



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

民國史料叢刊

續編
1094

孫燕京 張研 主編

文教 · 基礎教育

幼稚園教材及教學法

大象出版社

民國史料叢刊

續編
1094

孫燕京 張研 主編

文教・基礎教育

幼稚園教材及教學法



大象出版社

魏志澄編

幼稚園教材及教學法

編輯大意

一 本書供給幼稚園師範「教材及教法」學程之用。

一 本書共分九章，材料包括四部分：

(1) 幼稚園課程，

(2) 教學的重要原則，

(3) 各項活動的材料和教法，

(4) 實際材料的附錄。

一 本書各項活動教材的分類和排列，悉以幼稚園課程標準為依據。

一 本書所舉方法，頗切實際，可以實地應用。

一 本書各章之末，均附設計研究，學者可自由解答，綜合研究，或實地試驗，以求了澈。

一 本書編輯時，收集參考書籍頗多，所得助力不少，特在此誌謝！（參考書目附每章之後）

編輯大意

目次

第一章 課程

目次	
第一節	課程是甚麼……………一
第二節	課程編制的普通方法和原則……………三
第三節	編訂幼稚園課程的特點……………七
第四節	幼稚園一年的課程綱要……………一〇

第二章 教育所根據的重要原則

第一節 自動的原則.....一五

第二節 學習律.....一六

第三節 類化的原則.....二二

第四節 興趣和注意.....二三

第五節 個性適應.....二七

第六節 交替反射.....二九

第三章 音樂

第一節 兒童和音樂.....三五

第二節 目標.....三六

第三節	教材範圍·····	三九
第四節	選材標準·····	六一
第五節	教育方法·····	六五
第六節	最低限度·····	七四
 第四章 故事和兒歌		
第一節	兒童的愛好·····	七七
第二節	目標·····	七九
第三節	教材範圍·····	八三
第四節	編造和選用故事的標準·····	一一一
第五節	故事的教法·····	一一九
第六節	最低限度·····	一四六

第五章 遊戲

第一節 遊戲和兒童	一四九
-----------	-----

第二節 遊戲的由來	一五〇
-----------	-----

第三節 目標	一五三
--------	-----

第四節 教材範圍	一五六
----------	-----

第五節 選材標準	一七七
----------	-----

第六節 教學方法	一八一
----------	-----

第七節 最低限度	一九〇
----------	-----

第六章 社會和自然

第一節 社會和自然的重要	一九三
--------------	-----

第二節	目標	一九五
第三節	教材範圍	一九八
第四節	選材標準	二一三
第五節	教學方法	二一八
第六節	中心活動的實例	二二七
第七節	最低限度	二三五
第七章 工作		
第一節	手腦並用	二三七
第二節	目標	二三九
第三節	教材範圍	二四三
第四節	選材標準	二五七

第五節	教學方法	二六二
-----	------	-----

第六節	最低限度	二七五
-----	------	-----

第八章 讀法

第一節	幼稚園要不要有讀法	二七九
-----	-----------	-----

第二節	目標	二八三
-----	----	-----

第三節	教材範圍	二八五
-----	------	-----

第四節	選材標準	二九六
-----	------	-----

第五節	教學方法	三〇一
-----	------	-----

第九章 玩具

第一節	幼兒心理及玩具	三一五
-----	---------	-----

附錄

第二節	玩具的作用·····	三一七
第三節	選擇玩具的標準·····	三二一
第四節	玩具與年齡·····	三二五
第五節	福祿培爾的恩物·····	三三二
第六節	蒙台梭利的恩物·····	三三八
第七節	怎樣置備玩具·····	三四六
一	靜息·····	三四九
二	餐點·····	三五一
三	教育方法要點·····	三五二
四	幼稚園日課表·····	三五八

五	
幼稚生應有的習慣和技能表.....	三五九

第一章 課程

第一節 課程是甚麼

我們要研究幼稚園的教材及教學法，必須先明瞭教材及教學法所根據的課程究竟是甚麼。現在先將這個問題，加以簡單的說明：

所謂課程，是指教師和兒童在學校環境內進行的活動而言的。人的活動，是他的行為的綜合；而兒童和青年在學校裏的活動，主要的是行為的變化——或學習。在別的社會環境裏：刺激是很複雜的，在學校裏卻化成簡單；在別的社會環境裏，是互相衝突和混亂的，在學校裏

卻經過選擇，並組成秩序的。刺激和反應的聯絡，原須經過浪費的嘗試，在學校裏也因有適當的指導，可以經濟的構成。因為學校的環境，是一個控制的環境；所以我們又可以說：「課程是教師和兒童在學校環境內進行的控制的學習的活動」了。

課程既然是活動，那麼，舊時以文字書本當作課程的錯誤，當然不能存在。一切書籍、圖畫、儀器、標本、玩具，都只是我們的工具；運用這些工具的活動，如讀書、看圖、作畫、試驗、觀察、遊戲等，纔是課程。

讀書的活動，雖然很重要，但決不能包括課程的全部；這是很明顯的事實。再有，普通學校裏日課表上規定的功課和活動，固然是課程；但是日課表上不列的，凡在學校環境進行的兒童集會、遊戲和其他各種「課外作業」等活動，嚴格地說起來，也都在課程範圍以內的。

課程既然是控制的學習的活動，那麼，必須兒童需要而且能夠學習的活動，才能列入課程之內；不是任何飲食、談話、社交、遊戲，都可當作課程的。任性盲動的行為，固然不需要；就是治國平天下的大道理，不經過簡單化和組織，而為兒童所能學習的，也是不能成為課程的。那麼，

課程編制的普通方法和原則怎樣呢？我們在此，可以乘便研究一下。

第二節 課程編制的普通方法和原則

課程是活動，他的由來，是起於各時代的社會風尚或需要。社會風尚，對於社會的需要，雖然不無關係，但是風尚有時是盲目的，亂動的；例如衣服式樣的時常變更，不一定因為有此需要，所以有此風尚；因此，我們編制課程，應該以社會真切的需要為主，應用科學的方法，經過精密的分析，合理的歸納，方可釐定。釐定課程的方法，可以分下列五個步驟：

第一，歸納人生的活動：近代教育家，首先做這種工作的，要推英人斯賓塞氏。他說：「教育在預備營完全的生活。」所謂完全的生活，包括五種活動：

- (1) 和自我生存直接相關的活動，——保存自己的生命；
- (2) 與自我生存間接相關的活動——知識、技能、良好習慣的獲得；
- (3) 關於種族繁殖的活動——撫育兒女，延續社會生命；