

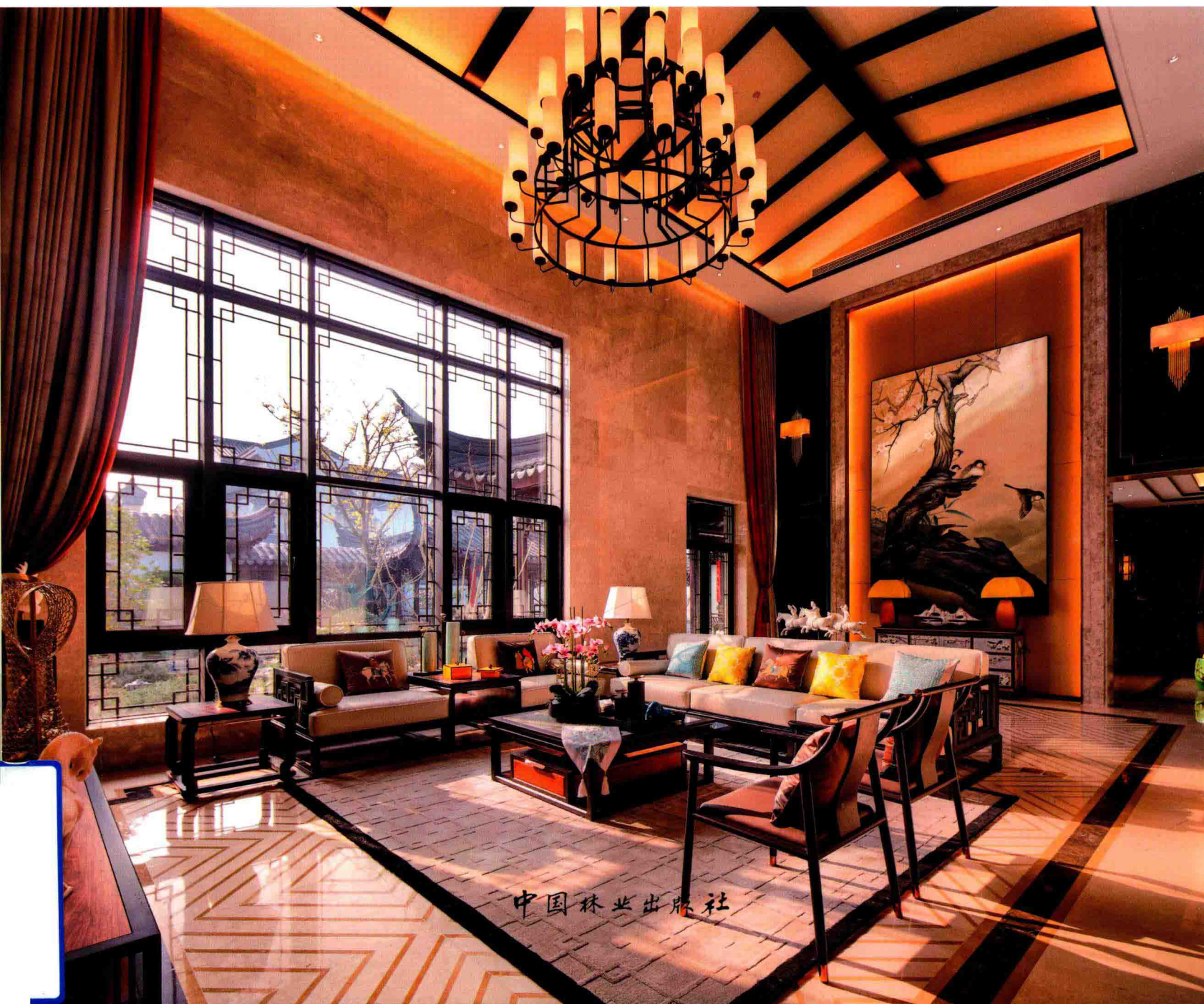
F A M O U S D E S I G N E X P R E S S S E R I E S

V I L L A

名 设 计 速 递 系 列

别墅设计

北京大国匠造文化有限公司 编



中国林业出版社

名家设计
速递系列

别墅设计

F A M O U S D E S I G N E X P R E S S S E R I E S
V I L L A

◎ 北京大国匠造文化有限公司 编

中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

名家设计速递系列. 别墅设计 / 北京大国匠造文化
有限公司编. -- 北京 : 中国林业出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5038-9593-7

I. ①名… II. ①北… III. ①别墅 - 建筑设计 - 图集
IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第115616号

中国林业出版社·建筑分社

策 划: 纪 亮

责任编辑: 纪 亮 王思源 樊 菲

装帧设计: 北京万斛卓艺文化发展有限公司

出版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网站: <http://lycb.forestry.gov.cn>

电话: (010) 8314 3518

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2018年6月第1版

印次: 2018年6月第1次

开本: 1/16

印张: 6.25

字数: 100千字

定价: 99.00元

目录

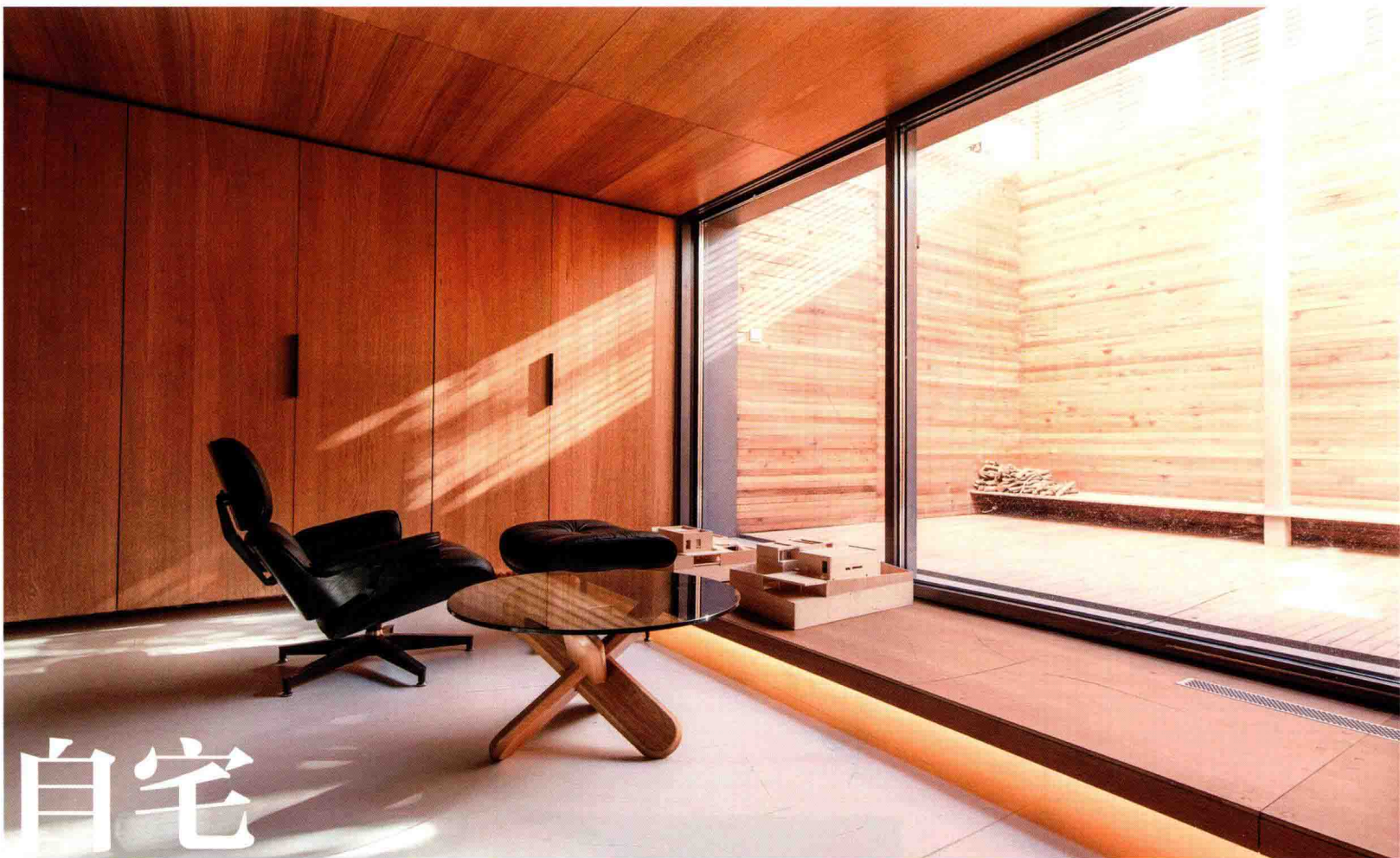
CONTENTS

自宅	002
VILLA R	006
一亩暖阳	010
朴·蕴 - 琴溪 36 号 - 金宅	016
韵·心宿	020
掌控与自由	026
中瑞曼哈顿陈公馆	032
国奥村江景别墅	038
北京壹号庄园别墅项目	042
九里兰亭——掬翠园	048
雅墅·心居	054
昆明山水湖畔度假别墅	060
端	066
一池山水, 轻舟行	070
老别墅里的新生命	074
丹桂苑别墅	078
素	084
碧桂园钻石墅	090
江湾御景 1801	094

Villa

别墅空间



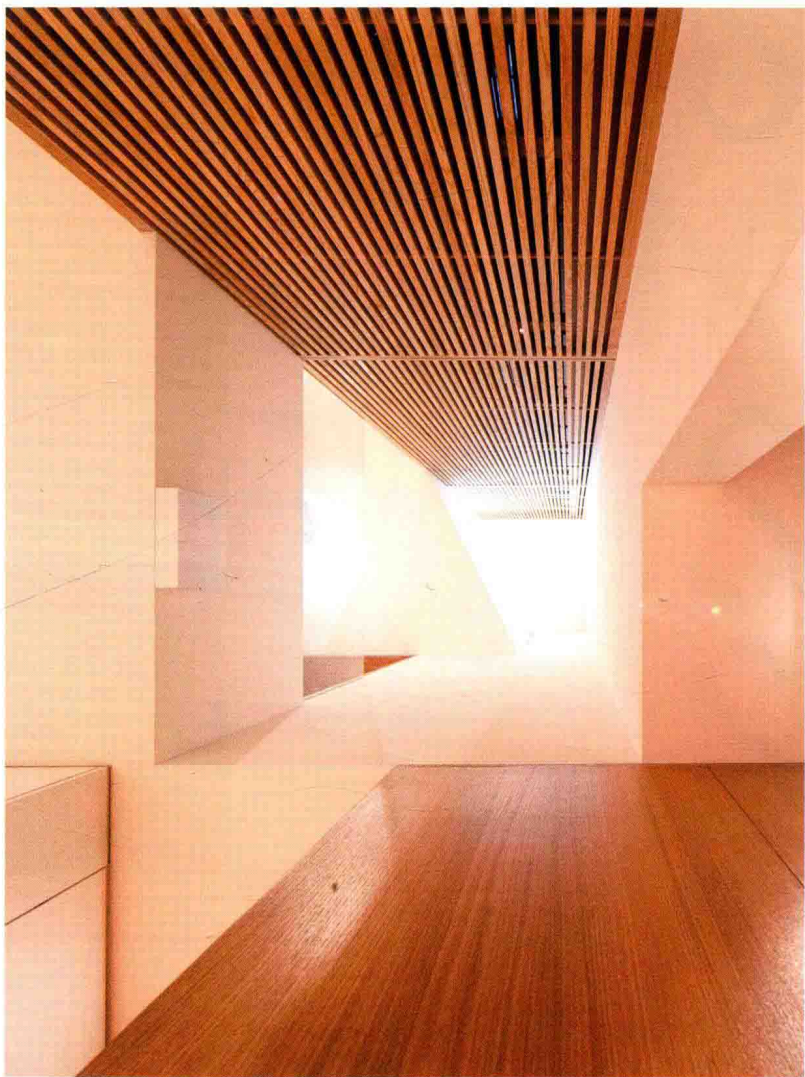


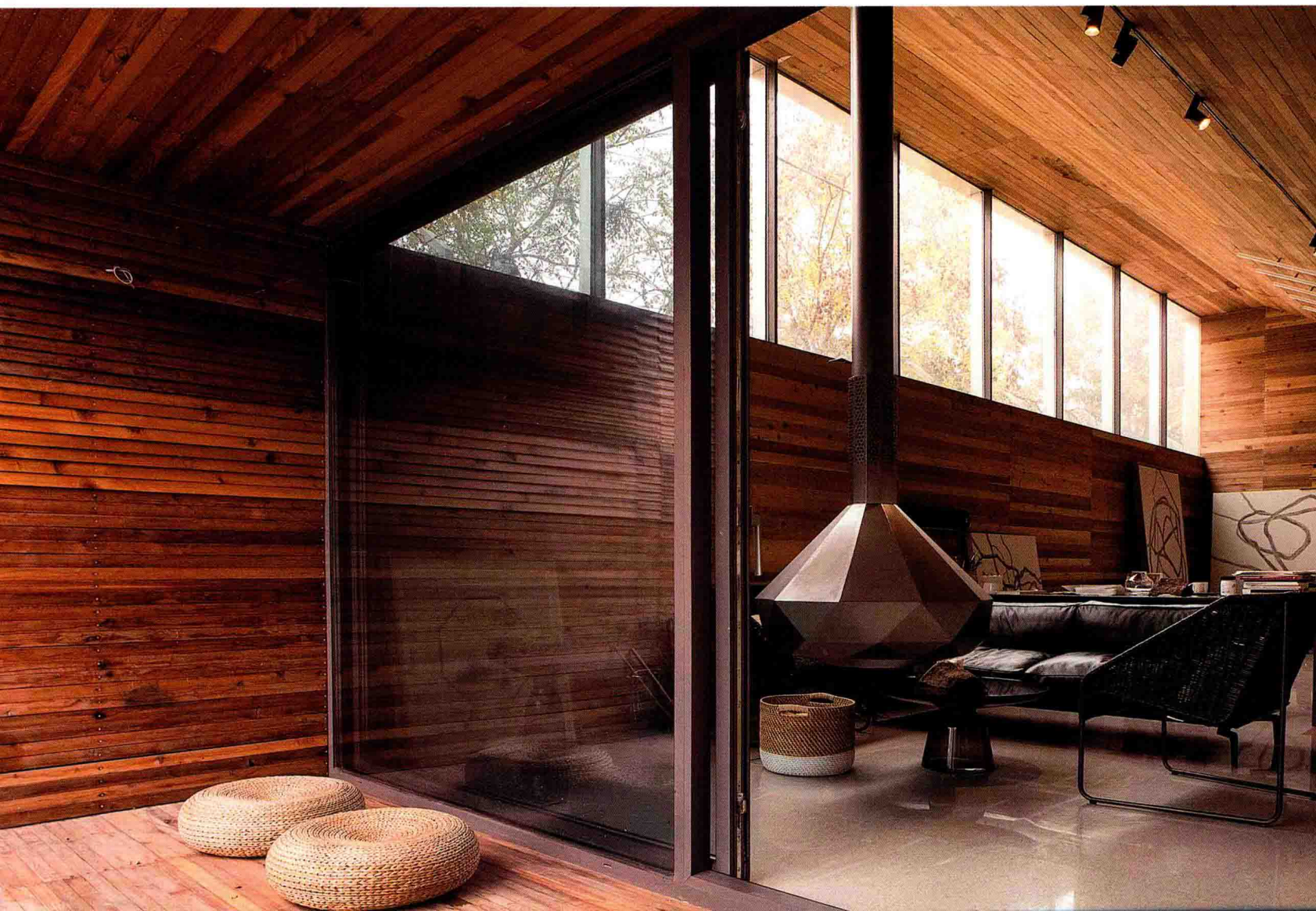
自宅

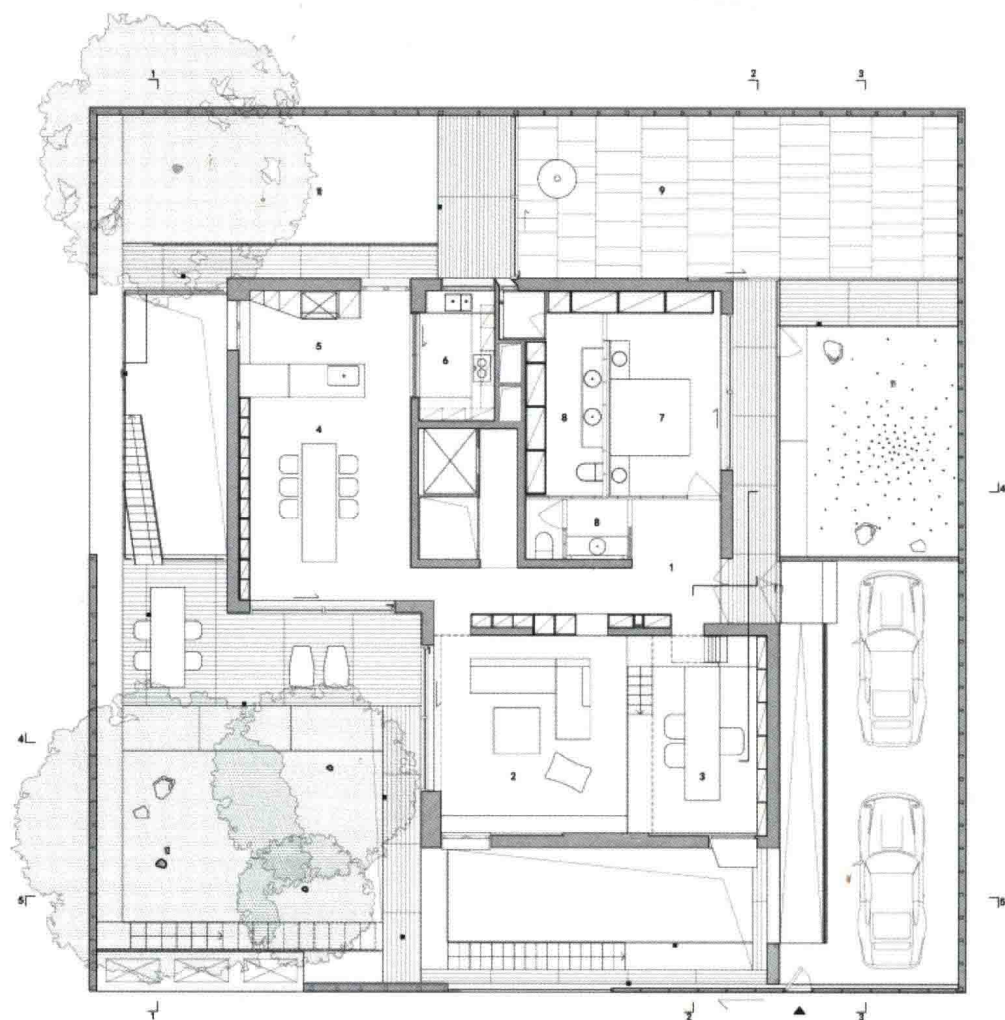
项目名称_自宅 / 主案设计_陶磊 / 参与设计_陈真、李京、张婧泓 / 项目地点_北京市顺义区 / 项目面积_600 平方米 / 主要材料_实木、铝板

在这个独立的世界里，空间充分自由伸展，如同抽象的山水。用几何空间表达的山水意境从下至上、从左至右，可以自由的游走，不同的情境之间亦随之转换。行走其间，可以最大限度地感知新建筑带来的自由与舒展。在这里，建筑没有任何制约，它只是拓展了生活的可能，实现了比改建之前的空地还要自由而且更加舒展的状态。在这个具有连续性的空间中营造出了多维的场所，这些介于室内外之间的灰色空间使得场所具有多重层次的特征，孕育出丰富的空间起伏。也正是由于这种起伏和空间明暗控制，住宅空间才得以既分开又联系，实现各种空间片段之间的切换，使其更有生活的戏剧性。

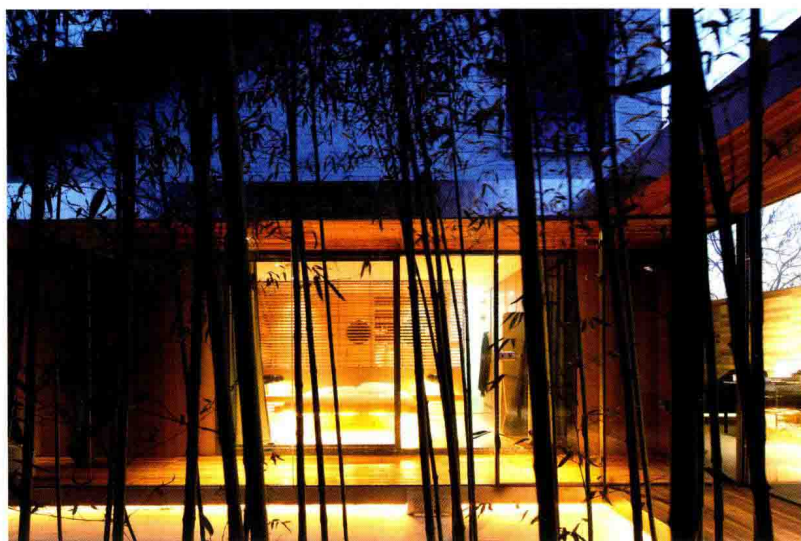
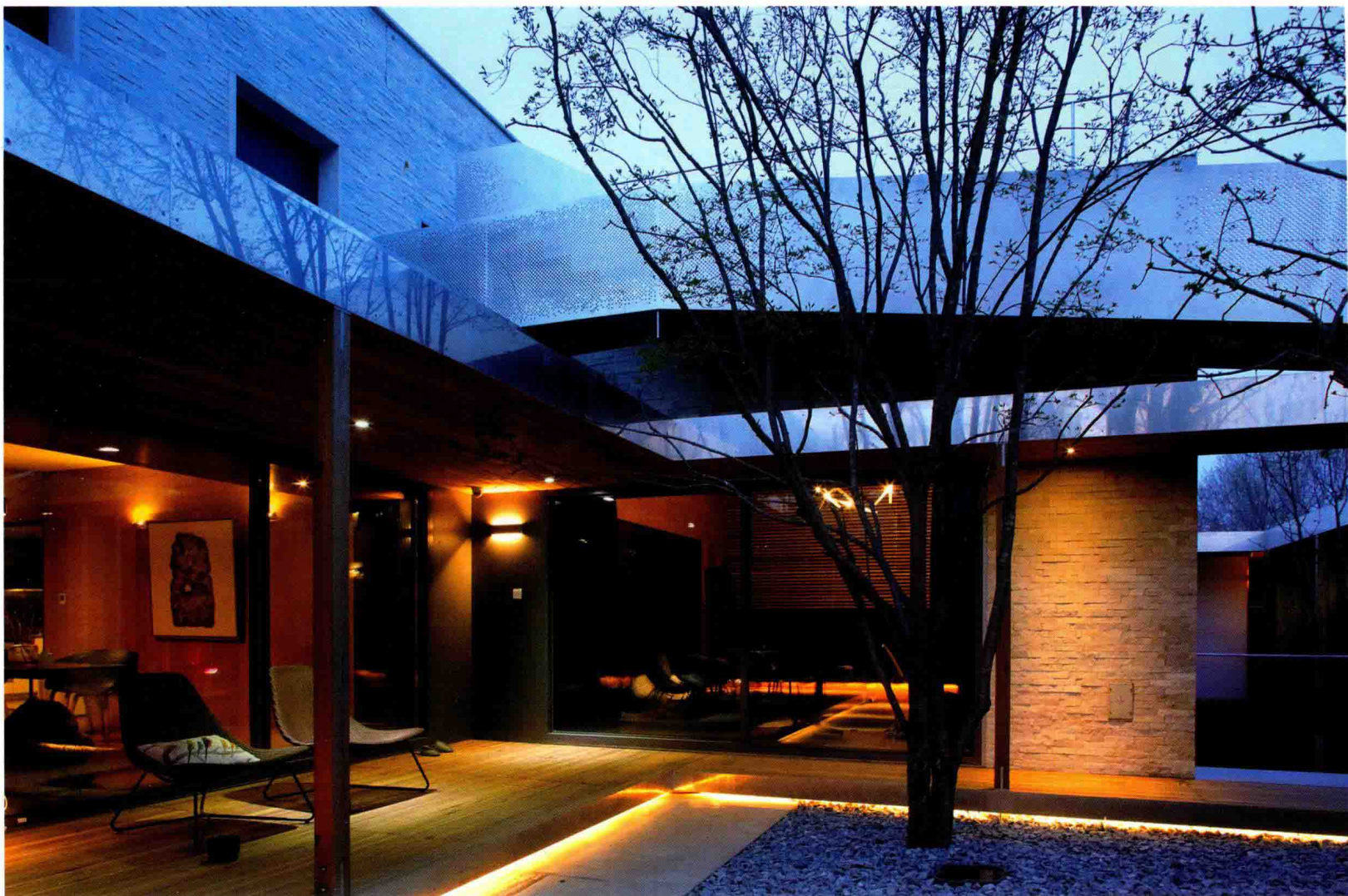
建筑并非单纯营造内部空间，也不是一味地构筑外部结构，而是在内部与外部之间营造内涵丰富的场所。这个住宅尽可能地将原有建筑的地板、墙体、顶板与外部构筑对齐，只有一道玻璃来隔断温度，力求内外统一性。追求内与外的统一性是为了让室内可以更直接地感受到自然的存在，室内空间除了必要的功能和材料之外，无需任何多余装饰。所谓居所，不过是在自然环境中建立起对人具有庇护作用的构筑，但不应因此失去对自然最直接的关联。在这里，巨大的“外罩”将一切混合在一起，自然与人工环境变得模糊，衍生出了新的境界，从而超越了自然。建筑不再是隔离人与自然的装置，而是二者的连结体。

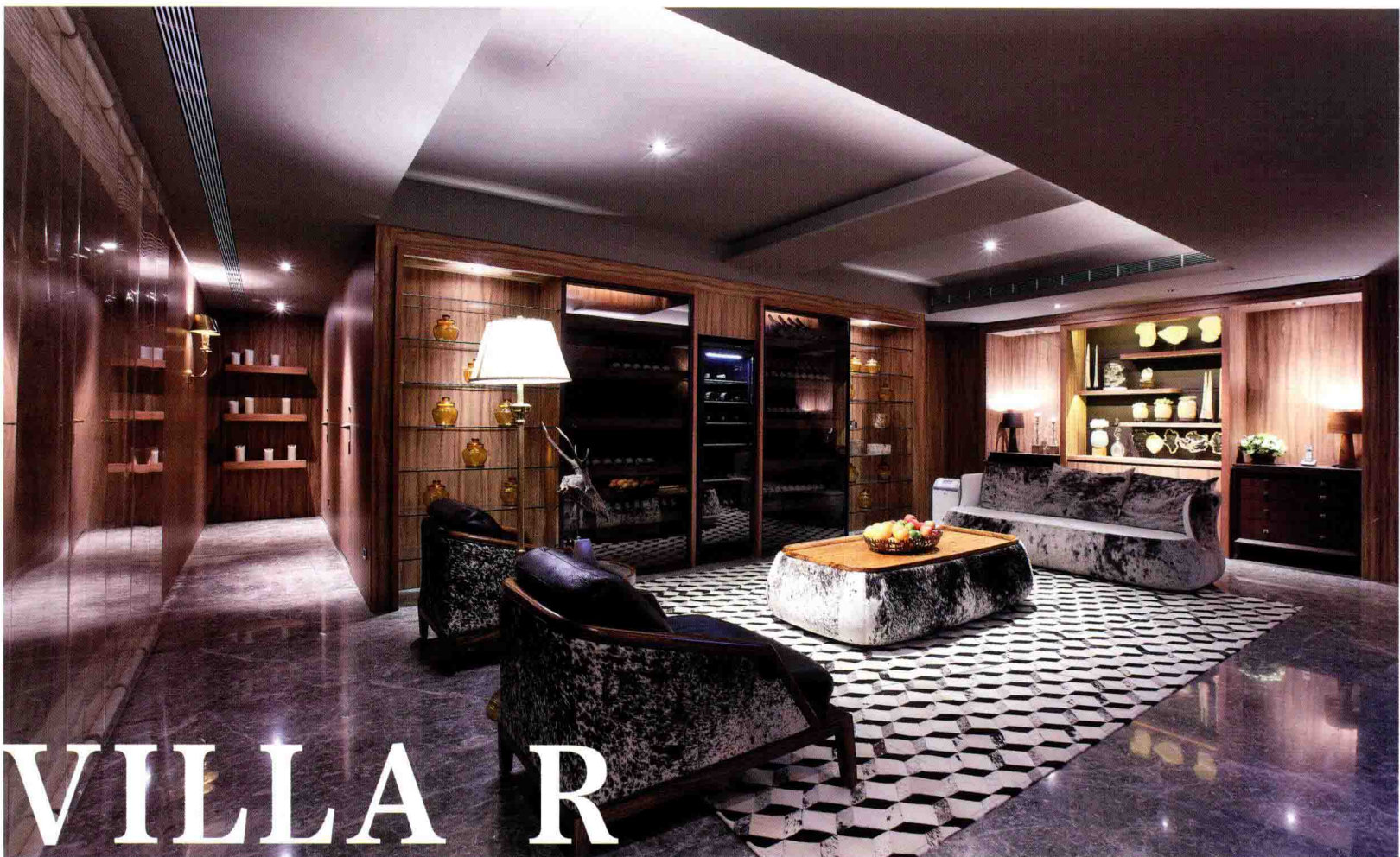






一层平面图





项目名称_VILLA R / 主案设计_李炯峰、金禹岑 / 项目地点_中国台湾 / 项目面积_700 平方米 / 主要材料_地材-云顶灰、白木纹、十里米黄、海岛型橡木地板、海岛型胡桃木地板，墙面-胡桃木纹美耐板、栓木木皮、木纹砖，天花-硅酸钙板

融山入境。

此案位于宜兰头城山间，视野辽阔，可远眺龟山岛。优雅宁静的居住环境，透过动线，布局，让光影成为主角，并将空间融入自然。

VILLA R 的设计，起源于尊重环境，透过基地、建筑配置与开窗的方式，与自然产生对话。

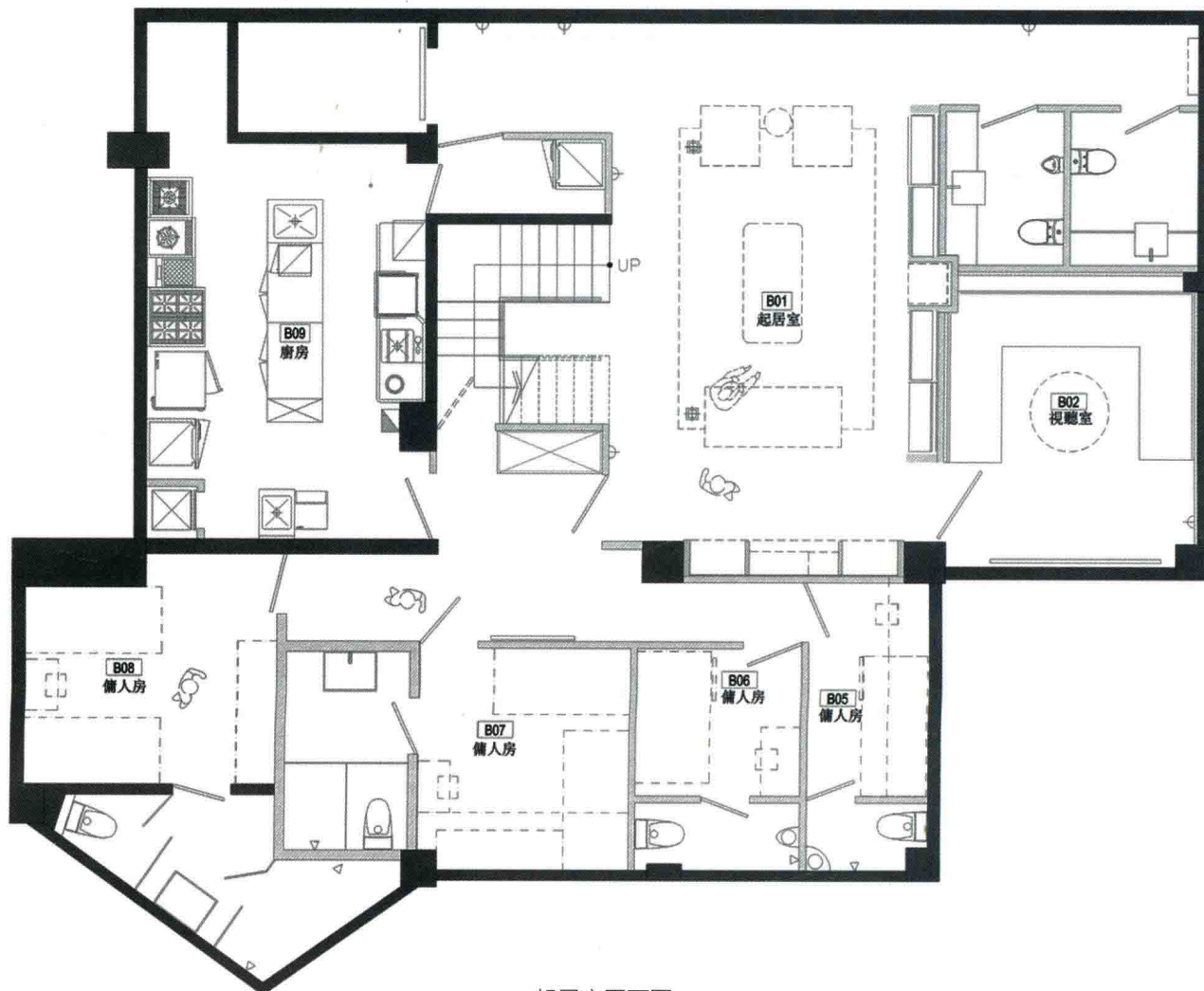
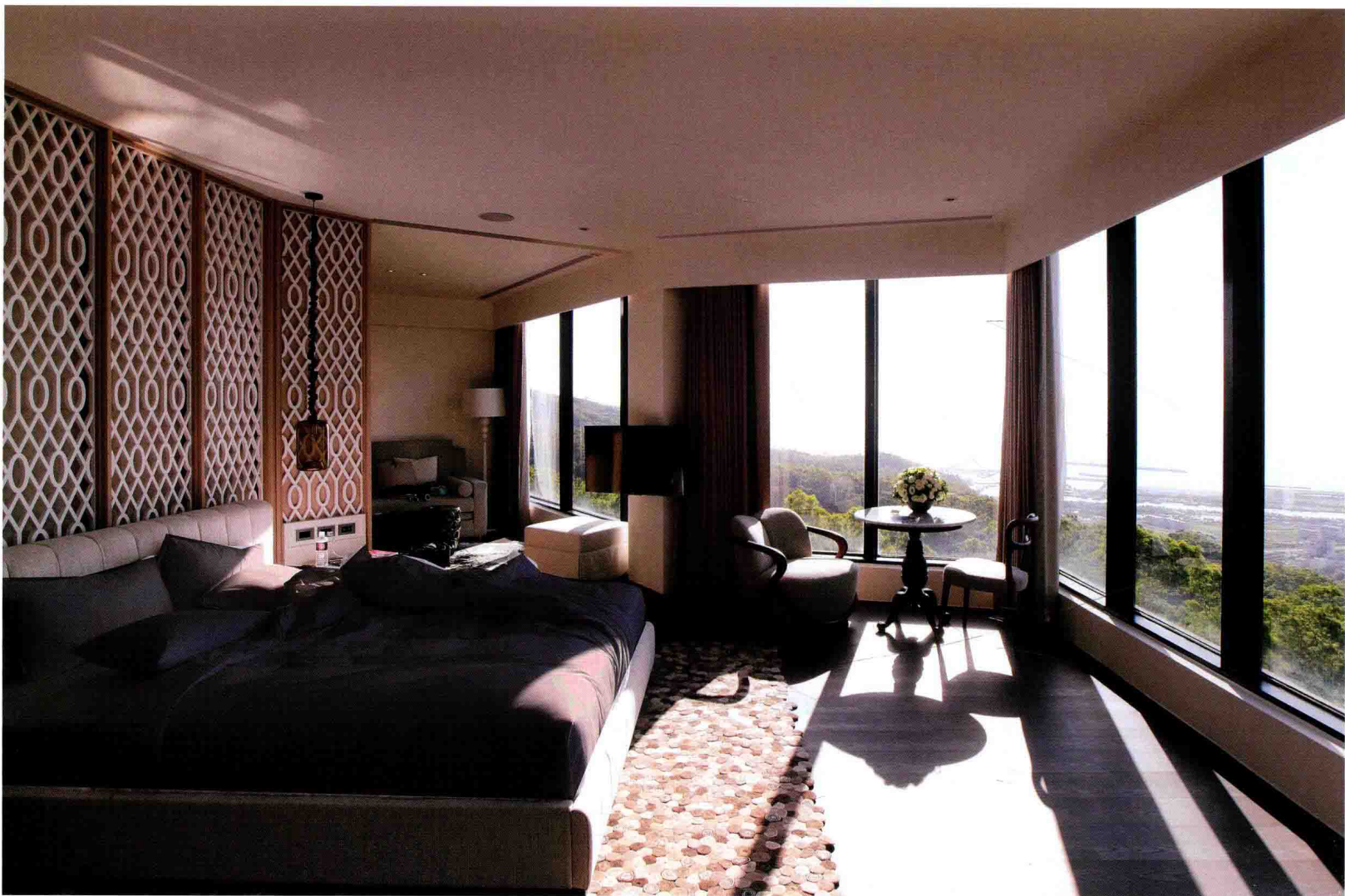
引入生活中的日常，以活动的家具及家饰为主体，运用台灯、立灯、壁灯呈现空间层次感，减少人工光源，将自然景致引入室内，而空间装饰则隐居背后，展现 VILLA R 屋主的独树风格又兼顾“住家”应有的温馨。

以多元风格为走向，借由不同的空间型式，使喜爱“家聚”的屋主，满足喜好各异的客人，有宾至如归之感。

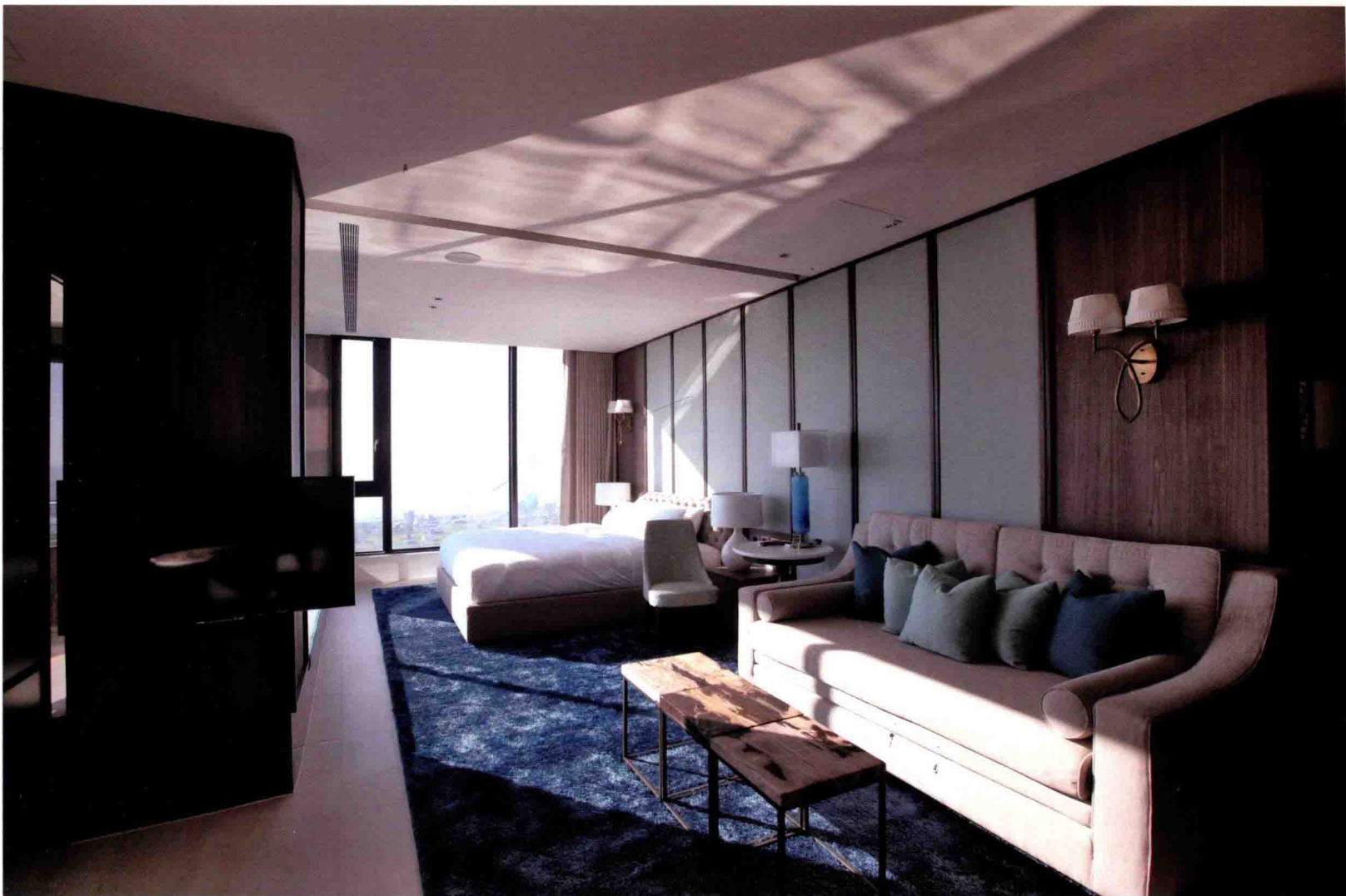
VILLA R 私宅位于半山处，为克服山间潮湿问题，建材多采用抗湿气，且亦保养的材质做处理。







起居室平面图





一亩暖阳

项目名称_一亩暖阳/主案设计_陈文茵/参与设计_邱佩萱/项目地点_中国台湾/项目面积_396平方米/主要材料_木质、红砖、黑色陶瓷烤漆

若把工业风的冷冽比喻成冬日，这空间则是冬日中的一亩暖阳。

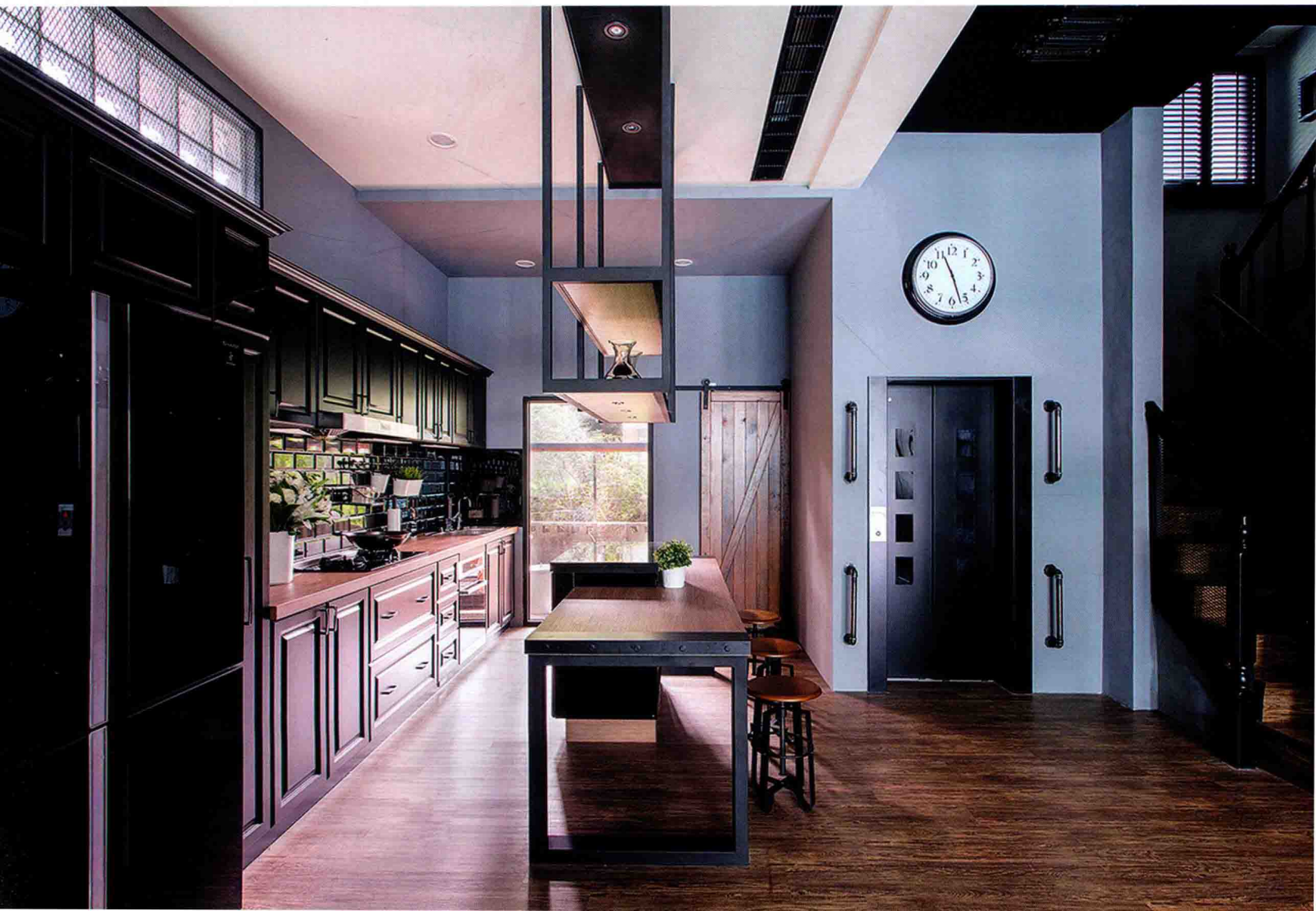
迈向彼端，便能一眼望尽，在宽敞的空间里不受任何格局的限制，享受着游刃有余的舒适环境，感受每分每秒宁静的片刻，体会到的将是生活故事的序幕。

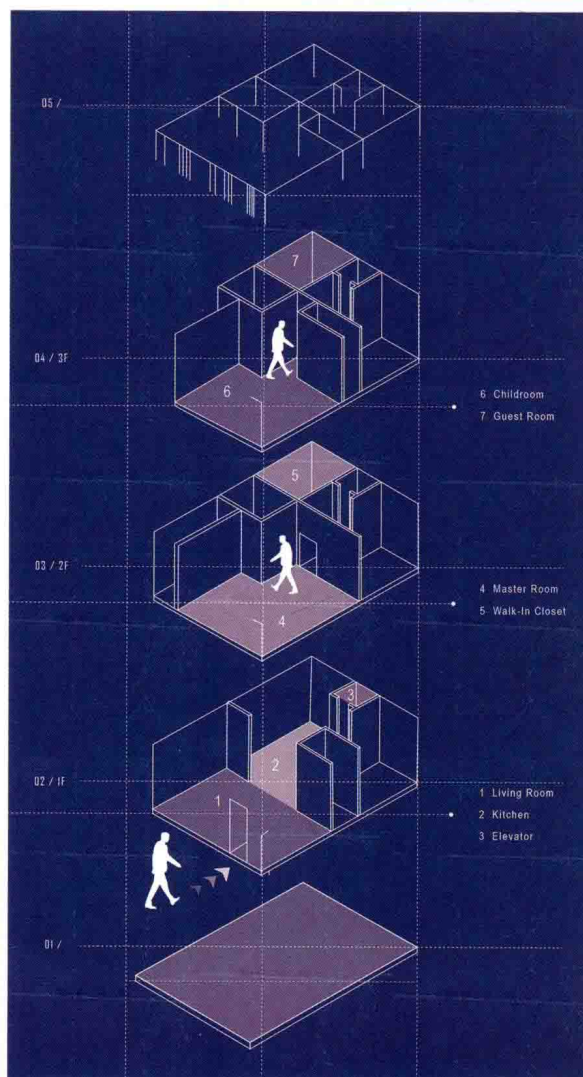
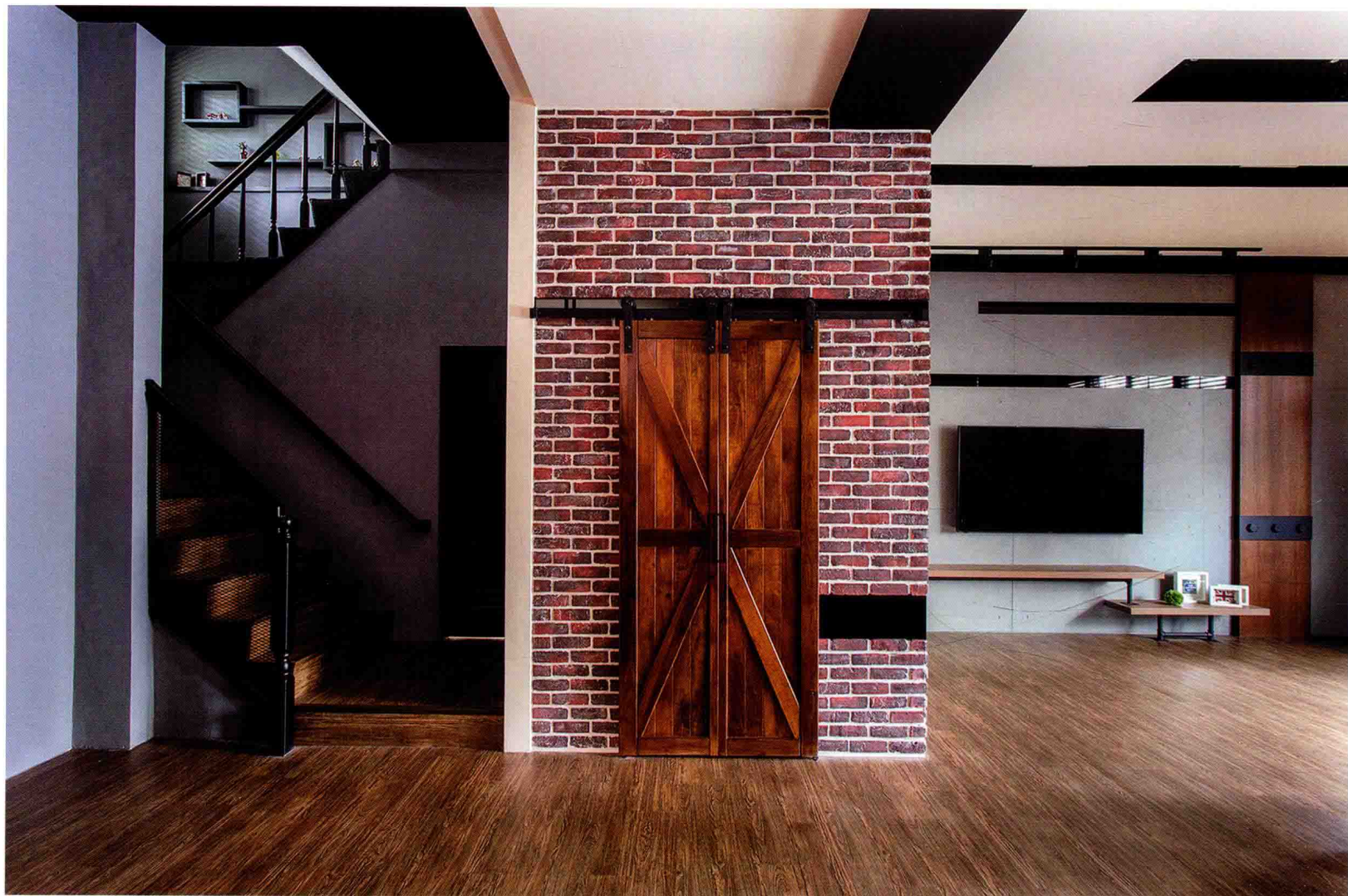
如果花朵没有蜜蜂的存在，它始终只能成为一朵未有结果而凋谢的花，而我们为这个空间放入的正是工业风最缺乏的元素“温度”，天与地无形中一寒一暖使这两种不同的材质相互调和而成有温度的工业风。

透过有温度设计的润饰，让昔日充满工业风格的铁件有了新的存在价值，好比寒风遇上暖阳，当我们跳脱出刻板的思维想法，形成的不毅然还是排斥，而是将会涌现出更多不同的簇新，在暖阳的照射下也将会擦出不同的火花。

以冰冷铁件结合富有温度的木质，细腻的手染清水模及红砖文化石取代粗犷裸底的水泥墙，平滑质感的黑色陶瓷烤漆更赋予门片、面板颠覆不同于以往的视觉与崭新面貌，拥有丰富层次却不失利落，呈现出工业精神中的独特性。







平面图

