

YIGE CUNFANG
MENG DE HAODIFANG

土地和自然是会微笑的，
要不怎么会有盛开的花朵啊！



一个存放梦的 好地方

金明春 著

Jin
Ming
Chun

天津出版传媒集团
天津人民出版社

每一处，你都是美妙的音符，我们聆听着动听的音乐
每一处，你都是精彩的图画，我们欣赏着恢弘的画卷

好地方 一个存放梦的

金明春
著

天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一个存放梦的好地方 / 金明春著. — 天津: 天津
人民出版社, 2018.3
ISBN 978-7-201-12801-6

I. ①—… II. ①金… III. ①散文集—中国—当代②
随笔—作品集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 026251 号

一个存放梦的好地方

YIGE CUNFANG MENG DE HAODIFANG

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦
邮政编码 300051
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子邮箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 张 凯
装帧设计 项媛萍

制版印刷 三河市同力彩印有限公司
经 销 新华书店
开 本 660 × 960 毫米 1/16
印 张 20
字 数 197 千字
版次印次 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷
定 价 49.80 元

版权所有 侵权必究

目录

第一辑 遥远有多远	1
做一朵菊，浸泡在丽江古城这杯清水中	2
在梦最高的地方	6
遥远有多远	12
我看到了春天的微笑	19
面朝大海	24
会做梦的石头	32
面朝洱海，春暖花开	37
第二辑 做一朵优雅清荷，盈满一荷塘暖香	42
在圣贤的体温里为我们的灵魂取暖	42
做一朵优雅清荷，盈满一荷塘暖香	51
我冬天里，看到了春天的微笑	53
慢慢慢下来	55
留几枚柿子在树上	58
围观爱情	59
善待和你一起慢慢变老的那个人	60

转换心情频道·····	64
享受精神·····	65
美丽的欣赏·····	67
故乡，我们心灵的家园·····	69
第三辑 有香味的生活·····	71
我与春天举案齐眉·····	72
荠菜·····	72
今夜满满的都是被月光镀亮的祝福·····	80
一朵花在秋天里遇到自己·····	82
汨罗江的胸口·····	83
书写岁月·····	84
露浓花瘦，青梅嗅唇·····	87
灿若荷花、精美似水的马伊琍·····	88
卫河，母亲·····	95
人生需要掌声·····	96
精神高地·····	99
把春天揣在怀里·····	101
心存温善·····	103
是飞翔还是奔跑·····	106
善良的生活是快乐的生活·····	109
一米阳光·····	110
把花种在自己的心里·····	112
我用心去阅读·····	113



走不进你，那我们就把你仰望·····	115
生命的格桑梅朵·····	117
心灵风景区·····	118
人性磁场·····	120
心情阳光·····	122
方向·····	123
人性的采访·····	125
美丽的状态·····	126
有香味的生活·····	129
天使的翅膀·····	131
第四辑 保存梦的最好地方 ·····	133
温暖在故乡的怀里·····	134
在水一方·····	141
走近兴隆塔·····	148
保存梦的最好地方·····	151
地下画廊·····	154
江北水城·····	157
藏满神话的华山·····	164
多情的海南，美丽的海南·····	169
古城怀古·····	172
走在梦境敦煌·····	176
大漠飞歌·····	182
梦楼兰·····	185

莲花山·····	190
大美钢城·····	194
一座古城，一部厚重的历史·····	201
梦里水乡·····	204
读你，用我的心灵·····	209
蒙山·····	212
你是一个梦·····	217
坎儿井·····	218
风满乌拉泊·····	221
吐鲁番的葡萄熟了·····	223
千年古镇的体温·····	232
第五辑 储存幸福 ·····	235
储存幸福·····	236
有选择的生活·····	238
成为富翁其实很简单·····	240
快乐地摘下人生的苹果·····	243
在梦一方·····	246
月到中秋·····	249
我心中的黄河·····	252
优美的力量·····	254
给心一片广阔的天空·····	255
给世界鲜艳，给自己美丽·····	257
不要为了明天的朝霞而错过了今夜的月光·····	258

用两元钱进外企·····	260
犹太人是怎样赚钱的·····	262
月亮是一枚邮票·····	264
身经百“弹”，再绘平安智慧城市胜景·····	265
钢铁是怎样炼成的·····	272
花钱做贼·····	275
故事行李·····	277
嘿！我真勇敢·····	279
谢谢你吃我的哈密瓜·····	281
路·····	282
血染的风采·····	298
心灵氧吧·····	307
春天的表情·····	309



第一辑 遥远有多远

总有一些地方，离我们的心灵是那么的贴近。也许它很瑰丽，也许它很荒芜，也许它很赏心悦目，也许它满目苍凉，也许它令人心境安详，也许它令人荡气回肠。这就是天堂。在遥远的地方，生长着美丽、古朴，孕育着梦幻。天堂，在遥远的地方。

别停下你的脚步，天堂就会等着你。这里是一片人间净土，这里有我们心灵深处最美丽最纯美的东西。它离我们是那么遥远，遥如天边，但它离我们心灵又是那么近。

这里，是梦最高的地方。遥远有多远？梦有多远？遥远如梦。

做一朵菊，浸泡在丽江古城这杯清水中

丽江，美丽浪漫的天堂。心静下来，空气清新起来。清风吹拂，送来离心灵最近的祝福。丽江古城就像一杯清水，我真想做一朵菊，永远浸泡在丽江古城这杯清水中，在丽江湿润空气的滋润中，幸福地绽开。在这个精美的地方，感悟幸福吧！

这次云南之行，如行走在梦境之中。

作为“我的云南情缘”故事征文获奖作者，我参加了“重返心灵家园·七彩云南”主题活动。我们和南方卫视《潮流假期》的编导摄制人员以及其他媒体的记者，从都市人的精神世界出发，走向伸手几乎可以摸到天的彩云之南。

当我们到达丽江时，便被古色古香的丽江古城吸引了。

云南的丽江，在遥远的地方，这里生长着美丽、古朴，这里孕育着梦幻。

丽江古城，是一个以纳西族为主要居民的古老城镇，勤劳朴实的纳西人居住在“三坊一照壁”、“四合五天井”的一至二层的土木结构房屋中，房屋建筑融合了中原文化和邻族文化的精华，而形成纳西族的建筑风格，体现了纳西族的布局、汉族的砖瓦、藏族的绘画、白族的雕刻四个民族的特点，被誉为“民居的博物馆”。

有水的丽江，是生动的丽江。水，使丽江灵动起来。有人说丽江古城兼有山乡之容，水城之貌。说得一点也不错，古城的主街傍河，小巷临渠，泉水环绕连接每家门庭，开门即河，

迎面即柳，形成高原水乡“家家临溪，户户垂柳”的景致。这在其他地方是很少看到的，所以，来丽江可以使你有一种不一样的感觉。有人称这里是“中国的威尼斯”和“高原姑苏”。水，是这里的灵魂。丽江人爱水，水也滋润着丽江人。导游介绍说，这里的人用水特别在意，泉水喷涌的第一眼井供饮用；下流第二眼井为洗菜；再下流第三眼井方可用以洗衣服。在这里走路，很多是在过桥，大研保存了许多座明清的石拱桥。小桥、流水、人家，别有一番滋味。

丽江古城，这几天湿漉漉的，雨有时下，有时停。这些天，古城像一杯清水，我像一朵菊，浸泡在古城的这杯清水中。

我悠悠地漫步在古城五花石路上，放慢自己在城市里匆忙的脚步，放松自己的心情，慢慢体验着慢节奏的幸福。

小桥、流水、人家，这是一幅多么幽静的画面啊！

古城内禁止行驶汽车，这给古城一种安宁的环境，可以远离呼啸而过的现代交通的狂妄和威慑。虽说也会带来一些不方便，但更多的是可以给古城以古朴幽雅的环境。古色古香，古城的古朴气质和清新芬芳沁人心脾。在城市里，呼吸的是汽车尾气，呼吸的是浑浊的空气，呼吸的是紧张嘈杂的气氛。在这里，呼吸的是优雅的芬芳，呼吸的是温润的清新空气。第一次感觉，生活在这里的人们才是生活在天堂中。

古城没有城墙，只有光滑洁净的窄窄的青石板路、完全手工建造的土木结构的房屋、无处不在的小桥流水。踏上古城散发着淡淡光华的石板路，顺着玉泉河水穿行在古城弯弯曲曲的

小巷，犹如穿行在时光隧道中。纳西服饰有个鲜明的特点就是背上背着一块羊皮，那块羊皮俗称为“披星戴月”。“披星戴月”的纳西老人或安详地坐着晒日头，或三三两两在石板路上边讲闲话边悠悠地走，双手反剪在羊皮下。导游告诉我们，在这些悠然、安详的纳西老人中有许多百岁老人。玉龙雪山的融水汇成了玉泉河，孕育了丽江城和世世代代的丽江人，正是有了那纯净甘甜的河水、清新透亮的空气、新鲜饱满的食物，才会有这么多的百岁老人，这也是为什么玉龙雪山是纳西族东巴文化尊崇的“三朵神”的化身。

古城，像我的梦，弥漫着神秘的色彩。

在古城，心变得格外柔软起来。

有一只马队经过，也是悠悠的，没有城市道路上汽车驶过的那种狂妄和毫不顾忌。更令我感动的是，马队后面，有两个马队同伴在后面一路捡拾马留下的粪便，放到自己携带的袋子里。打扫干净后，他们才紧跑几步，追赶上前面的队友。

当我们呼唤文明的时候，当我们呼唤道德的时候，首先应从自身做起。

离开丽江很长时间了，这幅画面仍是我记忆中最美的画面。

古城的酒吧晚上是最热闹的，那是另一片天地，音乐声歌舞声震耳欲聋，在里面说话是听不见的，人们疯狂地陶醉在音乐和迷离的光影中。

这与古城的幽静形成了鲜明的对比。

它或许是夜晚醒着的古城，或者是古城的一种发泄？

我想不是。

我担心古城因此会受到打扰的。

古城，从它的容颜到它的骨髓，应该是优雅淡定的。

我和南方卫视摄制组一起来到一家东巴文及造纸作坊，有幸聆听这里的一位老人的讲课。图画象形文字“东巴文”是纳西族先民用来记录东巴教经文的独特文字，是世界上唯一活着的图画象形文字。我们学习了一些东巴文，感触到了东巴文的神秘和精深。

在这里，我们的脚步会自动变得轻缓。这里是一个清新的世界，与其隔绝的是外界的那种嘈杂和喧嚣，扑面而来的是安宁与悠闲产生的芳香。我们在这里，可以等一等被我们落在后面的心灵，可以关照一下我们被冷落的心灵。我们给身体的太多，给心灵的太少。

在这里可以清心养神，呼吸幽静的芬芳。心静下来，空气清新起来。清风吹拂，送来离心灵最近的祝福。

丽江古城就像一杯清水，我真想做一朵菊，永远浸泡在丽江古城这杯清水中，在丽江湿润空气的滋润中，幸福地绽开。

我现在离开这里很多日子了，但我不知为什么还时时想起它。

哦！我的心留在了这里了。

在梦最高的地方

这是一个美丽的地方，这里有一个神秘的民族，一个原始的村落。它的古老，它的神秘，模糊了自己的历史。

图瓦族，在喀纳斯居住的一个民族。

喀纳斯，纯美自然的地方。图瓦人，纯美自然的民族。

一个古老部落，一个神秘部落，说着古老的突厥语，以放牧、狩猎为生。

这里，有漫天遍野的野花，动人地开，迷人地开。这是世界上最迷人的微笑。

普里什文在《一年四季》里写着：“人身上包含有自然界所有的因素，如果人愿意的话，他可以同他之外的一切生物产生共鸣。”

喀纳斯是蒙古语，意指“美丽而又神秘的湖”，或是“峡谷中的湖”。这是摄人魂魄的地方，喀纳斯湖有沉静的丽质和飘忽的灵性。早晨，湖水是静穆的深黛，质感细腻而坚硬，接着，湖水慢慢变得翠蓝。午后的湖水，一池紫绦。夜幕下喀纳斯湖水，充满了柔美的动感，七彩水变幻着她的皮肤。

很久以前，据说有个外星人曾在喀纳斯湖钓鱼，他用的饵是一整只羚羊，用的线是与羊腿一般粗的牛皮绳。有人讥笑他是个疯子，可他并不在乎。他日复一日、年复一年专心致志地在那里钓呀钓。终于在一年春天，他从湖里钓上了从没有人见过的一条怪鱼。那怪鱼的鳞片有半个地毯大，骨刺能当支毡房

的梁柱。他把怪鱼割成小块，用飞船往天上运，整整用了 99 天才把肉运完。

有个牧民放牧着一群骆驼，从湖边走过。突然狂风呼啸，天昏地暗，湖水掀起连天大波，等到风平浪静、天晴地朗后牧民却傻眼了：驼群不翼而飞了。

有两位外国游客，背着照相机，乘车来到湖边看湖怪，就在当天下午的黄昏发现了一条十几米长的红色怪物跃出水面，攫走了湖边啃青的牛犊和羊只。由于怪物跃出水面的场面太惊心动魄，他们竟忘了按下相机的快门。

有一位大学教授立志要揭开湖怪之迹，他守在峰顶用一架 50 倍的望远镜扫描那个怪物可能出现的地方。他终于发现了那个红色的庞然大物。原来它只是一条鱼，一条凶狠的冷水鱼，学名叫哲罗鲑。

但愿，这个谜永远不要揭开。

红着脸蛋的蒙古族人、哈萨克族人、图瓦人，他们用太阳的颜色作为自己的最自豪的颜色，温暖热情，正如他们的生活。他们在这块肥沃美丽的土地上耕作生息，和谐得就像太阳下去，月亮自然升起来，星星开始跟着眨眼睛一样。天人合一，人类什么时候完全懂得了这个道理，幸福便不远了。

这里有天堂般的乐声，那是神秘的乐声。图瓦老人枯树枝般的手指擎着草秆制作的乐器——楚尔，沧桑，低缓，沉重，雄厚，清越，旖旎，陶醉……所有你能想象你能感知到的音乐的神秘，无一不让你为之动容。在短促甚至混沌的音乐背后，

你能清晰地听到风的声音，看到幽远的深蓝的天空……这种背景音贯穿始终，结束部分尾音悠远如凤鸣，想来这就是“楚尔”别于其他乐器的独特神秘之处吧。老人面容清瘦，目光却洞穿岁月风尘，透过迢迢来路看尽人间冷暖，老人身傍着盛装的图瓦少女，壮硕丰润，齿白颊红，一如史诗画卷般古典而风韵。少女的脸上还会有这样灿若云霞的光彩，微微垂着眼睑唱起传统的敬酒歌，声音像鸟一样清脆。这是滋润心灵的声音。姑娘闪着亮晶晶的大眼睛，体形健美，容光照人；身着大红大绿的袍子，胸前有各种装饰，黄的项链，白的耳饰，在阳光下相映生辉。也许是山光水色的滋养，这几位姑娘格外的秀丽动人。

这里的男人有健美的齿，雄实的背，没有任何也无须任何修饰的笑容，坦白率真。他们的肤色，吸收了太阳的颜色。他们的笑容，吸收了阳光的灿烂。大山大水，赐予了他们热情奔放的性格和朴实的秉性。这是一个善骑的民族，他们跃马奔腾，原始的奔放，是他们的形态。原始的静美，是他们的心态。这是童话般的世界，男人们上山放牧、狩猎，各家的栅栏和木门随意敞开着。妇女们坐在阳光下擀羊毛，在苇席上晾晒奶酪。孩子们跑来跑去，拾捡松果。也许这就是世外桃源。铺满原始森林的群山，苍苍茫茫，逶迤起伏，伸向远方。阳光在林间洒下斑驳耀金的箭镞，空气清凉如水。崎岖的山路一侧，时有跌宕的山溪冲入窈然深秀的涧壑。绿草芊芊深没人膝，山花烂漫铺天盖地，松杉桦树伟岸挺立。山涧哗哗流淌的清泉，

林间各种鸟儿的婉转啼鸣，鲜花野果的浓郁香息，使人如入画中，如闯仙境。

我想，我们应向喀纳斯道歉，请它原谅我们打搅了它的宁静。我们应向喀纳斯道谢，感激它使我们看到了一种壮美、绮丽。

夏日，这里的雨，随时都会来访。冬日，这里的雪，铺天盖地。雪封住了喀纳斯，雪美丽了喀纳斯，雪是喀纳斯的生灵，雪是喀纳斯冬日之花。

图瓦村落，小巧的木屋，古朴的栅栏，牧犬轻吠，炊烟袅袅，奶茶溢香。联合国环保官员说，这里是地球上最后一块未被开发的地方，她的存在证明人类过去存在着无比美好的栖身地。

有人形容泥沙俱下的塔里木河是一匹脱缰的野马，奔腾的伊犁河是一条狂舞的游蛇，北方的额尔齐斯河是一位行走的智者，喀纳斯湖则是神仙，它在远方，在寒冷、荒凉之地，是一个精神的北极。图瓦民歌这样唱到：

我们属于远方

有自己的群山、木屋和炊烟

流水是一首长长的歌

驼鹿的眼睛就像我的爱人

这安宁

有时绊倒死神的步履

当云彩擦亮天空