

海洋渔业

李春林 刘同宇 著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

本书受浙江海洋大学出版社基金资助

海洋渔业

李春林
刘同宇 著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容摘要

本书简单介绍了中华民族绳结文化的历史;详细说明了近一百八十种绳结的制作方法,书中还找到了多种复杂且几近失传的绳结,在书中插入了独一无二的手绘图并文字说明了结绳技法;为了尽可能多地弘扬舟山群岛特色文化,本书里添加了舟山海岛独有的手工技艺和渔业生产习俗,其中包含了一些已经鲜为人知的劳动工具和渔产品制作技艺;本书表达了对无数默默无闻却充满智慧的劳动人民的敬意。

本书适用于渔业工作者,也可用于专业人员研究。

图书在版编目(CIP)数据

海洋渔绳结/李春林,刘同宇著. —上海交通大学出版社, 2018

ISBN 978-7-313-20363-2

I. ①海… II. ①李…②刘… III. ①海洋渔绳结
IV. ①TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 249832 号

海洋渔绳结

著 者:李春林 刘同宇

出版发行:上海交通大学出版社

地 址:上海市番禺路 951 号

邮政编码:200030

电 话:021-64071208

出 版 人:谈 毅

印 制:虎彩印艺股份有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:9.25

字 数:264 千字

版 次:2018 年 11 月第 1 版

印 次:2018 年 11 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-313-20363-2/TS

定 价:98.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:0769-85252189

作者简介

李春林 浙江海洋大学东海发展研究院助理研究员，中国水产学会渔文化分会副秘书长。主要从事海洋经济、海洋文化等领域的教学与研究工作。长期关注海洋非物质文化遗产传承、保护与开发利用相关工作，在中韩重要期刊发表多篇论文，参与多篇专著撰写工作。指导浙江海洋大学“海岛行”团队开展《留下祖辈传下的歌谣：国家非物质文化遗产渔民号子保护、传承与发展》社会调研活动，在第十五届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛中获二等奖，活动被新华网、网易、浙江新闻等报道。

刘同宇 中学退休教师，浙江省非物质文化遗产项目渔用绳索结编织技艺县级代表性传承人。长期从事海洋非物质文化遗产传承、保护与开发利用相关工作，在渔绳结和海洋生物标本制作等领域积累了丰富的经验。曾被聘为浙江海洋大学、舟山国际水产城、舟山海洋科技馆、舟山博物馆等的工程师，帮助建立了海洋生物标本馆或标本室。主编或参编《黄龙海岛民俗文化》《嵊泗县志》等多部著作。

巍巍交大 百年书香
www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@sjtu.edu.cn



责任编辑 / 陈菊 陈祖英
责任校对 / 姜雅雯
封面设计 / 黄亚玲
版式设计 / 大春传媒

前 言

自古以来,舟山就是海上丝绸之路的重要补给点,从明州出发的船只常常在此候潮听风、补充给养。船来船往的繁华推动了舟山渔业的发展,而渔民拖动重物、捕捞渔获等活动都要用上绳结。所以,绳结这一渔民生活中的好伙伴,也就成了舟山地域文化中不可分割的一部分。

但绳结又不仅仅局限于舟山、局限于渔业。它是在人们长期的生产和生活实践中经过不断的创造和积累发展出来的结绳技巧,是广大劳动人民智慧的结晶。它源于生活、精于生活,又被广泛应用于生产、生活的各个领域。我们之所以说绳结是人们辛勤劳动的见证和悠悠文化的重要载体是因为它有着悠久的历史,最早甚至可以追溯到远古时期。

在公元前 610 年以前的蒙昧时代,绳结文化就已经钻出历史的土壤,进入了萌芽时期。那时,人们为了遮蔽身躯达到御寒的目的,就将动物的皮毛以及树叶等围在腰间,用藤蔓和皮条等物什打一个“抽股结”来系固。进入渔猎时代之后,我们的祖先更是借助“绳结”显著地提高了捕鱼和打猎的成功率,说是由此改善了当时的生活水平恐怕也不为过了。他们用一个或者几个“单结”,用以记录渔获和猎获的数量;在狩猎过程中,为了便于捆绑和牵拉猎物,创造出了“撩班结”,此结既能牢固地束缚住猎物,又能避免猎

物被勒死。绳结在文字产生以前大抵就是一种“类文字”吧，当时的人们通过结绳记事的方法来帮助记忆。据《周易·系辞下》记载：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”汉郑玄周易注中也提到：“大事大结其绳，小事小结其绳。”可见在远古时期的华夏土地上遍种着“绳结”的幼苗，那时“绳结”已被先民们赋予了“契”和“约”的法律表意功能，同时还有着记载历史事件的作用。伴随着人类生产活动的发展，“绳结”的生命力也愈加旺盛，开始慢慢地舒展开枝叶，“绳结记事”的方法越来越复杂。不同质地的材料和不同种类的打结方式，使得人类的知识和传奇故事得以流传下来。待到文字出现后，虽然绳结的这一记事功能逐渐消失，但它所具有的实用性和工艺装饰性，却更广泛地被人们所认识、开发和利用。

从上古的结绳记事到如今的美化装饰，随着时代的发展，在渔业、农业、商业、工业、军事乃至人们的日常生活中，绳结都有着极其广泛的用途，例如：在渔业生产过程中人们广泛使用到渔人结、锚结；在农业生产中缚秧结、缚柴结是农民们的好帮手；天遮结是运输过程中必不可少的；外科结因在外科手术中拥有极高的使用率而得名；军事领域中还常常存在着军人内裤结、消防结的身影。并且人们在不断地推陈出新，根据新的生产、生活需求创造出一个个极具想象力而又不失实用性的绳结。比如绳索在劳动生产过程中出现常见的断绳现象时，秉持着“勤俭节约”的传统美德和对生产成本的考量，人们将两股断绳接齐，打成一个单结，这就是“和把结”。或将两股断绳对迭，用一头短股绕过长股打一个“单结”，再用另一头短股绕过另一长股，也打一个“单结”，然后将两根长股往相反的方向拉紧，两个“单结”并拢，这就是“糖饼结”。但是这样的绳结又面临着一个问题，虽然它们具有简便速成、牢固耐用的优点，但是如果把它们用到渔船上就显得不那么适宜了，因为这些绳

结的凸结容易钩到渔网和船舷。不过聪明的渔夫很快就想到了应对方法，他们在渔闲时将断绳重新相接，创造出另一种叫起来颇具趣味性的绳结——对兜。“对兜”的打法是将绳索两股断处的三股分开，交叉相叠互穿，有一定的花缝，互相扣押。这种打法具有牢固耐用、没有凸结的特点，很好地规避了断绳接口容易钩渔网、船舷的缺点。断绳塑新，变废为宝，新时代的人类让绳结重新焕发了蓬勃的生命力。

民间流传的绳结花样数目繁多。不同的绳结材料，不同的编造方式，造就了多种多样、形态各异的绳结。许多绳结不仅具备实用性，同时还具有美观性，受到了广泛的欢迎。例如用不同颜色和材质的绳索通过不同的打结方式制造出的各色“中国结”，因其造型优美、色彩多样、寓意美好、内涵丰富而成为中华民族的代表性手工艺品，深受各国人民的喜爱，体现了绳结所具有的独特艺术价值。

许多单位，如舟山市博物馆、舟山国际水产城等单位都开辟了专门的场地开展科普活动讲解绳结。不过由于熟悉掌握大量绳结的人较稀少，再加上随着时间流逝资料的丢失，使得关于绳结的研究仍存在很多困难。幸而近年来，绳结的研究越来越被重视，相关研究人员也越来越多。绳结对于我们而言，代表了一种特殊的情结，这种情结将会随着时间的流逝越来越深刻。

本书详细介绍了近一百八十种绳结的制作方法，既包含了简单的绳结，如活结此类，也包含了许多复杂的绳结，如布纽扣结、剋三杠轱辘结等。书中的每一种绳结都配有图片与步骤说明，还标注了特点、用途，以方便读者查阅学习。最值得一提的是步骤说明图是刘同宇老师的手绘图，手绘图清晰直观，文字解说简单明了。此外还记录了刘老师收集和整理的舟山海岛的手工技艺和渔业生

产习俗。其中的渔业作业形式图片亦是刘老师手绘图。刘同宇老师从事“渔绳结”的研究、教学和展示已有四十余年，一个个或复杂或简单的绳结已融入他人生的脉络当中，成为一种难以割舍的情怀，为他平凡的人生增添了无限的光彩。随着岁月流逝，年龄渐增，刘老师有了一个挥之不去的心结，他担心这些凝聚着劳动人民无穷智慧的“绳结”将会随着他生命的逝去而消逝，不能得以承续而流传后世。我想随着本书的出版，刘老师的心结可以解开了。这本书完整地总结了刘老师一生研究“绳结”的心得和成果，记录下许多宝贵的资料，使古老的绳结文化再次绽放出璀璨的光芒，为文化遗产的传承与保护做出了贡献。

王颖

2018年6月1日

于浙江海洋大学东海发展研究院

目 录

第 1 章 基本结	1
1.1 单结	3
1.2 双结	4
1.3 8 字结	5
1.4 羊角结	6
1.5 和把结	8
1.6 抽股结	9
1.7 牛桩结	10
1.8 鲁班结	11
1.9 糖饼结	12
1.10 卖肉便结	16
1.11 外肉便结	17
1.12 里肉便结	18
1.13 扁结	19
1.14 活结	20
1.15 卖老婆结	21
1.16 双蟹结	22
1.17 垫头结	26

1.18	垛子结	29
1.19	克煞结	31
1.20	重头眠	33
第 2 章 渔业生产和船上劳动用结		35
2.1	剋鱼钩结	37
2.2	剋鱿钩结	42
2.3	网眼起头结	43
2.4	网眼单绕	44
2.5	网眼双绕	45
2.6	撩班结	46
2.7	对撩班	47
2.8	双撩班	48
2.9	单套结	50
2.10	双套结	51
2.11	桅蹬结	52
2.12	桅顶结	53
2.13	绑缆结	55
2.14	粗绳接结	56
2.15	撇缆头结	57
2.16	碰头(把)结	58
2.17	挨车结	59
2.18	跳板结	60
2.19	橹带结	61
2.20	舳板结	62
2.21	独结带舳板	63

2.22	渔人结	64
2.23	锚结	65
2.24	锚缉结	66
2.25	旋圆双半套	67
2.26	带缆结	68
2.27	挽缆结	70
2.28	风竹上带缆结	74
2.29	挽稀网仓结	75
2.30	对兜	76
2.31	圆兜	77
2.32	琵琶兜	78
2.33	观音兜	79
2.34	连环兜	81
2.35	双称人结(双穿结)	82
2.36	圆材结	83
2.37	升帆结	84
2.38	天遮结	86
2.39	缚风子结	88
2.40	箍结	90
2.41	绞箍结	91
2.42	缚铁圈结	93
2.43	码仓结	95
2.44	网爪	96
2.45	缚袋筒结	100
2.46	半菱卜结	102
2.47	老菱卜结	104

2.48	包网下纲结	105
2.49	缚轱辘结	107
2.50	剋三杠轱辘结	109
2.51	剋翻捕轱辘结	110
第3章 陆上劳动及农业用结		113
3.1	绳头结	115
3.2	勉头子结	118
3.3	缩短结	119
3.4	连环结	122
3.5	连环牛桩结	123
3.6	交叉结	124
3.7	中环结(架线工结)	126
3.8	手扣结	127
3.9	消防员结	128
3.10	包装结	129
3.11	秧缚结	131
3.12	柴缚结	132
3.13	草缚结	133
3.14	犁耙结	134
3.15	麻辫	136
3.16	缚石结	137
3.17	抬石结	138
3.18	缚石板结	140
3.19	抬棺材结	141

3.20	水桶甩	142
3.21	油瓶结	144
3.22	酒埕络	146
3.23	吊板结	149
3.24	吊物结	150
3.25	拖树结	151
3.26	装货结	152
3.27	抬大缸结	154
3.28	拖车结	155
3.29	套兽结	156
3.30	活套结	158
3.31	重物活套结	160
3.32	油瓶结	161
3.33	如意结	162
3.34	双金钱结单线	163
3.35	双金线结双线	166
3.36	十洞结	169
3.37	蝴蝶结	171
3.38	红领巾结	173
3.39	鞋带结	174
3.40	军人内裤结	176
3.41	礼品结	177
3.42	千层结	179
3.43	穿心结	181

3.44	8字结	182
3.45	秘鲁结	183
3.46	双环结	184
3.47	三环结	185
3.48	攀缘结	187
3.49	玉结	188
3.50	云雀结	190
3.51	蛇结	191
3.52	绒线起头结	192
3.53	绒线收口结	197
3.54	布纽扣结	198
3.55	纽扣洞眼结	201
3.56	磨盘嵌心结	203
3.57	梅花嵌心结	204
3.58	六瓣嵌心结	204
3.59	八瓣嵌心结	205
3.60	被头拍被甩结	206
附录 1	手工技艺	209
附录 2	渔业生产习俗	242
附录 3	绳结材料	267

附录 4 绳结步骤图例	269
参考文献	270
索引	272
后记	276

第 1 章 基本结
