

觀物篇醫說

一

清·張確 著 徐繼畲 批

觀物篇醫說

據清稿本影印

責任編輯：劉從明

圖書在版編目 (C I P) 數據

觀物篇醫說 / (清) 張確著 ; (清) 徐繼畬批. --
北京 : 中醫古籍出版社, 2017.8
(中醫古籍孤本大全)
ISBN 978-7-5152-1455-9

I. ①觀… II. ①張… ②徐… III. ①中國醫藥學 -
中國 - 清代 IV. ①R2-52

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第090903號

ISBN 978-7-5152-1455-9



中醫古籍孤本大全

觀物篇醫說

原著 清·張確 著 徐繼畬 批

主編 張華敏 李鴻濤

出版發行 中醫古籍出版社

北京市東直門內南小街十六號 郵編 一〇〇七〇〇

杭州蕭山古籍印務有限公司

二〇一七年八月第一版第一次印刷

ISBN 978-7-5152-1455-9

定價 三八〇圓

國家古籍出版

專項經費資助項目

中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版

江澤民同志題寫書名

中醫古籍版本大全編輯工作委員會

《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會

主任 曹洪欣

副主任 梁菊生 崔 蒙

委員

劉從明 張志清 陳紅彥 王紅蕾

黃龍祥 鄭金生 劉國正 張志斌

孫志波 鄭 蓉

顧問 (以姓氏筆畫爲序)

王永炎 伊廣謙 李致忠 李輔仁

李經緯 余瀛鰲 孟慶雲 段逸山

姚乃禮 馬繼興 唐由之 張燦琍

傅世垣 路志正 鄧鐵濤

總主編 薛清錄

主編 張華敏 李鴻濤

副主編 張偉娜 李兵

編委 李斌 程英 佟琳 彭莉

張明銳 邱浩 王蕊 李辰

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理、神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立於世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今，足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫科學院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置於重要地位，自上個世紀五十年代開始，曾三次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這三次系統調研，也了解到在現存於世的萬

餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不為人所知所用。更令人擔憂的是，有的孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保護這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。並於二〇〇〇年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。為確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界

知名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣、所需資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因爲這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾爲本書題寫書名，國家新聞出版總署曾將本書列爲『九·五』國家重點圖書，並在二〇一〇年授予本書『第三屆中國出版政府獎圖書獎提名獎』的榮譽。此後又獲得國

家科學技術部科學技術基礎性工作專項的資助。這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編 者 二〇一六年六月

內容提要

李鴻濤

《觀物篇醫說》四卷，清·張確（介石）著，清·徐繼畲（松龕）批，清稿本，此本乃山西張文達先生家藏孤本。

一、著者與成書

本書著者張確，字介石，清代蒙城（今安徽省亳州市蒙城縣）人，習儒，兼業醫。張氏嘗以生平歷驗所得，纂《資蒙醫徑》三卷。如其對於引藥的作用總結道：『酒入經爲引者，取其活血行經；姜入藥爲引者，取其發表注凝；小棗入藥爲引者，取其消散開胃；大棗入藥爲引者，取其寧心利水；燈芯入藥爲引者，取其得睡神歸；葱白入藥爲引者，取其補血健脾；龍眼入藥爲引者，取其發散諸邪勿住；蓮實入藥爲引者，取其清心養胃和脾。』其臨證注重變通，不拘成法。如云：『有火盛而不宜導泄者，咳喘而不宜止嗽者，失血而不宜止血者，感冒而不宜表汗者，皆因氣弱而防危。病在緩而急醫者，防後變證；病

在急而緩醫者，峻藥難支。』由上可知，張氏可稱得上是一位通易的『明醫』。徐繼畲在《觀物篇醫說》序言中言道：『蒙城張介石先生，博極群書，尤邃於易。仰觀俯察，得造化之真；消息主宰仿邵子《觀物篇》之意，著爲《觀物篇醫說》五卷。』

此書作序和批註者徐繼畲（一七九五—一八七三），字松龕，又字健男，別號牧田，書齋名退密齋，山西代州五臺縣人。歷任廣西、福建巡撫、閩浙總督、總理衙門大臣、首任總管同文館事務大臣，是中國近代開眼看世界的先驅之一，又是近代著名的地理學家，在文學、歷史、書法等方面也有一定的成就。著有《瀛寰誌略》《古詩源評註》《退密齋時文》《退密齋時文補編》等。一八五七年夏，松龕大病一場。養病之際，翻檢之前從平陽府訓導、太原王萬昌處，『借得鈔本，令子弟分手錄留底稿。』『丁巳臘月，在平遙館中度歲，偶得餘暇，手錄一過，正其訛謬。置之案頭，藉以消息衰軀，調平暮氣。』

此書每卷首頁右下角，均鈐有『秋星手鈔』。第二至五冊封面左上書名卷次下，均鈐有『秋星珍藏』。各冊封面右下，還鈐有『郭氏』、『晉之北鄙人』，卷首首頁右下，又鈐有『鑄九珍藏』等印。說明此書曾經爲郭秋星收藏。此書最後爲張文達先生曾祖山西近代著名中醫學家張子琳先生所傳。

二、內容與特色

全書共計四卷，徐繼畲總結道：『第一卷發明陰陽升降、水火交濟、氣血運行、生克互用之理；第二卷發明人身氣血消長之故，而示以節制調攝之方，兩卷所言皆《易》象精微之蘊，不沾沾於醫，而醫之理已賅貫無遺。第三卷雜論兼以醫案，大致矯世僞溫補寒涼之弊。臨證洞見臟腑，決策如神。第四卷雜論方劑，兼及藥品，語皆心得身驗，無傍人門戶者。學醫者從此入手，如學禪得正法眼藏，不慮墮入野派惡道也。』通觀全書，行文流暢，述理明晰，於業醫者啓發性頗強，其主要特色如下：

（一）博極醫源，言天驗人，以《易》明醫

張氏此書的撰著是建立在他本人深厚的學養之上的，而批註者徐繼畬也是博學之鴻儒，故書中舉凡儒之《學》《庸》《易》象，釋之《心經》、菩提，道之《老子》《陰符》皆有所及，張氏「仰見日星之照耀，俯察萬類之紛紜，中觀人事之錯綜」，而靡不備究。正如其自序所言「予非以醫學，以醫觀也；非以醫藝，以醫通也。……《六韜》《七子》，醫之用也；《資治》《綱目》，醫之案也；《周易》《通書》，醫之象也；《大學》《中庸》醫之度也。」尤其是他以醫《易》互相發明的方式來闡述天人相應，進而探求人體的生理和病理，可謂一見知醫。如其在論「寤寐」中言「人醒時內陰外陽，其象離；睡時內陽外陰，其象坎。象離外光，象坎內光，中寒則內外純陰而爲坤，神失所據故不寐；蓋魂陽物也，肝膽主之，出離則寤，坐明堂也。人坎則寐，息寢室也。」

（二）格致源流，學理互證，觀物知醫

張氏云：「讀醫者，喜於方藥而倦於理解，是先流而後源也。予一卷推陰

陽五行、生克制化、升降以及臟腑精神血氣之恒；二卷言調攝治未病；三卷治已病，四卷方藥獨儉，非略未略也。吾將逐物而爲之說，成完書。』因此，書中詳於說理而略於方藥，蓋謂『源清而流自潔』也。如言『金水木火』時，認爲『金水之性陰，實則旺，虛則弱；木火之性陽，實亦旺，虛亦旺。非旺也，虛僑之氣也』。對於木火實則亢烈、虛則僭越之性，講解的透闢之極，對於指導臨床治療虛火上炎、虛陽上浮、虛風妄動等證頗具指導意義。又如，書中言坎離相交、水火既濟之道，當遵從『火非能降，隨水而降；水非能升，隨火而升』，故『水不升者，調腎之陽，陽氣足，水氣隨之升矣；火不降者，滋心之陰，陰氣足，火氣隨之降矣。』爲臨證中調理水火升降直指其源。

（三）綜考百家，力闢時弊，據案明理

張氏博學而明理，結合臨證實際綜考百家之言，是者是之，非者非之，徑指世俗詆毀劉朱之非，言『醫稱劉朱之言不息，岐黃之道不著，謬甚。盛言虛者十補勿一瀉之。予進一言，實者十瀉勿一補之，義各有當也。』張氏認爲從