



中国少数民族文学发展工程  
出版扶持专项

# 等风来

(满族) 海默 / 著

作家出版社



中国少数民族文学发展工程  
出版扶持专项丛书

# 等风来

(满族) 海默 / 著

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

等风来 / 海默著. -- 北京: 作家出版社, 2017. 8

(中国少数民族文学发展工程·出版扶持专项丛书)

ISBN 978-7-5063-9652-3

I. ①等… II. ①海… III. ①诗集 - 中国 - 当代 IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 210064 号

---

## 等风来

作 者: 海 默

责任编辑: 史佳丽 李亚梓

特约编辑: 张绍锋 郑 函

装帧设计: 孙惟静

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京玺诚印务有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 167 千

印 张: 18.5

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-9652-3

定 价: 36.00 元

---

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

**海默** 原名王丽，满族，辽宁盘锦人。专事诗歌、散文创作。喜欢旅行，热爱一切自由、简单的事物。

有诗歌、散文作品散见《诗刊》《星星》《安徽文学》《山东文学》《鸭绿江》《海燕》《诗选刊》等多种报刊。入选一些年度选本，偶获征文奖。



作者近照

# 目 录

---

## 第一辑 世界赞美诗

|                |    |
|----------------|----|
| 世界赞美诗          | 3  |
| 时间的过往          | 5  |
| 就等一阵风          | 6  |
| 当我老了           | 7  |
| 喊——            | 8  |
| 像一个人一样被找回      | 9  |
| 雨 夜            | 11 |
| 晨 读            | 12 |
| 失 眠            | 13 |
| 那时花开           | 15 |
| 谁是尘世能够呼风唤雨的那一个 | 16 |
| 诸神皆往秋天而去       | 18 |
| 有多少不舍，就有多少祝福   | 20 |
| 礼 物            | 21 |
| 感恩颂            | 22 |
| 倾国倾城           | 23 |

|       |    |
|-------|----|
| 天 路   | 24 |
| 你今夜出海 | 26 |

## 第二辑 大地的清欢

|                |    |
|----------------|----|
| 午后的白桦林         | 29 |
| 稻 占            | 31 |
| 蒲石河的一场风和几点细雨   | 33 |
| 我也想喊一声         | 34 |
| 辽河岸边           | 35 |
| 小黑山            | 36 |
| 月亮的山庄          | 37 |
| 雨后的村庄          | 38 |
| 如果我走向你，你就是我的祖国 | 39 |
| 期 待            | 41 |
| 晒时光            | 42 |
| 等落日的人          | 44 |
| 看星星的人          | 45 |
| 公主湖            | 47 |
| 奔 腾            | 49 |
| 等着我            | 50 |
| 辽河绿水湾          | 52 |
| 泽地听风           | 54 |
| 风行水上           | 55 |
| 深藏的迷宫，水与时间的奇迹  | 56 |
| 这一程，我们不说抵达     | 59 |

|             |    |
|-------------|----|
| 面朝大海，等待春暖花开 | 61 |
| 入侵或者逃离      | 62 |
| 我的赞美从九月出发   | 64 |
| 草木的深情       | 65 |
| 在一棵树下面      | 67 |
| 一棵树         | 69 |
| 故乡的梨花       | 70 |

### 第三辑 自然的韵脚

|         |    |
|---------|----|
| 又一年     | 75 |
| 在春天未来之前 | 77 |
| 春天的献词   | 79 |
| 在春天     | 80 |
| 早春的大雁   | 81 |
| 早 春     | 83 |
| 立 春     | 85 |
| 经过一场春雨  | 86 |
| 清 明     | 87 |
| 清明祭     | 88 |
| 春天的味道   | 89 |
| 三 月     | 90 |
| 三月的风    | 91 |
| 三月的最后一天 | 92 |
| 四月的江湖   | 93 |
| 欲随桃花去   | 94 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 桃 花          | 95  |
| 雨夜的琴弦        | 96  |
| 秋风起时         | 97  |
| 秋天，听到一片落叶的惊叫 | 98  |
| 仲 秋          | 100 |
| 一场意想不到的秋雨    | 102 |
| 秋日索引         | 103 |
| 天凉好个秋——秋分    | 104 |
| 风只吹它荒凉的部分    | 105 |
| 枯荷听雨         | 106 |
| 大 雪          | 108 |
| 残 雪          | 109 |
| 飘到手心里的一片雪花   | 110 |
| 几只鸟          | 111 |
| 草 垛          | 112 |
| 还想再下一场大雪     | 113 |
| 童 话          | 114 |
| 滑雪场          | 116 |
| 雪 乡          | 117 |
| 麻 雀          | 119 |
| 喜 鹊          | 120 |
| 伤 鹤          | 121 |
| 再没有什么可惊扰你    | 123 |
| 一只蝶的前世今生     | 126 |
| 夕阳中的马        | 127 |

|            |     |
|------------|-----|
| 我是你一览无余的轻  | 128 |
| 窗外的夜晚      | 129 |
| 夕阳中的芦苇     | 130 |
| 野 花        | 131 |
| 野菊花        | 132 |
| 原 野        | 133 |
| 这一年        | 134 |
|            |     |
| 第四辑 人在旅途…… |     |
| 人在旅途……     | 137 |
| 给你一片海      | 138 |
| 光芒之书       | 139 |
| 时光的悬崖      | 140 |
| 这么多的心照不宣   | 141 |
| 夕 颜        | 143 |
| 浮 世        | 144 |
| 转 水        | 145 |
| 救 赎        | 147 |
| 之 前        | 148 |
| 说时依旧       | 149 |
| 与海有关或者无关   | 151 |
| 我说的爱       | 154 |
| 误 读        | 155 |
| 遇 见        | 156 |
| 祈 祷        | 158 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 行 走       | 160 |
| 一言不发      | 161 |
| 时光倒流      | 163 |
| 沙洲绿源      | 165 |
| 红尘里给我一段记忆 | 168 |
| 一无是处      | 170 |
| 季 节       | 171 |
| 扑 通       | 174 |
| 指尖飘落的碎片   | 175 |
| 祈 福       | 177 |
| 远离，是一种敬意  | 178 |
| 无处安身      | 179 |
| 避         | 180 |
| 泯         | 181 |
| 流星雨       | 183 |
| 嘘——       | 184 |
| 关于梦       | 185 |
| 转 向       | 187 |
| 我与自己背道而驰  | 189 |
| 后 退       | 191 |
| 梦         | 192 |
| 掌心上的枫叶    | 193 |
| 后 来       | 194 |

## 第五辑 比忧伤更辽阔的爱

|                |     |
|----------------|-----|
| 原谅——           | 197 |
| 家 谱            | 199 |
| 风里的故事          | 200 |
| 无语帖            | 202 |
| 她——            | 205 |
| 旧照片            | 208 |
| 早 晨            | 210 |
| 依 恋            | 212 |
| 幻 象            | 213 |
| 眼泪是奢侈的痛        | 215 |
| 谁予我马不停蹄的忧伤     | 217 |
| 求佛——那一朵花开的时间   | 220 |
| 湮于一条江，却复活于另一条河 | 222 |
| 以风声，以水响        | 225 |
| 天 堂            | 226 |
| 一个人的村落         | 227 |
| 逃 离            | 228 |
| 比忧伤更辽阔的爱       | 229 |
| 烟 花            | 230 |
| 河流远去的方向，就是我的永生 | 231 |
| 拣尽寒枝           | 232 |
| 当爱被风吹过         | 234 |
| 一个人的内心，从此辽阔    | 236 |
| 黑凤凰            | 237 |

|     |     |
|-----|-----|
| 溯 回 | 239 |
|-----|-----|

## 第六辑 不一样的群落

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 辽河，大地上闪光的符号（组诗）      | 243 |
| 在大地上行走，需要一颗豁亮的心（组诗）  | 251 |
| 一直往风吹的方向走（组诗）        | 257 |
| 只有星光，在风暴里顽强闪烁（组诗）    | 263 |
| 从星星的弹孔里，将流出血红的黎明（组诗） | 271 |
| 高山流水（组诗）             | 279 |

第一辑

世界赞美诗



## 世界赞美诗

爱恋、冷静、虚幻——明亮的言辞  
是另一种暗语  
一盆矮牵牛花和窗外大片的雪花  
对峙。并以玫瑰的方式  
生长、布局

逆着季节的一次盛开，暗含了  
那么多复杂的情绪——  
白色表达存在  
紫色抽身断情  
粉嫩的柔情悄然打开，一腔的波澜壮阔

开满爱恨情仇的一盆矮牵牛  
避开欲念、苦寒以及刀锋  
只需向扑面而来的阳光致敬  
向窗玻璃上自己的影子开出  
双倍的幸福

不知道，时间的旋涡里

牵牛花能撑多久，但每一朵  
都是我从秋天搬运来的  
火焰，我将每一次赞美当情书  
烧给未来的自己