



高等院校“十三五”创新型规划教材

Photoshop CS6 项目化实训教程

秦其虹 高立丽 董福宪 © 主编

国家行政学院出版社

“五” 创新型规划教材

Photoshop CS6项目化实训教程

主 编 秦其虹 高立丽 董福宪

副主编 董艳华 徐丽萍

北京

国家行政学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS6项目化实训教程/秦其虹, 高立丽,
董福宪主编. —北京: 国家行政学院出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5150-2112-6

I. ①P… II. ①秦… ②高… ③董… III. ①图象处
理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第031171号

书 名 Photoshop CS6项目化实训教程
Photoshop CS6 XIANGMUHUA SHIXUN JIAOCHENG
作 者 秦其虹 高立丽 董福宪
责任编辑 杨逢仪
出版发行 国家行政学院出版社
出版发行 (北京海淀区长春桥路6号100089)
电 话 (010) 68920640 68929037
编 辑 部 (010) 68928761 68929009
网 址 <http://cbs.nsa.gov.cn>
经 销 新华书店
印 刷 北京合众伟业印刷有限公司
版 次 2018年1月第1版
印 次 2018年1月第1次印刷
开 本 185毫米×260毫米 1/16
印 张 12.5
字 数 281千字
书 号 ISBN 978-7-5150-2112-6
定 价 58.00元



Photoshop软件广泛地应用于包装设计、商业展示、服装广告、徽标和营销手册设计、建筑设计、多媒体画面制作、插画设计、海报制作、印刷出版物等方面。Photoshop的版本很多，本书介绍中文Photoshop CS6。

本书的特点是知识与项目任务相结合，结构合理、条理清晰、通俗易懂，在编写上充分体现了“以学生为中心，以能力为主导，以就业为导向”的宗旨，精心挑选了实际工作中常见的案例，以此提高学生的就业能力。

本书在内容安排上，主要具备如下特点：

- 项目化编排更有利于学生学习，通过一个个具体的“任务”使学生掌握相关知识点，“实训”部分通过具体操作巩固学生所学内容，并加强了学生的实际动手能力。

- 注重实训教学，按照模块化组织教学内容，围绕工作任务的新型项目教学与训练模式，使学生较快地掌握所学内容。

- 教学内容由浅入深，对操作步骤的叙述简明易懂；注重理论知识与案例制作相结合，教学内容实用性与案例操作技巧性相结合。

- 与现有的一些“案例”教程不同的是，项目化编排更有利于老师教学和学生学习，案例设计均来自实际生活，学生更能适应社会需求。

在编写过程中，本书努力遵从教学规律，将知识细化到具体任务完成过程中，注重训练和培养学生分析问题和解决问题能力，学生可以边进行案例制作，边学习相关知识和技巧。

全书共十二个模块，涵盖了学习Photoshop图形图像处理应掌握的基本知识和技术技能。

在编写过程中，得到相关领导和同仁的支持和帮助，在此一并感谢！由于作者水平有限，加上出版时间仓促，书中难免有疏漏的和不妥之处，恳求广大学习者批评指正。

编 者

2018年1月

目录 CONTENTS

模块 1	Photoshop CS6 基本操作	1
项目 1	揭开 Photoshop CS6 神秘的面纱	1
学习任务 1	认识 Photoshop CS6 的工作界面	1
学习任务 2	认识图像的色彩模式	3
学习任务 3	调整图像大小	4
学习任务 4	转换图像色彩模式	4
学习任务 5	使用网格检查图像	5
项目 2	图像基本操作	7
学习任务 1	大头贴的制作	7
学习任务 2	利用图层制作图片	8
学习任务 3	卡通少年换衣服	9
学习任务 4	制作中国结宣传画	10
模块 2	选区的绘制与编辑	12
项目 1	形状和选区	12
学习任务 1	制作卡通大嘴猴	12
学习任务 2	绘制时尚手机	15
项目 2	设计制作 Logo	23
学习任务 1	六角星 Logo	23
学习任务 2	新春园艺博览会 Logo	28
学习任务 3	绘制蓝宝石项链	29
学习任务 4	制作微笑气泡	38
模块 3	选区和图层的综合应用	45
项目 1	选区编辑	46
学习任务 1	改变鲜花的颜色	46
学习任务 2	制作书页	46

项目 2	广告设计	47
学习任务 1	制作演出广告	47
学习任务 2	制作图片的相框	49
项目 3	图层的应用	50
学习任务 1	制作水中倒影图像	50
学习任务 2	制作水珠	51
学习任务 3	制作新年贺卡	52
学习任务 4	制作证件照	53
模块 4	绘图工具的使用	61
项目 1	美化照片	62
学习任务 1	给照片添加边框	62
学习任务 2	制作花瓣画笔	63
学习任务 3	制作双胞胎图像	64
项目 2	制作公益宣传画	65
学习任务 1	制作广告背景	65
学习任务 2	制作公益宣传画	65
项目 3	邮票信用卡制作	66
学习任务 1	制作邮票	66
学习任务 2	制作信用卡	67
模块 5	裁剪和修饰图片	69
项目 1	图像的修饰	69
学习任务 1	裁剪图像	69
学习任务 2	修饰图像	70
项目 2	图片制作	71
学习任务 1	制作蓝天白云图片	71
学习任务 2	制作地毯效果图	72
学习任务 3	制作纸盒外包装	72
项目 3	美化照片	73
学习任务 1	面部皮肤修饰	73
学习任务 2	去除照片中红眼	74
学习任务 3	去除皮肤皱纹	74
模块 6	调整图像色彩	76
项目 1	海报制作	76
学习任务 1	制作电影胶片效果	76
学习任务 2	制作电影海报	77
项目 2	调整图像色彩	78

学习任务 1	制作黄昏风景图片	78
学习任务 2	制作黑白照片	79
学习任务 3	替换照片中颜色	80
学习任务 4	制作水粉画	80
学习任务 5	制作素描图像	81
模块 7 路径、形状和文字		83
项目 1 制作宣传画		84
学习任务 1 制作服装广告图片		84
学习任务 2 制作公益广告		85
学习任务 3 创建路径文字		86
学习任务 4 制作端午节宣传海报		87
项目 2 绘制形状		91
学习任务 1 制作饰品文字		91
学习任务 2 制作计算机桌面壁纸		92
学习任务 3 制作计算机桌面图片		93
学习任务 4 制作窗帘花纹		94
学习任务 5 制作任意的文字排列式字体缠绕		94
模块 8 通道和蒙版		99
项目 1 图像合成		100
学习任务 1 合成滑雪图像		100
学习任务 2 用蒙版合成图像		100
学习任务 3 制作雕刻人像		101
项目 2 广告图片制作		103
学习任务 1 制作汽车广告图片		103
学习任务 2 制作房产广告		105
学习任务 3 制作公交站台广告		106
模块 9 滤镜的应用		108
项目 1 制作各种滤镜特效		108
学习任务 1 制作翠玉手镯		108
学习任务 2 制作珍珠		110
学习任务 3 制作透明胶体文字		111
学习任务 4 制作涟漪		112
学习任务 5 修饰人像面部		113
学习任务 6 绘制天使翅膀		116
项目 2 图像合成		117
学习任务 1 合成“雨中漫步”图像		117

学习任务 2 制作电影宣传画	121
模块 10 综合案例	125
项目 1 宣传展板制作	125
学习任务 1 制作照片画廊	125
学习任务 2 制作简洁网页广告	126
项目 2 广告制作	127
学习任务 1 制作房产广告	127
学习任务 2 制作化妆品广告	128
模块 11 实训	132
实训 1 保存图像	132
实训 2 浏览图像	133
实训 3 实现变脸效果	134
实训 4 修复旧图像	135
实训 5 修饰图像	137
实训 6 多彩盒子	138
实训 7 调整图像的色彩和色调	140
实训 8 制作带底纹的图像	142
实训 9 制作素描像	143
实训 10 制作相册封面	144
实训 11 使用信道创建文字	146
实训 12 制作卷边效果	147
实训 13 制作云雾效果	150
实训 14 制作特殊效果文字	151
实训 15 制作液体水纹的效果	152
实训 16 制作裂纹效果	152
实训 17 制作网页图像与动画	154
实训 18 制作几何体	154
实训 19 制作苹果	157
实训 20 制作水滴字效果	158
实训 21 制作篮球	162
模块 12 综合单选题	164
附录 Photoshop CS6 常用快捷键	187
参考文献	191



模块1 Photoshop CS6基本操作

Adobe Photoshop是Adobe公司旗下最为出名的图像处理软件之一，集图像扫描、编辑修改、动画制作、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体，深受广大平面设计人员和计算机美术爱好者的喜爱。

Photoshop CS6是世界顶尖级的图像设计与制作工具软件，堪称平面图像处理业界霸主。使用其提供的众多工具，可以有效地进行图片编辑工作。图像处理是对已有的位图图像进行编辑加工处理以及运用一些特殊效果，其重点在于对图像的处理加工。

Photoshop CS6的正式版，在CS6中整合了Adobe专有的Mercury图像引擎，通过显卡核心GPU提供了强悍的图片编辑能力。Content-Aware Patch帮助用户更加轻松方便地选取区域，方便用户抠图等操作。Blur Gallery可以允许用户在图片和文件内容上进行渲染模糊特效。Intuitive Video Creation则提供了一种全新的视频操作体验。

项目1 揭开Photoshop CS6神秘的面纱

学习任务1 认识 Photoshop CS6 的工作界面

启动Photoshop CS6程序；Photoshop CS6的工作界面主要由菜单栏、工具选项栏、工具箱、各种面板、图像编辑窗口等组成，如图1-1-1所示。



图1-1-1 窗口

1. 标题栏

标题栏位于整个窗口的顶端，显示了当前打开图像的名称及相关信息。

2. 菜单栏

Photoshop CC中的菜单栏包含“文件”“编辑”“图像”“图层”“类型”“选择”“滤镜”“3D”“视图”“窗口”和“帮助”共11个菜单，每个菜单里又包含了相应的子菜单。

3. 工具箱

Photoshop CS6中的工具箱包括了大量且具有强大功能的工具，这些工具可以在处理图像的过程中制作出精美的效果，是处理图像的好帮手。

提示一下：

将光标置于工具图标上停留片刻后，Photoshop会显示该工具的名称和切换至该工具的快捷键。记住常用工具的快捷键，可显著提高工作效率。

在选择工具时，可配合Shift键，比如魔棒工具组，按下Shift+W快捷键，可在快速选择工具和魔棒工具之间进行转换。

4. 工具选项栏

在工具箱中选择一个工具后，工具选项栏就会显示出相应的工具选项，在工具选项栏中可以对当前所选工具的参数进行设置。工具选项栏所显示的内容随选取工具的不同而不同。

5. 面板

单击面板组右上角的双箭头,可以将收缩的面板返回展开状态。单击标题空白位置,可以将面板组拖出以单独显示。

面板可以自由地拆开、组合和移动,用户可以根据需要随意摆放或叠放各个面板,为图像处理提供便利的条件。此外,选择“窗口”菜单中的各个面板的名称可以显示或隐藏相应的面板。

6. 图像编辑窗口

在默认状态下打开文件,文件均以选项卡的方式存在于界面中,用户可以将一个或多个文件拖出选项卡,单独显示。

文件窗口也就是图像编辑窗口,它是Photoshop设计、制作作品的主要场所。针对图像执行的所有编辑功能和命令都可以在图像编辑窗口中显示,操作者通过图像在窗口中的显示效果,可以判断图像最终输出效果。在编辑图像过程中,操作者还可以对图像窗口进行多种操作,如改变窗口大小和位置、对窗口进行缩放等。

7. 状态栏

状态栏位于Photoshop中一个打开文档的下端,单击状态栏右侧的三角形按钮,可从中选择不同的选项,状态栏中将显示相应的信息内容。

学习任务2 认识图像的色彩模式

常用的颜色模式有RGB模式、CMYK模式、Lab模式、位图模式、灰度模式、索引模式、双色调模式、多信道模式等。

各种颜色模式的应用领域不同,例如RGB模式常用于屏幕显示以及在Photoshop中对图像进行编辑处理,CMYK模式主要用来印刷;同时各颜色模式之间相互联系,操作者可以很方便地在各颜色模式之间进行转换。

(1) RGB模式:该模式是用红(R)、绿(G)、蓝(B)三基色来描述颜色的方式,是相加的混色模式。R=255, G=0, B=0时表示红色;R=0, G=255, B=0;表示绿色;R=0, G=0, B=255,表示蓝色。

(2) CMYK模式:该模式的四种颜色分别为纯青色(C)、品红色(M)、黄色(Y)和黑色(K),主要用来印刷。

(3) Lab模式:该模式由3个信道组成。但不是R、G、B通道。它的一个通道是明度,即L。另外两个是色彩通道,用A和B来表示。A通道包括的颜色是从深绿色(低亮度值)到灰色(中亮度值)再到亮粉红色(高亮度值);B通道则是从亮蓝色(低亮度值)到灰色(中亮度值)再到黄色(高亮度值)。因此,这种色彩混合后将产生明亮的色彩。

(4) HSB模式：利用颜色的三要素来表示颜色，其中H表示色相，S表示饱和度，B表示亮度。

(5) 灰度模式：该模式只有灰度色（图像的亮度），没有彩色。取值范围为0（黑色）~255（白色）。

(6) 索引模式：也称“映像颜色”，在该模式下只能存储一个8位颜色深度的文件，适用于多媒体演示文稿、网页文档等。

学习任务3 调整图像大小

调整图像大小，如图1-1-2所示。

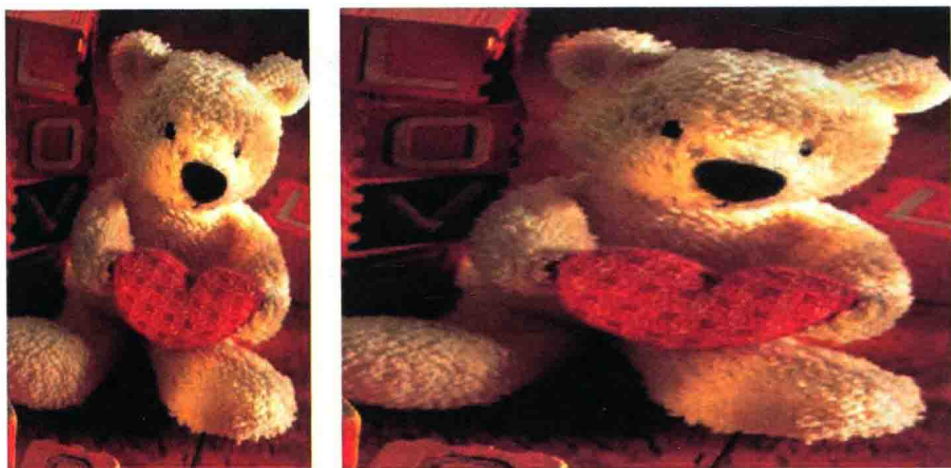


图1-1-2 调整图像

操作步骤如下：

(1) 启动Photoshop CS6。

(2) 按下Ctrl+O组合键，打开“打开”对话框，在“查找范围”下拉列表框中选择文件位置，在下面的列表框中选择“图像大小.jpg”图像，单击“打开”按钮。

(3) 执行“图像”→“图像大小”命令，在打开的“图像大小”对话框的“宽度”文本框中输入“1 024”，“高度”文本框中输入“768”，单击“确定”按钮，可将图像大小调整为1 024×768像素。

学习任务4 转换图像色彩模式

转换图像色彩模式，如图1-1-3所示。

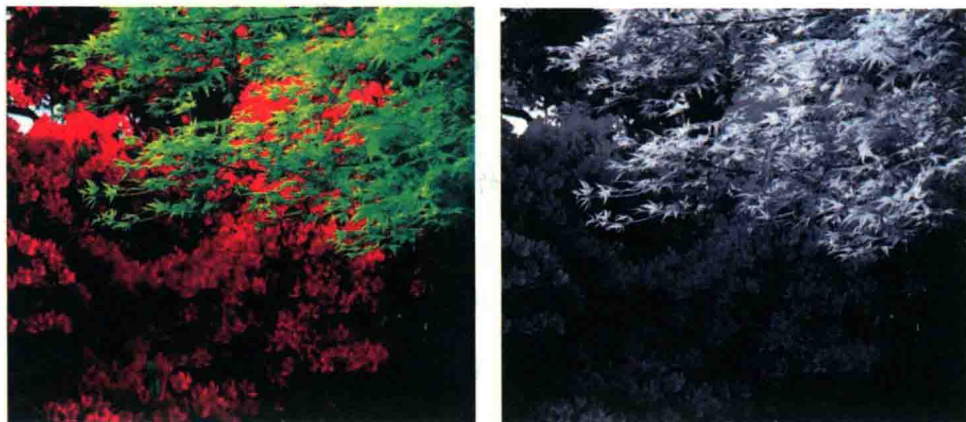


图1-1-3 转换图像色彩模式

操作步骤如下:

- (1) 打开“花.jpg”图像文件,执行“图像”→“模式”→“CMYK颜色”命令。
- (2) 打开“提示”对话框,询问是否要扔掉颜色信息,单击“扔掉”按钮。
- (3) 将把图像转换为灰度色彩模式。

学习任务5 使用网格检查图像

使用网格检查图像,如图1-1-4所示。

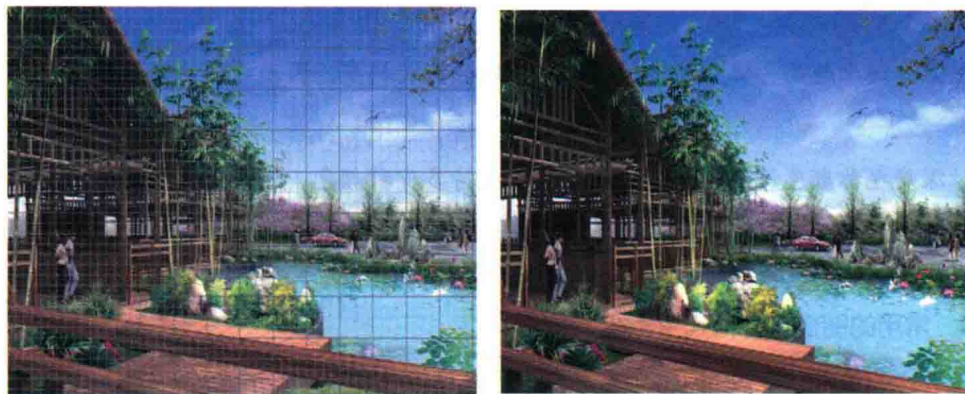


图1-1-4 检查图像

- (1) 打开“效果图”图像文件,按下Ctrl+’组合键在图像窗口中显示出网格。
- (2) 选择工具箱中的缩放工具,放大图像后通过观察,可以发现图像右下侧的木质路面在垂直方向上的纹理与在垂直方向上的网格没有构成平行关系,表示这幅图存在透视上的错误。
- (3) 通过变换操作将纠正步骤(2)中的错误(这里主要学习网格,关于变换操作的具体方法将在后仔细讲解),即得到正确透视图。
- (4) 按下Ctrl+’组合键隐藏网格,完成通过网格纠正错误透视的操作。

知识链接

1. 位图图像与矢量图形

(1) 位图图像。位图图像使用图片元素的矩形网格(像素)表现图像,可以更有效地表现阴影和颜色的细微层次。

位图图像与分辨率有关。

位图图像有时需要占用大量的存储空间。

位图的格式有BMP、JPG、GIF、PSD、TIF、PNG等。

(2) 矢量图形。矢量图形是由被称作矢量的数学对象定义的直线和曲线构成的。

矢量图形与分辨率无关。

矢量图可以作为图像元素导入Photoshop里使用,它会很好地适应于导入图像的分辨率。

Photoshop里的一些矢量工具,比如,钢笔(路径)、文字、形状等在图像处理和创意中都发挥着重要的作用。

2. 像素与分辨率

(1) 像素。像素(pixel)是用来计算数字图像的一种单位。

单位面积内的像素越多,分辨率越高,图像的效果就越好。

(2) 分辨率。分辨率是度量位图图像数据量多少的一个参数,通常表示为像素/英寸(PPI)。

图像分辨率越高,像素就多,图像包含的数据就越多,因而文件的体量就越大。

3. 位深度

位深度也称颜色深度,简单说就是最多支持多少种颜色,是用来度量图像中有多少颜色信息可用于显示或打印像素,其单位是位。

常用的颜色深度是1位、8位、24位和32位。

4. 常用的图像文件格式

(1) PSD格式:是Photoshop本身专用的文件格式。

(2) BMP格式: BMP是Windows平台标准的位图格式,很多软件都支持该格式,使用非常广泛。BMP格式支持RGB、索引、灰度和位图模式,不支持CMYK模式的图像,也不支持Alpha通道。

(3) GIF格式: GIF格式也是通用的图像格式之一,由于最多只能保存256种颜色,且使用LZW压缩方式压缩文件,因此GIF格式保存的文件非常小,不会占用太多的磁盘空间,非常适合Internet上的图片传输,支持透明背景。

(4) JPEG格式: JPEG文件比较小,是一种高压缩比、有损压缩真彩色图像文件格式,所以在注重文件大小的领域应用很广,比如上传在网络上的大部分高颜色深度图像,

是一种压缩效率很高的存储格式。

(5) EPS (*.EPS)：EPS是“encapsulated postscript”首字母的缩写。EPS可同时包含像素信息和矢量信息，是一种通用的行业标准格式。

(6) TIFF格式：是一种采用无损压缩方式的格式。TIFF格式是印刷行业标准的图像格式，几乎所有的图像处理软件和排版软件都提供了对TIFF格式很好的支持，通用性很强，被广泛用于程序和计算机平台之间进行图像数据交换。TIFF格式支持RGB、CMYK、Lab、索引、位图和灰度模式，并且在RGB、CMYK和灰度三种颜色模式中还支持使用信道、图层和路径。

(7) PCX (*.PCX)：PCX格式普遍用在IBM PC兼容计算机上。在当前众多的图像文件格式中，PCX格式是比较流行的。PCX格式支持RGB、索引、灰度和位图模式，不支持Alpha信道。PCX支持RLE压缩方式，并支持1~24位的图像。

(8) PNG格式：PNG是portable network graphics（轻便网络图形）的缩写，是Netscape公司专为互联网开发的网络图像格式，由于并不是所有的浏览器都支持PNG格式，所以该格式使用范围没有GIF和JPEG广泛。

(9) PDF (*.PDF)：PDF（可移植文档格式）格式是Adobe公司开发的、用于Windows、Mac OS和DOS系统的一种电子出版软件的文档格式。

(10) PIXAR (*.PXR)：PIXAR格式是专为与PIXAR图像计算机交换文件而设计的。PIXAR工作站用于高档图像应用程序，例如，三维图像和动画。PIXAR格式支持带一个Alpha通道的RGB文件和灰度文件。

项目2 图像基本操作

学习任务1 大头贴的制作

大头贴的制作，如图1-2-1所示。



图1-2-1 大头贴制作

操作步骤如下：

(1) 打开“照片.psd”图像文件，在“图层”面板上选择“图层2”图层，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中执行“删除图层”命令，在打开的提示框中询问是否删除该图层，单击“是”按钮。

(2) 在“图层1”图层的文字上双击，输入“相框”。

(3) 打开“小朋友”图像文件，选择工具箱中的“移动工具”，在“小朋友”图像窗口中“照片”图像窗口中后释放鼠标，将“小朋友”图像窗口中的图像复制到“照片”图像窗口中，并将该图层命名为“照片”。

(4) 选择“照片”图层，按住鼠标左键拖放至“背景”图层之上。

(5) 调整“照片”图层中图像的位置，完成操作。

学习任务2 利用图层制作图片

利用图层制作图片，如图1-2-2所示。

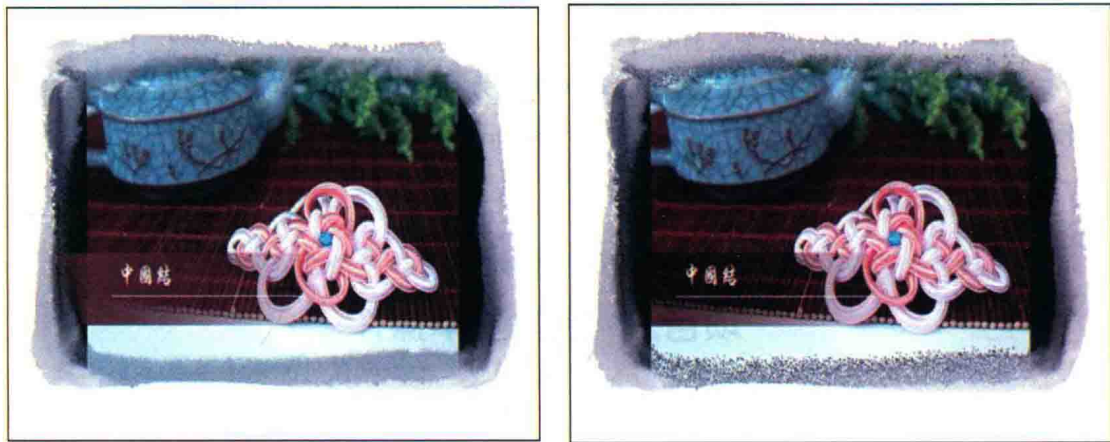


图1-2-2 利用图层制作图像

操作步骤如下：

(1) 打开“中国结.psd”图像文件，在“图层”面板的“图层1”图层的文字上双击，输入“图像”。

(2) 选择“字栏”图层，单击“设置图层的混合模式”下拉列表框右侧的按钮，在弹出的快捷菜单中执行“正片叠底”命令。

(3) 选择“图像”图层，单击“设置图层的混合模式”下拉列表框右侧的按钮，在弹出的快捷菜单中执行“溶解”命令。

(4) 执行“文件”→“存储”命令，完成操作。