

【正安历史文化丛书（一）】

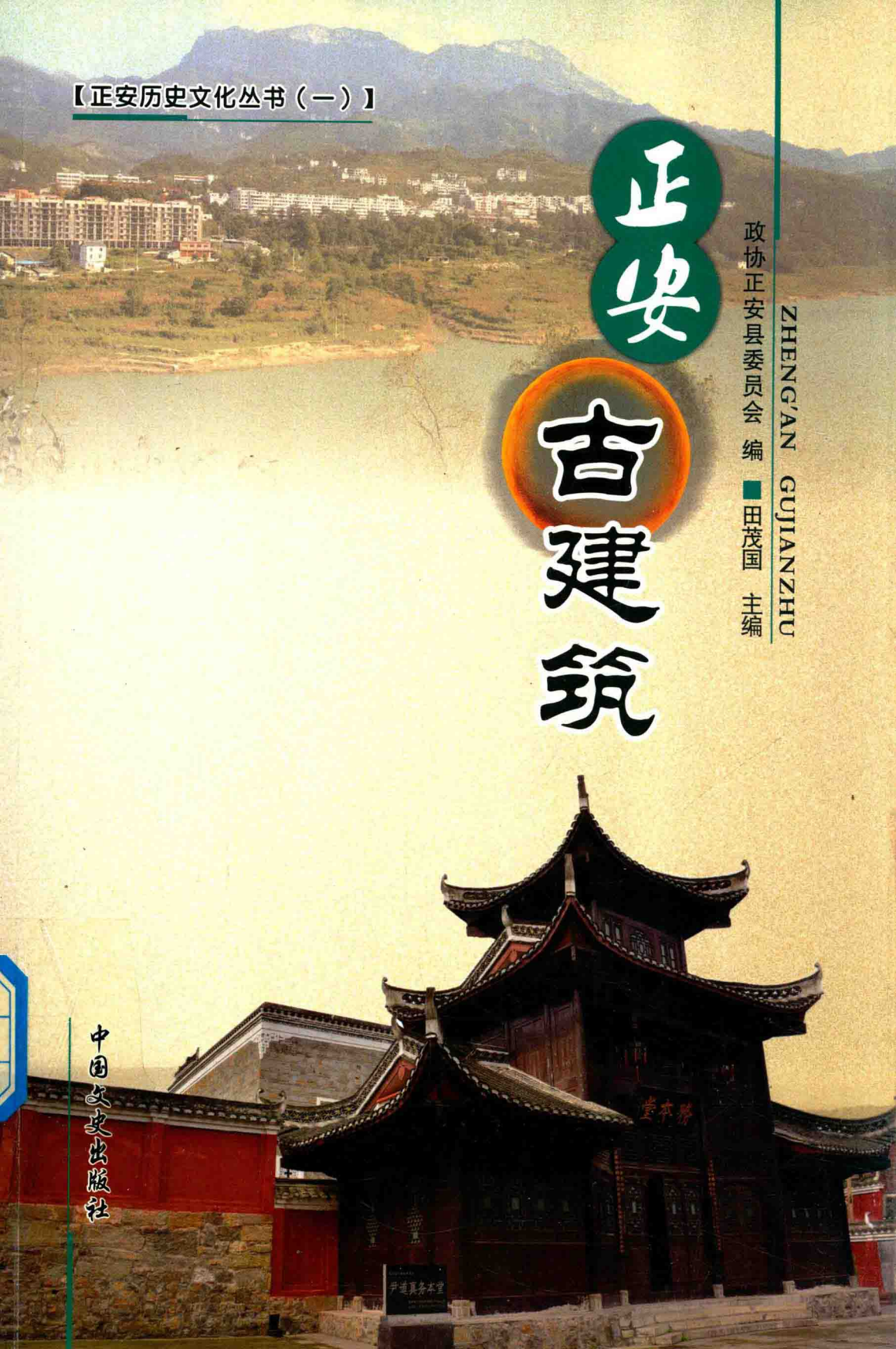
正安

古建筑

政协正安县委员会 编 田茂国 主编

ZHENG'AN GUJIANZHU

中国文史出版社



【正安历史文化丛书（一）】

正安

古

達
筑

政协正安县委员会 编 ■ 田茂国 主编

ZHENG'AN GUJIANZHU

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

正安古建筑 / 罗遵义 主编; 政协正安县委员会编.

—北京: 中国文史出版社, 2014.9

(正安文史资料丛书)

ISBN 978-7-5034-5241-3

I. ①正… II. ①罗… ②政… III. ①古建筑—介绍—正安县

IV. ①K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 184539 号

正安古建筑

责任编辑: 窦忠如

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真: 010-66192703

策 划: 四川世纪文采文化传播有限公司

印 刷: 成都春晓印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 700mm×1000mm 1/16

印 张: 80

印 数: 2000 册

字 数: 1300 千

版 次: 2015 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5034-5241-3

全套定价: 268.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与印刷厂联系调换 028-61366158

了解昨天，把握今天，创造明天

——《正安历史文化丛书》序

蔡万权

正安历史悠久，文化灿烂，人杰地灵。

这里是西南文化教育发源地，早在东汉时期，敢为人先的正安人，就以尹珍为代表，闯出山门，将中原文明带回，润泽一方，让正安成为道德文章教化之地。

这里保留着深厚的古代历史文化积淀，蕴藏着丰富的近现代文史遗存。

这些丰富的文史信息，散发着穿越时空的古韵古风，展示着遥远时代的美丽画卷，述说着正安历史文化的博大与厚重。

岁月荏苒，江河奔流。当我们审视着这块丰厚的土地，我们无不感念先人的勤劳智慧与创造才能，他们留给我们的厚泽是取之不尽、用之不竭的。

自新中国成立以来，特别是改革开放以来，正安人与时俱进、开拓创新、奋发有为、干事创业，全县面貌日新月异、各项事业蒸蒸日上、人民生活显著提高，真正实现了从贫穷到富裕、从落后到文明、从封闭到开放的历史性跨越。今天的正安，基础产业蓬勃发展，新型工业迅速崛起，第三产业活跃兴旺，城乡面貌辉煌巨变——呈现出社会政通和谐、人民安居乐业、经济繁荣发达的盛世景象。

这些，都有值得挖掘的价值，都有值得记载的意义，都有值得传承的亮点。

治天下以史为鉴，治郡国以志为鉴。

而就在这片神奇的土地上，每一分每一秒，都有极具历史价值的文化在岁月的长河中流失，都有极富特色的民俗民风在消失，都有地域文化被同化和湮没，都有历史古迹被忽视和破坏，都有人文景观被毁灭和改变。

文化是民族之魂，历史是人类社会进程的真实记录。研究历史资料、总结历史经验、汲取历史精华，才能了解昨天，才能把握今天，才能创造

明天。

那些被岁月淘洗过的历史残片，湮灭于黄沙，埋没于荒草。我们有责任将其翻检出来，永世珍藏。

而做好文史资料的征集、整理、研究、编辑、出版、发行、交流工作，发挥存史、资政、团结、育人的作用，为社会主义物质文明、政治文明和精神文明建设服务，是人民政协义不容辞的神圣职责。

为此，在县委、县政府的鼎力支持下，在编纂工作者的辛勤努力下，在全县人民的共同关心下，正安县政协本着认识过去、服务当前、开创未来、惠及后世的使命感，编辑出版《正安文史系列丛书》。

《正安历史文化丛书》立论精当而鲜明，史料准确而翔实，结构细致而明晰，文笔严谨而生动。从不同侧面、不同角度记述了正安历史的风云变幻，浓缩了正安社会发展的艰辛历程。既突出了亲历、亲见、亲闻的特征，又极具历史价值和政协特色；既丰富了文史资料宝库，为正安的历史研究、历史教学、文艺创作提供了丰富的史料资源，又增强了正安人对这片热土的眷恋和热爱。

《正安历史文化丛书》是一面镜子，可以为后人提供历史借鉴，从中吸取经验教训，更好地与时俱进、不断创新，开创新时期全县各项工作的新局面，对振兴正安发展大业具有重大的现实意义和深远的历史意义。

《正安历史文化丛书》是一套有血有肉、厚实生动的本土文化建设的好教材，可以对全县人民进行爱国主义、社会主义教育，激励人们铭记历史，奋发图强，热爱正安、建设正安，并在今后的历史长河中发挥更大的感召作用，使后人通过读志学史，得到启迪，受到教益，承前启后，继往开来。

《正安历史文化丛书》也是对县政协文史资料成果的一次检阅，其中凝聚了众多作者和文史资料工作者的心血，在此，谨向为编辑出版《正安历史文化丛书》倾注心力、关心支持的各级单位和各界人士表示诚挚的谢意！

我相信，一个人文的正安，必定是一个和谐幸福的正安！

我期待，守护着这块土地的正安人，一定会继往开来，再造辉煌！

东方既白，掩卷静思，由感而发，写了以上文字。

是为序。

（作者系正安县政协主席）



目 录

第一篇 书院

历代书院概述	(3)
务本堂	(8)

第二篇 民居

吊脚楼	(19)
三合院	(21)
祝家坪三合院	(22)
梁氏民居	(26)
郑代巩故居	(28)
永安寨	(31)
永丰寨	(33)
冯家沟冯氏民居	(34)
四合院	(37)
石板房	(40)
隔火墙房	(42)
太平铺栈房	(43)
宝兴隆盐号	(45)
曾氏商业宅院	(47)
印子屋	(50)
营堡寨	(52)
永清崖营堡寨	(53)
鲁家崖营堡寨	(55)

第三篇 桥梁

独木桥	(59)
石板桥	(60)



浮桥	(63)
石跳桥	(64)
石拱桥	(66)
公馆桥	(67)
福生桥	(71)
石梁河桥	(73)
太平桥	(75)
李公桥	(76)
三星桥	(79)
杨兴桥	(80)
风雨桥	(82)
永安桥	(83)
复兴桥	(85)
永久桥	(87)
四会桥	(88)
茶台桥	(90)
碧峰桥	(91)
长寿桥	(92)
高台桥	(94)
扶风桥	(95)
普济桥	(97)

第四篇 塔

旦坪字库塔	(102)
槐花池字库塔	(104)
祝家坪字库塔	(106)
大垭字库塔	(108)
仓屋基沟字库塔	(109)

第五篇 阁楼

界牌阁	(113)
仙女山观音阁	(115)



凤凰阁	(117)
张家坝玉皇阁	(119)

第六篇 宗祠

申祐祠	(123)
徐公祠	(127)
冯氏宗祠	(131)
陈氏宗祠	(138)
骆氏宗祠	(140)
雷氏宗祠	(142)
韦氏宗祠	(144)
谢氏宗祠	(147)
向氏宗祠	(150)
王氏宗祠	(151)
周氏宗祠	(154)
赵氏宗祠	(156)
郑氏宗祠	(158)
朱氏宗祠	(160)

第七篇 寺庙

龙塘寺	(163)
八圣宫	(167)
牛王庙	(169)
北京塘寺	(170)
川主庙	(173)
华光寺	(175)
黄村庙	(177)
水口寺	(179)
龙泉寺	(180)
双修寺	(182)
三界寺	(184)
石笋峰寺	(189)



锡牌寺	(191)
万天宫	(193)
上庙林观音庙	(195)
川主殿	(196)
紫云宫	(197)
兴隆寺	(199)
山王殿	(200)
青云寺	(202)
接山寺	(204)
兴隆庵	(205)
洗脚寺	(207)
老君庙	(208)
保灵堂	(209)
螺祖庙	(211)
土皇寺	(213)
万寿宫	(215)
大山阳坳庙	(217)
木盆寺	(218)

附录

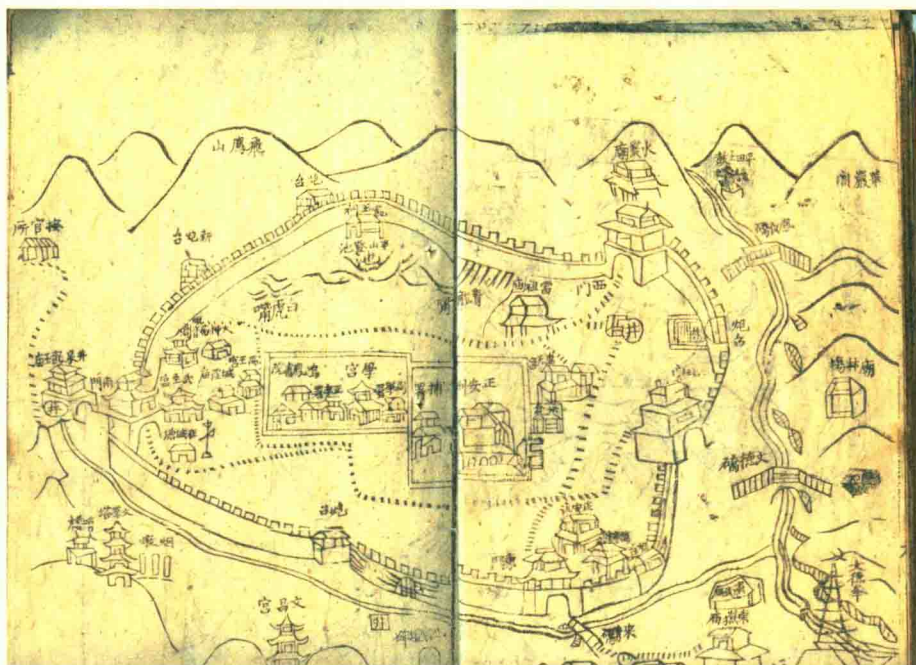
冯氏家庙	(220)
冯家沟字库塔	(224)
宋氏宗祠	(226)
丁氏宗祠	(227)
栖生沟字库塔	(228)
冯村寺碑记	(229)
安场陈氏宗祠碑记	(231)
中观音寺碑记	(234)

编后语

第一篇 书院



古之教者，家有塾、党有庠、州有序、国有学，皆明人伦也。清光绪《续修正安州志·风教志》言：“风之美，周召为先；教之敷，唐虞伊始。仁让成风，皆由礼乐立教也。”正安虽地瘠民贫，而德教既久，自汉尹珍堂设毋敛，文教始开。其后历倡学校，崇兴书院，增设义塾于场市，家弦户诵，宿儒有德教可书，善士有义行可纪，乃文教之成仁风也。





历代书院概述

论地方文教之史，历代史家首推尹珍其人。尹珍，字道真，东汉牂牁郡毋敛人（即今新州镇古毋敛坝）。生于章帝建初四年（79年），和帝永元十一年（99年），珍二十岁时，自感家乡荒辟落后，立奋发志，负笈远至京师洛阳游学，从汝南著名经儒学家许慎受五经，于安帝永初元年（107年）还乡手建三楹草堂开馆教学，以文学、经术教化乡里，首开南域文教之先河，南域始有学焉。永兴元年（153年），学者应奉任武陵郡太守，珍又慕名师事，习图纬，通贯“天、地、人”三才，汉廷以经术选用，历尚书丞郎，官至荆州刺史。



尹珍虽功成名就，但是诚报效桑梓，遂辞官还乡，于西南各地设馆教学，一洗牂牁之陋，“凡牂牁旧县，无地不称先师”。桓帝延熹五年（162年），先生因病逝世，葬于务本堂后青球树下，卒年八十四岁。尹珍之功绩，《后汉书》、《华阳国志》、《中国名人大辞典》、《辞海》、《贵州通志》、《遵义府志》、《铜仁府志》、《南川县志》、《独山州志》、《正安州志》、《印江县志》、《绥阳县志》、《思南府志》、《桐梓县志》、《綦江县志》及《洛阳市志》等书均载其史。



先贤堂成务本，始兴学校，光文教、昭后进，遗范堪师。后诸代设其学校教育。《州志·学校》：“正安古有州学，唐时建学于唐都坝（今道真旧城镇），遗址尚存。明万历三十年（1602年），知州郭维屏改迁真安州（今道真旧城镇）南门外，三十六年（1608年）知州詹淑移建州城内，三十七年（1609年）知州艾应甲重修，今圯。顺治十八年（1661年）迁于古风（今正安县城）。咸丰七年（1857年）知州朱百谷补修学宫。”又《州志·书院》载：“乐源书院、乐道书馆，汉尹珍建，俱系汉尹珍教学处，在真安州西七十里，今圯。”“古风书院，在州治之右，即义学也。雍正十一年（1733年），州牧张元珏建。乾隆五十二年（1787年），州牧罗才耘重修内讲堂三间，东西书舍十间。讲堂上建楼曰‘魁星阁’，后堂三间，左右厢房。时三年工完，易名‘鸣凤书院’，并撰‘建修鸣凤书院记’碑文述其始末（碑全文录后）；嘉庆十年（1805年），州牧李兆梅以龙塘寺租谷四十石作掌教薪水之费。十六年（1811年），州牧赵宜霏捐廉重修。二十年（1815年）八月初四，镌立‘汉儒尹公道真先生神位’木主牌于院内供奉，自此边隅弦诵昕夕观瞻，不特后进咸知南域之宗；咸丰十年（1860年），知州于钟岳重修鸣凤书院，工竣后亲自撰文并书碑记（碑全文录后）；同治四年（1865年）毁于贼。八年（1869年），州牧胡鉴仍旧址而新之。”

清同治年间，州牧黎怀留心学校，又于各乡场设义塾，以补书院之不及。《续修州志·卷六·义塾》：“每场塾师由地方官预行考试，分别关聘。各小场斗息甚微，不能成塾者，岁帮钱若干，以助书院膏火之费。”另分别附载德里安顺场、水车场、合麻溪场、土坪场、谢坝场、市坪场、斑竹



圆、灵官场、桑树坝场及江里新州场、庙塘场、下坝场、桐梓丫场、新堡场和思里大礅坝、阁麟窝、上坝场、土溪场、丁家坝场、周盖丫场等 20 个乡场义塾束脩钱文，并定另 20 场各场认



帮钱文。特别载录思七甲严氏义塾，严氏义塾系州判严宗六、民严宗寿、宗信、宗派率族人等置买学田学土，地名举子丫全业，一股以为甲内贫家延师训读之费。

在当时，除学宫、书院、义塾，梓人隐居授徒也大有人在，《续修州志·德教》又言：“周、程、张、朱讲学于宋，而圣道昌明，学者始不杂乎黄老。正安汉有尹先生负笈汝南，归而教授，以开南方文教，至今崇祀乡贤，尊圣道也。兹蒙朝廷作育，先知之士隐居授徒，有数人焉。虽不敢比迹前贤，而循循善诱，有古人风，因纪之以劝来者。”志中列载韩永亭、唐国栋、邹明中、旺光彬、陈锦士五人。韩永亭，字嘉会，乾隆三十九年甲午科举人。讲学于小溪，士之出其门者百余人，皆方正自持。有《养正文集》，人多诵之；唐国栋，乾隆时岁贡生。讲学于盘溪，视门人犹子。四方来学者不问束脩之有无。玉成百余人，所传文艺，令人诵习不衰；邹明中，乾隆时岁贡生。家贫性洁，学富心慈，以设教为业。循循善诱，来受业者虽至愚无不化。暮年馆于张氏家塾，生童八人，两试童军而捷者有七；旺光彬，字适均，廪生，设教于卧云山。正安、南川、务川多来从教者。游庠食廪之士百余人，年六十余歿；陈锦士，字绸文，乾隆间岁贡生。廉静寡欲，讲学于乐源。往不迫，来不拒，不计薪水之多寡。四方从学者日益众，造就成名之士不下百人。

随着社会的演绎发展与正安历代建治沿革的变迁，州城原建的书院、学宫及各乡场所设之义塾等建筑现已毁之殆尽，仅新州古毋敛坝上尹珍务本堂在历代的修葺中得以遗存。

建修鸣凤书院记

公安 罗才松

书院之设，所以佐庠序也。我朝文教覃敷，恩隆养士，天下郡国莫不有学，亦莫不有书院。是故人文蔚起，凡山陬海筮，皆名才辈出，彬彬乎称极盛焉。

珍州旧有古风书院。雍正十一年，前刺史张君元钰就城后古风山麓创立，规模稍隘，又未筹饷廩之资，诸生聚散无常。数十年来，院宇日即于坏，予抵任，心焉慨之。夫陶淑人材，守土者之责，矧前人兴之，后人弃之，匪特司牧之愧，亦何以副圣天子兴贤育德至意。乃与学博江、王二君商榷重修。以旧地狭窄，未能扩充。适见明伦堂右偏颇有隙地，因为倡捐，众皆踊跃，集有千金，遂筑室三重。前为院门，中为讲堂，后为院长居处，两庑置读书之斋十二间，周以垣墉，基既高广，气象亦较胜于旧。越三年蒞事，諏吉率生徒释菜于先师，告厥成功。其束修膏火之属，皆取给于入官之寺租及山厂等租，不足则守土者捐之。于是，选士之秀者入院肄业，延宿儒以教之，易其名曰“鸣凤书院”。

昔胡安定公讲学湖州，弟子以千记（计），教以经义及时务，立经义治事二斋，欲使学术与经济休用兼该（赅），他日服官不负所学也。又王曾秦在洛阳，甫下车即葺嵩阳书院，置院长，给田一顷供爨。谓行政之道，必先教士以敦风化之原，端在乎此，嗟乎！书院之关系，于政治人心不綦重欤！

予之为是举也，非敢步武先贤，原我多士哥诵于斯，寢食于斯，潜心学问，努力进修，以道德淑身，以文章华国。如凤在冈，嚶嚶喈喈而鸣盛世之瑞，是则予之厚望也。夫江君名天衢，贵阳人；王君名国璜，开泰人。董其事者，则州之衿士郑仕尹、郑仕倬、汪钦德也。例得备书，是为记。

乾隆五十四年岁次己酉孟春月谷旦



重修鸣凤书院碑记

于钟岳

鸣凤书院，前牧罗君所建，岁久倾圮。岳以咸丰八年戊午下车，徘徊两庑间，思有以新之。明年冬，邑绅达君陶江、丹林鸠工庀材，昼夜并工，为堂、为寝、为左右夹室、为庖湔衽墙，榴土易桷，腹楹髹壁。州无考棚，即增置案几，为扁试地。庚申清明前，献室有日矣。因进诸生而诏之曰：“国家建设书院，遍天下文教覃敷，超越前古，思至渥也，尔诸生将何以报之。夫乐育人材，非专以为文也。为进德修业，他日有化民成俗之责者也。《大学》十章，自诚意正心至平天下，鲁论言政者居十之八。孔子曰：‘文莫吾犹人也，躬行君子，早语未之有得。’他如及门诸子之问政，孟子之论井田，其皆有意于治人事神，而非如后世之以冥搜穷理记问鸿博见长也。夫内圣外王之学，思学不可偏废，内外不可缺一。今见夫士子平居谈理，筮仕后所举措，又未能愜舆论而称人情，无他，内有而外无，思多而学少也。人情者，圣王之田也。内而诵诗读书，以讲乎理之精微，人心惟危，道心惟微，惟精惟一，精一之义大矣哉。不多读书，不能明理，非通乎人情，不能成政治。尝谓，明天文、知地理，而不通人情谓之俗儒，通古而不通今谓之鄙儒。尔诸生横经鼓篋于是堂者，宜如何求人情以尽书理，本经术而达于吏治耶！显亲化国胥在乎，是诸生勉之。”诸生皆唯唯，请书此语于碑，以为记。

咸丰十年岁在庚申清明前一日赏戴花翎署正安州事候补同知直隶州知州于钟岳记并书

务本堂



务本堂，在历史阶段，曾一度更名为“乐源书院”和“乐道书馆”。务本堂原为先生手建三楹草堂，《州志·古迹》：“务本堂，在真安州西七十里，正安州北一百一十里，汉尹珍建，今圯。明万历四十年（1612年）遵义府知府孙敏政尊前贤、励后学，在旧址上重建先生祠宇；清康熙二十四年（1685年），遵义府知府陈师沆重修；嘉庆二十年（1815年），正安州知州赵宜霏重修；咸丰六年至九年（1856-1859年），正安州知州朱百谷、于钟岳先后修葺；同治年间被毁，光绪四年（1878年）复建，光绪十二年增修。”又《州志·书院》：“乐源书院、乐道书馆，俱系汉尹珍教学处。”

“务本堂”之名，源于孔子“君子务本，本立而道生，孝悌也者，为其仁之本欤”之语。整体建筑由封闭式四合院、门楼、围墙、字库塔等组成。主体建筑为封闭式四合院，坐南向北，砖木混合结构，封火山维护墙青瓦顶，由正堂（讲堂）、天井、两厢、门厅组成，建筑面积420平方米。正面砖筑维护墙高14米，正中开青石大门，门楣上直行正楷阳塑“务本堂”三个大字；进大门为门厅，中为过道，两侧用木板隔壁置房间与两厢连为一体；中为天井，青石板铺就，四方形，天井左右侧分别建木架厢