

教师素养
读本02

教育的智慧

JIAOYU DE ZHIHUI

任翔◎主编

济南出版社





◎北京师范大学人文学科重点培育基地——语文教育研究成果
◎国家语委2015年重大课题“面向基础教育的阅读行动研究”
(项目编号ZDA125-123)阶段性成果

教育的智慧

任翔◎主编



济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育的智慧 / 任翔主编. — 济南:
济南出版社, 2016. 3

ISBN 978 - 7 - 5488 - 2024 - 6

I. ①教… II. ①任… III. ①教育—
文集 IV. ①G4 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 051021 号

出版人 崔 刚
策划总监 王 菁
责任编辑 赵志坚 张倩妹 杜盼盼
装帧设计  周周設計局
010-82013220

出版发行 济南出版社
地 址 济南市二环南路1号
印 刷 山东华立印务有限公司
版 次 2016年3月第1版
印 次 2016年8月第1次印刷
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 22
字 数 313千字
印 数 1 - 5000册
定 价 78.00元

济南版图书,如有印装质量问题,请与出版社出版部联系调换。

电话:0531-86131736

序 言

阅读是一件关乎国民素质和民族未来的大事。一个充满智慧和希望的民族，必定是一个热爱阅读的民族。法国哲学家福尔特尔说：“除了野蛮国家，整个世界都被书统治着。”是的，世界文明国家，无一例外都把阅读作为提升国民素质、创造美好风尚的基础工程和战略工程。中国是一个文明古国、礼仪之邦，有着悠久而优良的读书传统，“发奋识遍天下字，立志读尽人间书”是许多中国人一生的文化追求。几千年读书之风绵延不绝，中华文明因之赓续。然而，各种阅读调查数据表明，我国国民人均阅读量在下降。“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代。”用狄更斯这句话来观照当下的国民阅读，不禁让人心生感慨。信息技术的发展，数字时代的到来，给人们的阅读提供了极大的便利。阅读早已告别贵族特权时代，实现了大众化。然而，这也是一个阅读面临危机的时代：阅读浅表化、碎片化、娱乐化、功利化，这不得不引人思考。

尤其是当前的教师阅读，更令人忧心。基础教育课程改革的实践充分证明，教育改革成败的关键在教师。教师在他所教的课程里，若没有深刻的科学知识，就谈不上教育素养；若没有丰富的文化知识，就谈不上人文素养。那么怎样才能使教师既具有深刻的科学知识又具有良好的人文素养？答案只有一个——阅读。因此，阅读对教师而言，意义尤为重大。

要谈教师阅读的意义，首先要谈阅读的意义。而阅读的意义，无论怎么

强调都不为过。

为什么要阅读？

就种群而言，阅读是一种传承文化与文明的行为。一个国家或一个民族的强大，靠的是综合实力，而文化实力必居其中。西汉“文景之治”、大唐“开元盛世”、明代“永宣盛世”、清代“康乾盛世”……哪一个能少得了文化的昌盛？而文化的发展与强盛，又怎能离得开国民的阅读？因为阅读，营造一个时代的文化氛围，形成一个社会的文化风气；因为阅读，一个民族的文化得以传承，一个国家的文脉得以延续。就个体来说，阅读是一种让自然人变成文明人的行为。“人之异于禽兽者几希”，人类与动物一样，也需要生存、繁衍，但人之所以居于所有动物的最高端，成为宇宙的精华、万物的灵长，正是因为人能够阅读，人能够创造和延续文明。

宋代黄庭坚说：“士大夫处世可以百为，唯不可俗，俗便不可医也。”“俗不可耐”是对一个人极大的蔑视。如何让自己免俗？无他，唯有读书。不读书，人会变得粗俗；读书，会让人变得高雅。阅读使人明理，阅读一本好书，就像与一个高尚的人对话。阅读多本好书，就如同结交许多品德高尚的人，自己也因此慢慢变成有品位的人。在人生的不同阶段，阅读起着不同的作用，英国作家柯里叶尔说：“书籍是幼年人的导师，老年人的护士，在岑寂的时候，书籍使我们欢娱，远离一切的痛苦。”多日未读，心中不安，遂翻开书页，沉浸其中，有婴儿回归母体的安宁感，从而获得精神上的升华。

当然，阅读除了获得精神上的升华，它还是获得生活技能的重要途径。通过阅读，我们认识世界，了解社会，学会思考，学习处理问题，从而更好地与他人相处，更周全地安排自己的生活。在阅读中，我们熟练掌握语言文字这门工具，与人交流因之更加通达。从这方面而言，阅读不只是精神养料，也是一种生活技能。

二

教师是塑造灵魂的职业，与从事其他职业者的阅读相比，教师的阅读有着特别的意义。

若说一般人的阅读是为己而读，那么，教师的阅读不仅是为自己而阅读，而且也为他人而阅读。这里的“他人”，就是受教育者。打一个比方：多数人的吃饭只为自己的身体，而孕育和养育新生命的母亲，不仅为自己而吃，还要为胎中的小生命和襁褓中的婴儿而吃。母亲的进食不仅为维持自己的生存，还必须产生营养和乳汁，哺育后代。教师阅读，与此类似。不同的是，母亲给婴孩输送的是身体成长的乳汁，教师给予学生的则是精神成长的乳汁。我们常说：“要给学生一杯水，教师须有一桶水。”“一桶水”便是教师通过阅读获得的知识。恰如要教好《〈论语〉十则》，教师应阅读整部《论语》乃至古今研究《论语》的代表性文献；要给学生讲好鲁迅作品，教师就不能只读选入教材中的那几篇鲁迅作品，而应通读《鲁迅全集》，至少应细读《呐喊》《彷徨》《朝花夕拾》《野草》中的名篇，并研读鲁迅研究的最新成果。

中小学是学生打基础的最重要阶段，也是学生的世界观、人生观、价值观形成的关键时期。因此，中小学教师的人文素养显得格外重要。王国维曾说：“若论学问之根柢与教师之所自出，则初等教育之根柢存于中等教育，中等教育之根柢存于高等教育。”王国维这一观点，放诸当今也不过时。人文素养是中小学教师“根柢”的固有内容，审美情趣、思维方式、价值取向、理想人格等皆与人文素养相关，可谓兹事体大。

教育成败的关键在教师，基础教育课程改革的实践充分证明了这一点。教学方法与教学技能的好坏固然起相当大的作用，但根本上起作用的，一定是教师的素养。教师素养来自哪里？阅读！教师只有源源不断地从阅读中吸取新知识，获得新感悟，才能在课堂上给学生以新知识、新启示。但是，长期以来，许多教师年年岁岁，岁岁年年，穷其一生忙于应试，他们没有时间也没有习惯去阅读。知识老化，得不到更新，他们在讲台上年复一年向学生传授的是自己学生时代所学的那点知识，有的完全是应付考试的技巧。这样的教师，能给学生以多少心灵的滋养？因此，面对神圣的阅读，不要轻描淡写。教师阅读，既是增长见识、提升品位，更是为了哺育和塑造下一代。教师承担传承人类文化的重任。正是因为有了教师，人类文明的薪火才能够代代相传。哪怕在最黑暗的年代，因为有了教师，微弱的星火，也能在夜幕下

透着希望。作为文明之火的传递者，怎能对记录人类文明的经典视而不见？教师又是把一个个孩子送往理想彼岸的艄公。哪怕现实有再多的不如意，教师都有责任让孩子们相信，现在比过去要好，将来也一定比现在更有希望。教师给学生传授知识，就是在为他们描绘蓝图，给他们讲述美丽新世界的故事。这蓝图，这故事，从何而来？从阅读，从思考中来。古今中外的原典，是人类文化的精华。未来世界怎样？答案可以从中寻找。

新世纪基础教育课程改革，人们在教师问题上的一个关注点就是——教师专业发展。因为大家都深深地认识到，教育改革的关键在教师。而在笔者看来，说一千，道一万，教师专业发展的关键之一，便是阅读。苏霍姆林斯基早就告诫过我们的教师：“读书，读书，再读书，——教师的教育素养正是取决于此。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要养成博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。”

教师的工作，有点像蜜蜂酿蜜，需要博采众长。为了实现教育的文化功能，教师除了拥有本学科的知识，还要有广博的文化知识，这样才能把学生引向未来的人生之路。在学校里，知识渊博的教师往往更受学生的信赖和爱戴，因为教师丰富的文化知识，不仅能拓展学生的精神世界，而且还能激发他们的求知欲。学生的人文素养，在一定程度上取决于教师文化知识的广泛性和深刻性。从这个角度而言，教师的阅读意义非凡。

三

人们需要阅读，教师必须阅读，这一点相信大家会得到共识。

那么要问：读什么？

美国小说家杰克·伦敦留下一句名言：“与其读一千本时尚杂志，不如读一行雪莱的诗。”这句话的意思再明白不过：真正的阅读，不是读时尚杂志，不是读通俗读物，而是阅读经典！何谓经典？就是经过时间检验的文化内涵丰富的作品。意大利作家卡尔维诺有言：“经典是这样的书籍，它给予已经阅读过或钟爱它们的人们以一种如获珍宝的体会。”“经典是每次重读都会带来初读时满满发现的快意的书。”所以说，经典是让人读来满载而归的书。

新世纪语文课程改革，高扬人文性大旗。但在笔者看来，加强人文性不仅对语文学科而言，也应该是对所有学科的要求。数理化，政史地……怎能缺少人文情怀？这里所谓的素养，是以人文知识、人文态度、人文修养和人文精神为其构成要素的人的素养，涉及人的审美情趣、科学素质、文化品位、人格魅力等方面。人文素养的真谛是创造人化的天地，一个有意义的世界。

有鉴于此，我们编辑了教师素养系列读本。按照哲学、教育、文学、艺术、科学、文化六个方面整理阅读内容，形成《哲学的星空》《教育的智慧》《文学的旅程》《艺术的韵味》《科学的奥秘》《文化的印记》六卷读本。各卷选入古今中外文质兼美的60篇佳作。研读这360篇名家名作，想必能对哲学、教育、文学、艺术、科学、文化诸方面有一定的了解，人文素养也必将得以提升。

《哲学的星空》分中国古代哲学、哲学是什么、哲学与文化、哲学与政治、伦理与价值、哲学与美学、哲学与人生、哲学与生活诸专题。哲学统领百科，所谈往往是形而上的问题，因而，在一些人看来，哲学大概属于“无用之学”，看似无用，但无用之用，乃为大用。阅读这些哲学名篇，对我们观察世界，解析人生，校正自己的“三观”，实在是大有裨益。

《教育的智慧》分中国古代教育、教育的本质、教育的目的、教育的过程、教育与心理、家庭与教育、教师与教育、教育与社会诸专题。阅读这些文章，可以让我们审视教育，思考教育，探寻教育的真谛。作为教师，可帮我们审视教育教学的方向，提高教育教学的境界。

《文学的旅程》分中国古代文论、文学总论、文学的语言、诗歌的趣味、小说的艺术、散文的诗意诸专题。从古代文论开始，到文学欣赏总论，以文学的语言提领，分论则显示各体文学鉴赏。所选篇目，可谓各体文学鉴赏之原典，研读这些文章，相信我们的文学鉴赏力一定会上一个台阶。

《艺术的韵味》分中国古代艺术理论、艺术总论、绘画书法、音乐舞蹈、戏剧戏曲、建筑园林诸专题。中国古代艺术博大精深，其深厚的艺术价值与品格，影响着后来的绘画、书法、音乐、舞蹈、戏曲、建筑等艺术。本卷以中国艺术论为主，但也适当涉及西方艺术理论。

《科学的奥秘》分中国古代科学、什么是科学、科学精神、科学方法、科学分类、科学与人文诸专题。中国古代科学让我们追根溯源，了解其对世界科学的贡献与推动作用，唤起我们的民族自豪感；阅读其他诸专题文章，我们可了解科学的产生与发展、内涵与价值，科学进步的原因，科学所揭示的人类宇宙最深刻的真理，科学与人文须臾不可分离的关系。

《文化的印记》分中国精神、文化通论、中国思潮、历史民俗、他者眼光、中西交流诸专题。阅读这些文章，我们可以了解中西文化之大概，领会中国文化的精神与实质，培养民族文化的自信力，同时打开我们的文化视界，放眼世界文化，可以更好地借鉴人类文明的成果。

六卷体例，首起中国古代文章，其次或按主旨、或据内容依照先中后外编排文章专题。为方便读者阅读，特给各专题文章撰写阅读提示，以便更好地理清该专题文章之要旨，但亦请读者不必拘泥于此。因篇目篇幅所限，有些佳作只好忍痛割爱，有些长文则做了删节，谨请诸位作者与读者理解。

本套丛书，立足教师，但又不限于教师。凡热爱文化者，均可藏度，置诸案头，把玩摩挲，沐浴人文之精神，体验人文之情怀。

本套丛书编写始于乙未年暮春，终稿于丙申年盛夏，历经春夏秋冬。期间讨论选题，商榷体例，搜寻选文，确定篇目，考证文献，可谓用心之至。但限于水平，其中难免疏漏。不尽人意处，恳请读者指教。

在此，特别感谢为本丛书推荐选目、提供选篇的诸位学者。

在此，感谢济南出版社诸位同仁为本丛书诞生付出的辛劳。

《大学》曰：“苟日新，日日新，又日新。”本套丛书的编纂，正是秉持了人文日新的理念。我们希望，借助这套丛书，诸位教师的素养提升一步，学生因之受益。是所愿也。

任翔

2016年7月8日于北师大

目 录

中国古代教育

《论语》选读	2
《孟子》选读	7
劝 学	荀 子 / 11
学 记	13
大 学	18
勉 学	颜之推 / 20
师 说	韩 愈 / 22
白鹿洞书院揭示	朱 熹 / 24
教 约	王守仁 / 26

教育的本质

新教育是什么	陈独秀 / 29
教育的信仰	朱自清 / 38
只有心灵才会把一切安排得最好	苏格拉底 / 45
洞穴理论	柏拉图 / 49
教育即生长	杜 威 / 56
什么是教育	雅斯贝尔斯 / 61

教育的目的

论教育之宗旨	王国维 / 66
中国人所最缺者为体育	张伯苓 / 69
什么是教育的出产品	蒋梦麟 / 72
素质教育与 21 世纪的人才培养	袁贵仁 / 78
通过教育去形成一个人	夸美纽斯 / 95
教育是为了发展人的自然禀赋	康德 / 99
教育的目的	怀特海 / 103
培养独立工作和独立思考的人	爱因斯坦 / 107

教育的过程

我的学习经验	徐特立 / 113
“误教”与“无教”	晏阳初 / 119
直面经典与范本教育	黄克剑 / 124
教育不是培养驮着书本的蠢材	蒙田 / 128
教育者应该懂得教育科学	赫尔巴特 / 133
结构主义教育	布鲁纳 / 136
教育的四个支柱	联合国教科文组织 / 141

教育与心理

作家与白日梦	弗洛伊德 / 152
智力的形成和认知的发展	皮亚杰 / 161
高峰体验与自我实现	马斯洛 / 167
新的学生观对学生的影响	布鲁姆 / 172

多元智能理论对教育的启示	加德纳 / 176
无意识的心理构造	荣 格 / 182

家庭与教育

我们现在怎样做父亲	鲁 迅 / 190
创造的儿童教育	陶行知 / 200
怎样做父母	陈鹤琴 / 207
傅雷家书	傅 雷 / 211
父母是儿童的第一任老师	顾明远 / 217
把孩子看作孩子	卢 梭 / 222
爱的教育	裴斯泰洛齐 / 227
儿童与旅行	福祿培尔 / 234
儿童是一个社会问题	蒙台梭利 / 238

教师与教育

教育家的自家田地	梁启超 / 243
如果我当教师	叶圣陶 / 247
我的恩师陈垣先生	启 功 / 257
教师的知识结构与观念	林崇德 / 269
让课堂焕发出生命活力	叶 澜 / 276
教师的作用	罗 素 / 283
教师论	小原国芳 / 291
谈谈教师的教育素养	苏霍姆林斯基 / 294

教育与社会

普通教育和职业教育	蔡元培 / 303
赠予今年的大学毕业生	胡 适 / 309
知识的责任	罗家伦 / 313
中国知识分子的责任	徐复观 / 320
略谈学好语文	苏步青 / 323
适应环境	赫钦斯 / 328
终身教育的意义	朗格朗 / 334



中国 古代教育

中国古代教育思想源远流长，博大精深，本专题仅撷取其中的部分原典以窥斑管豹。

《论语》《孟子》《学记》《大学》等是研究中国古代教育绕不过去的“高山”，其中关于教育理念、教育目的、教育作用、教育内容、教育对象、教育的原则与方法以及师生关系等的论述，一直是中国教育的重要思想资源。温故知新、举一反三、有教无类、教学相长、长善救失、格物致知、修齐治平、学以致用等观点，深深地影响着后人的教育思想与行为。荀子论述了学习的重要性，指出学无止境、锲而不舍的道理。颜之推对家人为学为人推心置腹的训勉，对我们仍有很大的指导作用。韩愈对教师的作用和师生关系做了精辟阐述。朱熹当年给白鹿洞书院制定的“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”的教育思想，已成为我们教育的典范。王守仁在《教约》中阐述了关于蒙学的教育计划。这些教育思想与理念有着极大的前瞻性，对当前教育具有重要的借鉴与启示意义。

重温这些经典，我们会发现，真正的思想历久弥新。

《论语》选读^①



孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人，春秋时期思想家、政治家、教育家，儒家创始人。《论语》是儒家经典之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成，以语录体为主，记录了孔子及其弟子的言行。《论语》与《大学》《中庸》《孟子》并称为“四书”，通行本《论语》共 20 篇。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠^②，不亦君子乎？”（《论语·学而篇第一》）

曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传^③不习乎？”（《论语·学而篇第一》）

子曰：“弟子，入则孝，出则悌^④，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”（《论语·学而篇第一》）

① 选自杨伯峻译注《论语译注》，中华书局 2012 年版。

② 愠（yùn）：怨恨。

③ 传：老师的传授。

④ 悌：敬爱兄长。

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”（《论语·学而篇第一》）

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”（《论语·学而篇第一》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《论语·为政篇第二》）

子曰：“学而不思则罔^①，思而不学则殆^②。”（《论语·为政篇第二》）

子曰：“由！诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《论语·为政篇第二》）

子张学干禄^③。子曰：“多闻阙疑^④，慎言其余，则寡尤^⑤；多见阙殆^⑥，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”（《论语·为政篇第二》）

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《论语·里仁篇第四》）

子曰：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。”（《论语·公冶长篇第五》）

子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”（《论语·公冶长篇

① 罔：受骗。

② 殆：缺乏信心。

③ 干禄：求仕取得俸禄。

④ 阙疑：把有疑问的地方加以保留。阙，空。

⑤ 尤：过失。

⑥ 阙殆：与上文“阙疑”同义，“疑”“殆”是同义词。

第五》)

子曰：“贤哉，回^①也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《论语·雍也篇第六》）

子曰：“质^②胜文^③则野^④，文胜质则史^⑤。文质彬彬，然后君子。”（《论语·雍也篇第六》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《论语·雍也篇第六》）

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”（《论语·述而篇第七》）

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游^⑥于艺。”（《论语·述而篇第七》）

子曰：“不愤^⑦不启，不悱^⑧不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”（《论语·述而篇第七》）

子曰：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”（《论语·述而篇第七》）

① 回：指孔子的弟子颜回。

② 质：朴实。

③ 文：文采。

④ 野：粗野。

⑤ 史：虚浮。

⑥ 游：游憩。

⑦ 愤：心求通而未得之意。

⑧ 悱：口欲言而未能之貌。