

笔韵中国

精品书画作品丛书

庆祝
十二届全国人大
全国政协十二届
五次会议胜利召开

张放怡

国画作品集

中国社会书画院 编

中国社会科学出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

张放怡国画作品集 / 中国社会书画院编. -- 北京:
中国社会出版社, 2017.3
(笔韵中国精品书画作品丛书)
ISBN 978-7-5087-5627-1

I. ①张… II. ①中… III. ①中国画-作品集-中国
-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第045579号

丛 书 名: 笔韵中国精品书画作品丛书
书 名: 张放怡国画作品集
编 者: 中国社会书画院

出 版 人: 浦善新
终 审 人: 尤永弘
策 划 人: 刘宏国 执 行 人: 时建明
责任编辑: 张翠萍 责任校对: 王志航

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号
电 话: 编辑部: (010) 58124867
邮购部: (010) 58124848
销售部: (010) 58124845
传 真: (010) 58124856
网 址: www.shcbs.com.cn
shcbs.mca.gov.cn
经 销: 各地新华书店



中国社会出版社 天猫旗舰店

印刷装订: 廊坊飞腾印刷包装有限公司
开 本: 210mm×285mm 1/16
印 张: 1.25
字 数: 15千字
版 次: 2017年3月第1版
印 次: 2017年3月第1次印刷
定 价: 38.00元



中国社会出版社 微信公众号



/ 张放怡 /

1951年生于湖南宁乡，自幼酷爱书画，先后在中国美术家协会培训中心、中国艺术研究院研究生院、中国美术家创作院和清华大学美术学院学习。国家一级美术师。现为中国社会书画院艺术委员会委员、吴道子艺术馆研究员、中国国画艺术研究院副院长等职。

1983年于所在部队举办个人画展。作品注重学习传统、博采众长。坚持写生创作，在灵芝画创作方面不断探索，逐渐形成个人特色。在军内外书画活动中多次获奖，数十幅作品被全国大型画集收录出版，并被英国、韩国、日本、法国、美国、加拿大、新加坡等国爱好者收藏。

源于生活 情注笔端

从事书画艺术多年来，结交了上百名书画家，张放怡是我见到的虽然不是名气最大，但却是最诚恳、最朴实的画家之一，源于此，我对张老师有种另眼相看的情分！

位于北京东郊的张放怡工作室，两层楼墙壁挂满了他的近作，走近细细品读：古藤缠绕，花香扑面；蔬果鲜活，丝丝牵挂；麦穗低首，鸡鸭顾盼；菌芝若仙，娇娇欲滴；故园的情怀激荡，感觉耳目一新，印象感触颇深。

第一印象是他的作品出新。灵芝画是他作品最大的亮点，古人和近代大师画灵芝多以配景出现，而他以灵芝为物象主体入画；灵芝形态各异，色彩斑斓，风格写意，一蹴而就，妙笔生花，笔墨、造型、结构诸多元素自然天成，达此境界显示出丰富的艺术素养。他长期潜心挖掘灵芝文化，经常翻山越岭，跋涉于密林荆棘之中，在西双版纳，寻猎野生灵芝近两个月，研究灵芝的生长环境、结构及特点，采摘实物上百件，收集灵芝图片数千张，美丽的大自然激发了他无限的创作灵感与激情。

一个有独创性的画家，需要独特的绘画语言来表达，他长期研究灵芝造型的用笔变化，调试多种色阶的衔接，以自我否定的态度和勇气，经过“废纸三千”的反复实践，使灵芝画在形式语言上有新创造，精神内涵上有新境界，逐渐使灵芝艺术语言符号化。

第二印象是他的作品脱俗。面对市场上行活成风、机械式的复制、剪接拼贴、粗俗的色块堆砌等种种乱象，他

独善其身，坚守自我，对历代名家名作进行推敲、研究，吸收经典作品的精髓，化为自己艺术创作的因子，让幽静之气、淡雅之风跃然纸上。作为军旅画家，他热爱生活，热爱自然，用情于一草一木、一花一卉；祖国的大江南北无不留下了他探索的足迹，他不断汲取百家之长，贯穿南北东西，用他自己的话说“我是吃百家饭长大的”！这是他的作品不受地域性限制的原因之一。

他的作品色彩洒脱、飘逸流动而不失凝重，力避单一色块填充，能够将用墨、用水、用笔同用色巧妙融合、虚实相符、浓淡相依，以哲学语言形成视觉冲击力，从而引起观赏者的共鸣与遐想。

第三是作品构图大气。张放怡生于湖南，骨子里有江南才子的柔情；长在军队，有不乏北方人的豪爽和果断。我们知道点、线、面是艺术作品思想内容的载体，也是作品思想表述的渠道，传统的花鸟画一般是截枝基础上经营近景式，而他的作品追求大格局、大境界，寻求新形式、新语言；他从图案化、标本化、定型化的格局中走出来，构图多为全景式，使花鸟和风景相间，工与写结合，有双钩的造型，有写意的笔墨，粗中有细，黑白流放淡定，自然之趣、流诸笔端，体现出大刀破斧，不拘枝节的军人气质和大家气魄，及无止境的艺术张力，着实令人过目不忘、赞叹不禁！

岳倩

仙草
39cm×39cm



芝兰旺室
58cm×58cm



圆梦菇园

58cm×58cm



畅游

43cm×43cm



知 秋
43cm×43cm

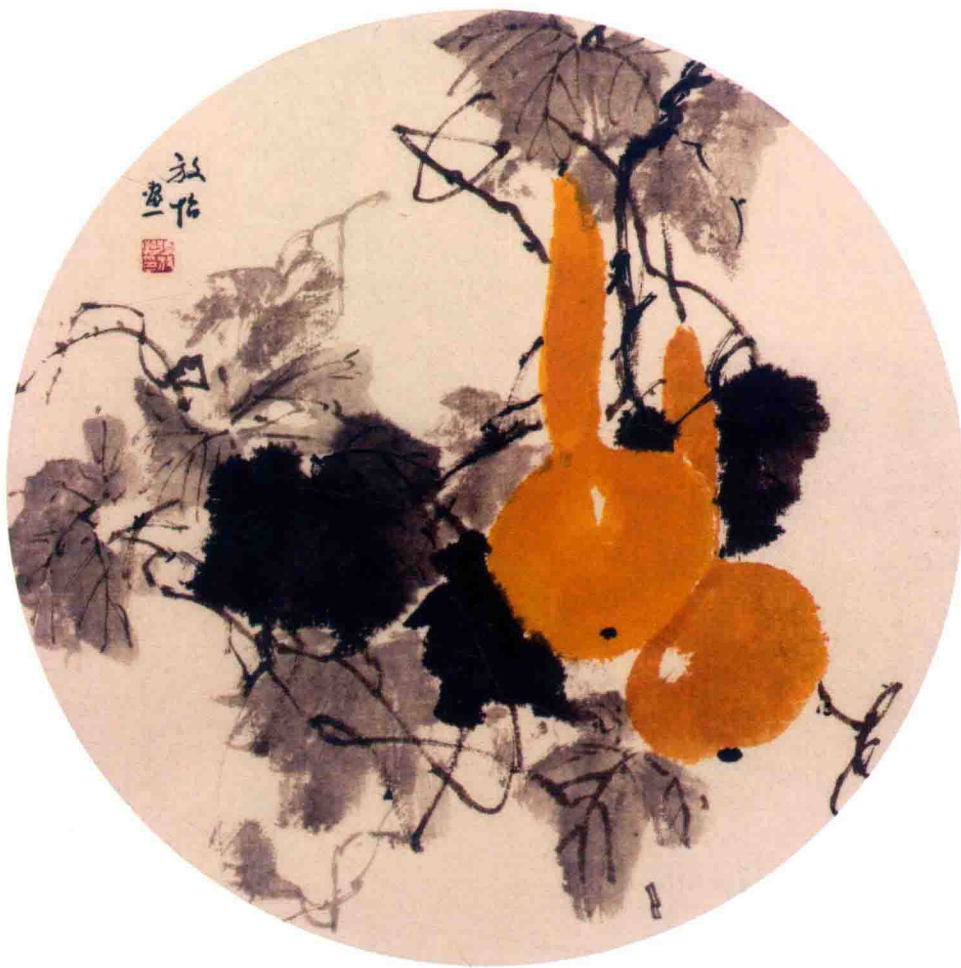


秋之韵
43cm×43cm



葫芦

58cm×58cm



牵 挂

58cm×58cm



连年有余
39cm x 39cm



毒 蘑

58cm×58 cm



麦香
39cm×39cm



神芝
39cm×39cm



纳天地正气
39cm×39cm

