

风华绝代

经典作家文选

云 / 飞 / 扬 /

吴有霖 孙淑香 / 主编

【精品典藏版】

文字是旖旎在心底的一朵花，
以其独有的风姿，在内心深处盈盈地绽放

孙淑香

主编



团结出版社

风华绝代

经典作家文选

云 / 飞 / 扬 /

吴有森 孙淑香 / 主编

【精品典藏版】

文字是旖旎在心底的一朵花，
以其独有的风姿，在内心深处盈盈地绽放

孙淑香

主编



贵州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风华绝代·经典作家文选 / 孙淑香主编. -- 北京:
团结出版社, 2018.7

(云飞扬 / 吴有森, 孙淑香主编)

ISBN 978-7-5126-6354-1

I . ①风… II . ①孙… III . ①诗集 - 中国 - 当代②散文集
- 中国 - 当代 IV . ① I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 112801 号

出 版: 团结出版社
(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)
电 话: (010) 65228880 65244790
网 址: <http://www.tjpress.com>
E-mail: 65244790@163.com
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京佳顺印务有限公司

开 本: 145 × 210 毫米 1/32
印 张: 85.25
字 数: 2207 千字
版 次: 2018 年 7 月 第 1 版
印 次: 2018 年 7 月 第 1 次印刷

书 号: 978-7-5126-6354-1
定 价: 280.00 元 (全 9 册)

(版权所属, 盗版必究)

序 言

书卷是知音

冯 婷

淡淡晨烟漂浮在窗前，日光映衬下，其态恰与木桌上的纹理相互呼应，细细看去，别有一番韵味。再取几粒今春在露水里新采的茶叶，用新煮的菁山寺旁的泉水一浇，以配书卷，墨的“淳”香与茶“清”香悠悠散在屋中，便使人有身处红尘外、悠游天地心之感。此时，面前刚打开这一本《中国当代作家大典》——它是著名作家孙淑香女士新主编的一卷文学书籍，承接秋水秋月之明，和之冬雪冬梅之清。

好书，藏之不如读之，正要剥开一粒粒文字品尝——“停电了？！”邻居夫人一句，摸摸木椅子，再一阵冷气跌进窗子，哦，这屋子早已凉凉似个冰美人了。抬头看外面日光竟越来越浓稠，都要接近生蛋黄了。且把茶盏，抱书出门去，披一身黄澄澄的光，倒暖和许多。如此，看书亦佳。《中国当代作家大典》，这是一本什么样的书呢？总体来说，其内容之广就像河流，脉络可循之四面八方，北国的风云，南方的海浪，东边的亭台，西边的石刻，读之就像打开了一卷文学地图。与之而生的是不同地域的芬芳，

或浓或淡，或远或近，让人心动。言之芬芳，不同岁月赐予的草木亦是有不同的气息，不同岁月下的诗人作家亦是散发着不同的韵味，但都一样让人沉醉。

妙音，慕之不如亲赏之。好书，言之不如亲读之。

“一赋千畦秧水绿，田园处处春耕。

濛濛山色翠屏横。小溪浮白羽，两岸野花明。

暖风吹入深深院，画梁雏燕声声。

桃红片片诉衷情，相思分两地，别绪满银箏。”

诗人孙淑香笔下，尚是一个清丽明媚的春天——春水正绿，春山正翠，春花正明，春鸟正啼，春风正熏，如何不让人醉之。然而，一点相思，万千春意皆是为了心上斯人，“如花美眷”，如仙人间，奈何分离，一声叹息，箏音诉不尽愁绪。其间多少等候，多少粉泪凝珠。及至冬来——

“珠帘高卷香不度，冰姿金蕊梅兄。

如君久别喜逢迎，相看无一语，诗笔落丹青。”

等得久了，眼中皆为斯人，笔下皆是斯人，身心皆充溢斯人。幸好，终等得人归。

“堂前紫燕双飞日，相逢珠泪盈盈。

与君携手话帷屏，相依情不老，白首度平生。”

又一个春来，再相逢，长相依，终相守。“柔情似水”，婉约感人。

拈起茶盏，看大千皆在其中，抿一小口，恰似诗人李秀英笔下居士。

“素手沉香融岁月，清汤滴翠纳乾坤。

禅茶得道三千法，入定斟来一盏纯。”

清远灵透，超凡脱俗，物与我俱忘，亦物与我皆归一。

偶尔抬头，远处泾河水在日光下水气缥缈，宛如仙境。又几只不知名的大鸟从中掠过，向着日光深处去了。不禁想起孟浩然夫子那“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”之句，低头看书，竟恰好有一副关于洞庭湖的对联，且看上联——

“八百里洞庭，尽收眼底。披襟湿袖，然茫茫驰心飞扬。看：云梦泽国，东倚巴郡、西对君山、北枕长江、南连四水。多少高人雅士，揽胜登临。前怀赤壁，领三国逐浪狼烟；岳州故里，丹柱彩楹浩淼波光；君山叠屿，柳毅传书飞来龙井；沟壑回环，竹木霞翠。真不愧：四面踏浪，万顷晴沙；九夏荷色，三春芦盖。”

好生大气，不禁感叹。再看下联——

“数千年往事，涌上心头。把酒临风，叹滚滚英雄何在。思：名楼画栋，古承东吴、上启西晋、中开宋元、下垂盛唐。过往史海沉钩，清氛霏霏。重檐鳌突，卷不及朝云暮雨；小乔残碑，断亘青碣苍烟落照；范公名篇，先忧后乐敢为人先。文韬武备，沧海桑田。直赢得：几叶扁舟，半江渔火；两行鸿雁，一枕清秋。”

好个“只赢得：几叶扁舟，半江渔火；两行鸿雁，一枕清秋”！此当把酒以吟之也，其多少况味，又多少叹息。

诗词流淌雅风，一如江上舟。散文与诗歌内蕴雅情雅趣，一如亭上月。

“理论家于明诠在《文汇报》撰文说：晚清以来的海派书家，按排名最欣赏蒲华、黄宾虹和赵冷月，理由是‘他们3位没有书家腔调’，也就是没有一眼望去很像那么回事的一种架势和‘专业标记’。赵冷月先生正是这样一位长者，凡有中青年书法家或字写得有些眉目的年轻人上门求教，先生总是热情提携鼓励，说

得最多的话是“你们写的好，不输我的。我只是年长而已。”

作家吕华青在《豪华落尽见大雅》中这样写到。取之细微，人之品性足现。赵老先生宛如就坐在面前，目光深邃，而又亲切，隔着坚硬岁月，心亦诚向往之。

艺术的本质在于心灵，要创造出纯粹似天然的艺术，首先要守护内在的清明。

“聪明是一种天赋，善良是一种选择。真正的善良不是不受伤害，而是即便受到伤害，还会一如既往地选择善良。善良是入世间最纯美的情愫，爱出者爱返，福出者福来。此心若得一株雪，人生何处不清明！”

作家刘清在《爱的箴言》中如此写到，如河流，洗练，舒缓，温润，干净，透彻。

文心玲珑，文心无关岁月，无关季节。这本书中，有一朵娇嫩的“梔子花”格外入心——

“再有柳叶的眉，桃花的腮 / 玉米的牙齿 / 笑口常开如金黄的珍珠 / 衣襟上别着梔子花 / 眼睛里闪动着露珠 / 美丽的女孩去哪里找 / 梦中都难遇见 // 我喜欢躺在床上 / 想象着流水的歌唱 / 想象风摆动杨柳先生的腰 / 想象临水梳妆的辫子，甩了甩 / 时隔经年 / 只有轻风明月 / 昆虫在星空下低吟 / 一朵梔子花染了整个夏日”

这朵花盛开在小作家陶星宇——一个10岁的小女孩的笔下。纯真如花瓣，亦如花瓣上的莹莹的露珠；自由如淡淡的花香，亦如香外的风。读之，也不禁浅浅笑生，这是需要掌纹呵护的一粒粒已抽芽正发苞的“文籽”，它身后是一双映照美的眼睛，一粒安放美的小小的心。“美丽的女孩去哪里找 / 梦中都难遇见”，“美

丽的女孩”就在这里，就在诗中，她用“一朵栀子花”染香了整个夏日到冬，她用握笔的小小手指触碰着此刻的心之最最柔软处。

继续往后看，这一本书，一旦打开就不忍心合上。它是用一双双眼睛一粒粒心子种下的庄稼，它是人间岁月的画卷。有自然风物之描绘，如作家李代全的《醉美巴州》、周厚明的《古镇黄龙溪赋》、赵达禄的《自贡赋》等；也有有各色人物的刻画，如作家作家孙焕叶的《云哥》，徐之明的《能人生洲叔》《哑巴缪老头》等；还有浮世之喜好之说，如何卫国的《无酒之憾》、黄盅程的《读书》，亦有情感深缠的特殊文字，如作家陈杰的《黄土·麦地》、林剑华的《心与星相约》等，无一不感染人。言不能尽意，唯深品之。

《中国当代作家大典》，此书为何？用日光，用河水，用金黄色的鸟鸣，用南方厚重的冬，都无法给它一个精确的定义。它像一个世界，一个取自于心的世界，如开头所言的那样，广博，纯粹，芬芳流动，只有用心打开，方能深入其中，领略其深妙的美。在云影日光翻动的刹那，书上仿佛开着一扇五彩的门，等人又进去，或者再次走进去。

大概，这是一本心交于心的书吧，恰似故人，恰似知音，让胸中箏音起。

是为序。

冯婷，女，笔名安歌，陕西汉中市人，中华诗词学会会员。

目 录

中国当代诗人

中国当代诗人 孙淑香
为君十赋临江仙 /3

中国当代诗人 李秀英
律诗十六首 /5

中国当代诗人 赵 友
鹧鸪天·霜天菊影（十四章）/13

中国当代诗人 谷新光
诗十首 /19
词十首 /22
楹联二副 /26

中国当代诗人 袁仲奇
词七首 /29

中国当代诗人 苏永生
七绝一组 /32

中国当代诗人 胡汉令
七律一组 /37

中国当代诗人 梁继权
七绝二十六首（新韵）/41

中国当代诗人 笑 天
七古二首 /49

中国当代诗人 刘红林
古体诗一组 /53

中国当代诗人 祝全发
五绝·语之花（成语组诗）/58

中国当代诗人 卢建国
古风一组 /64
词二首 /68

中国当代诗人 甄守昌
绝句十首 /69
律诗五首 /71

中国当代诗人 顾锁英

七古·问秋(二首)/75

七古·感秋(二首)/75

七古·无题(二首)/76

中国当代诗人 陈家宝

鹧鸪天·为君十赋鹧鸪天

(新韵)/77

中国当代诗人 孟秀英

律诗三首/80

七绝四首/81

词二首/82

中国当代诗人 夏长有

词七首/84

中国当代诗人 秦子信

七律十首/88

中国当代诗人 曲新勇

七绝·菊花吟(十二首)/92

中国当代诗人 韩学英

七绝·四季美景(四首)/95

七绝·观开封古迹(四首)/96

词三首/97

中国当代诗人 贺桂平

绝句二首/99

词二首/100

中国当代诗人 彭 州

七绝六首/102

中国当代诗人 单 佳

词五首/104

中国当代诗人 陈启树

七律·步韵和友诗(七首)/107

中国当代诗人 张本浩

诗词四首/110

中国当代诗人 杨 华

诗词五首/113

中国当代诗人 张立标

思乡诗七首/116

中国当代诗人 程思维

七古二首/119

词三首/120

中国当代诗人 魏子昌

诗四首 /123

词三首 /124

中国当代诗人 于昌国

七绝一组 /127

中国当代诗人 高慧琴

律绝八首 /129

中国当代诗人 谭久友

绝句一组 /132

中国当代诗人 胡秀琼

律绝一组 /135

中国当代作家

中国当代作家 吕华青

豪华落尽见大雅 /141

异域风情（二章）/151

中国当代作家 蒋 生

读《雄鹰留下的轨迹》/160

中国当代作家 刘 清

盈盈孤绝醉清秋 /168

爱的箴言 /171

中国当代作家 冯 婷

北园随话·天空 /173

我的冬夏 /176

中国当代作家 陶星宇

栀子花开 /180

风儿 /181

我的演讲 /182

我与书的故事 /183

中国当代作家 孙换叶

云哥 /185

中国当代作家 耿立新

流放 /196

烟火之外 /197

月亮 /198

大道自然真“九如” /199

中国当代作家 陶雪英

我的上海知青姐姐 /204

我的父亲 /207

中国当代作家 田 杰

初冬的思念（四题）/212

初冬的脚步/214

立冬/215

中国记者

——献给中国记者节/216

中国当代作家 赵丽晴

读千古美文，同经典相伴/220

我想为大自然写首诗/224

中国当代作家 杨宇

感受西藏那方圣土/227

中国当代作家 徐应堂

登金剛台/233

再登金剛台/235

中国当代作家 谭宇国

说实话送父去了黄泉路/239

好想父亲入梦来

——父亲节的呼唤/242

中国当代作家 韩若诗

雪，静静的绽放/245

旧书店/246

中国当代作家 古汉新

时光遐想/251

渴望拥有/252

寻找真实的生命/253

超越自我/253

我与文学/255

中国当代作家 唐满满

四季/257

中国当代作家 罗丕智

情系家园（组诗）/264

人情冷暖、世态炎凉的

“饭后钟”/269

中国当代作家 靖一民

根据地的爱情/275

省长来视察/288

中国当代作家 赵达禄

自贡赋（骈体韵文）/295

中国当代作家 周厚明

古镇黄龙溪赋/301

中国当代作家 李中军

父亲的小酒/304

中国当代作家 游 红

父亲的遗物 /309

母亲，我想念天堂的你 /312

中国当代作家 林喜鹏

红梅花儿开 /315

本家二伯 /317

中国当代作家 邹 桂

秋 /320

相遇的美好 /322

等爱归来 /323

中国当代作家 徐之明

能人生洲叔 /325

哑巴缪老头 /327

领导的父亲找工作 /328

中国当代作家 谢有纪

“老虎” /330

年画 /332

中国当代作家 何卫国

无酒之憾 /334

中国当代作家 陶 松

九月记事 /338

返乡偶书 /339

写给自己 /340

中国当代作家 安新成

雨中，如梦如幻的仙境 /341

中国当代作家 杨 晨

谈“诗经” /345

中国当代作家 周如国

查票 /347

走进三月 /349

中国当代作家 杨金艳

母亲的心 /350

中国当代作家 姜健华

陋习 /355

中国当代作家 李大伟

超越，人生 /358

勤奋 + 思考 = 成功 /360

中国当代作家 李代金

醉美巴州 /362

中国当代作家 杨继光
不覆的轨迹上仰望我们的爱情
——致我的爱人 /367

中国当代作家 焦 莹
存在亦被感知 /369

中国当代作家 王福光
相思阙 /374

中国当代作家 田浩楠
梦回长安秋景图 /378
尧桀师情秋水赋 /379

中国当代作家 张晓宇
煎饼的味道 /381

中国当代作家 常明
故乡 /384
我真想不通 /385

中国当代作家 罗保传
读书札记
——读《胡雪岩传》/387
品人录 /389
——读《射雕英雄传》/389

中国当代作家 孙三观
鳖样 /391
局长会议 /392

中国当代作家 逯平平
寄相思于秋月 /394

中国当代作家 陈 勇
石渠赋 /397

中国当代作家 林 柳
千秋史镜 /400

中国当代作家 陈 杰
黄土·麦地 /403
致哩底下 /405

中国当代作家 蒋江华
牛嫂，一朵只为我开着的梅花 /407
牛嫂，你是我真正意义上的
另一半 /408

中国当代作家 崔钟宝
诗在远方 /410
风从远方来 /412
秋天的太阳 /413

中国当代作家 黄虫程
读书 /414

中国当代作家 林剑华
静守文字，闲婉修心 /417
心与星相约 /418

中国当代作家 林金茂
七绝·温州诗会感赋

(五首) /420

七绝·盛夏小岭村赏荷感作
(三首) /421

中国当代作家 吴漫莹
《诗经》里的爱情究竟有多美 /422

中国当代作家 敬钢权
日出 /425
游说者 /426

中国当代作家 刘秀春
墓地里的女人 /428

中国当代作家 华自慧
从此笙箫是路人 /431

中国当代作家 施荣新
相遇的美好 /434
在未来遇见最好的自己 /435

中国当代作家 王月山
码头寻梦 /437
母亲的味道——豆豉 /443

中国当代诗人



中国当代诗人

孙淑香

【作者简介】

孙淑香，女，笔名：香儿，天津人，著名诗人、作家、文学评论家。中华诗词学会会员，中国楹联学会会员。

曾获诗文杯全国文学大赛特等奖，国学杯全国文学大赛特等奖，全国同题文学大赛一等奖，世界华人爱情诗大赛一等奖，中美杯华人文学大赛一等奖，中华杯全国文学大赛一等奖。

在2011年新时代十佳网络诗人、十佳网络作家评选活动中，荣获“新时代十佳诗人”称号；在2012年中国当代文化精英评选活动中，荣获“当代文化精英”称号；在2013年中国当代实力派诗人、实力派作家评选活动中，荣获“当代实力派作家”称号；在2014年当代百强才子百强才女评选活动中，荣获“当代百强才女”称号；在2016年当代百强诗人百强作家评选活动中，荣获“当代百强作家”称号；在2016年中国文学名家评选活动中，荣获“中国诗词名家”称号。

孙淑香女士曾任100余本文学书籍主编、副主编、编委。

孙淑香女士的文学成就，人民网、新华网、凤凰网、头条网、搜狐网等权威网站均曾报道。