

第四輯

古本小說集成

上海古籍出版社

古本小說集成 第四輯

《古本小說集成》編委會 編

開闢衍繹通俗志傳

〔明〕周

上海古籍出版社

前言

徐朔方

《新刻按鑑編纂開闢衍繹通俗志傳》六卷八十回。各卷卷首題署「五岳山人周游仰止集，靖竹居士王黻子承釋」。王黻序署「崇禎歲在旃蒙大淵獻春王正月人日靖竹居士王黻子承父書於柳浪軒」。旃蒙大淵獻爲乙亥，即崇禎八年（一六三五）。

有的本子鑄有「鍾伯敬先生原評」字樣，顯係偽托，當時書林習氣如此。

此書與《□（新）刻按鑑通俗演義列國前編十二朝（傳）》文字大同小異，顯然一書以另一書爲底本，略加少量增刪而成。第一回回前小序有「余仰止云」，《列國前編》則云「仰止子曰」可證。

此書叙事自盤古開天闢地至周武王弔民伐罪止，而司馬光《資治通鑑》叙事始於周威烈王二十三年（公元前四〇三年），兩書各不相涉，而居然題爲「按鑑編纂」，可見「按鑑」云云是當時歷史題材小說的俗套，全不足信。

現據明崇禎間麟瑞堂刊本影印。其中卷四第二十三頁原缺。

開闢衍繹敘

開闢衍繹者。古未有是書。

今刻行之。以公宇內名之。

開闢者。何譬喻云爾。如盤

古氏者。皆開闢也。天地人

三皇次開闢也。伏羲神農
黃帝堯舜又開闢也。夏禹
繼五帝而王。又一開闢也。
商湯放桀滅夏。又一開闢
也。周文三分天下有其

以服事殷。武王克紂伐罪，
弔民，則有列。烈是又二
開。開也。漢高祖是秦楚之亂。
光武滅莽，是西東
漢傳。是又一開。烈也。又有

三國志兩晉傳。南北史。隋
楊堅混一。南北唐太宗平
隋之亂。則有隋唐傳。是又
一開闢也。宋祖定五代之
亂。則有南北宋傳。是又一

此間也。其間又有水滸傳。
岳王傳。我

太祖。

一統萃

夏則有英烈傳。是又一大
開闢也。自百天生聖君。歷

代帝王創業。而有一代開
闢之君。必有一代開闢之
臣。如伏羲之有蒼頡。黃帝
之有風后。堯有舜佐。舜有
臣五人。而天下治。禹棄契

臯陶伯益。又有八元八凱。
禹有治水之功。而興夏湯。
得伊尹。以祚商。武丁之於
傅說。文王之於呂望。漢有
三傑。蜀有孔明。晉有王謝。

唐有房杜。宋有韓范。是也。
至於篡逆亂臣賊子。忠貞
賢明節孝。悉采載之傳中。
今人得而觀之。豈無爽心。
而有浩然之氣者。誠美矣。

然未有開天闢地三皇五
帝夏商周諸代事蹟因民
附相譌傳寥寥無實惟看
鑑士子亦只識其大略更
有不干正事者未入鑑中

失錄甚多。今梭輯各書。若
各傳式。按鑑參演。補入遺
闕。但上古尚未有文法。故
皆老成朴實言語。自盤古
氏分天地起。至武王伐紂。

止將天象日月山川草木
禽獸及民用器物婚配飲
食藥石禮法聖主賢臣孝
子節婦一一載得明白知
有出處而識開闢至今有

所考。使民不至於互相譌
傳矣。故名曰開闢衍繹云
崇禎歲在旃蒙大淵獻春
王正月人日靖竹居士王
翼十承父書於柳浪軒

附錄 乩仙天地判記

昔有一士子求問乩仙天地如何開闢。乩仙降筆云。你說天地合閉像個甚麼。就像個大西瓜。合得團圓。圓的包羅萬物。在內計一萬零八百季。凡一切諸物皆溶化其中矣。止有金木水火土五者混於其間。硬者如瓜子。軟者若瓜瓢。內有青黃赤白黑五色亦溶化其中。合閉已久。欲開不得開。却得一箇盤。古氏左手執鑿。右手執斧。猶如剖瓜相似。闢爲兩半。上半漸高爲天。

含青黃赤白黑爲五色祥雲下半漸低爲地亦含青黃赤白黑爲五色石泥硬者帶去上天人觀之爲星地下爲石星石總是一物若不信今有星落地下者人掘而觀之皆同地下之石然天上亦有泉水泉水無積處流來人間而在大海前賢云黃河之水天上來今黃河中水是也地下有泉水今井中水是也此水以應人間之萬物惟金木水火土五者逢劫不劫逢害不害餘說天上人間不一般總是一般毫無差別