

SHISHUO
TAIWAN

詩說臺灣

小、林、張、根、毛

一 赵国明 著

第一章 无纪年时代（公元330年前）

第二章 台湾纪年时代的开启（公元330年到1664年）

第三章 西荷侵占及初步大开发时期（1664年到1661年）

第四章 收复后至日据时期（1661年到1683年）

第五章 日据统一时期（1683年到1895年）

第六章 日据时期（1895年到1945年）

第七章 战后时期（1945年至今）

海外借



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

SHISHUO
TAIWAN

詩 說臺灣

小・林・張・根・元・圖

— 赵国明 ○ 著

新石器时代（公元230年前）

铁器时代的开始（公元230年到1664年）

铁器时代及初步大开发时期（1664年到1691年）

清至日据时期（1691年到1895年）

日据时期（1895年到1945年）

战后时期（1945年至今）



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

诗说台湾 / 赵国明著. -- 北京 : 九州出版社,
2016.2

ISBN 978-7-5108-4236-8

I. ①诗… II. ①赵… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第044022号

诗说台湾

作 者	赵国明 著
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010)68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京九州迅驰传媒文化有限公司
开 本	720 毫米 × 1020 毫米 16 开
印 张	19.25
字 数	255 千字
版 次	2016 年 3 月第 1 版
印 次	2016 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-4236-8
定 价	54.00 元

★版权所有 侵权必究★

序

去年初冬，赵国明先生带着自己的著作到我家，自我介绍道：他供职于《北京青年报》，爱好历史和诗词，写了一本关于台湾历史的书，每段文字前面都有一首诗，已于近三年前出版。最近，他把书中的旧体诗抽出来，加上过去和新近写的关于台湾的诗章，共一千多首，打算出一本诗集。临走时，他把诗稿留在我这里，希望我提点意见。

我首先读了他那本《台湾 台湾》，很是惊讶。作者是办报纸的，哪有那么多时间坐冷板凳！不夸张地说，这是我看到的一本关于台湾历史的材料最丰富、叙述最完整细致的著作。从浩如烟海的考古资料、古代典籍、当代报刊书籍中挖掘出有关台湾的材料，加以梳理，进行分析研究，然后构建一部史文并茂的著作，要付出多少汗水！我从这本书中获益多多，它大大丰富了我关于台湾和东南亚的知识。

诗集《诗说台湾》中 1060 首诗都是绝句、律诗，只是最后附录部分的九首诗中有少量词曲、五古、赋和骚体诗，还有一首新体诗。从内容上看，都是关于台湾的咏史诗。在我国，咏史诗有悠久的传统。《诗三百》中的商颂、周颂，都有关于祖先来源的叙述。左思的咏史诗、杜甫的《咏怀古迹》，更是传颂千古的名篇。这一题材的诗要解决好咏史和咏怀的关系。有的诗人只是拿前朝的事当由头，借古人之事迹，抒胸中之积郁。赵先生走的不是这条路。他十分尊重历史，绵绵诗情都是从悠悠青史之中激发出来的。有以史鉴今之心，无借题发挥之意，是史识和诗情的结合。

在《台湾 台湾》中，赵先生把台湾从远古至今的历史分成七个阶段来阐述。也按这七个阶段来排列。一千多首诗，涉及台湾的历史、现状、经济、政治、文化、自然景物、风土人情……可以说，这是一部诗化了的台湾全景图。据作者介绍，三万年前，台湾海峡远没有今天这么深，有陆径把大陆和台澎连接起来，不时有人从大陆东去狩猎、采集，并在那里定居。怎样用诗的形式反映这段遥远的历史？赵先生的诗既有翔实的历史地理资料为依据，又有很浪漫的想象力：

陆桥逐鹿到台湾，光景自足人未还。

百越延绵南岛进，密了平埔密高山。

三万年前闽越“猿”，游居逐肉到台湾。

菜寮溪畔多繁衍，西垦平原东向山。

无论表现哪一段历史，作者都很注重刻画人物形象，特别是那些曾为开拓或保卫台湾这块热土做出突出贡献的人物。我们从诗集中可以看到一大串光耀青史的名字：卫温、汪大渊、沈有容、陈第、颜思齐、郭怀一、郑成功、沈光文、施琅、朱一贵、林爽文、姚瑩、沈葆楨、刘铭传、丘逢甲、刘永福、徐骧、蔡清琳、余清芳、于右任……作者用澎湃的诗情为他们树碑立传，虽然多是短短的绝句、律诗，却有着丰厚的历史容量。像写郑成功主持复台会议的一首律诗：

胡尘三面近，勇者未彷徨。

海阔天光满，江浮剑气张。

登高激壮志，归队诉衷肠：

明日云帆挂，合围猎海狼。

写丘逢甲那一首，深沉而凝重，写出了这位大英雄、大诗人在民族灾难面前的悲壮与无奈，悲剧之中透出冲天的豪气：

携手同仇向蟒龙，飘摇风雨数英雄。
黑云染指屠刀举，铁马冲关战剑横。
无尽血流溪涧过，不竭怒火海中生。
援绝渡海哭明月，夜夜思乡到五更。

集子中唯一的一首白话诗（歌词）——《台湾老兵与布娃娃》，读罢令人潸然泪下。诗的背后有一段真实的故事：“两岸开放探亲后，台湾老兵刘先生决定回故乡定居。就在女儿去台北接他时，发现他已死在自己的屋里。悲痛欲绝的女儿带回几只大箱子，里面装满了布娃娃。原来当初离别时，女儿只有六岁。在孤独飘零的父亲心中，女儿被永远定格在那个喜欢布娃娃的年龄。”作者很会捕捉生活中的美，他不但写了歌词，还以此配了一首乐曲。据作者介绍，此歌曾被中国移动音乐门户网做成手机彩铃上线。

国明先生在台湾这块热土上耕耘得非常执着，为它写历史、赋诗章、谱歌曲。这位“台湾专业户”将来还会冒出什么使人眼睛一亮的新作，我们翘首以待。

郑伯农

甲午岁末于京华

目 录

序 / 001

第一乐章 无纪年时代（公元 230 年前）

远古时期台湾风物 / 003

- 一、导言：山海秀结说宝岛 / 003
- 二、“浮福建”——造化的威力 / 005
- 三、住在海底的“海峡人” / 006
- 四、祖先从哪里来 / 008

新石器时代台湾风物 / 011

- 一、谜一样的“大坌坑” / 011
- 二、4600 年前那场残酷的浪漫 / 013

夏商时代台湾风物 / 016

- 一、东夷人迁台 / 016
- 二、生活的大师 / 018
- 三、“菅埔人”在行动 / 020

周朝时台湾风物 / 022

- 一、海上越人 / 022
- 二、纵谷里的惊艳 / 024
- 三、勾践外越接澎湖 / 026
- 四、越王浮海与夜光螺 / 027

秦汉时期台湾风物 / 030

- 一、徐福属下的另类嘉南 / 030
- 二、闽越王孙的漂泊 / 032
- 三、十三行烂铁钉 / 034

第二乐章 台湾纪年时代的开启（公元 230 年到 1604 年）

三国时台湾风物 / 039

- 一、卫温率兵赴夷洲及其命运 / 039
- 二、将军沈瑩首记台湾 / 041
- 三、夷洲风情意如何 / 042

两晋南北朝时台湾风物 / 045

- 一、孙恩卢循起义波及台湾 / 045
- 二、流落台湾的剑 / 047

隋朝时台湾风物 / 049

- 一、不一样的流求人 / 049
- 二、隋炀帝发兵征流求 / 051

唐宋时期台湾风物 / 053

- 一、诗人族长施肩吾首垦澎湖 / 053
- 二、侵扰及分屯 / 055

元朝时台湾风物 / 057

- 一、元帝经略台澎 / 057
- 二、汪大渊记述台澎 / 059

明朝时台湾风物 / 062

- 一、风口浪尖的台湾 / 062
- 二、奔向台湾的汉族流民 / 064
- 三、被忽略的民族英雄——沈有容 / 065
- 四、第一篇剿倭“战地纪实”——陈第与《东番记》 / 067

第三乐章 西荷侵占及初步大开发时期（1604 年到 1661 年）

争夺澎湖阶段 / 073

- 一、沈有容一骂驱荷军 / 073
- 二、西势东渐蓄谋台湾 / 075
- 三、荷军再侵澎湖遇抵抗 / 076
- 四、明军再驱逐荷兰 / 078

西荷分据台湾阶段 / 081

- 一、“开台王”颜思齐 / 081
- 二、殖民者分占台湾 / 083
- 三、西班牙人扩张受阻 / 084
- 四、郑芝龙的五反 / 087
- 五、日本海盗火拼荷兰人 / 089
- 六、招降郑芝龙，粉碎荷兰梦 / 091
- 七、麻豆社起义 / 093

荷兰独占台湾阶段 / 096

- 一、荷军驱逐西班牙人 / 096
- 二、荷兰人的税有多重 / 097
- 三、郭怀一起义 / 098
- 四、郑成功主持复台会议 / 100

第四乐章 收复后至归统时期（1661 年到 1683 年）

郑成功经略台湾 / 105

- 一、郑成功收复台湾 / 105
- 二、郑成功神秘死因 / 108

文武功勋 / 110

- 一、两次驱荷的代表——林凤与陈泽 / 110
- 二、“卧龙”陈永华 / 112
- 三、孤胆将领——江胜与邱辉 / 114

四、“台湾孔子”沈光文 / 116

郑经其人 / 119

一、郑经的荒唐与继志 / 119

二、郑经打败荷兰“出海王” / 120

统一台湾 / 122

一、郑经的烟雾弹 / 122

二、“先王之志不可坠” / 123

三、羞于剃发，三谈破裂 / 124

四、把痛苦交与酒色 / 126

五、台湾最后主动提和议 / 127

六、澎湖大战 / 128

七、两岸统一 / 130

平台功臣 / 132

一、争议施琅 / 132

二、“破肚总兵”蓝理 / 135

三、功臣亦叛将 / 136

四、“平台策士”一计收万兵 / 138

第五乐章 归政统一时期（1683 年到 1895 年）

固台政策及台民起义 / 143

一、军政牵制固台湾 / 143

二、吴球、刘却在诸罗举义 / 145

三、“鸭母王”朱一贵反清 / 147

四、林爽文起义——以反贪的名义 / 149

族群的崛起及融合 / 151

一、台东崛起卑南王 / 151

二、族群争斗与融合 / 152

胜败荣辱两件事 / 155

一、姚莹击败英舰 / 155

二、牡丹社事件背后 / 157

清廷的台湾政策及台湾近代化功臣 / 160

一、从渡海巡台到台湾建省 / 160

二、沈葆楨保台、治台 / 163

三、台湾首任巡抚刘铭传 / 165

台民抗击日军 / 168

一、台湾一割怒天下 / 168

二、成立地方抗日救亡政权 / 169

三、抗击侵略者 / 171

四、黑旗军首领刘永福 / 174

五、春愁难遣丘逢甲 / 177

六、英雄徐骧：我愿死战不生还 / 179

第六乐章 日据时期（1895年到1945年）

“前七年”武装起义阶段（1895—1902） / 185

一、黑旗军将领林大北首义 / 185

二、侠客赖乾刺杀日方第一高官 / 186

三、抗日三猛——“狮虎猫” / 188

“后八年”武装起义阶段（1907—1915） / 191

一、蔡清琳联手赛夏族起义 / 191

二、黄花岗英雄赴台起义 / 193

三、热血警察余清芳举义 / 195

四、山地英雄们的绝顶起义 / 197

非武装抗日阶段（1915—1937） / 201

一、林献堂开启非武装抗日运动 / 201

二、蒋渭水因反日十余次坐牢 / 203

三、把根留住——连横写《台湾通史》 / 205

坚持抗战到胜利 / 207

一、二等公民的长夜 / 207

二、雾社起义——高山族的一次强烈反击 / 209

三、台湾义勇军的作为 / 211

四、台湾青年反战暴动 / 213

五、台湾秘密抗日行动 / 215

六、台湾光复，点亮被压抑 50 年的喜悦 / 217

第七乐章 战后时期（1945 年至今）

退据台湾初期 / 223

一、香烟点燃“二·二八”事件 / 223

二、政治高压下的快速重建 / 225

三、20 世纪 50 年代白色恐怖 / 226

四、反对独裁的雷震事件 / 228

五、1950 年海峡风云 / 230

六、台湾“土改”——耕者有其田 / 232

七、经济搭上特快列车 / 233

共识“一个中国” / 235

一、首次台海危机与“和平解放”口号 / 235

二、战后国共首次密谈及其中止 / 236

三、炮打金门——国共反美的默契互动 / 238

四、秘密特使转达和平统一方案 / 240

五、蒋介石再拒“两个中国”阴谋 / 243

六、联大驱蒋，中华人民共和国恢复联合国合法席位 / 244

七、国共第三轮密谈终成遗憾 / 246

西式民主运动 / 248

一、政治开放中的阴影 / 248

二、《大学》杂志事件——政治革新第一呼 / 250

三、中坜风云——许信良的努力 / 251

四、美丽岛事件——在野派的叫板 / 253

五、江南事件——名记者的硬骨头 / 254

亲情的呼唤 / 257

一、于右任的渴望 / 257

二、老兵王锡爵驾机归来 / 259

三、台湾老兵的乡愁 / 261

四、大陆民航包机首日飞台 / 265

五、两岸实现“三通” / 268

附 录

诗歌九首 / 273

主要参考文献 / 284

后 记 / 289

第一乐章 无纪年时代（公元 230 年前）

远古和洪荒，古越到夏商，说不尽海陆升降、闽台沧桑；春秋的明月，秦汉的风光，照拂这东南一隅、热土海乡。那些先人何曾停下过匆忙的脚步！他们是怎样的族群？

为自由，为生存，敢冒险，敢闯荡。比如古越族逐兽而行，成为“海峡人”；东夷人与浪为友，逐岛渐进；海上越人执着于异域的狂想；徐福余部九死而不悔；闽越王孙渡海自耕。

善于吸收先进文化。比如东夷人迁台，吸收众家之长；太鲁阁族群脱离泰雅族，发明新语言；“十三行”人学会冶铁技术。

思想意识根植于大陆文化，延续故乡的风俗习惯。比如营埔人的坟墓都面向大陆。“左镇人”、大坌坑人和卑南人的风俗习惯，无不打上母地文化的烙印。

本乐章一些内容是近年来考古界和学术界的新发现、新观点。比如：台湾海峡最晚在距今 6000 年前形成……

远古时期台湾风物

一、导言：山海秀结说宝岛

山海台湾

残云荡尽碧波分，山海秀结如永春。

何处忧思观美景，玉山登眺最销魂。

珍珠明灭绿蕉浮^①，最是天蓝遇日出。

但使澄波无阻塞，轻舟半日到澎湖。

今日澎湖古岭岩，风光变幻海峡间。

波中日月无穷碧，猜是邀约两睡莲。

风神有助雨神牵，茶叶清香蕉叶甜。

海里河流急赶路，要留渔汛暖人间。

五脉^②游龙雾纺纱，千山献果润生花。

① 珍珠，绿蕉：珍珠指台湾岛及其附属小属像珍珠般多而美。绿蕉指台湾岛的形状像一叶碧绿的芭蕉叶漂浮海面。

② 五脉：指台湾岛上五条纵向平行排列的山脉。

青林有意评“之最”，早有蝴蝶说万家。

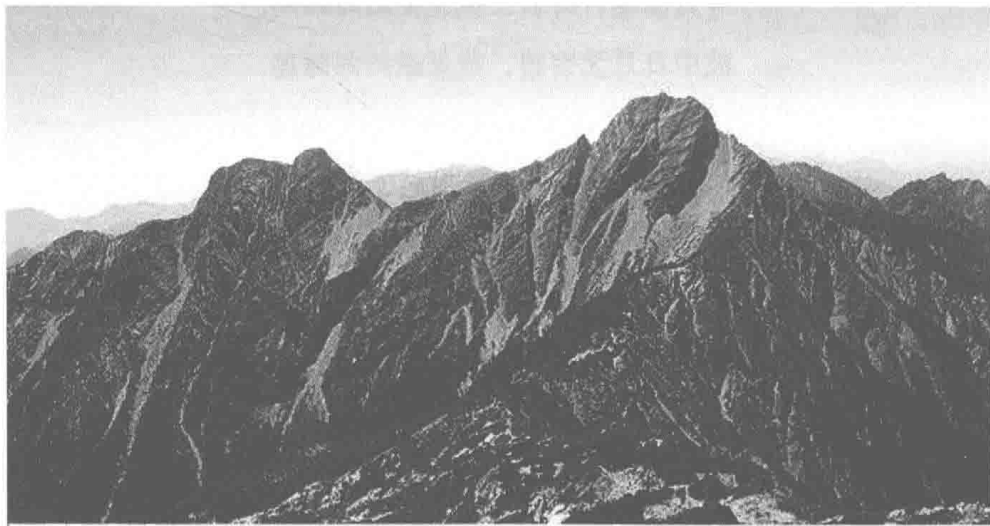
历史台湾

海峡应是一方镜，照看古来多少人。
百越开荒王子渡，列国侵扰“愤青”拼。
中原火种乘风撒，海外野心随舰奔。
总是英雄挥臂往，敢教空海立昆仑。

海隅民风如闪电，千山万壑茂林间。
快刀同向一方去，不灭海贼不拟还。

山嶂绕田溪绕村，藤桥旧事几番闻。
营房练武皆年少，逐鹿射雕忽纵身。

天落银河铸镜台，人杰鬼魅照将来。
越人逐岛千番渡，将相持符次第开。



玉山因白石闪烁、冬有积雪而得名（凯玲 摄）