

上海圖書館藏書

第一輯

古本小說集成

古本小說集成 第一輯

《古本小說集成》編委會 編

珍珠舶

煙水散人 著

上海古籍出版社

前言

袁世碩

《珍珠舶》，刻本未見。大連圖書館藏日本抄本，題《新鐫繡像珍珠舶》，「鴛湖煙水散人著」，凡六卷十八回，卷演一故事。孫楷第《中國通俗小說書目》、大塚秀高《增補中國通俗小說書目》，均祇著錄此一部抄本，見得為傳世孤本，今據以影印。

卷首自序，末署「鴛湖煙水散人自題於虎丘精舍」。此序首先敘述此書命名緣由：「客有遠方來者，其舶中所載，凡珊瑚玳瑁夜光木難之珍，璀璨陸離，靡不畢備。……至於小說家，搜羅間巷異聞，一切可驚可愕、可欣可怖之事，罔不曲描細叙，點綴成帙。俾觀者娛目，聞者快心，則與遠客販賣何異。」中間概述六卷之故事，純用駢體：「故夫翻雲覆雨，年老寂寥，則訂交烏可不慎；十載埋頭，一朝釋褐，則際遇各自有時。他如鬼附人船，生諧死偶，實鬼神之變幻；夜晤洞庭，詩傳燕翼，乃伉儷之奇緣。至若遇魅影於花前，則端己者豈不生疑？敲木魚於月下，則佞僧者可以為鑑。」與署名相同的《女才子書叙》、《賽花鈴題辭》，風格一致，當為同一作者。

鴛湖煙水散人為徐震，字秋濤，號煙水散人，浙江秀水（今嘉興市）人。他生於明末，卒於清康熙間。一生落拓，編著小說有《女才子書》、《合浦珠》、《賽花鈴》、《燈月緣》、《夢月樓》、《鴛鴦配》等。考見本《集成》《女才子書·前言》。

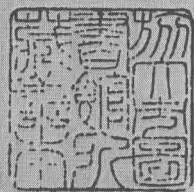
珍珠船序

客有遠方來者其船中載凡

珊瑚玳瑁夜光木難之珍璀璨

陸離靡不畢備所以寶之多者

祇爲上客至於小兒家蒐羅罔



蒼黑聞一切可驚可愕可欣可
悔之子固不曲描細敘點綴成
帙俾觀者娛目罔若快心則每
適家敗寶何異此予珍珠舶之
所以作也乃諱者殆謂俚瑣瑣

語文不雅馴鑿空架奇事立確
據鳴呼則公未知斯編實有針
砭砭似之意公是何異於黃鵠
空飛而弋者矧盱衡於林藪微
絃响變而能其徒整節于宮商

殊不知天下有正史亦有野
史正史者紀千古政治之得失
野史者述一時民風之盛衰譬
之於詩正史為雅頌而野史則
國風也故夫翻元及兩年在寧

案則訂文鳥可不慎十載埋頭
一朝釋褐則際遇多自有时他
如鬼附人船生諧死偶冥鬼神
之变幻夜明洞庭詩傳燕翼乃
仇儻之奇緣玉茗遇魅影於花

前分端已甚豈不生疑敲木魚
於月下則依僧者可以為鑒凡
此種々皆出于耳目見聞鑿々
可據豈徒效室中樓閣而為子
虛烏有先生者哉然公賈舡郎

載不過珊瑚玳瑁朱光木難僅
足供人耳目之觀而已若夫余
之所傳實堪驚世故不欲自秘
而明此梨棗世之君子諒不有
按劍斯編者矣鴛湖鮑水散人

自題於淨土精舍

珠編目次

卷一

第一回

真結義趙大郎託妻寄母

第二回

假肝胆蔣佛哥禪室偷香

第三回

墮烟巷楊巧姑現償夫債

卷二

第一回

窮秀才十年落魄

第二回

老閨女一念憐才

第三回

貴門生千金報德

卷三

第一回

石門鎮鬼附活人船

第二回

鄔法師牒譴豐都獄

第三回

飛蒼橋巧續鴛鴦偶

卷四

第一回

謝賓又洞庭遇故

第二回

杜仙珮燕翼傳詩

第三回

嚴協鎮幕中贈美

卷五

第一回

東方白月夜遇蒼神

第二回

賈瓊芳燕釵聯鳳偶

第三回

老蒼頭殺身救主人

卷六

第一回

僧室藏尼偶諧雲雨夢

第二回

佳人施飯大開方便門

第三回

昭慶埋踪幸遇燒香客