

蒙以养正泽后世

——王阳明与王氏家风

黄漫远 著



徐梓 主编

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

 大象出版社

名人家风丛书

徐梓
主编

蒙以养正泽后世

——王阳明与王氏家风

黄漫远
著

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

 大象出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

蒙以养正泽后世：王阳明与王氏家风 / 黄漫远著. — 郑州：大象出版社，2018. 6
(名人家风丛书 / 徐梓主编)
ISBN 978-7-5347-9826-9

I. ①蒙… II. ①黄… III. ①家庭道德—中国②王阳明 (1472-1529)—家族—史料 IV. ①B823. 1②K820. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 128944 号

名人家风丛书

徐 梓 主编

MENG YI YANGZHENG ZE HOUSHI

蒙以养正泽后世

——王阳明与王氏家风

黄漫远 著

出 版 人 王刘纯
总 策 划 郑强胜
责任编辑 方 敏
责任校对 毛 路
书籍设计 王 敏

出版发行 大象出版社 (郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn
印 刷 洛阳和众印刷有限公司
经 销 各地新华书店经销
开 本 890mm×1240mm 1/32
印 张 5.25
字 数 110 千字
版 次 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷
定 价 21.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 洛阳市高新区丰华路三号

邮政编码 471003

电话 0379-64606268



总 序

一个人有一个人的气质，一个国家有一个国家的性格。一个家庭在长期的延续过程中，也会形成自己独特的风气。这样一种看不见的风尚习惯、摸不着的精神风貌，以一种隐性的形态存在于特定家庭的日常生活之中，家庭成员的一举手、一投足，无不体现出这样一种习性。这就是家风。

“家风”一词，最早见于西晋著名文学家潘岳的诗中。与潘岳有“双壁”之称的夏侯湛，自恃文才超群，将《诗经》中有目无文的六篇“笙诗”补缀成篇。潘岳为与友人唱和，写作了《家风诗》。在这首诗中，作者通过歌颂祖德、称美自己的家族传统以自勉。

“家风”又称“门风”，这个词语在西晋出现并在随后流行，显然和“士族”“世族”“势族”“大族”“世家大族”成为社会上的统治力量有关。无论是以宗族为根基、以武力为特质的地方豪族，还是以官宦为标志、以文化为表征的名家大姓，他们政治上累世贵显，经济上广占土地，

文化上世传家学，垄断了全社会的主要资源。除通过九品中正制和婚姻关系来维护门阀制度之外，他们还自矜门户、标树家风，用以抵御皇权和寒人的侵渔。正因为如此，两晋以后，这个词语渐次流行。从发轫之初，“家风”就往往和“门风”互用。我们可以将它理解为家庭的风气，将它看作一个家庭的传统、一个家庭的文化。

传统作为人类代代相传的行事方式，是从过去延传到现在的事物。没有经过较长时间的过滤和沉淀，就形成不了传统。在《论传统》的作者希尔斯看来，至少要坚持三代人，才能成为传统。尽管世代本身的长短不一，但无论是信仰还是行动范式要成为传统，至少需要三代人的两次延传。家风作为特定家庭的传统，是该家庭长时期历史汰选、传统沉淀的结果，是一辈又一辈先人生活的结晶。在历史文献中，“家风”或与“世德”共举，或与“世业”并称，足见家风有别于时尚，而与“世”即很多年代、好几辈子紧密关联。在时间上持续的短暂性是时尚的特征，而家风则是历经延传并持久存在，或者在子孙后代身上一再出现的东西。正是在这个意义上，历史文献中提及“家风”一词，往往蕴含对传统的继承。如比比皆是的“不坠家风”“世守家风”“克绍家风”“世其家风”及“家风克嗣”等，无不体现了这一特点。

有一种观点认为，家风必须是健康的、积极向上的，否则，不能称之为家风。实际上，这只是说者的一种期许、一种渴盼，家风本身并不蕴含这样的意味。否则，“良好家风”就是毫无意义的同义反复。正如“文化”是使民族之间表现出差异性的东西，时时表现着一个民族的自我和特色一样，家风作为家庭的文化和传统，表现的也是一个家庭的气质和风习，反映出一个

家庭与其他家庭的不同之处。它完全是一个中性的概念，并不必然具有正面的意义。有的家风可能是勤奋俭朴、为人忠厚、待人有礼，也有的家风可能是狡诈刻薄、游荡为非、跋扈凶横。如同一所学校、一个班级的风习我们称之为校风、班风，而校风有好坏之分，班风有高下之别，并不总是值得弘扬一样，家风同样也有不良的，并不都是传家宝。正因为如此，对家风或门风则就既有称誉，也有贬损。即便是在传统社会，被视为传家久、继世长的，也只有耕读、忠厚、清廉这样一些美好的品质。

的确，家风的特征在前现代、在乡村社会、在大家庭中表现得十分鲜明，格外生动，而在现代城市家庭中却不那么明显。但是，只要一个组织存在，就会有这个组织的文化，特别是这个组织如果有历史的厚重，有传统的积淀，就更是如此。作为家庭的文化，家风是附丽于家庭而存在的，只要有家庭，就会有家风。家风并不必然会因为农村的城市化、大家族被小家庭所取代而丧失，或者说，随着历史的演进，社会情势的变化，家风的具体内容肯定会有变化，但家风仍然会存在。在社会结构和家庭结构都发生了革命性变革的当今社会，人们感叹“家风”的荡然无存，其实是指家庭所秉持的“只耕田，只读书，自然富贵；不欠债，不健讼，何等安宁”这样一些古典原则的式微，是指“耕读两途，读可荣身耕可富；勤俭二字，勤能创业俭能盈”这样一些传统内容的沦落，是“志欲光前，惟是诗书教子；心存裕后，莫如勤俭传家”这样一些旧时理念的散淡，而不是家风本身的消逝。

此外，家风不同于家规。虽然这两个词都与家庭教育相关，但它们有着本质的差异。

家规是家庭或家族中的规矩，是家人所必须遵守的规范或法度，是父祖长辈为后代子孙所制定的立身处世、居家治生的原则和教条。它是借助尊长的权威，加之于子孙族众的又一重道德约束，有的甚至具有法律效力。它有家训、家诫、家仪、家教、家法、家约、家矩、家则、家政、家制等名义，有敬祖宗、睦宗族、教子孙、慎婚嫁、务本业、励勤奋、尚节俭等多方面的内容，是行于口头、针对性强的具体教诫，是见诸家书、目的明确的谆谆训诲，是载诸家谱、可供讽诵的文本规条。家规可以有多种分类，如：根据其表现形式，可以分为教诫活动的家规和文献形式的家规两种；根据内容，则可以分为针对一人一事、起因明确、内容具体、结果显豁的非规范性家规和针对整个人生、涉及方方面面的规范性家规。有的家规，着重家庭子弟的道德修养，教授为人处世要法；有的家规，集中居家治生，以至是祠堂、义庄、学塾等的管理规条。但无论如何，相对于家风，家规一个总的特点是有形的，是可视可见的。

一个家庭的家风有别于这个家庭世代相传的道德准则和处世方法，它是一个家庭的性格特征。虽然它一旦形成，也就成为教化的资源，对家族子弟具有熏染影响、沾溉浸濡的意义，但它是一种不必刻意教诫或传授，仅仅通过耳濡目染就能获得的精神气质，具有“润物细无声”的作用。历史文献中的“渐渍家风”，就极为生动形象地诠释了这一过程。通俗地说，我们可以把家规看作教化家人的教科书，而家风则是经由长期教化后的结果。

2014年春节期间，中央电视台的“家风”系列报道，引起了社会的热烈反响和高度认同。这一报道对于引导人们自觉省思，培植良好的家风，

构建和谐的家庭关系，夯实家庭这一社会的堡垒，进而培养全社会的良风美俗，疗治现今社会的乱象，无疑具有积极的意义。正是基于这样一种用心，《寻根》杂志主编郑强胜代表大象出版社，约请我主编这套“名人家风丛书”。

第一辑十种出版之后，广受读者好评、社会欢迎。众多媒体都曾予以推荐，并入选国家新闻出版广电总局向全国青少年推荐百种优秀出版物、入选第二届中华优秀传统文化普及图书50种图书推荐目录，出版社也一印再印。受这种情势鼓舞，强胜兄按此前我们商议好的计划，不失时机地敦促我们启动了第二辑的编写工作。2016年5月18日，他给我发来了《“名人家风丛书”第二辑编写建议》，第二辑的编写工作由此启动。

受2015年马克思主义理论研究和建设工程重大项目暨国家社科基金重大项目“中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展研究”首席专家于丹教授的邀请，我担任了这一课题子课题“当代中国伦理文明与家教门风的重建”的负责人一职。本辑十种的编写，也是该子课题研究工作的一部分，并受到了该课题的资助，王立刚居中做了大量的工作。

本辑的编写者，依然主要是我的学生，也吸纳了个别对此有热情、有研究的朋友参加。由于时间仓促，特别是水平所限，其中肯定会有这样或那样的问题，诚挚地希望读者不吝赐教，以便我们把这项工作做得更好。

北京师范大学国学经典教育研究中心 徐梓

2018年1月

目 录

引言

第一章 姚江水流 圣学绵绵 3

第一节 追本溯源 5

第二节 勋贤世家 19

第三节 秘图山王氏 23

第二章 风华浊世的翰林清华 37

第一节 少年才子 38

第二节 任教祁阳 46

第三节 忠诚耿直仕宦路 50

第四节 忠孝两全代代传 59

第三章 余姚出了个王阳明 65

第一节 忠孝之性情 66

第二节 立德 立言 立功 75

第三节 教导诸弟 91

第四节	拳拳教子	96
第五节	赫赫绍兴伯爵府	102
第四章	不姓王的王家人	107
第一节	是亲人 数载相依	108
第二节	是高足 受道传学	110
第三节	是遗憾 英年早逝	115
第五章	家风泽姻亲	119
第一节	姻亲诸氏	120
第二节	姻亲谢氏	125
第六章	西风逐晚霞	131
第一节	身后蒙尘	132
第二节	平反昭雪	137
第三节	孙辈后裔	141
结 语		147
参考文献		150

引言

2015年3月“两会”期间，习近平总书记强调王阳明的心学是中国传统文化中的精华，也是增强中国人文化自信的切入点之一，并多次在不同场合提到王阳明的学术思想。王阳明，这个已远去数百载的名字，缘何会引起今人如此多的共鸣？

王阳明（1472—1529），名守仁，字伯安，号阳明，明代浙江绍兴府余姚县人，著名思想家、教育家、军事家，累官至南京兵部尚书，封新建伯，谥文成，故又称王新建、王文成。王阳明龙场悟道，“致良知”奠圣学之始，戎马倥偬，战功卓著，史不绝载，心学流芳，传诵百年而有余韵，是一位无愧于“立德、立功、立言”三不朽之称的“圣人”。他这一生，于君王，是忠臣；于学生，是良师；于百姓，是圣哲。人们不禁要问，是怎样的家风，熏染出这样一位“完人”，他的品格情操又带给了王氏后人怎样代代不移的精神力量？

王阳明出生在人杰地灵、名门聚集的浙东余姚，其家族亦称余姚王氏、秘图山王氏，上可追溯至东周时期谦卑恭顺、易“姬”姓为“王”姓的王氏宗祖王晋（姬宗晋），历经太原王氏、临沂王氏、乌衣王氏、三槐王氏……由南至北，又由北及南，流衍千年至王阳明九世祖王季，开始在余姚代代相传。王阳明是余姚王氏的骄傲，他将践行心学、为国尽忠、宦海浮沉的一生所铸就的精神品格，融入源远流长的王氏家风，形成独具特色而又传承既往的余姚王氏家风。几百年来，王氏族人、王门后学们始终秉持着孝悌、忠义、谦恭的高洁品德，一代又一代地谱写王氏家族不朽的传奇。

2015年春节团拜会上，习近平总书记发表重要讲话，指出“不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风……”以王阳明为代表的余姚王氏家风，正是新时代优秀家风的历史观照，每一个中国人，都渴望走近王阳明，走近这位旷世圣哲背后那一片脉脉温情的王氏家风。那么让我们跟随这本书，去体味和感知照耀指引圣哲王阳明前行的绍泽悠长的绵绵家风。



第一章

姚江水流 圣学绵绵

源出浙江四明山的姚江水逶迤曲折一路向东，经余姚至宁波与奉化江汇合后成为甬江，最后注入东海。逶迤绿水烟笼，芳草映堤半红，流淌千年的姚江水滋养着这片浙东沃土。泛舟江上，过往的历史云烟，随着船桨荡起的串串涟漪，浮现在眼前……

姚江穿城而过之处，便是王阳明心心念念的故乡——余姚。明代余姚归属绍兴府管辖。绍兴府下辖山阴、会稽、上虞、萧山、嵊县、新昌、诸暨、余姚八县，气候温湿，土壤肥沃，是物产富饶的鱼米之乡。自古越地多人杰，史不绝书动天下：东汉严子陵，高风亮节传后世；南宋陆游，热血爱国真丈夫；明末黄宗羲，一代鸿儒启蒙父……王阳明出生在余姚，长在山阴（今浙江绍兴），一生挚爱故乡，写文作序时以“余姚王阳明”自称，临终前仍期盼回山阴与诸同志者相聚会讲。余姚、山阴是王阳明的血脉之地、启蒙之所，更是他一生情感寄托之地。借着王阳明的因缘，走

近这片浙东人杰地灵之地，我们似乎可以感受到王家这个江左望族绵延百年的世德家风。



余姚通济桥，始建于北宋庆历年间，横跨于姚江之上，龙泉山位于姚江北岸。此间均有王阳明驻足之迹。王阳明多次写诗深情回忆故乡的龙泉山，如《忆龙泉山》：“我爱龙泉寺，寺僧颇疏野。终日坐枯井，有时卧松下。一夕别山云，三年走车马。愧杀岩下泉，朝夕自清泻。”

第一节 追本溯源

一、源自王族的王姓

王氏是中华大姓，其源流之一可以上溯至东周灵王时期。周灵王的太子姬晋是一位幼有高德的贤明储君，少年时便辅助其父治理天下。但在某次进言时，不慎惹怒了父王，被贬为庶民。庶民便不再是王族，姬晋的子孙们得靠自己的本事谋生。姬晋的儿子姬宗敬，后来担任东周司徒要职。姬宗敬为人恭卑谦顺，不敢以王族之姬姓为姓氏，但又考虑到自己是天家后裔，遂称王姓，并追尊其父姬晋为王氏宗祖，是为王晋。后姬周衰微，诸侯国纷起争霸，王宗敬为避乱举家隐居在平阳郡（今山西临汾，一说山东新泰，一说山东邹城，一说河南滑县），世称“太原王氏”，此后王氏绳绳相继，成为华夏王氏之源。

太原王氏传至十八世，已是大秦天下。当时，陈胜、吴广起义爆发，

天下乱作一团，王氏后裔名将王离的两个儿子王威和王元离开平阳郡，远走他乡避乱。王威去了太原广武，在那里繁衍生息，是为太原王氏正脉；王元去了琅琊郡，在即墨的琅琊皋虞（今山东即墨温泉镇西皋虞村）居住，此后子孙瓜瓞相继，形成了中国历史上赫赫有名的琅琊王氏。

琅琊王氏传至五世王袭，又出现了分派。此时已是大汉天下，王袭因任职太原，带儿子王广一起就任，另一子王吉仍留在了琅琊皋虞，后又迁徙临沂。这王吉便是临沂王氏的一世祖，王阳明的嫡传远祖。

二、王家自古有忠臣

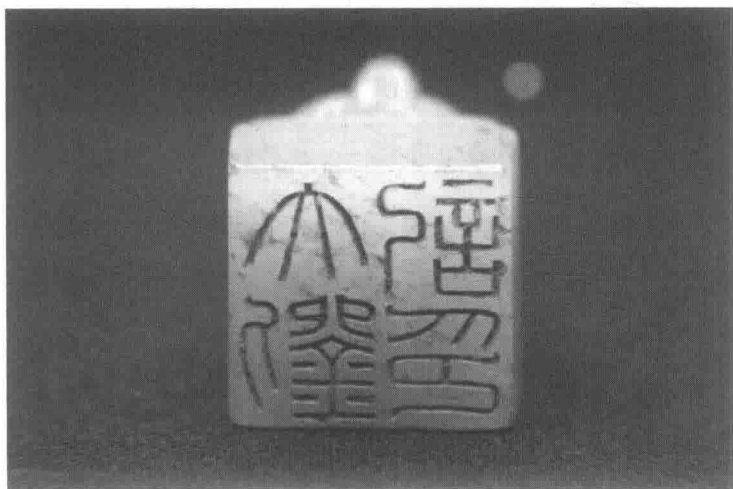
临沂王氏的始祖王吉，是西汉汉昭帝至元帝时期的名臣。年少的王吉好学勤勉，精通“五经”，后来以孝廉入仕，担任昌邑中尉，成为昌邑王刘贺的属下官吏。汉代的地方行政机构除了沿袭秦朝的郡县制，汉初还分封了一些诸侯王，形成了郡国交错的局面，而封国内的官职则是仿照中央。王吉效力的刘贺，正是西汉历史上以行事荒唐、不守常道而著称的昌邑王。

刘贺喜欢打猎，臣民们经常可以看见穿着诸侯王服制的刘贺驱驰于封地内，行为无节制。如此有碍国体之事，大臣王吉劝阻说：“我听说古时候军队每天行走三十里，状况好时也才每日行走五十里，而现在大王巡幸地方，不到半日就跑了二百里，老百姓停止种田养蚕，修路牵马。而且大王您坐在车上，奔跑不息，早上冒着雾霜，白天蒙受尘埃，夏天被烈日暴晒，冬天被风寒所袭，弄得疲惫不堪，身体逐渐瘦弱，这不是保全寿命的好办法，也不是提高仁义的好手段。”刘贺为王吉的苦心劝谏所触动，当下就说：“寡人做事有欠妥之处，中尉王吉很忠诚，屡次辅佐我改过。”

后来汉昭帝驾崩，无子，皇位因缘际会地落于刘贺头上。刘贺继立为新帝仅28天，就因“淫戏无度”“所为悖道”被废。树倒猢狲散，旧日的昌邑群臣因不举奏昌邑王的罪过，使朝廷不知，又不能辅佐引导，陷大王于大恶的泥潭，而被下狱问罪，只有王吉与郎中令龚遂因为忠直屡谏得以减免死刑，剃去头发充任城旦。王吉因耿直不阿、忠言敢谏，保住了自己的性命。

汉宣帝时期，王吉还担任过益州刺史、博士、谏议大夫等职。当时汉宣帝效法汉武帝旧日的典章制度，宫室车服比汉昭帝还要盛大，外戚许氏、史氏、王氏贵宠，汉宣帝为政又事必躬亲，常常不得要领。王吉便上疏汉宣帝提出了一系列“宣德流化”的治国方略。可惜，汉宣帝认为他的主张有些不切实际，并没有重视。王吉便心生退意，回到了琅琊老家。

汉元帝即位后，又起用王吉，下旨让他回京城做官，王吉在回京的路



刘贺印章，出土于江西南昌海昏侯墓