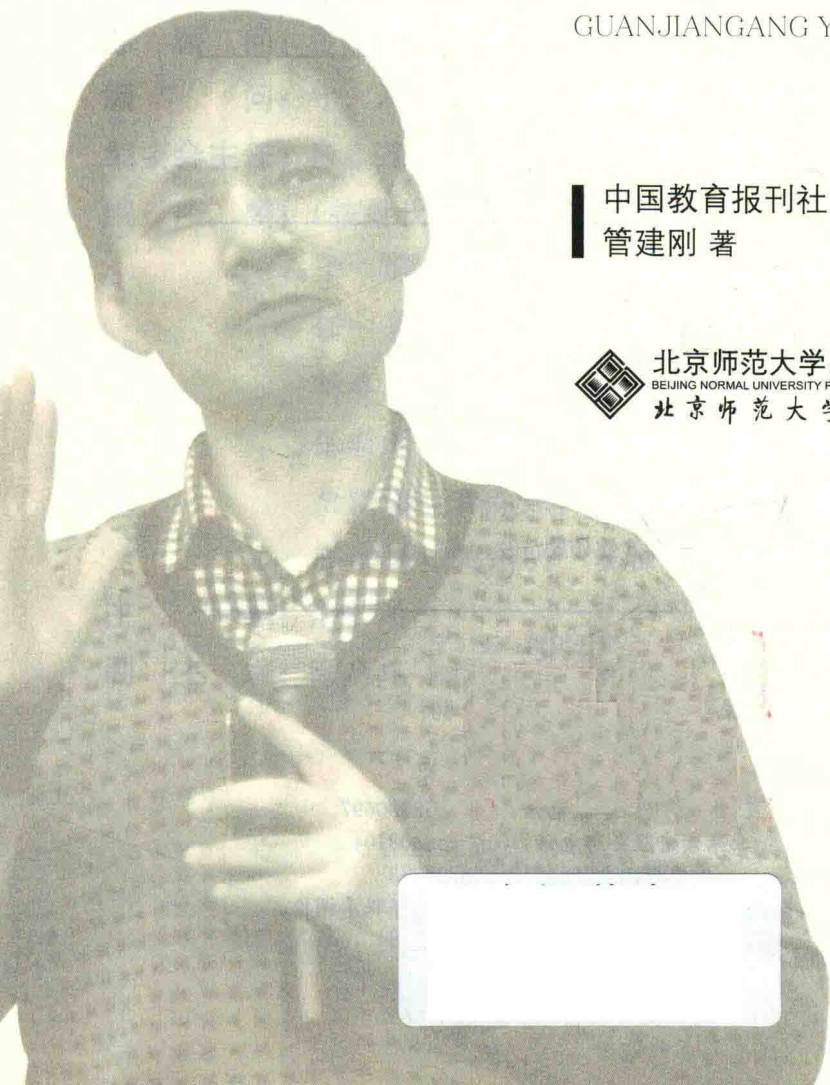
管建刚 与后作文教学

GUANJIANGANG YU HOUZUOWEN JIAOXUE

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
管建刚 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

管建刚与后作文教学/管建刚著; 中国教育报刊社人民教育家研究院组编. —北京: 北京师范大学出版社, 2016. 8

(教育家成长丛书: 新版)

ISBN 978-7-303-20626-1

I. ①管… II. ①管… ②中… III. ①作文课-小学-教学参考资料
IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 112850 号

营销中心电话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16
印 张: 20
字 数: 356 千字
版 次: 2016 年 8 月第 1 版
印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 42.00 元

策划编辑: 倪 花	责任编辑: 王 宁
美术编辑: 焦 丽	装帧设计: 焦 丽
责任校对: 陈 民	责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老师。一所

学校、一个地区乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课堂，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万个孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放 30 多年来，随着教育的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的《教育家成长丛书》，就是要向这些可贵的本土创造性的教育经验致敬。

当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国GDP已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需急起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处的文化自卑情结、摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”、独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。《教育家成长丛书》，就旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去观照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！

2015年3月9日

前言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教学成果最高成就的“首届基础教育国家级教学成果奖”中，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱兴华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字，而上述这些中小学教师的杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是《教育家成长丛书》的作者。

《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》），是在第20个教师节前夕，“为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教育教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写”的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

《丛书》自2006年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开《丛书》，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”“思想概述”“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程和教学实践过程，这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从《丛书》中，从这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的爱心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味《丛书》中的每一部著作的“成长历程”时，在其浓缩着一位位名师在不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读《丛书》中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一个教师对教育独立的理解与执著的追求有多么重要。从一位普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过《丛书》，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。作为一名教师，要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福，这是《丛书》给我们的启示，也是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去观照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，《教育家成长丛书》将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师、育更多的英才、成就中华民族复兴的伟业，这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则实现了我们编辑这套丛书的初衷。

《教育家成长丛书》

编委会

2015年3月

目录

CONTENTS

管建刚与后作文教学

我居然也成了特级教师

- 一、不喜欢，也可以干得很出色 3
- 二、不过比别人少了 2.18 分 6
- 三、努力，从找到“自己”开始 9
- 四、爱自己，请不要溺爱自己 13
- 五、有一种力量，它的名字叫渴望 16
- 六、干劲越大，你的空间越大 20
- 七、再加 10%，你就会卓越 24

“后作文教学”的核心观点

- 一、作后发表：最好的作文动力 31
- 二、作后讲评：最好的作文指导 41
- 三、文心技巧：最好的作文技巧 57
- 四、故事力：最好的作文能力 68
- 五、童心童语：最好的儿童作文 79
- 六、指向写作：最好的读写方式 91

“后作文教学”的主要探索

- 一、我的课外教学——《班级作文周报》 107
- 二、我的课堂教学——作后讲评课 5 例 142
- 三、我的课堂教学——“指向写作”的阅读课 5 例 196

他人眼中的“后作文教学”

- 一、“后作文教学”的实践者、探索者、开创者 267
- 二、再说“心声” 282
- 三、管老师的眼泪 285
- 四、想起你，亲爱的管老师 287
- 五、记忆中的管老师 290
- 六、教我们的不只是作文 292
- 七、管大二三事 293

附 录

- 一、我的主要著作 299
- 二、我的主要论文 303

后 记 305

The background of the entire page is a black and white photograph of a notebook and a pen. The notebook is dark-colored with a light-colored cover, and the pen is dark with a silver clip. They are positioned in the lower half of the page. The title is centered in the upper half, with a vertical line to its right. The overall aesthetic is clean and professional.

我居然也成了特级教师



一、不喜欢，也可以干得很出色

小的时候，我跟着大人，摇船去小镇同里，天蒙蒙亮出发，八九点到镇上，街河两岸，煤球炉子燃着烟，阿婆择着菜，阿公喝着茶、听评书。父辈说，“街上人舒服啊”。要做“街上人”，路只有一条，“书包翻身”。读师范若不转户口，我一辈子和教书不搭边。稀里糊涂，没念出啥东西呢，没弄明白教书咋回事呢，要毕业了。语文尤其不好，其他功课咬咬牙，总能拼个80分出头。语文，牙齿咬出血来，也没用。彻底死了教语文的心，做个数学老师吧。

临毕业，一场大病，弄得我和黛玉妹妹似的。我心无旁骛，学熬药，学打针，学针灸。一年后，病恹恹上班去。村小校长说，小管，你教二年级数学和四年级数学。我没教过书，一下压两个年级，头皮发麻，心里发怵，担心吃不消，厚着脸皮和校长还价：“您看我的身体，能不能教一个班？”村小校长挺为难：“村小一个萝卜一个坑，教数学都得两个班，你教一个班，谁教三个班？”村小校长和我一个村，我的状况，他也清楚，琢磨了一晚上，村小校长给我答复，教一个班，不能教数学，改教语文，五年级语文兼班主任。一个班总比两个班轻松，这么着，我成了语文老师，一个从没想过教语文的语文老师，一个从小见了作文就怕、见了语文就头疼的语文老师。

马马虎虎教了两年书，认认真真养了两年病，看了不少医书、药书、养生书，学会了熬中药，学会了刮痧、艾灸，学会了针



18岁，我成了小学语文老师

灸、站桩，我的身子渐渐硬朗起来，教书却没教出样子来。这当儿，父亲东拼西凑了10来万元，跟人合伙办了个小厂子。厂子办起来了，人也招了，偏偏，一个产品也做不出来。三个合伙人成天阴着脸，少不得吵架，越吵越凶。烂摊子，谁要？没人。摸签儿吧。三个人都想，“不见得我的手气那么臭”。摸！摸！父亲摸到了。1994年，一个农民手里有10万元债务，天大的窟窿。父亲一下子佝偻了，母亲没日没夜地干，闷在被窝里哭。我说，“爸，我帮你干”。干了三年，压在心头的债务清了，一家人的脸上有笑意了，我提出想辞职在家帮忙，母亲不许，她说：“万一你的身体不好，没了公费医疗，跳黄河？黄河那么远，死都来不及！”

1998年的春天，我对自己说，安心做语文老师吧。10年后的2008年，我成了特级教师，成了全国十大“推动读书”人物。我明白了，不喜欢的事，你也可以做得很出色。不喜欢，不应该成为“不出色”的理由。“只有做喜欢的事情才能干出点名堂来”，这个广为流传的名言，把多少人的成功扼杀在了摇篮里。

心理学家埃尔森博士，采访过100位人们眼里的成功人士，一大半的成功人士说，目前所做的，并不是自己所喜欢的。那么多的人，做着当初并不喜欢的事，却都成了人们眼里的成功人士。很多老师常抱怨，当初以为教育很美好，入了行才知道，自己不喜欢，也不适合，辞职吧，狠不下心，只好将就着混。越抱怨，越做不出什么名堂；越做不出什么名堂，越抱怨，冤冤相报何时了。

一个人10岁喜欢的，不等于20岁会喜欢；20岁喜欢的，不等于30岁会喜欢。反过来，一个人20岁不喜欢的，不等于30岁不喜欢。30岁不喜欢的，不等于40岁不喜欢。一个人10岁的梦想和40岁的梦想要是一个样，那人不是干大事的天才，就是毫无出息的蠢材。人才，不是这样的。人是能动的、变化的。你真知道自己喜欢做什么？你真找到了一辈子愿意为之累、为之苦的活？95%的人找不到。人呐，心里存着的那个美好的活，并非是他愿意为之痴、为之迷，只是得不到，得不到的，总叫人神魂颠倒；得不到的，令人迷失心智。一个人要真有了一辈子喜欢的活，他一定能放下眼前的那点利益、实惠。再说，一个老师又能有多大的利益与实惠呢？假若放不下眼前的那点小利益、小实惠，而与自己喜欢的工作擦肩而过，那本身说明，所谓的喜欢，只是想想而已，真干了那一行，也不一定能干出什么东西来。

话锋转回教育上来。没多久，我就倦怠了。怎么办？念我的四字箴言，“上班真好”。一路上，我一心一意地念，念着念着，自己都笑了出来。念着念着，念起教师



的好，工作稳定，双休日、节假日不说，寒假、暑假，多逍遥。学生少不了添麻烦，也正是那些麻烦事，我活得不再一成不变，每天都充满了未知的变化。“上班真好”，咱天天和孩子打交道，和世上最纯净的人打交道，远离心计，远离尔虞我诈。“上班真好”，咱带的一班孩子，大都言听计从的，不开心了，发个火，第二天，孩子早把你的火忘了，依然甜甜地喊“老师好”，要在公司里，要在机关里，哪有这么便宜？“上班真好”、“上班真好”，念着念着，我明白了，你和工作关系，就如两口子过日子关系一样。你要想她的好，你才觉得她好；你要老想她的坏，那准完蛋！

一天，路过人才市场，里边人山人海，求职心切的人们，焦虑、不安、期盼、失望，我不由自主感叹道，“上班真好”。你要一上班就失去幸福感，不妨隔三差五去人才市场，保你能心平气和去上班。那不只对工作有好处，对身体也大有好处。你每天没精打采地抱怨，日复日，月复月，年复年，负面的情绪越积越多，影响了你的心情，反映在你的身体上，你的身体怎么能好起来？多年后，读英国《金融时报》专栏作家露西·凯拉韦的话：“如果你认为自己是废物，你就会变得更加像废物，因此，用一堆半真半假的话来安慰自己，比做什么效果都好。”这话，还真说到我心里头了。

不喜欢的，你好好做，做出点名堂来了，也就喜欢了。人，往往这样，你干出名堂来，别人越认可你，你就越认为那事值得干。很多时候，我们不喜欢自己的工作，不是工作有多可恶，而是我们干不出名堂，混在里头憋气、窝囊。为着不自责，你说，我不喜欢它。你不喜欢的，是那不能出人头地的状态。母亲做的汤，汤汁浓稠，味道醇厚。一次，母亲炖着汤，我偷偷去锅里喝了点，嗯，没什么味道。母亲说，要炖上三个小时，才能炖出好味道来。工作也一样，别急着下论断，说它没有味道。你干出味道来了，你才知其中的好滋味。

雷锋若在，我要提了咱同里的状元蹄去拜师。倒不是我能像雷锋叔叔那样，一出差，好事做一火车。人贵有自知之明，我的道德血液还没那么清明、透彻。我打心底里要学雷锋叔叔的“干一行、爱一行”。组织说，雷锋，你去摸车床，雷锋叔叔高高兴兴去了，高高兴兴做了，高高兴兴爱上了摸车床。组织说，雷锋，你去开卡车，雷锋叔叔高高兴兴去了，高高兴兴做了，高高兴兴爱上了开卡车。人生的快乐之道，雷锋叔叔的“干一行、爱一行”之道。“干一行、怨一行”的人，最苦闷、最郁闷、最对不起他自个儿。人和工作的关系，可以“自由结婚”，也可以“先结婚、后恋

爱”，日子也不错，关键在于这个“日子”怎么过。

快乐工作的秘诀，不是干你喜欢的事，而是此刻起，喜欢你正在干的事，感情是可以培养的。工作如同生活，一个不善于培养感情的人，爱情再轰轰烈烈，一走进婚姻，即走进坟墓。

二、不过比别人少了 2.18 分

不少老师知道有个管建刚，是看了他的文章，他的书。2005 年至今，我出版了 13 本书，老师们挺喜欢的，每一本都隔三差五地重印着。管建刚如此能写，一定从小喜欢语文，读了很多课外书，作文水平顶呱呱。天知道，这是个怎样的误会。

小学里，除了语文书、数学书，我只知道连环画。读师范，教语文的张老师问我：“管建刚，你读过什么课外书。”我想了半天：“看过金庸。”“看到什么程度呢？”“做梦都梦见那个一天到晚喊着‘靖哥哥’的小黄蓉。”后面的话自然没敢说。张老师说：“不算不算，其他呢？”还真有，前不久，流行看琼瑶，一看就迷上了；迷到什么程度，相思病都羞羞答答出来了。后面的话自然也没敢说。张老师说：“不算不算，你要看名著，比如巴金。”我买了《家》，勉强看了 10 页，再没翻第 11 页，不好看，看不懂。

你不会骗我吧，管建刚。没骗你，骗你，天打五雷轰。这基础也能写一本本书？为什么不能？不要把基础看那么重。《细节决定成败》一书的作者汪中求给过一个公式，我很受用： $1 \times 40\% \times 40\% \times 40\% \times 40\% \times 85 \approx 2.18(\text{分})$ ——什么意思？人的智商分智力因素和非智力因素，前者占四成，后者占六成。智力因素又分知识和技能，知识占 40%；知识又分书本知识和社会知识，书本知识占 40%；书本知识能在实际中用的，占 40%。汪中求说，你若同意以上的权重、分配，一个人大学毕业的平均成绩为 85 分，他在学校获得的人生基础为 2.18 分。我跟学弟、学妹讲，遇到南京师范大学、北京师范大学的，不要自卑，不用惊慌，他们不过比你多了 2.18 分。北大、清华毕业的，给二三流学院毕业的打工，也不是什么大新闻。北大毕业生王文良，感慨久了，写了本《北大毕业等于 0》。走上社会，一切重新洗牌。这，与其说是中国教育的悲哀，不妨说也是中国教育的幸运：考上好大学，往后的路一切顺利，中国的应试教育将“更疯狂”“更可怕”。



不知哪个吃饱了没事干的人，从专家那里打探出，孩子想要成为钢琴家，六岁前必须练习；六岁后，人的某些先天的功能会关闭，成不了大器。我没去考证它的真实性。若是真的，我也不去管它。读了师范，我才练普通话，转不过弯来的舌头，时常把“是不是”说成“四不四”；前鼻音和后鼻音，下辈子再去修炼吧。有什么呢？又不想跟董卿、撒贝宁抢饭碗。我没听说，做老师一定要六岁或十六岁前，打下什么基本功，你听说了吗？有一个用脚趾弹出流水般钢琴曲的男孩，别人问他，你怎么想到用脚弹琴。他说：谁规定钢琴一定要用手弹？这是2010年，最震撼我的话语。没有双手的人，能实现他的钢琴梦。没有高个子的人，能实现他的NBA梦。那个一米六的小个子男生，所有和他一起打球的伙伴，听他说NBA梦，笑得直不起腰来，凭你，打NBA？做你的大头梦去。那个小个子男生叫博格斯，NBA历史上最矮的球员，一到球场，人们疯狂鼓掌，疯狂围观。玛丽的弟弟罗丹，语文、数学都糟糕，只好读巴黎美术工艺学校，说白了，是个技校。那小子自以为有点美术天赋，去报考巴黎美术学院，三次都没考上。主考官火了，你有脸来考三次啊，信手写了评语：此生毫无才能，继续报考，纯系浪费。如此基础的人，后来出了个雕塑《思想者》，地球人都知道。

10年前，你要对我说，2005年后，每年你都得出版一本书，准把我吓趴下。我的第一篇文字《三月》，1998年发表于地方小报，自以为挺有才的，一咬牙，写了篇《四月》。后来，责编阿庆给我揭秘，当年编排，版面空一小块“豆腐干”；这么小的“豆腐干”？300多字。阿庆说，哪里去找300多字的成人写的东西呢？小学生作文都要400字以上哪。找了半天，找得心烦气躁，神慌气堵，嘿，找着了，一个叫管建刚的人，写了篇300多字的，还好意思投稿，用了吧，省得再找了。像我这样基础的人，写了六七年，也能出书了，有的书还产生了点影响，教育圈内畅销起来，这不能不叫我想起达尔文晚年的感慨：“我这样一个才智平庸的人，居然能够在那么很大程度上影响人们的信仰，实在出人意料。我的小学老师和我的父亲甚至认为我是一个平庸的孩子……”

对小学老师而言，真没有什么基础是致命的。很多人把“基础不好”挂在嘴上，只是给自己找一个“继续懒惰”的冠冕堂皇的理由。美国人的数学，据说离开了计算器，都不知道怎么找零；英语，他们的母语，据说中国留学生到了那里，成了他们的活的英语字典。这个基础教育很差的国度，世界最权威的创造性大奖，他们拿得